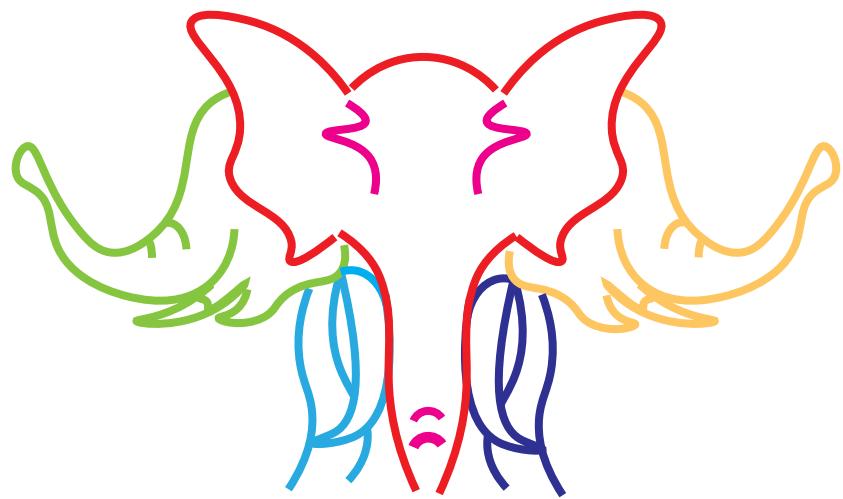


(H) ART ไหง ใจสร้างศิลป์

เกศบาลบก
หาดใหญ่



ART
ໃກ່ນີ້
ໃຈສ້າງຄືລົບ

(+)

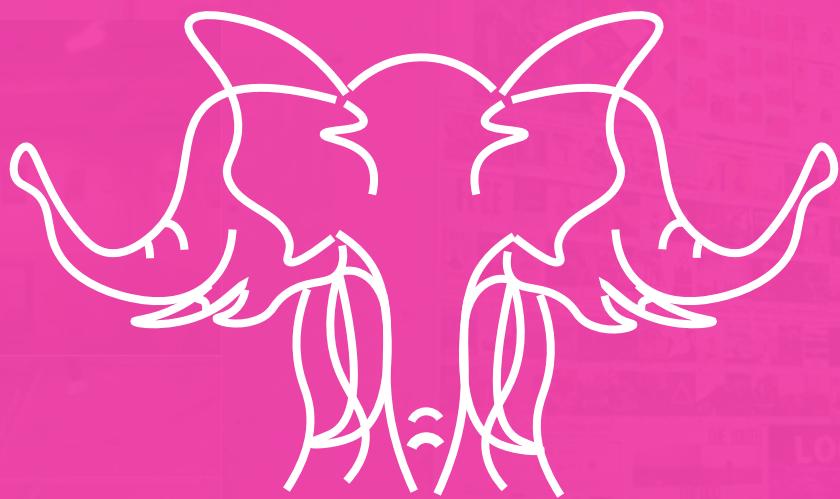
ART
ໃຫຍ່
ໃຈສັງຄົມ

ເກສບາລບຄ

ຫາດໃໝ່

(H) ART ໃຫຍ່ ໃຈສວັງສີລົມ





ผลงานการผลิตภายใต้โครงการ
โครงการพัฒนาชุมชนสื่อสารสร้างสรรค์เมือง ปี 2
Hatyai Scenario 2



LEE GARDENS PLAZA HOTEL



លេខ=ផ្តល់ទំនាក់

ดำเนิน

หนังสือเล่มนี้เกิดจากความสนใจของผู้จัดทำในเรื่องศิลปะในเมืองหาดใหญ่ เมืองหาดใหญ่เป็นเมืองที่เต็มไปด้วยวัฒนธรรมที่หลากหลายและมีเสน่ห์ไม่แพ้เมืองอื่นๆ ซึ่งหาดใหญ่ไม่ได้เป็นเพียงศูนย์กลางการค้าที่สำคัญของภาคใต้ หรือแหล่งท่องเที่ยวท่าน้ำ แต่ยังเป็นที่ที่เต็มไปด้วยศักยภาพทางศิลปะ ทางเราจะพาผู้อ่านไปรู้จักกับเหล่าศิลปินผู้สร้างสรรค์ และขับเคลื่อนผลงานด้านศิลปะในแขนงต่างๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี การแสดงและวรรณศิลป์ อีกทั้งยังนำเสนอบื้อสถานที่ต่างๆ ที่ล้วนมีบทบาทสำคัญต่อการจัดแสดงศิลปะในเมืองหาดใหญ่ และเหล่าผู้สนับสนุน รวมถึงองค์กรต่างๆ ที่เคยผลักดันให้งานศิลปะในเมืองหาดใหญ่เติบโตยิ่งขึ้น

