



GABS.

À LA RECHERCHE D'UN TOIT

Objectifs

- Situer un logement
- Demander/Reprendre la parole
- Empêcher quelqu'un de parler
- Exprimer sa joie
- Décrire un lieu

Faites comme chez vous !

A La péniche attire les citadins

Il y a comme un air de vacances chez Rodolphe et Catherine. Installés dans leur chaise longue, sur leur grande terrasse qui domine le fleuve, ils sont en train de regarder les bateaux passer. Leur havre de paix¹? Une péniche sur le Rhône, au cœur de la Presqu'île de Lyon. « Notre résidence principale ressemble à une résidence secondaire », sourit Rodolphe Grisey, un chef d'entreprise de 53 ans qui travaille à Paris et vit à Lyon.

Il y a onze ans, sa compagne a vendu son appartement pour acheter cette péniche de 39 mètres, une « Freycinet » de 1949. « Je voulais de l'ancien, être en centre-ville, avoir de l'espace, une terrasse, un stationnement devant chez moi, et ne plus avoir de voisins. Le tout pour pas trop cher... Bref, le truc impossible », raconte Catherine Larrodé, avocate de 43 ans. Catherine a alors eu l'idée d'habiter sur une péniche.

Prix d'achat : 180 000 euros pour 180 m² de surface aménagée, un rapport superficie/prix plutôt intéressant pour le centre-ville lyonnais. À ce tarif, Catherine s'est offert une vue sur un très beau bâtiment de la ville, l'université Lyon II, et un accès à la place Bellecour et à la gare de Perrache à moins de 15 minutes à pied.

Nathalie ALONSO, [lexpress.fr](#)

I Lieu sûr et tranquille.



Au fait !

Etre en train de... + infinitif

s'utilise pour parler d'une action en cours de réalisation. On appelle ce temps le présent continu :

Ils sont en train de regarder les bateaux passer.



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Regardez la photo. Que voyez-vous ?

1^{re} lecture (de ligne 1 à 11)

2 Dans quelle ville Rodolphe et Catherine vivent-ils ?

3 Dans quel type de logement ?

4 Où habitaient-ils avant ?

2^e lecture (de ligne 11 à la fin)

5 Qu'est-ce qui plaît à Catherine dans son logement ? Trouvez les réponses correctes.

- a | c'est neuf
- b | c'est en centre-ville
- c | c'est grand
- d | il y a un jardin
- e | on peut garer sa voiture à proximité
- f | il y a des voisins sympathiques
- g | c'est cher
- h | il y a une belle vue
- i | la gare est accessible à pied

Vocabulaire

6 Reliez chaque mot à son synonyme.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a une chaise longue | 1 un transat |
| b une résidence | 2 un prix |
| c un stationnement | 3 une chose |
| d un truc | 4 un logement |
| e un tarif | 5 une place de parking |



PRODUCTION ORALE

7 Et vous, est-ce que vous avez envie de vivre sur une péniche ? Pourquoi ?

8 Où habitez-vous ? Situez votre logement.

Pour situer un logement

- Je vis dans un quartier du centre-ville ≠ excentré.
- Mon studio est à deux pas d'un cinéma.
- Ma maison n'est pas loin de la piscine.
- J'habite au bout de la rue, en face de l'université.
- C'est au cœur de la ville.

B Petites annonces

IMMOBILIER • annonces location appartements, maisons



Montpellier (34000).

Loue appt T3 en face du Jardin des Plantes. 130 m² : séjour et salle à manger de 40 m², 3 gdes chambres, cuisine équipée.

Chauffage au gaz. Colocation possible.
Loyer : 1 100 €/mois + charges 90 €.



Montpellier (34000).

Loue maison de type T3, quartier des Arceaux, au bout de la rue de Clémentville (Tramway n°3). 100 m² sur 2 étages :

2 chambres, séjour, cuisine équipée. Véranda, cave, petit jardin, garage. Chauffage électrique.
Loyer : 1 250 €/mois.



Saussan (34570).

À 10 km de Montpellier, à la campagne, à deux pas des écoles et des commerces. Loue maison de type T4, 110 m², jardin de 500 m² avec piscine. Grand salon très lumineux, 2 chambres, 1 bureau. Cave, garage 2 places. Loyer : 1 500 €/mois.



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Dans votre pays, comment peut-on faire pour trouver un logement ?

Lecture

- 2 Quelle annonce concerne un appartement ?
3 Quelles annonces concernent des logements situés en ville ?
4 Vous cherchez une maison avec un jardin, une cuisine équipée et deux chambres. Vous avez un budget de 1 500 €/mois. Quelle annonce correspond à vos critères ?



