

Este proyecto nace de una Mirada Periférica hacia nuevos horizontes, fomentando vínculos entre Todos aquellos que tienen las mismas aspiraciones, pero a veces, no las mismas posibilidades. Es por eso, que queremos ser la HERRAMIENTA para todos aquellos TALENTOS. Es nuestro deseo más profundo Incentivar el proceso de aprendizaje de cada bailarín/a y docente, utilizando nuestros encuentros para intercambiar lenguajes, empatizar con el trabajo del otro, y sembrar una semilla en cada uno para potenciar ese HAMBRE de aprender. Nuestros cuerpos como medio para expresar nuestro Sentir y dialogando en conjunto, porque cada uno de nosotros SOMOS DANNZA. Danza que necesita ser liberada en esta búsqueda intensa e infinita. Te invitamos a sumergirte en nuestros Encuentros, para crear vínculos y cultivar el desarrollo grupal e individual. Premiaremos a las coreografías más destacadas, quienes con su trabajo proyectado a nuestro reglamento general, logren cautivar a nuestros jurados. A continuación, podrás visualizar las pautas generales determinadas para lograr una mejor organización y criterio de evaluación.

Rubros

Pareja Estilizada

Malambo sureño (4 a 8 participantes)

Malambo norteño (4 a 8 participantes)

Malambo combinado (4 a 8 participantes)

Malambo femenino (4 a 8 participantes)

Conjunto femenino (a partir de 4 participantes)

Conjunto Estilizado (a partir de 8 participantes)

Conjunto tradicional (a partir de 4 parejas)

Categorías

Infantil: Hasta 13 años

Juvenil: 14 a 18 años

Mayor: 18 a 35 años

Adulto: 36 en adelante

Tiempo Reglamentario

Pareja estilizada: 3:30 min

Malambo: 2:30 min (cronometrado)

Cuarteto o quinteto libre: 3:00 min

Conjunto estilizado: 4:30 min

Conjunto tradicional: 5:00 min

EDADES Y PARTICIPACIÓN

Un Participante o más de la categoría infantil podrá participar en la categoría juvenil, y así un juvenil en la mayor. Pero no así lo contrario.

Las Formas

- Se entiende por TRADICIONAL a aquella que respeta las formas originales, auténticas y autóctonas de nuestro folclore en todas sus manifestaciones. Podrán utilizar escenografía. El armado de la misma debe durar menos de 20 segundos, y no se contará dentro del tiempo reglamentario.
- Se entiende por ESTILIZADO a aquellos trabajos coreográficos donde se muestre la creatividad de quien dirige, trabajando desde lo folclórico. Puede ser de raíz, libre o combinadas. Podrán utilizar escenografía. El armado de la misma debe durar menos de 20 segundos, y no se contará dentro del tiempo reglamentario.

Malambo

- Será cronometrado por un jurado, desde el primer golpe.
- El acompañamiento podrá ser en vivo o grabado.
- Los instrumentos de acompañamiento deben ser acordes al estilo que represente.
- El vestuario deberá ser acorde al estilo elegido.

Criterio de Evaluación

- Técnica: 30 puntos
- Composición Coreográfica y Proyección Espacial: 25 puntos
- Creatividad: 10 puntos
- Selección Musical: 10 puntos
- Sincronismo y Coordinación Grupal: 10 puntos
- Carisma y Presencia Escénica: 10 puntos
- Vestuario y Apariencia: 5 puntos

Sistema de Puntuación

- El sistema de puntos será con nota del 1 al 100, producto de los criterios mencionados con anterioridad. El resultado final, será la suma de los puntajes de los jurados que estén evaluando, finalizando con el promedio general de los mismos.

Aranceles por participante

Hasta el 20 de julio	21 de julio al 20 de agosto	21 de agosto al 25 de septiembre
\$500 (dos coreografías) \$650 (tres coreografías)	\$600 (dos coreografías) \$750 (tres coreografías)	\$700 (dos coreografías) \$850 (tres coreografías)

Los bailarines pueden repetir coreografía.

Orden Numérico

- El número de participación, será asignado por la producción, 7 días antes de la competencia, y enviado vía Email.

