

## REGLAMENTO ENCUESTRO "SOLISTAS Y DUOS"

Este proyecto nace de una Mirada Periférica hacia nuevos horizontes, fomentando vínculos entre Todos aquellos que tienen las mismas aspiraciones, pero a veces, no las mismas posibilidades. Es por eso, que queremos ser la HERRAMIENTA para todos aquellos TALENTOS. Es nuestro deseo más profundo Incentivar el proceso de aprendizaje de cada bailarín/a y docente, utilizando nuestros encuentros para intercambiar lenguajes, empatizar con el trabajo del otro, y sembrar una semilla en cada uno para potenciar ese HAMBRE de aprender. Nuestros cuerpos como medio para expresar nuestro Sentir y dialogando en conjunto, porque cada uno de nosotros SOMOS DANNZA. Danza que necesita ser liberada en esta búsqueda intensa e infinita. Te invitamos a sumergirte en nuestros Encuentros, para crear vínculos y cultivar el desarrollo grupal e individual. Premiaremos a las coreografías más destacadas, quienes con su trabajo proyectado a nuestro reglamento general, logren cautivar a nuestros jurados. A continuación, podrás visualizar las pautas generales determinadas para lograr una mejor organización y criterio de evaluación.

### Estilos

---

---

---

Danza Jazz- Lyrical Jazz

Contemporáneo

Jazz contemporáneo

Contemporáneo fusión

Theater Jazz- Modern Jazz

Street dance- Reggaeton

Hip Hop- Hip hop Fusion

Ritmos Urbanos

Danza Teatro- Show dance

K-pop

Ritmos Latinos- Afro

Bollywood

Danza Libre

---

### Categorías

---

---

---

Juvenil: 13 a 17 años

Adulto: Mayor de 18 años

---

---

### Tiempo Reglamentario

---

---

---

2:30 minutos (con  
tolerancia de 5  
segundos)

---

### Criterio de Evaluación

- Técnica: 35 puntos
- Proyección Espacial: 30 puntos
- Creatividad: 10 puntos
- Selección Musical: 10 puntos
- Carisma y Presencia Escénica: 10 puntos
- Vestuario y Apariencia: 5 puntos

### Sistema de Puntuación

- El sistema de puntos será con nota del 1 al 100, producto de los criterios mencionados con anterioridad. El resultado final, será la suma de los puntajes de los jurados que estén evaluando, finalizando con el promedio general de los mismos.

### Aranceles por participante

Hasta el 20 de julio	21 de julio al 20 de agosto	21 de agosto al 25 de septiembre
\$1200 (una coreografía)	\$1500 (una coreografía)	\$1800 (una coreografía)

Los bailarines pueden repetir coreografía siempre y cuando sea diferente modalidad.

### Orden Numérico

- El número de participación, será mediante Sorteo que se realizará previo a la Acreditación. Les recomendamos ser puntuales, de lo contrario, la producción asignará el orden numérico que considere. El mismo número deberá llevarlo consigo mismo, cuando vaya a verificar la música, y entregárselo a SONIDO.

**Día y Horario de Acreditación**



**11 de octubre de 2019 a las 18:00 hs**

**Día y Horario de Función**



**11 de octubre de 2019 a las 20:00 hs**

**LOS HORARIOS SON ESTIMATIVOS, PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES. EN CASO DE SER ASI, SE LES INFORMARÁ A LOS DOCENTES EL MISMO DÍA. ES RESPONSABILIDAD DE LOS MAESTROS INFORMARSE Y ESTAR ATENTOS A LOS POSIBLES CAMBIOS.**

## Música

- La misma deberá ser enviada vía E-mail, a [somosdanzaencuentros@outlook.com](mailto:somosdanzaencuentros@outlook.com) con hasta quince días de anticipación, caratulada con Nombre de la obra, Estilo y Categoría. Ejemplo: La llave- jazz contemporáneo juvenil.
- En el ASUNTO DEL MAIL deben enviar Nombre de Encuentro, Escuela y Docentes. Ejemplo: Encuentro Solistas y duos- Escuela Arte- Mariana López.
- El archivo debe ser formato MP3.
- EL PROFESOR DEBE LLEVAR UN PENDRIVE DE REPUESTO CON LA MÚSICA GRABADA.  
**ES IMPORTANTE ENVIAR UN MAIL POR TRACK.**

## Requisitos de Acreditación

- Planilla de Inscripción completa (descargar en la página web)
- Fotocopia de DNI de cada Participante
- Certificado de aptitud física de cada participante.
- Contratación de Seguro de Accidente personal de cada participante.
- Cláusulas y contrato firmado por padres y docentes.
- Autorización de padres para concursantes menores de 18 años (descargar de página).
- Pago de aranceles efectuado previamente. El docente debe traer los comprobantes de pago de lo abonado.