PRODUCTION ORALE >>> DELF

- 5 Vous venez d'arriver à Montpellier et vous cherchez un logement. Vous êtes intéressé(e) par l'une de ces trois annonces. Vous allez à l'agence immobilière et vous expliquez quel type de logement vous recherchez.



PRODUCTION ÉCRITE

- 6 Vous voulez louer votre logement. Écrivez une petite annonce.

C Vivre ensemble

cd
12



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

- 1 Lisez le titre et la phrase extraite du document. À votre avis, qui prononce cette phrase ?

1^e écoute (en entier)

- 2 Où Adèle et Rémi ont-ils vu les annonces immobilières ?
3 Est-ce que Rémi et Adèle sont d'accord ?

2^e écoute (en entier)

- 4 Où préfère vivre Adèle ?
5 Pourquoi cette annonce intéresse Adèle ?
6 Où préfère vivre Rémy ?
7 Quelle est la superficie de l'appartement ?
8 Dans quel type de quartier l'appartement est situé ?

Vocabulaire

- 9 Quelles pièces d'un logement sont citées dans le dialogue ?
10 À votre avis, que signifie l'expression *c'est une affaire* ?

« Rémi, mon cheri, tu as deux minutes ? »

Pour...

demander la parole :

- Écoute-moi !
- Je voudrais te dire quelque chose.
- J'ai quelque chose à te dire.

reprendre la parole :

- Attends !
- Je n'ai pas fini.
- Laisse-moi parler.

empêcher quelqu'un de parler :

- Chut !
- Tais-toi !



PRODUCTION ORALE

- 11 En scène ! Votre conjoint(e) veut changer d'appartement, mais vous pensez que ce n'est pas une bonne idée. À deux, jouez la scène.

ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les phrases suivantes. Trouvez les pronoms relatifs et dites quels mots ils remplacent.
Exemple : *Rodolphe Grisey est un chef d'entreprise qui travaille à Paris.* → **qui** remplace **Rodolphe Grisey**.

- a | C'est une annonce que je viens de lire dans le journal.
- b | Ils sont assis sur leur terrasse qui domine le fleuve.
- c | C'est un quartier animé où il y a de nombreux commerces.

FONCTIONNEMENT

Les pronoms relatifs

2 Relisez les phrases de l'échauffement et complétez.

Les pronoms relatifs peuvent être :

- a | sujet : phrase **b**
- b | complément d'objet direct : phrase ...
- c | complément de lieu : phrase ...

Emploi

Les pronoms relatifs **qui**, **que** et **où** permettent de relier des phrases et d'éviter les répétitions.

Qui et **que** peuvent remplacer une personne ou une chose :

Ils sont assis sur leur terrasse. Leur terrasse domine le fleuve. → *Ils sont assis sur leur terrasse qui domine le fleuve.*

ENTRAÎNEMENT

3 Complétez avec **qui**, **que**, **où**.

- a | La pièce nous dormons est très calme.
- b | La salle à manger est la pièce je préfère.
- c | Nous habitons dans un immeuble est bien situé.
- d | La résidence universitaire je vis est bruyante.
- e | La femme promène son chien dans la rue est ma propriétaire.
- f | Le logement je loue est un studio.

4 Reformulez les phrases avec **qui** ou **que**, comme dans l'exemple.

Exemple : *J'aime ce quartier. Ce quartier est chic.*

→ *J'aime ce quartier **qui** est chic.*

a | Mon propriétaire est un homme désagréable. Je n'aime pas du tout cet homme.

b | Mon propriétaire est un homme désagréable. Il veut toujours augmenter le loyer.

c | Tu lis des petites annonces. Ces petites annonces sont très intéressantes.

d | Ils habitent un appartement au rez-de-chaussée. Leur appartement est très sombre.

e | Le lundi, mon colocataire cuisine des spaghettis. Il m'invite à manger ses spaghettis.

5 Reformulez les phrases avec **où**, comme dans l'exemple.

Exemple : *Il habite sur une péniche. Il n'y a pas beaucoup de place sur cette péniche.*

→ *Il habite sur une péniche **où** il n'y a pas beaucoup de place.*

a | Il a loué un studio dans un quartier de Lyon. Il y a de nombreux commerces dans ce quartier.

b | Nous avons une grande terrasse. Nous aimons dîner avec nos amis sur cette terrasse.

c | J'habite dans une maison. Il y a une cave dans cette maison.

d | Elle déménage à Montpellier. Elle a trouvé un travail à Montpellier.

PRODUCTION ORALE

6 Comme dans l'exemple, proposez des devinettes à la classe.

Exemple :

C'est une pièce où on dort.

