

“Sensemayá” y las Garífunas



por Jonathan Lam

(Sín)tesis

El sufrimiento (especialmente el **conflicto social**) fue el factor importante para **preservar la identidad cultural** (la cultura afrohispana).

Temas de “Sensemayá”

ritmo: mayombe
naturaleza: culebra
religión: sensemayá

¡Mayombe—bombe—mayombé!
¡Mayombe—bombe—mayombé!
¡Mayombe—bombe—mayombé!

La culebra tiene los ojos de vidrio;
la culebra viene y se enreda en un palo;
con sus ojos de vidrio, en un palo,
con sus ojos de vidrio.

La culebra camina sin patas;
la culebra se esconde en la yerba;
caminando se esconde en la yerba,
caminando sin patas.

...

Sensemayá, la culebra,
Sensemayá.
Sensemayá, con sus ojos,
Sensemayá.
Sensemayá, con su lengua,
Sensemayá.
Sensemayá, con su boca,
Sensemayá.

...

“el negro Caribe o Garífuna, es un producto híbrido”

“una guerra intermitente” (y derrota)

“Conociendo a la gente Garífuna”



viaje a Honduras

Conflictos sociales

- Tecnología es peor → afecta economía
- Tierra comunal está tomando por gobierno
- Las idiomas español y inglés son más útiles

La música y ritmo (y cuentos)

“Las canciones son siempre el goce y el dolor del hombre”

“... importantísimas para el bienestar del espíritu”

(El Limo del Almendares, Balada de Mis Dos Abuelos)

La música y ritmo (y cuentos)

“... era el medio para comunicar toda clase de mensajes: planes de escape, lugares de escape, lugares para juntarse, las cosas necesarias a traer”

“música mantiene al cuerpo libre y la fatiga a un nivel mínimo”

(BVSC)

Música Garífuna frente Son Cubano

Similar:

- Ritmo prominente
- Temas de sufrimiento

Diferente

- Son es más divertido (cambios en sociedad)

La medicina

Curanderos “nunca rehus[an] ayudarlos”

Lo que “no pueden sanar con los tradicionales procedimientos médicos”



(el brujo de “El Limo del Almendares”)

Resumen

Conflicto social / político

Felicidad / sufrimiento

Opresión

Falta de tecnología / reclusión



Unidad / identidad cultural

La música

Necesidad de expresar (música)

Curandero

¡Gracias por mirar!