Día y Horario de Acreditación

6 de octubre de 2019 a las 8:00 am

Día y Horario de Selección

6 de octubre de 2019 a las 11:00 am

LOS HORARIOS SON ESTIMATIVOS, PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES. EN CASO DE SER ASI, SE LES INFORMARÁ A LOS DOCENTES EL MISMO DÍA. ES RESPONSABILIDAD DE LOS MAESTROS INFORMARSE Y ESTAR ATENTOS A LOS POSIBLES CAMBIOS.

Música

- La misma deberá ser enviada vía E-mail, a somosdanzaencuentros@outlook.com con hasta quince días de anticipación, caratulada con Nombre de la obra, Estilo y Categoría. Ejemplo: La llave-Conjunto estilizado juvenil.
- En el ASUNTO DEL MAIL deben enviar Nombre de Encuentro, Escuela y Docentes. Ejemplo: Encuentro Folclore-Escuela Arte- Mariana López.
- El archivo debe ser formato MP3.
- EL PROFESOR DEBE LLEVAR UN PENDRIVE DE REPUESTO CON LA MÚSICA GRABADA.
ES IMPORTANTE ENVIAR UN MAIL POR TRACK.

Requisitos de Acreditación

- Planilla de Inscripción completa (descargar en la página web)
- Fotocopia de DNI de cada Participante
- Certificado de aptitud física de cada participante.
- Contratación de Seguro de Accidente personal de cada participante.
- Cláusulas y contrato firmado por padres y docentes.
- Autorización de padres para concursantes menores de 18 años (descargar de página).
- Pago de aranceles efectuado previamente. El docente debe traer los comprobantes de pago de lo abonado.

Los participantes se comprometen a la aceptación de las clausulas, bases y condiciones de dicho encuentro con la firma de dichos contratos.

Cronograma de Acreditación

1. Anunciarse al Staff para saber el orden de llegada.
2. Nuestro Staff hará el ingreso a la oficina de acreditación a dos representantes de la escuela. Tener en cuenta que el ingreso es por orden de llegada.
3. Se efectuará la entrega de documentación y comprobantes de pago.
4. En la misma oficina, se realizará la verificación de música.
5. Una vez acreditados, el docente y los alumnos tendrán los precintos y credenciales que los habilitarán al ingreso de camarines y escenario. Sin el uso de los mismos, no podrán acceder a la competencia.
6. Cuando finalice la Acreditación, nuestro Staff los acompañará al escenario para la FOTO GRUPAL (quien será la protagonista de un premio sorpresa) por lo que es importante, que uno de los representantes que ya adquirió los precintos, ya tenga preparado a todo el alumnado para facilitar el ingreso y evitar retrasos.
7. Una vez efectuada la foto, nuestro Staff los acompañará a Camarines, los cuales también serán asignados por orden de llegada y de acuerdo a la cantidad de alumnos.

La escuela que llegue fuera de la franja horaria de acreditaciones e inicio de función, tendrá una quita de puntos.

Modificaciones

- Somos Dannza se reserva el derecho de modificar lugar, fecha, horarios y todo causal que pueda afectar la organización del evento por razones de fuerza mayor.
- Se permiten modificaciones de Planilla y la suma de integrantes, hasta quince días antes de la competencia. No se permite la baja de alumnos, una vez inscriptos. Luego de realizada la inscripción, no se realizarán reintegros.
- Solo se realizarán reintegros de dinero, en caso de suspensión del evento.

Premios

- Primer puesto Conjunto tradicional, Estilizado o Conjunto Femenino: Hasta 8 pasajes a Cosquin + Hospedaje para 8 personas + Entradas al festival Cosquin.
- Primer puesto Malambo: Hasta 4 pasajes a Cosquin + Hospedaje para 4 personas + Entradas al festival Cosquin.
- Primer puesto Pareja estilizada juvenil/mayor: Hasta 2 pasajes a Cosquin + Hospedaje para 2 personas + Entradas al festival Cosquin.
- Primer puesto Conjunto infantil: \$5000 en efectivo.
- Podio de Oro: Se entregará solo MEDALLA DE ORO por Estilo y Categoría, en caso de llegar al puntaje solicitado por el jurado.
- Diplomas para alumnos.