→ *La chambre.*



VOCABULAIRE > le logement

Les types de logement

l'appartement (*m.*)
l'immeuble (*m.*)
la maison
la péniche
la résidence principale
la résidence secondaire
la résidence universitaire
le studio
le T1/F1, le T2/F2, le T3/F3

Les habitants

le/la colocataire
le/la locataire
le/la propriétaire
le/la voisin(e)

Les pièces d'un logement

le balcon
le bureau
la cave
la chambre
le couloir
la cuisine
le garage
la salle à manger
la salle de bains
le salon
le séjour
la terrasse
les toilettes
la véranda

L'annonce immobilière

ancien/ancienne
l'ascenseur (*m.*)
bruyant(e)
calme
clair(e)
équipé
l'étage (*m.*)
le loyer
lumineux/lumineuse
le mètre carré (= m^2)
meublé
neuf
le rez-de-chaussée
sombre
la surface
la vue

2 Complétez le texte avec les mots suivants :

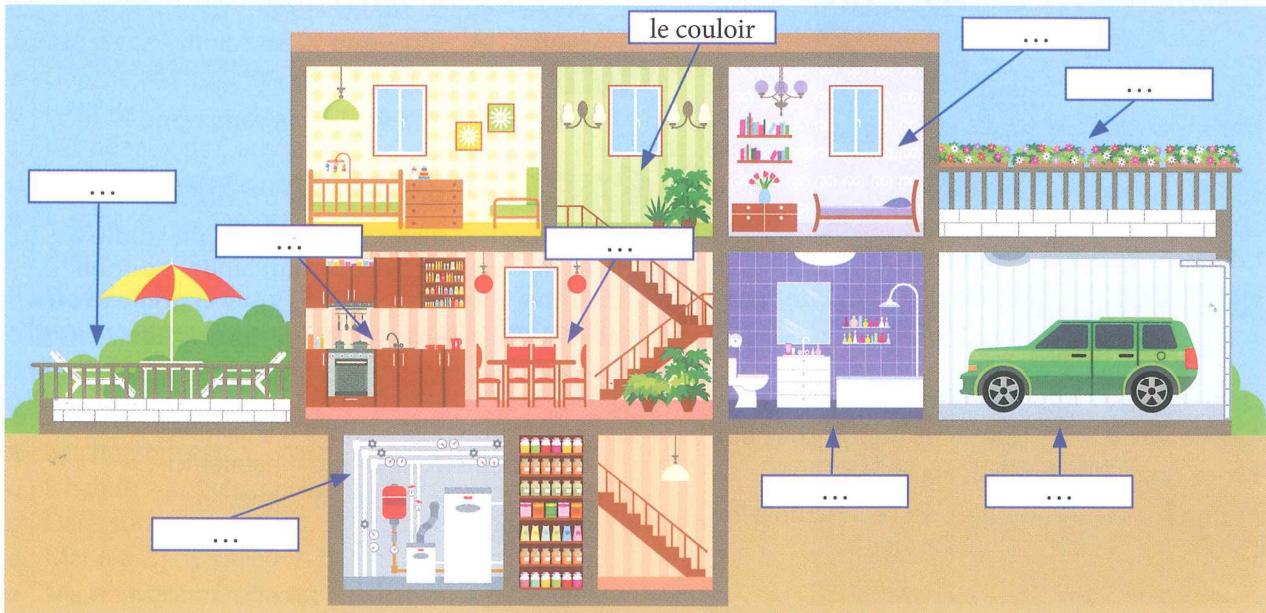
**étage – vue – clair – ascenseur – meublé –
immeuble – mètres carrés – voisins**

Ma famille et moi, nous habitons dans un appartement de 75 Notre est ancien, mais il y a un Nous sommes au 7^e et nous avons une exceptionnelle sur toute la ville. Le salon est très , c'est agréable d'y passer du temps. Nous avons un seul problème : nos ! Ils sont très bruyants.

PRODUCTION ORALE

3 Dans votre logement, quelle est votre pièce préférée ? Décrivez-la et expliquez pourquoi.

1 Nommez les pièces de ce logement.



ÉCHAUFFE

rent

1 Observez

Exemple :

- a | C'est
b | Ils s'
c | C'

? ou en solo, il
un coût modéré.
ris et aussi accessibles

Universitaire

Le Québec proposent aux étudiants étrangers dans leurs résidences universitaires. À Montréal, le tarif est de 270 € par mois studio. Les chambres sont situées sur le campus, à proximité immédiate de toutes les installations sportives.

Se loger en dehors du campus

Une chambre en colocation dans un appartement en ville coûte le même prix qu'un studio sur le campus. Il faut prévoir un budget un peu plus important si vous décidez de prendre votre propre studio.



Des meublés ou semi-meublés

Pour éviter d'acheter des meubles ou des appareils ménagers, louez un logement meublé ou semi-meublé.

