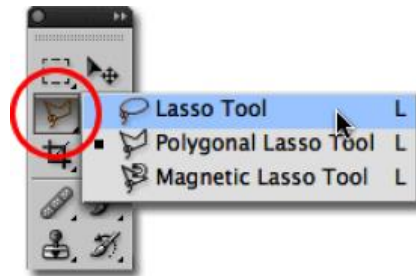


Tente utilizar fotos que estejam em condições de iluminação semelhantes, por exemplo ambas com iluminação lateral, luz natural, luz artificial, etc.

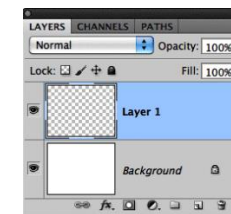


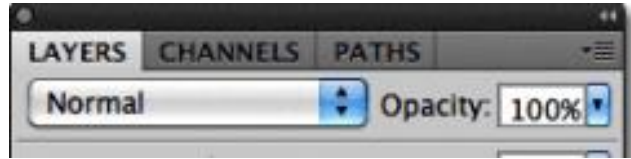
Na laranja, a fonte de luz está à direita e o mesmo para o menino.
Se fosse necessário podíamos virar a laranja horizontalmente para que a luz viesse da mesma direção em ambas as imagens.





Use sua ferramenta laço para selecionar e copiar (CMD-C no MAC e CTRL-C no PC) a parte do rosto da pessoa e colar (CMD-V no MAC e CTRL-V no PC), na laranja. Isso criará uma nova camada.

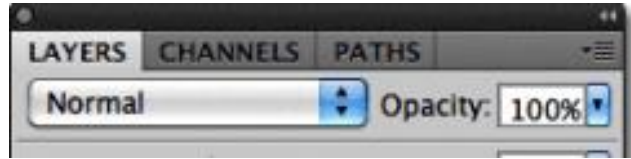




Reduza a opacidade da camada de rosto para que você possa ver a laranja através dela - diminua para cerca de 70%.

Em seguida, você pode mover e redimensionar o rosto até que ele alinhe corretamente na laranja.





Volte a aumentar a opacidade para 100% e use uma borracha macia para apagar os limites em excesso da cara.



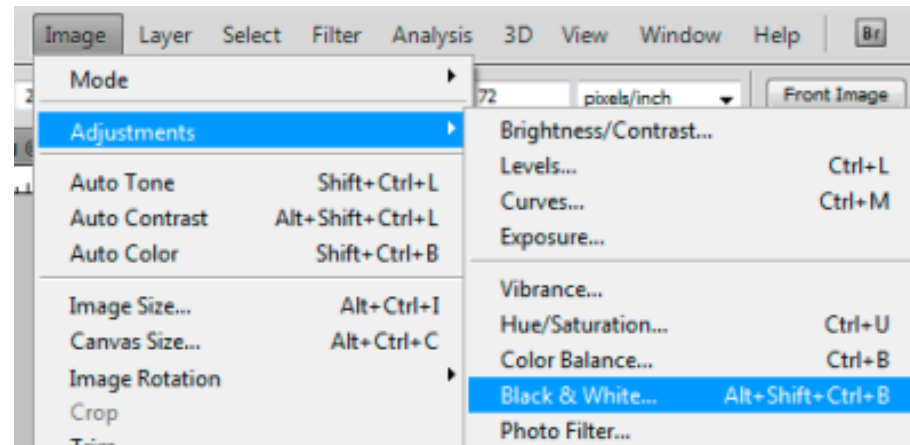
Agora duplique a camada do rosto. Arraste para o ícone de nova camada.

E oculte a original clicando no ícone do olho na camada. Trabalhe na cópia.



O próximo passo varia dependendo da imagem, mas sempre a utilizar as ferramentas de ajuste.

Dê algum contraste com Brilho/Contraste, Níveis ou Curvas. (IR PARA IMAGEM> AJUSTES> Para encontrar NÍVEIS ou CURVAS)



Agora vá a Imagem> Ajustes> Variações e dê um pouco de cor até parecer que a face coincide com a fruta, etc.

E em Balanço de cores (> IMAGEM> AJUSTES> BALANÇO DE COR para acertar.