**Los participantes se comprometen a la aceptación de las cláusulas, bases y condiciones de dicho encuentro con la firma de dichos contratos.**

## Cronograma de Acreditación

1. Anunciarse al Staff para saber el orden de llegada.
2. Sorteo orden numérico (ver ítem ORDEN NUMÉRICO)
3. Nuestro Staff hará el ingreso a la oficina de acreditación al bailarín. Tener en cuenta que el ingreso es por orden de llegada.
4. Se efectuará la entrega de documentación y comprobantes de pago.
5. En la misma oficina, se realizará la verificación de música, por lo que es indispensable entregarle al SONIDISTA el número que le tocó en el sorteo, para ser ubicado en el orden.
6. Una vez acreditados, el bailarín tendrá el precinto lo habilitará al ingreso de camarines y escenario. Sin el uso del mismo, no podrá acceder a la competencia.

**La escuela que llegue fuera de la franja horaria de acreditaciones e inicio de función, tendrá una quita de puntos.**

## Modificaciones

- Somos Dannza se reserva el derecho de modificar lugar, fecha, horarios y todo causal que pueda afectar la organización del evento por razones de fuerza mayor.
- Se permiten modificaciones de Planilla y la suma de integrantes, hasta quince días antes de la competencia. No se permite la baja de alumnos, una vez inscriptos. Luego de realizada la inscripción, no se realizarán reintegros.
- Solo se realizarán reintegros de dinero, en caso de suspensión del evento.

## Premios

- Si el ganador fuese un solista se le otorgará 1 pasaje a New York con estadía por 18 noches y 3 clases en el Broadway Dance Center.
- Si el ganador fuese un dúo se les otorgará 2 pasajes a New York con estadía por 9 noches y 2 clases en el Broadway Dance Center.

**La producción Somos Dannza no tiene la obligación de acompañar a los ganadores, ni ser responsables, ni coordinar la estadía en New York, debiendo así ser obligación que viaje 1 adulto en caso de que gane un menor.**

## Anuncio de Ganadores

Serán anunciados al finalizar la selección.

## Evaluación en instancias

Una vez finalizado cada segmento, el jurado se tomará el tiempo necesario para concluir con los ganadores.

## Feedback

Las devoluciones de los jurados serán enviados vía email una vez que finalice LA WEEK. No daremos devoluciones verbales ni personalizadas.

## Foto y Video

No está permitido tomar fotos o filmar en ninguna instancia del certamen. El incumplimiento de esta norma dará lugar a la descalificación de la coreografía.

## Autorización de imagen

Autorizo expresa e irrevocablemente a la Organización Somos Dannza, disertantes y participantes involucrados, en forma gratuita: a registrar imagen y voz de mí y de todos mis alumnos participantes del Encuentro Somos Dannza, en previa, durante y posteriormente al mismo. La "Imagen", incluyendo Fotografías, Filmaciones, Grabaciones de Voz, Sonidos, Conversaciones, etc. Mis datos personales e imagen podrán ser utilizados por la organización para su difusión o uso con fines publicitarios o promocionales en cualquier lugar del mundo, incluyendo redes sociales, reconociendo que el material que se obtenga será de propiedad exclusiva de la organización, quien podrá utilizarlo sin restricción de tiempo, sin que ello genere obligación de solicitar autorización adicional o remuneración.

## Responsabilidad de alumnos

La Organización Somos Dannza y quienes la componen (Staff, Organizadores, Representantes y Sponsors), no se harán responsables por caídas, accidentes, lesiones, o enfermedades que deriven de la participación en cada Encuentro o cualquier eventualidad que se ocasione antes, durante o después de los mismos, ya que el profesor es el RESPONSABLE por sus alumnos y el accionar de los mismos. Por lo que declaro, como docente y responsable de cada alumno registrado en planilla, haber contratado un Seguro de Accidente Personal por cada uno de Ellos, mientras dure la jornada. Asimismo, la Producción no se hará responsable ante extravíos de objetos personales de los participantes, espectadores y profesores.

## Vestuario

Acorde a la Danza interpretada

## Ensayo general

No habrá ensayo general. La producción les enviará vía email, las dimensiones de escenario para poder realizar la proyección de las coreografías

## Restricciones y penalizaciones

- No se permitirá el uso de fuegos artificiales.
- No se permitirá el uso de cotillón, o cualquier elemento que ensucie el escenario o perjudique la actuación de los bailarines.
- La iluminación del escenario es Blanca. No se permitirá juego de luces, o destakes.
- No se permitirán entradas desde el público. No se permite el ascenso y descenso del escenario.

- Duración de la coreografía fuera del tiempo reglamentario.
- Movimientos que pongan en peligro a los participantes.
- Vestuario fuera de lugar.
- Abandono de la coreografía por parte de los integrantes.
- Ausencia de algún integrante del grupo en el momento que es llamado a subir al escenario.
- Gestualidad inadecuada.

### **Entrada General**

- El valor de la Entrada General es de \$350.

### **Realización de Encuentro**

- La realización de dicho encuentro queda sujeto a la inscripción de quince solistas como mínimo para ser posible la competencia. En caso de suspensión, se reintegrará el dinero abonado.

LA WEEK