Choisir le bon quartier

Pour Sébastien, un étudiant français, pas de doutes : « le meilleur quartier est la Côte-des-Neiges. Dans ce quartier proche de l'université, il y a beaucoup de cafés internet et de restos à bon prix. Les loyers sont plus abordables qu'au centre-ville, accessible en 15 minutes en métro. »

« Partir étudier ou travailler à Montréal »,
l'Etudiant, mardi 29 janvier 2013.

I Ville en dehors de Paris et de sa banlieue.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Lisez le titre et les sous-titres. À votre avis, de quoi parle cet article ?

1^{re} lecture (en entier)

- 2 Lisez le chapeau. Est-il difficile de trouver un logement pas cher à Montréal ? Pourquoi ?
3 Quels sont les différents hébergements proposés par cet article ?

Au fait !

Le chapeau (ou chapô) est le court texte qui se trouve entre le titre et l'article. Son but est d'encourager le lecteur à lire l'article.

2^e lecture (en entier)

- 4 Où sont situés les logements universitaires ?
5 Quel est l'avantage des logements meublés ?
6 Pour Sébastien, quel est l'intérêt du quartier de la Côte-des-Neiges ?

E Logement à la ferme

cd
13

COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Lisez le titre. Où ce type de logement est-il situé ?

1^{re} écoute (partie en studio)

- 2 Qui sont les propriétaires de ces habitations ?
3 À qui proposent-ils leur logement ?

2^e écoute (partie reportage)

- 4 Quelle vue ont les locataires depuis chez eux ?
5 Est-ce que cette formule est chère ?
6 Pourquoi intéresse-t-elle aussi les parents ?

« J'aime bien le calme. »

PRODUCTION ORALE >>> DELF

7 Vous préférez la ville ou la campagne ?

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

8 Vous venez d'emménager dans un studio à la ferme. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter votre installation : vous exprimez votre joie et vous l'invitez chez vous (80 mots environ).

Pour exprimer sa joie

- Je suis content(e) de vivre à la campagne.
- Je suis heureux/heureuse d'habiter ici.
- Ça fait du bien d'être au calme.
- C'est super !
- C'est génial !

GRAMMAIRE > la comparaison

ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les phrases suivantes et trouvez les mots qui permettent d'exprimer la comparaison.

- a | À Montréal, les loyers sont moins chers qu'à Paris.
b | À Montréal, les loyers sont aussi accessibles que dans une ville de province.
c | Dans le quartier de la Côte-des-Neiges, les loyers sont plus abordables qu'au centre-ville.
d | Une chambre en colocation en ville coûte le même prix qu'un studio sur le campus.

FONCTIONNEMENT

La comparaison

2 Quels mots expriment...

- a | une relation d'infériorité (-) :
b | une relation d'égalité (=) : **le/la même ... que** et
c | une relation de supériorité (+) :

La comparaison peut porter sur...

- un **adjectif** :

Les loyers sont **moins / aussi / plus élevés** à Montréal **qu'à** Paris.

- un **adverbe** :

Paul habite **moins / aussi / plus loin que** Matthieu.

- un **nom** :

Il y a **moins de / autant de / plus de parcs** à Paris **qu'à** Montréal.

J'habite dans **le même quartier que** Mélanie. / Il habite dans **la même rue que** Léa.

- un **verbe** :

Les étudiants **déménagent moins / autant / plus que** les retraités.

REMARQUES

- Le comparatif de l'adjectif **bon(ne/nes/s)** est **meilleur(e/es/s)** :

Avant les travaux, ma maison n'était pas en **bon** état. Aujourd'hui, elle est en **meilleur** état.

- Le comparatif de l'adverbe **bien** est **mieux** :

Le quartier où tu vis est **bien** mais le quartier où tu vivais avant était **mieux**.

ENTRAÎNEMENT

3 a Observez ces deux photos. Complétez le texte avec :

plus ... que - aussi ... que - moins ... que - mieux ... que - autant de... - moins de ... que - plus de ... que.

- a | Camille a guitares Julien.
b | Le lit de Camille est grand le lit de Julien.
c | Les rideaux de Camille sont clairs les rideaux de Julien.
d | La chambre de Camille est rangée la chambre de Julien.
e | Camille a chaises Julien.
f | Julien a affiches Camille.
g | Le bureau de Camille est petit le bureau de Julien.

b Écrivez des phrases pour comparer les éléments suivants : ordinateur : nombre de lampes : fenêtre :

4 Complétez avec **aussi, autant de ou autant**.

- a | Sa chambre est calme que la chambre de son frère.
b | Il habite près du cinéma que moi.
c | Dans son appartement, il y a chambres que chez moi.
d | Marie a problèmes que moi avec les voisins.
e | Ma nouvelle maison est belle que l'ancienne.
f | Sa femme bricole que lui.