หนังสือเล่มนี้ไม่เพียงแค่รวบรวมข้อมูลศิลปะต่างๆ ในเมืองหาดใหญ่ แต่ยังสะท้อนให้เห็นศักยภาพของศิลปินผู้สร้างงานศิลป์และผู้สนับสนุนทุกท่านที่ล้วนช่วยเป็นส่วนหนึ่งในการผลักดันวงการศิลปะในเมืองหาดใหญ่เติบโต รวมถึงเผยแพร่องค์ความรู้ของศิลปะกับเมืองที่จะทำให้ศิลปะมีบทบาทมากขึ้นกับเมือง

ນິ້ມາ

សារប័ណ្ណ

អេលវា

“ពួកសរ៍ាប់”

“អេលវ៉ា”

ពីនិត្យ

នគរក

“ពួកសង្ឃបសុន្យ”

“អូមអូវ៉ា”

ពួកចុះទាំង

ເນື້ອງ “ຫາດໃໝ່”

ກໍາພຸດທຶນເນື້ອງຫາດໃໝ່ ດຸຈຈະ-ນົກທຶນຈະໄກ

ຄູນອາຈະນີກຄື່ງ ອາຫາຣ ຕລາດ ຮ້າງສຮຣພລິນຄ້າ ສຕານທີ່ເຖີງວຍາມຮາຕຣີ ອີຣ່ອໄລຟ໌ໄຕລ໌ຊີວິຕ ແບບຄົນເມື່ອງທີ່ຮວດເຮົວ ແລະມີກາຣແປ່ງຂັ້ນສູງ ຫາດໃໝ່ຖືກມອງເປັນເມື່ອງເຄຣະຫຼຸກຈີທີ່ສຳຄັນຂອງກາຄໃຕ້ ທີ່ມີຄວາມໂດດເດັ່ນໃນແງ່ຂອງກາຣບຣິກາຣ ແລະກາຣທ່ອງເທິ່ງ ຄັກຍກາພຂອງເມື່ອງນັ້ນຖືກລືນກລາຍໃຫ້ເປັນ ເມື່ອງທີ່ຂັດຄວາມສຮ້າງສຮຣຄໍ ຜົ່ງໃນນຸ່ມນອງຂອງພວກເຮົາມອງເຫັນວ່າເມື່ອງຫາດໃໝ່ນັ້ນປະກອບໄປດ້ວຍ ລົ່ງອື່ນທີ່ຖືກໃຫ້ຄວາມສຳຄັນນ້ອຍກວ່າ ໄນວ່າຈະເປັນວັດນອຣມຂອງໜັກລຸ່ມນ້ອຍໃນເມື່ອງ ວັດນອຣມຂອງ ຄາສນາທີ່ໄມ້ໄດ້ວູຍໃນກະແສ່ລັກ ວິຖີ່ຊີວິຕຈາກຄວາມແຕກຕ່າງຮ່ວ່າງຄົນ ຮວມໄປຄື່ງຄືລປະຕ່າງ ຈາກ

ພວກເຮົາຈຶ່ງອຍກຳນຳເສັນອຸມອາຣຕໍ ຈາກໃນເມື່ອງຫາດໃໝ່ທີ່ຄູນອາຈນີກໄມ້ຄື່ງ ຜ່ານສາມປະເຕັນທີ່ ຜົ່ງປະກອບດ້ວຍ ເຫັນຜູ້ສຮ້າງ ແລ້ວພື້ນທີ່ ລາກຜູ້ສັບສຸນ ເພຣະເມື່ອງຫາດໃໝ່ຂອງເຮົາເອງນັ້ນກີມ ກັລຸ່ມຄົນເຫັນນີ້ທີ່ມີຄັກຍກາພຄອຍພລັກດັນສຮ້າງສີສັ້ນ ແລະພົງງານຄືລປະຕ່າງ ກັບເມື່ອງຫາດໃໝ່ເຮືອຍມາ

