

## TEORÍAS ÉTICAS

### I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Profesor: José Luis López de Lizaga. E-mail: [lizaga@unizar.es](mailto:lizaga@unizar.es).

Despacho: 116 del Edificio Cervantes (c./ Corona de Aragón, 42)

Atención de alumnos: debido a las restricciones a la presencialidad ocasionadas por la pandemia de coronavirus, la atención de alumnos se solicitará a través del correo electrónico [lizaga@unizar.es](mailto:lizaga@unizar.es)

### II. INTRODUCCIÓN

La asignatura se propone presentar algunos de los problemas y enfoques más importantes de la Ética. Se prestará especial atención a la ética moderna y contemporánea (siglos XVII-XX) y a su problema central: la fundamentación de las normas morales.

Aunque la presentación del temario de la asignatura seguirá en general un orden cronológico, no se pretende llevar a cabo un estudio meramente histórico de autores y teorías, sino más bien presentar los problemas de la Ética como problemas filosóficos abiertos.

### III. TEMARIO

#### [1]. Introducción.

1. Los problemas de la Ética. Ética antigua y Ética moderna.
2. Una clasificación de teorías éticas.

#### [2]. Discusión preliminar de algunas teorías: ética religiosa, amoralismo, subjetivismo, relativismo.

#### [3]. Intentos de fundamentación racional de la moral.

1. Contractualismo: Th. Hobbes.
2. Racionalismo: I. Kant.

#### [4]. Algunas críticas clásicas de la ética kantiana.

1. La ética de la compasión de A. Schopenhauer.
2. El utilitarismo: J. Bentham y J. S. Mill.

#### [5]. Excurso: la ética y los animales.

1. La moral y la evolución natural. M. Tomasello, F. de Waal.
2. La extensión de la moral a los animales. P. Singer, U. Wolf.

#### [6]. Una panorámica de la ética del siglo XX.

1. Intuicionismo, emotivismo, existencialismo, comunitarismo.
2. Ética kantiana contemporánea: la ética del discurso de J. Habermas y K.-O. Apel.

### IV. BIBLIOGRAFÍA

**Obra de lectura obligatoria del curso (ver también apartado V).** Los/as estudiantes deben leer para esta asignatura el siguiente libro:

FRANS DE WAAL, *Primates y filósofos. La evolución de la moral del simio al hombre*, Barcelona: Paidós, 2007.

#### **Ediciones de las obras fundamentales del curso:**

TH. HOBBS, *Leviatán*, Madrid: Alianza, 2009.

I. KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid: Espasa, 2016.

- I. KANT, *Crítica de la razón práctica*, Salamanca: Sígueme, 2008.  
 A. SCHOPENHAUER, *Los dos problemas fundamentales de la ética*, Madrid: Siglo XXI, 2007.  
 J. BENTHAM, *Antología*, Barcelona: Península, 1991.  
 J. S. MILL, *El utilitarismo*, Madrid: Alianza, 2014.  
 A. CAMUS, *Cartas a un amigo alemán*, Barcelona: Tusquets, 1995.  
 A. CAMUS, *Los justos*, Madrid: Alianza, 2012.  
 J. P. SARTRE, *El existencialismo es un humanismo*, Barcelona: Edhasa, 1999.  
 P. SINGER, *Liberación animal*, Madrid: Taurus, 2011.  
 J. HABERMAS, *Conciencia moral y acción comunicativa*, Madrid: Trotta, 2013.

#### **Bibliografía de consulta:**

- BLACKBURN, S., *Sobre la bondad. Una breve introducción a la ética*, Barcelona: Paidós, 2008.  
 CAMPS, V. (ed.), *Historia de la Ética*, 3 vols., Barcelona: Crítica, 2008.  
 GAUTHIER, D., *La moral por acuerdo*, Barcelona: Gedisa, 2000.  
 HARE, R. M., *Ordenando la ética*, Barcelona: Ariel, 1999.  
 HÖFFE, O. (ed.), *Diccionario de Ética*, Barcelona: Crítica, 1994.  
 KUTSCHERA, F. von, *Fundamentos de ética*, Madrid: Cátedra, 1989.  
 LEITER, B., *Nietzsche on Morality*, London/NY: Routledge, 2002.  
 MACINTYRE, A., *Historia de la Ética*, Barcelona: Paidós, 1994.  
 MACINTYRE, A., *Tras la virtud*, Barcelona: Crítica, 2004.  
 MACKIE, J. L., *Ética*, Barcelona: Gedisa, 2000.  
 MONTINARI, M., *Lo que dijo Nietzsche*, Barcelona: Salamandra, 2003.  
 PALACIOS, J. M., *El pensamiento en la acción. Estudios sobre Kant*, Madrid: Caparrós, 2003.  
 RACHELS, J., *Introducción a la filosofía moral*, México: FCE, 2013.  
 RACHELS, J. (ED.), *Ethical Theory*, Oxford: University Press, 1998.  
 RAWLS, J., *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral*, Barcelona: Paidós, 2001.  
 SANDEL, M., *Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?*, Barcelona: Debolsillo, 2013.  
 SINGER, P. (ed.), *Compendio de Ética*, Madrid: Alianza, 2010.  
 SINGER, P., *Ética práctica*, Barcelona: Ariel, 1984.  
 SMART, J.J.C. Y WILLIAMS, B., *Utilitarismo. Pro y contra*, Madrid: Tecnos, 1981.  
 TOMASELLO, M., *A Natural History of Human Morality*, Cambridge: Harvard UP, 2016.  
 TOMASELLO, M., *¿Por qué cooperamos?*, Buenos Aires: Katz, 2010.  
 TUGENDHAT, E., "Ética antigua y moderna", en: *Problemas de la Ética*, Barcelona: Crítica, 1988.  
 TUGENDHAT, E., "Poder y anti-igualitarismo en Nietzsche y Hitler", en: *Problemas*, Barcelona: Gedisa, 2002.  
 TUGENDHAT, E., *Lecciones de ética*, Barcelona: Gedisa, 2010.  
 WILLIAMS, B., *Introducción a la ética*, Madrid: Cátedra, 1987.