Chambre de Julian



Chambre de Camille

F Se loger à Paris



COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière

1 Regardez la photo extraite de la vidéo. Décrivez-la.

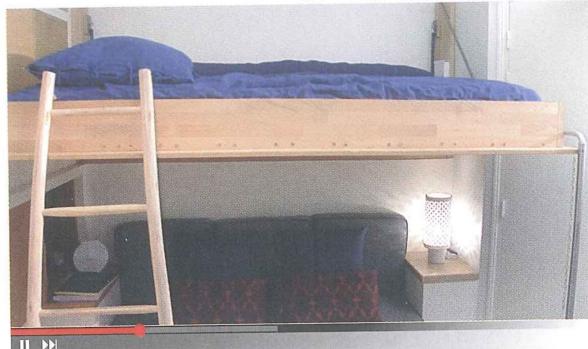
1^{er} visionnage (sans le son)

2 Quels sont les différents espaces qu'on trouve dans ce studio ?

3 Que doit-on faire avant de se mettre à table, de travailler à son bureau ou de se mettre au lit ?

2^e visionnage (avec le son)

4 Quels appareils électroménagers se trouvent dans ce studio ?



5 Dans l'espace repas, à quoi servent les sièges ?

6 Qu'est-ce qu'on trouve dans le dressing ?

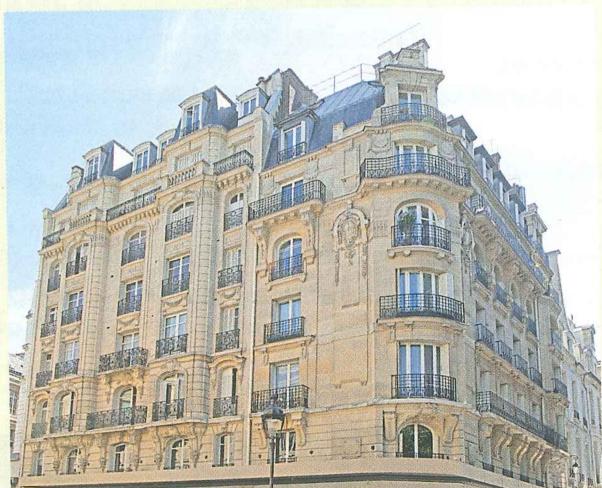
7 Qu'est-ce qui se range sous la bibliothèque ?

8 Où se cache la table basse ?

PRODUCTION ORALE

9 Comparez votre logement à ce studio parisien.

G Le Paris du baron Haussmann



Lors¹ d'un voyage à Londres, l'Empereur Napoléon III observe avec jalouse la modernité de la capitale anglaise. À son retour, il décide de lancer un grand programme de transformation de la ville de Paris. Ce 5 projet est confié au baron Eugène Haussmann. L'idée est d'embellir, d agrandir et d assainir Paris : on démolit d anciens bâtiments pour percer des boulevards et des avenues, on crée des parcs, on construit des gares, des théâtres et des immeubles... La ville va complètement 10 changer de visage entre 1852 et 1870.

Le baron Haussmann définit des règles architecturales très précises pour les immeubles privés : les façades² doivent être en pierre, il doit y avoir des balcons aux 2^e et 5^e étages, etc. Le 2^e étage est l'étage noble des 15 immeubles haussmanniens. Réservé aux familles les plus riches, il devait leur éviter d'avoir trop de marches à grimper. Rappelons que l'ascenseur ne date que de 1870...

D'après www.pariszigzag.fr

1. Pendant. 2. Murs extérieurs.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lecture

1 Quelle ville donne envie à Napoléon III de transformer Paris ?

2 Quel est l'objectif des travaux ?

3 Combien de temps ont duré les travaux ?

4 Ce projet concerne...

a | seulement les lieux publics.

b | seulement les immeubles privés.

c | les lieux publics et les immeubles privés.

5 Qui vivait au 2^e étage des immeubles haussmanniens ? Pourquoi ?

Vocabulaire

6 Quels adjectifs correspondent aux verbes suivants ?

a | embellir

1 | grand

b | agrandir

2 | sain

c | assainir

3 | beau

Oh, le cliché !

« Les appartements à Paris sont très petits. »

C'est vrai ! 99% des Parisiens vivent dans des immeubles. Dans la capitale, les studios représentent une habitation sur cinq. La surface d'un appartement à Paris est en moyenne de 31 m². (chiffres INSEE)

→ Quelle est la situation dans votre ville ?

VOCABULAIRE > le mobilier et le cadre de vie

Les meubles

l'armoire (*f.*)
la bibliothèque
le bureau
le canapé
la chaise
la chaise longue
la commode
l'étagère (*f.*)
le fauteuil
la lampe
le lit
le placard
la table
la table basse
le tabouret

1 Observez l'affiche.



- a Citez les objets que vous connaissez.
b Dans quelle pièce de la maison se trouvent-ils en général ?