La producción Somos Dannza no tiene la obligación de acompañar a la delegación ganadora, ni ser responsables, ni coordinar la estadía en Cosquín, debiendo así ser obligación que viaje 1 adulto cada 3 menores, incluyendo el docente a cargo.

IMPORTANTE: SI LA COREOGRAFÍA ACREEDORA DEL PREMIO MAYOR, TUVIERA MENOR CANTIDAD DE PARTICIPANTES, LOS PASAJES RESTANTES QUEDAN ANULADOS, NO PUDIENDO SER UTILIZADOS POR NINGÚN OTRO INTEGRANTE QUE NO SEA PARTE DE LA MISMA. EN CASO DE QUE LA COREOGRAFÍA ACREEDORA DEL PREMIO MAYOR TUVIERA MAYOR CANTIDAD DE PARTICIPANTES, SOLO SE ENTREGARÁN LOS PASAJES ACORDADOS.

Anuncio de Ganadores

Serán anunciados al finalizar dicho Encuentro.

Evaluación en instancias

Una vez finalizado cada segmento, el jurado se tomará el tiempo necesario para concluir con los ganadores de los premios.

Feedback

Las devoluciones de los jurados serán enviados vía email una vez que finalice LA WEEK. No daremos devoluciones verbales ni personalizadas.

Foto y Video

No está permitido tomar fotos o filmar en ninguna instancia del certamen. El incumplimiento de esta norma dará lugar a la descalificación de la coreografía.

Autorización de imagen

Autorizo expresa e irrevocablemente a la Organización Somos Dannza, disertantes y participantes involucrados, en forma gratuita: a registrar imagen y voz de mí y de todos mis alumnos participantes del Encuentro Somos Dannza, en previa, durante y posteriormente al mismo. La "Imagen", incluyendo Fotografías, Filmaciones, Grabaciones de Voz, Sonidos, Conversaciones, etc. Mis datos personales e imagen podrán ser utilizados por la organización para su difusión o uso con fines publicitarios o promocionales en cualquier lugar del mundo, incluyendo redes sociales, reconociendo que el material que se obtenga será de propiedad exclusiva de la organización, quien podrá utilizarlo sin restricción de tiempo, sin que ello genere obligación de solicitar autorización adicional o remuneración.

Responsabilidad de alumnos

La Organización Somos Dannza y quienes la componen (Staff, Organizadores, Representantes y Sponsors), no se harán responsables por caídas, accidentes, lesiones, o enfermedades que deriven de la participación en cada Encuentro o cualquier eventualidad que se ocasione antes, durante o después de los mismos, ya que el profesor es el RESPONSABLE por sus alumnos y el accionar de los mismos. Por lo que declaro, como docente y responsable de cada alumno registrado en planilla, haber contratado un Seguro de Accidente Personal por cada uno de Ellos, mientras dure la jornada. Asimismo, la Producción no se hará responsable ante extravíos de objetos personales de los participantes, espectadores y profesores.

Vestuario

Acorde a la Danza interpretada

Ensayo general

No habrá ensayo general. La producción les enviará vía email, las dimensiones de escenario para poder realizar la proyección de las coreografías

Restricciones y penalizaciones

- No se permitirá el uso de fuegos artificiales.
- No se permitirá el uso de cotillón, o cualquier elemento que ensucie el escenario o perjudique la actuación de los bailarines.
- La iluminación del escenario es Blanca. No se permitirá juego de luces, o destakes.
- No se permitirán entradas desde el público. No se permite el ascenso y descenso del escenario.
- Duración de la coreografía fuera del tiempo reglamentario.
- Movimientos que pongan en peligro a los participantes.
- Vestuario fuera de lugar.
- Abandono de la coreografía por parte de los integrantes.
- Ausencia de algún integrante del grupo en el momento que es llamado a subir al escenario.
- Gestualidad inadecuada.

Entrada General

- No se venderán entradas anticipadas debido a la demanda de Escuelas. Las mismas se adquirirán en el momento de acreditación previamente hablado con la Organización, estableciendo un número de acuerdo a la ocupación que haya en el teatro.
- El valor de la Entrada General es de \$250.

Realización de Encuentro

- La realización de dicho encuentro queda sujeto a la inscripción de diez escuelas como mínimo para ser posible la competencia. En caso de suspensión, se reintegrará el dinero abonado.

LA WEEK