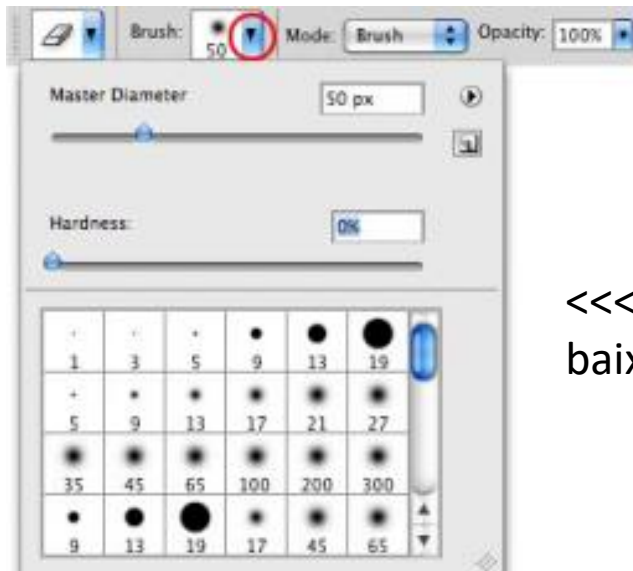


Agora vamos brincar um bocadinho com a imagem. Primeiro, diminua a opacidade do rosto para cerca de 60% para ver o padrão da casca da fruta a aparecer.

Perde-se alguma definição nas sombras ao redor do nariz, etc. e é preciso aumentar o contraste no rosto novamente, até que a definição volte.



Comece a apagar ao longo das bochechas, cana do nariz, etc., para deixar transparecer a pele na fruta. Se perceber que a fruta é mais escura do que o local apagado, use a ferramenta DODGE na fruta para corresponder aos destaques apagados (isso cria contornos na casca real da fruta.) Se a pele da fruta estiver mais clara do que deveria ser use a ferramenta BURN.



<<<<< Use uma borracha macia com baixa opacidade (cerca de 20%)



Na camada da fruta queime (BURN) as sombras. Abuse - isto ajuda todos os pequenos poros e texturas a aparecerem melhor na camada do rosto. Continue até parecer natural.

Comece agora a mexer na opacidade do rosto, trabalhando na fruta e apagando um pouco mais no rosto, etc, até que comece a parecer natural.

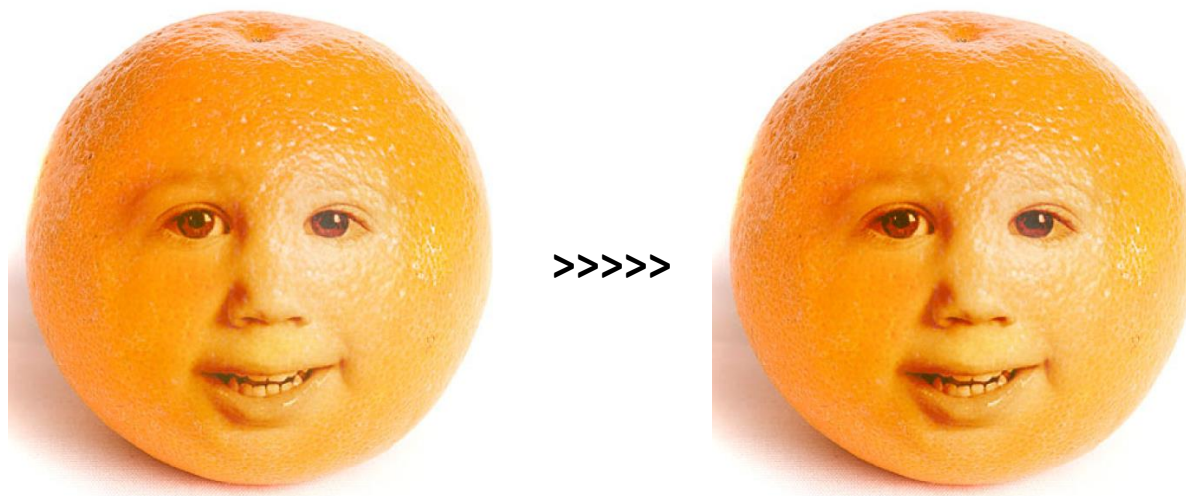
Volte à camada do rosto e queime as sombras dos olhos, nariz e boca para que elas estejam "lá" o suficiente - especialmente os olhos.



Na camada da fruta queime (BURN) as sombras. Abuse - isto ajuda todos os pequenos poros e texturas a aparecerem melhor na camada do rosto. Continue até parecer natural.

Comece agora a mexer na opacidade do rosto, trabalhando na fruta e apagando um pouco mais no rosto, etc, até que comece a parecer natural.

Volte à camada do rosto e queime as sombras dos olhos, nariz e boca para que elas estejam "lá" o suficiente - especialmente os olhos.



Duplique (CMD CLICK no MAC / CTRL CLICK no PC) a camada da fruta e faça um MERGE (menu dos LAYERS) com sua camada de rosto.

Lembra-se da versão colorida da camada original do rosto que tornou invisível? Torne-o visível e arraste-o para baixo da nova camada de rosto com fruta.

Aumente o Zoom e use a borracha com 100% de opacidade, usando vários pincéis, para apagar o interior da boca e dos olhos, para que a versão colorida fique visível através da nova camada.