L'équipement de la maison

l'appareil électroménager (*m.*)
la couette
le four
le frigidaire/le frigo/le réfrigérateur
le lave-vaisselle
le linge (de table, de lit)
l'oreiller (*m.*)
la vaisselle

2 Classez les équipements de la maison dans la bonne pièce.

- a | Dans la cuisine :
b | Dans la chambre :

Le quartier, la ville

animé
calme ≠ bruyant
chic
commerçant
historique
moderne ≠ ancien
populaire
tranquille
vivant ≠ mort

Les édifices en ville

le bâtiment
les bureaux (*m.*)
la boutique
le centre commercial
la tour = le gratte-ciel

Les lieux publics

les espaces verts (*m.*)
la gare/la gare routière
le parc
le théâtre
les transports en commun (*m.*)
la zone piétonne

3 Complétez le texte avec les mots suivants et faites les accords si besoin :

centre-ville – zone piétonne – parc – animé.

J'habite à Montpellier dans un quartier
C'est une ville que j'aime bien parce qu'il y a de grands , comme le Jardin des Plantes, et on y trouve aussi de nombreuses Dans le , les transports en commun marchent bien.

PRODUCTION ORALE

4 Décrivez la ville où vous vivez. Parlez aussi de votre quartier.

L'aménagement de la ville

agrandir	embellir
assainir	moderniser
construire	transformer
démolir	

5 Associez chaque définition à un mot de la liste *L'aménagement de la ville*.

- a | Réaliser un bâtiment.
b | Remplacer quelque chose d'ancien par quelque chose de moderne.
c | Casser une construction.

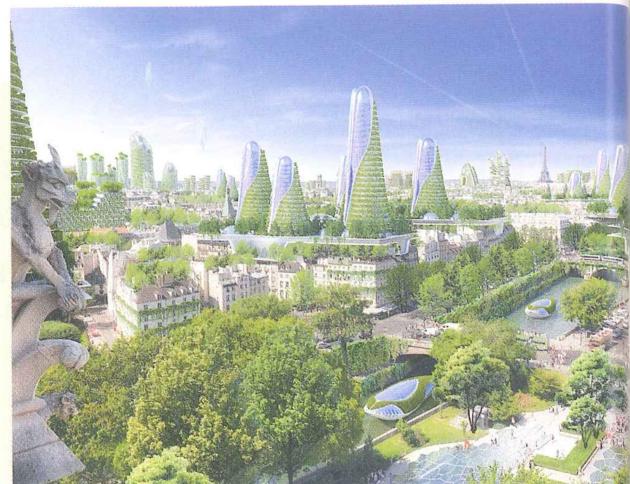
DOCUMENTS

H Découvrez Paris en 2050 !

ARCHITECTURE. Pollution, embouteillages, bruit... Les grandes villes de 2016 ne font pas toujours rêver. Pour remédier¹ à ces problèmes, architectes et urbanistes travaillent déjà sur les métropoles de demain, plus accueillantes, fonctionnelles mais aussi plus vertes. C'est le cas de Vincent Callebaut, architecte belge qui a dévoilé un projet pour la ville de Paris. Présentée dans le cadre d'une compétition architecturale, sa proposition présente des façades végétalisées sur les bâtiments et des zones piétonnes. L'idée est d'embellir la ville, de favoriser une production locale de fruits et légumes et de réduire la pollution.

Maxime BOURDIER, *Le Huffington Post*, 3 avril 2015.

1 Trouver une solution.



Paris 2050, par Vincent Callebaut.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Lisez le titre et regardez la photo.
Que représente-t-elle ? Décrivez-la.

Lecture

- 2 Quels sont les problèmes des grandes villes d'aujourd'hui ?
3 Qui cherche à trouver des solutions à ces problèmes ?

- 4 Que permettent les façades végétalisées et les zones piétonnes ?

Vocabulaire

- 5 Trouvez dans le texte un synonyme de *ville*.

PRODUCTION ORALE

- 6 Est-ce que votre ville est une *ville verte* ?

- 7 Est-ce que votre ville a beaucoup changé ces dernières années ?