#### **V. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:**

En las clases teóricas se expondrán los contenidos fundamentales del temario. Eventualmente se realizarán sesiones de seminario consistentes en la exposición, por parte de algún/a estudiante (individualmente o en grupo) de algún texto importante de la asignatura, que a continuación se discutirá entre todos los asistentes.

La evaluación se basará en las siguientes pruebas:

##### **[1] Comentarios de texto (15% de la nota final)**

Los/las estudiantes deberán presentar dentro del plazo que marque el profesor de la asignatura algunos comentarios de texto. Los comentarios tendrán una extensión de entre tres y cinco páginas, y se realizarán de acuerdo con las pautas establecidas en clase y en los

materiales de la asignatura que el profesor hará llegar a los alumnos (a través de Moodle, etc.). **Los comentarios entregados fuera de plazo no se aceptarán**, salvo por razones justificadas y con el permiso expreso del profesor. Los comentarios deberán ser presentados a través de la plataforma Moodle dentro del plazo fijado. **No se admitirán los comentarios enviados por correo electrónico.**

El formato de presentación de los comentarios de texto será el siguiente: **Tipo de letra: Times New Roman; tamaño: 12 puntos; interlineado: 1.5. El nombre del/la alumno/a debe figurar en la primera página.**

## **[2] Examen final (85-100 % de la nota final)**

El examen final tendrá tres partes:

- La primera parte corresponderá a **preguntas sobre el contenido de las clases y los textos de lectura** que el profesor irá subiendo a Moodle a lo largo del curso (65% de la nota)
- La segunda parte corresponderá a **preguntas y/o comentarios sobre las obras de lectura obligatoria**, que cada estudiante tiene que leer y estudiar de manera autónoma (20% de la nota)
- La tercera parte corresponderá a una o varias pruebas de **comentario de texto**. (15% de la nota) Los alumnos que hayan **entregado la totalidad de los comentarios de texto** durante el curso **quedarán eximidos de la realización de esta parte del examen**. Los alumnos que **no hayan entregado alguno o ninguno de los comentarios de texto** tendrán que realizar en el examen la prueba correspondiente a los comentarios que no entregasen en su momento. **Importante: estas preguntas del examen serán eliminatorias. Es decir: no presentar todos los comentarios de texto en su momento y no aprobar todas las pruebas sustitutorias en el examen supondrá un suspenso en la asignatura.**
- Para aprobar la asignatura es imprescindible **aprobar independientemente cada una de las tres partes del examen**. No entregar los comentarios de texto y no realizar o no aprobar la prueba de comentario de texto en el examen supondrá un suspenso. No acreditar en el examen la lectura y comprensión del libro de lectura obligatoria supondrá un suspenso.

## **Advertencias importantes:**

1. **En el examen y en los trabajos presentados por escrito** los/as estudiantes deberán ser muy cuidadosos con la redacción, especialmente por lo que respecta a la ortografía **(incluyendo la de los nombres de los autores estudiados en el curso)**. **A partir de la segunda falta de ortografía, cada falta supondrá una rebaja de 0.25 en la nota final. Cinco faltas de ortografía supondrán automáticamente un suspenso.**
2. También se tendrá en cuenta para la calificación de los comentarios **la corrección en el estilo de citas y en las referencias bibliográficas**. Los trabajos escritos para esta asignatura **deberán atenerse a las normas** de la *Modern Language Association of America* (**Normas MLA**), que constituyen un sistema muy extendido en el ámbito de las humanidades. Un resumen de esas normas puede verse en este enlace: <https://www.ugr.es/~filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/trabajo-escrito/formatos-de-citas.htm#Estilo%20MLA>
3. Durante las clases está **completamente prohibido emplear teléfonos móviles, incluso para consultar los textos de lectura de la asignatura**. El uso de **ordenadores portátiles solo está permitido para tomar apuntes de las explicaciones del profesor**

**o consultar los textos de lectura de la asignatura.** Los/as estudiantes que no respeten estas normas tendrán que abandonar el aula y no podrán volver a acudir a clase durante **un mes**, y solo tras obtener el consentimiento expreso del profesor durante el horario de atención de alumnos.

## **VI. ATENCIÓN DE ALUMNOS.**

En principio, las consultas sobre la asignatura deberán hacerse personalmente (previa petición), en horario de atención de alumnos. Salvo en casos excepcionales, no se atenderán consultas sobre la asignatura a través del correo electrónico.