

"Konsten, fru Ramona"  
Ett musikalkmanuskript av  
Tore Berger

Johannes Holst  
Krukmakargatan 35E  
118 51 Stockholm  
Tel: 076-044 16 69

Skapelsedatum  
20 Oktober 2025  
Version 2  
Slutmanus

KONSTEN, FRU RAMONA

1. EXT. MILJONÄRSKVARTEREN - DAG

I miljonärskvarteren

(text Torkel Rasmusson, musik Torkel Rasmussen/Urban Yman)

FRU R.

Jag strosar runt en dag i stadens miljonärskvarter  
Här är finessen lag långt bort från alla  
proletärmanér Och violinen överröstar de vulgära  
handklaveren Här hissar man och bränner inte  
stjärnbaneren

Här finns en atmosfär av måtta, sans, stil och  
etikett Gatan fri från matos här och fri från fulla  
gangsters med stilett Och till spinettens toner  
tråds den sista menuetten Här skiljer man på folk  
och fä utan att darra på manschetten

En miljö för miljonärer är en miljö som miljoner  
inte gärna passar in i gudskelov Parvenyer,  
proletärer och plebejer och pultroner skämde aldrig  
luften i Europas furstehov

I blanka fönster leker solens sista strålar nu  
tittut Men kulturens mönster är som en spindelväv  
som kräver sin tribut Till slut klingar harpan ut  
den sista skälvande minuten Nu tändas åter ljusen  
och förtrollningen är bruten

2. INT. FRU RAMONAS SALONG - DAG

Vi är inne i en våning med gammaldags takhöjd. Fru Ramona sätter  
upp håret framför den stora spegeln. Hon är en imponerande  
gestalt, en kvinna i sina bästa år! Det ringer på dörren.

FRU R.

(rättar till  
någon detalj i  
klädseln och  
ropar)

Vill Mari vara snäll och öppna!

Mari kommer fram i förkläde med en diskborste i handen och öppnar  
dörren

WINGE

Ja, jag fick adressen... Mitt  
namn är Winge, här är mina  
studentbetyg, och...

FORTSÄTTER

FORTSÄTTER

FRU R.

Tag hans överrock och visa in honom, genast! Ja, Mari kan ta ledigt sen. Som vi sa, hela eftermiddan. Välkommen!

WINGE

Mitt namn är Winge. Är jag väntad? Rumsförmedlingen...

FRU R.

Ja, dom har redan förvarnat. Ni är så efterlängtdad - just en sådan jag har önskat, en riktigt spänstig ung man. Ni kommer förstås från landsbygden?

WINGE

Jag kommer närmast från Grängesberg.

FRU R.

(efter  
inspektion)

Storartat. Är ni konstintresserad, herr Winge?

WINGE

Konstintresserad? Jag vet inte...

FRU R.

Se er om i rummet! Har ni sett såna tavlor förr? Här är Velazquez! Här hänger en teckning av Daumier. Och här! En riktig praktpjäs av porslin från det olyckliga Tyskland, från Meissen...

WINGE

Jaha... från Meissen. Det var en stor sak. Är det en herdinna och små får? Och där smyger en varg!

FRU R.

Ni har öga, herr Winge...

WINGE

Förmedlingen sa att jag kunde få vänta med hyran - tills jag var etablerad?

FORTSÄTTER

## FORTSÄTTER

FRU R.

...och en storartad framtid. Ni kan väl också uträtta ärenden? Ni kommer så lägligt. Om en dryg vecka har jag en liten mottagning - eller närmast en salong. Tänk om jag kan presentera er! Vi hinner nog lära känna varann. Slå er ner!

(ställer sig  
därefter bakom  
honom och börjar  
smeka hans axlar  
och hals. Winge  
sitter som  
paralyserad.  
Efter en stund  
drar hon upp och  
leder den  
storögde Winge  
vid handen)

Följ med, herr Winge... följ med så får jag visa ert rum! Det är nyligen vitmenat och vi ska välja några tavlor som passar både rummet och er, herr Winge - en nymf av Boucher kanske...

### 3. EXT. MILJONÄRSKVARTEREN - DAG

Tillbaka på gatan i miljonärskvarteren. Kommissarie Ugglå går i djupa tankar. Plötsligt blir han hejdad av doktor Borg, som ivrigt hälsar. (Kan alternativt skrivas om till hemma hos Dr. Borg)

BORG

Ugglå! Vad kul att se dig... du tar dig också en promenad i dom här kvarteren. Det var ett tag sen vi sågs! Vad hände sen vi spelade schack uppe hos Luttermans? Kunde du överlämna fallet till åklagaren?

UGGLA

Ja, det löste sig tämligen elegant, mycket tack vare dig, Borg! Och nu dyker du upp, som på beställning. Jag behöver nån att prata med. Har du tid?

BORG

Du vet att jag inte jäktar numera.  
Det är du som ligger i selen. Du  
kunde ju inte ens komma till  
kammarjazzen i lördags.

UGGLA

Nej, herregud. Jag var  
fullständigt slut. Och jag drömde  
mardrömmar om människosmugglare  
och utnyttjade flickor.

BORG

Nå, vad är det nu?

UGGLA

Jag har förfrågningar från Holland  
om en märklig smugglarhärva av  
både förfalskad och stulen konst.  
Det låter allvarligt i sig, men  
samtidigt kan det vara en  
s sofistikerad täckmantel för  
distribution av kvalificerat  
knark.

BORG

Som morfin och kokain menar du?

UGGLA

Förmodligen. Jag har inte så  
mycket att gå på ännu, men en  
viss spansk adelsdam här stan  
verkar inblandad.

BORG

Du menar inte fru Ramona?

UGGLA

Jo, så hette hon visst.

BORG

Jag är bjuden till fru Ramonas  
salong redan nu på tisdag! Följ  
med, vet jag. Jag har hennes  
förtroende att ta med mina vänner.  
Det blir något att se fram emot -  
intressanta människor, bildad och  
slipad konversation. Vilken tur!

4. INT. FRU RAMONAS SALONG - NATT