I Villes du futur

Posteur	Message
AmélieH	Je sors de l'expo consacrée aux villes du futur et j'ai adoré la ville imaginée par Callebaut ! Ma ville idéale est une ville verte qui dispose de nombreux parcs.
Felix18	La mienne aussi. Ce Paris me plaît beaucoup !
MissK	La ville de Callebaut semble trop calme : il y a des bureaux partout mais où sont les commerces ? Les restos ? Les théâtres ?
Blabla	Oui, mais elle n'est pas polluée ! Regarde, il n'y a pas beaucoup de voitures. Dans ma ville idéale, on se déplace à vélo ou en transports en commun, comme dans la sienne.
Polo	Les espaces verts, c'est beau mais une ville moderne doit aussi proposer des immeubles neufs, pratiques et écologiques. AmélieH et Felix18, où va-t-on dormir dans la vôtre ?
Joachim	Dans la leur, on va dormir en haut des arbres. 😊
007	Je ne comprends pas votre critique Polo et MissK ! Ce Paris est moderne et conserve aussi ses bâtiments historiques, c'est super !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Regardez le document. De quel type de texte s'agit-il ?

1^{re} lecture

2 Quel est le sujet de la discussion ?

2^e lecture

3 Quels internautes ont un avis positif sur le projet ? Qu'est-ce qui leur plaît ?

4 Quels internautes ont un avis négatif sur le projet ? Qu'est-ce qui leur déplaît ?

PRODUCTION ÉCRITE

5 Décrivez votre ville idéale.

Pour décrire un lieu

- Il y a de beaux bâtiments.
- C'est une ville verte, elle dispose de nombreux parcs.
- La Rochelle bénéficie d'un climat agréable. L'air est pur.
- Dans la ville où je vis, on trouve des logements modernes.



GRAMMAIRE > les pronoms possessifs

ÉCHAUFFEMENT

1 Trouvez les pronoms possessifs et dites ce qu'ils remplacent.

Exemple : Dans *la mienne* aussi il y a des parcs. *La mienne* remplace *la ville idéale de Charlotte*.

a | Dans ma ville idéale, on se déplace à vélo ou en transports en commun, comme dans la sienne.
b | Dans la leur, on va dormir en haut des arbres.

c | AmélieH et Felix18, où va-t-on dormir dans la vôtre ?

unité 3 À la recherche d'un toit

FONCTIONNEMENT

Les pronoms possessifs

2 Complétez le tableau avec les pronoms possessifs.
Aidez-vous du document I.

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
je	le mien	les miennes
tu	la tienne
il/elle	le sien	les siens
nous	les nôtres	
vous	le vôtre
ils/elles	le leur	les leurs	

- Le pronom possessif sert à remplacer un nom précédé d'un adjectif possessif (*mon, ton, son...*). Il est employé seul et ne complète pas un nom : *C'est ma ville idéale* → *C'est la mienne*.
- Les pronoms possessifs s'accordent, comme les adjectifs possessifs, en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent : *ma ville* → *la mienne* (féminin, singulier) *ton quartier* → *le tien* (masculin, singulier) *ses immeubles* → *les siens* (masculin, pluriel)
- On utilise souvent les pronoms possessifs quand on compare deux objets identiques : *Mon jardin est plus petit que le tien*. *Ma maison est moins belle que la sienne*.

ENTRAÎNEMENT

3 Utilisez un pronom possessif pour transformer les phrases suivantes.

Exemple : *C'est mon jardin.* → *C'est le mien.*

- a | C'est votre ville. →
- b | Ce sont nos meubles. →
- c | C'est leur adresse. →
- d | Ce sont leurs colocataires. →
- e | Ce sont tes propriétaires. →

4 Complétez les phrases avec un pronom possessif.

- a | J'aime beaucoup mon village. Et toi, tu aimes ?
- b | Vous voulez acheter une maison ? Venez visiter , nous souhaitons la vendre.
- c | Nécoute pas Paul, viens vivre dans mon appartement, il est plus grand que
- d | N'achetez pas de chaises, nous vendons tous nos meubles et nous pouvons vous donner

ÉCHAUFFEMENT

1 Écoutez et observez les phrases suivantes.

- a | Virginie habite **plus loin** que Juliette et son appartement est **plus ancien**.
- b | Il y a **plus de** parcs à Paris qu'à Montréal mais les loyers sont **plus élevés**.

cd
14

c | Les étudiants déménagent **plus que** les retraités et choisissent des métropoles **plus vertes**.

2 a Classez dans le tableau les expressions soulignées dans les phrases ci-dessus.

<i>plus se prononce [plys]</i>	<i>plus se prononce [ply]</i>	<i>plus se prononce [plyz]</i>
.....	<i>plus loin</i> ,

cd
14

b Réécoutez et vérifiez vos réponses.

FONCTIONNEMENT

3 Observez le tableau de l'échauffement et associez.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| a Plus se prononce [plys] • | • 1 quand il est suivi d'un mot qui commence par une voyelle. |
| b Plus se prononce [ply] • | • 2 quand il est suivi d'un mot qui commence par une consonne. |
| c Plus se prononce [plyz] • | • 3 quand les expressions plus de et plus que signifient « davantage ». |

REMARQUE

Quand **plus** signifie une négation, une quantité 0, il se prononce [ply] :
J'ai déménagé, je n'ai plus de garage.