PICTURE

เหล่า
“ พุทธรักษ์ ”

the creator

การเจ้าศิลป์ไป

‘กรุงดแทรก’

ในงานต่างๆ

จะช่วยให้ผู้คนได้

‘เข้าใจลึก’

กับศิลป์มากขึ้น



สุบิน เมืองจันท์

ສູບິນ ເມືອງຈັນທີ່

ສີລປິນຄົນເກັງຄົນແຮກທີ່ພວກເຮາອຍກະໃໜ້
ທຸກຄົນໄດ້ຮູ້ຈັກກີ້ຂຶ້ນ ອາຈາຣຍ්ສູບິນ ເມືອງຈັນທີ່ນັ້ນເອງ
ເຂາເກີດແລະເຕີບໂຕໃນ ອຳເກອຣະໂນດ ຈັງຫວັດສົງຂລາ
ອາຈາຣຍ්ຂຶ້ນສີລປິນຜູ້ໃໝ່ “ສິນໍາ” ເປັນເຄື່ອງມືອີງໃນການ
ຄ່າຍທອດເຮືອງຮາວແລະສື່ວສາຮຄວາມຮູ້ສີກ ທີ່ຈິງຮັ້ງສຽງສົງ
ຜລງງານມາກມາຍມາກກວ່າ 10 ປີ ເຂົມື່ງຄວາມຮັກແລະ
ຫລັງໃໝ່ໃນສີລປິນມາຕັ້ງແຕ່ວ່າຍເຕີກ

ອາຈາຣຍ්ເປັນ “ ຜູ້ຜົກດັນ ” ໃຫ້ງານສີລປິນ
ເຕີບໂຕ ເພື່ອທຸກຄົນສາມາຮັດເຂົ້າຄື່ງງານສີລປິນໄດ້ຈ່າຍ
ໂດຍເປັນ“ ມີຜູ້ໃຫ້ສັງເກດ ”ສມາຄມສີລປິນນານາชาຕີ
ການໃຕ້ແລະປັ້ງຈຸບັນກີ້ດໍາຮັງຕໍ່ແນ່ງທີ່ວ່ານໍາສມາຄມ

ທີ່ສມາຄມນີ້ເກີດຂຶ້ນຫລັ້ງຈາກສານກາຮນໂຄວິດ
ໄດ້ໄໝ່ນານ ແນວ່າສານກາຮນຈະມາກໄປດ້ວຍອຸປະກອດ
ແຕ່ກີ້ສ້າງໂອກາສໃຫ້ເກີດ “ກາຮວມຕ້ວກັນ” ຂອງສີລປິນ
ຈົນກລາຍເປັນສມາຄມທີ່ຄອຍຜົກດັນ ແລະສັນບັນຫຼຸນງານ
ທີ່ກັນແລະກັນ ນອກຈາກນີ້ຢັ້ງສ້າງຜລງງານຈາກຄວາມຄິດ
ສ້າງສຽງສົງຈາກສມາຊີກໃນສມາຄມທີ່ມາຈາກຫລາກຫລາຍ
ປະເທດໂດຍທາງສມາຄມກີ້ຈະເນັ້ນເຮືອງ ກິຈກາຮມສີລປິນ
ດຸນຕຣີ ກິຈກາຮມທີ່ເກີ່ວຂໍ້ອັນກັບເຕີກເຢາວໜີ ທີ່ກິຈກາຮມ
ລ່າສຸດທີ່ທາງສມາຄມໄດ້ຈັດໄປ ກີ້ຂຶ້ນກິຈກາຮມທີ່ຮັບຮົມ
ສີລປິນນານາชาຕີ 16 ປະເທດ ມາສ້າງຜລງງານຈາກວິສຸດ
ອຸປະກອດທີ່ໃໝ່ແລ້ວທຣີໄມ້ໄດ້ໃໝ່ ນຳມາ “ສ້າງສຽງສົງ”
ເປັນງານສີລປິນ ຈະໄດ້ເຫັນວ່າເຮົາສາມາຮັດສ້າງຄຸນຄ່າໃໝ່
ກັບຂອງທີ່ໄມ້ມີຄ່າໃໝ່

PICTURE

แหล่ง
“พื้นที่”

the place