ENTRAÎNEMENT

4 Écoutez et répétez les phrases.

cd
15

5 Par deux. Choisissez une prononciation de **plus**. Votre voisin(e) doit faire une phrase avec cette prononciation en moins de 15 secondes.

[plys]

[ply]

[plyz]

L'ESSENTIEL GRAMMAIRE/VOCABULAIRE

1 Les pronoms relatifs. Complétez le texte suivant avec **qui**, **que**, **où**.

Ma propriétaire est une femme est très sympathique. L'appartement je loue est propre et tous les appareils électroménagers fonctionnent bien. Mais j'ai un problème : le quartier je vis est bruyant.

2 La comparaison. Complétez avec **plus de...** **que**, **moins de...** **que**, **autant de...** **que**, **moins...** **que**.

- a | Un studio est grand un appartement.
- b | À New York, il y a tours à Marseille.
- c | Dans un T2, il y a pièces dans un F2.
- d | Une petite ville dispose de espaces verts une capitale.

3 Les pronoms possessifs. Remplacez les mots soulignés comme dans l'exemple.

Exemple : *Mon appartement est plus petit que ton appartement.* → *Mon appartement est plus petit que le tien.*

- a | Ma maison est plus fonctionnelle que ta maison.
- b | Son jardin est mieux entretenu que mon jardin.
- c | Notre cuisine est moins moderne que leur cuisine.
- d | Leur quartier est aussi agréable que notre quartier.

4 Le logement, le cadre de vie. Chassez l'intrus.

- a | le garage – le séjour – le placard – la chambre
- b | le studio – l'étagère – le tabouret – le fauteuil
- c | clair – calme – propre – bruyant
- d | la tour – le parc – la ferme – le centre commercial

ATELIERS

1 PRÉSENTER UNE IDÉE POUR AMÉLIORER LA VIE DANS SA VILLE

Démarche

Formez des groupes de quatre.

1 Préparation

- Chaque groupe choisit une idée pour améliorer la qualité de vie dans sa ville.

Vous pouvez, par exemple, proposer d'aménager des espaces verts, d'utiliser de nouveaux moyens de transport, de créer un événement sportif ou culturel, de créer un lieu pour les enfants, etc.

- Vous allez discuter entre vous et faire des recherches sur internet ou en bibliothèque pour voir ce qui existe dans d'autres villes. Pensez à sélectionner des images pour illustrer votre projet.



2 Réalisation

- Vous écrivez un message que vous allez poster sur le site de la mairie.
- Pensez à donner un titre clair à votre idée. Exemple : *Notre idée → Interdire les voitures au centre-ville.*
- Développez votre idée, expliquez ce que vous imaginez. Exemple : *Nous imaginons une ville sans voiture et sans bruit. Nous imaginons une ville où les piétons peuvent marcher sans danger.*

3 Présentation

Présentez votre idée à la classe et expliquez aussi pourquoi vous avez choisi ce projet.

2 LOUER UN LOGEMENT POUR UNE COURTE DURÉE



Démarche

Formez des groupes de quatre.

1 Préparation

- Chaque groupe détermine les critères du logement qu'il souhaite louer.

Vous pouvez choisir le lieu où il est situé, le nombre de pièces qu'il comprend, l'équipement qu'il offre, etc.

Pensez aussi à choisir la durée de votre séjour et le nombre de personnes qui y participent.

2 Réalisation

- Vous allez sur un site internet qui propose des locations saisonnières et vous y entrez vos critères.
- Vous sélectionnez le logement qui vous convient.

3 Présentation

Vous présentez à la classe le logement que vous avez choisi. Pensez à expliquer pourquoi vous l'avez choisi (*mettez en avant ses avantages*). N'oubliez pas de sélectionner des photos (*du logement et du quartier où il se situe*) pour illustrer votre présentation.



Les logements insolites

Associez chaque logement à sa photo et au lieu où il se trouve.

Exemple : a - A - 2

- a | sur la banquise
- b | au bord de la mer
- c | sur l'eau
- d | dans une forêt
- e | sous terre
- f | dans un camping
- g | sur la route
- h | à la campagne

- 1 | une péniche
- 2 | un igloo
- 3 | un phare
- 4 | une tente
- 5 | une cabane
- 6 | une caravane
- 7 | une grotte
- 8 | une roulotte

Au fait !

Pendant leurs vacances, de plus en plus de Français aiment passer quelques nuits dans un logement insolite et proche de la nature. Les cabanes dans les arbres sont les stars de ces séjours dépaysants mais d'autres types de logements se développent aussi.

D'après L'Observatoire de l'hébergement insolite en France

