

TERMO DE ABERTURA DE PROJETO		
Nome do Projeto	Implementação de um Sistema de Gestão Integrada para Teatros	
Objetivos do Projeto		
O projeto visa implementar um sistema de bilheteria eletrônica, desenvolver ferramentas de gestão para programação e locação de espaços, e integrar canais de comunicação com o público em uma única plataforma. Esses objetivos foram estabelecidos para melhorar a eficiência operacional dos teatros e a experiência dos usuários.		
Justificativa do Projeto		
A ausência de um sistema de gestão integrada nos teatros de Recife tem causado diversas dificuldades operacionais e prejudicado a experiência dos usuários. Como resultado, observa-se uma baixa participação da população nas atividades teatrais na cidade de Recife. Além disso, a dificuldade enfrentada pelos artistas para alugar espaços contribui para um alto índice de ociosidade dos teatros.		
Resultados Esperados ou Benefícios do Projeto		
Espera-se que a implementação do sistema de gestão integrada resulte em maior eficiência na venda de ingressos e na gestão de eventos. Além disso, a comunicação com o público deve melhorar, aumentando a frequência de visitantes aos teatros. Outro benefício esperado é a otimização da utilização dos espaços teatrais, reduzindo a ociosidade e aumentando a rentabilidade das operações.		
Premissas		
Para o sucesso do projeto, parte-se da premissa de que os teatros fornecerão acesso completo às suas operações para análise e implementação. Além disso, espera-se que os stakeholders estejam disponíveis para fornecer feedback, aprovar e participar de cada etapa do projeto conforme necessário.		
Restrições		
O projeto deve respeitar o orçamento e o prazo definidos. E uma outra restrição, pode ser a possível não disponibilidade dos stakeholders durante todas etapas do projeto, visto que é algo à parte de seus respectivos trabalhos.		
Principais Riscos Identificados		
Os principais riscos incluem a resistência à mudança por parte dos funcionários e usuários, possíveis problemas técnicos durante a implementação do sistema e atrasos causados por fatores externos.		
Data Inicial	Data final	Custo Estimado
17/07/2024	01/10/2024	<p>Estimativas comuns das taxas para as funções do executores do projeto no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Gerente (1 pessoa): <b>R\$100/hora</b> de cada pessoa.</li><li>2. Product Designer (2 pessoas): <b>R\$80/hora</b> de cada pessoa.</li><li>3. Desenvolvedor de Software (3 pessoas): <b>R\$70/hora</b> de cada pessoa.</li></ul> <p>Cada membro da equipe trabalhará 2 horas por dia útil (existem 55 dias úteis entre 17/07/2024 e 01/10/2024.). Portanto, o número total de horas trabalhadas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Total de horas por membro= 55 dias × 2 horas/dia = <b>110 horas por membro.</b></li></ul> <p>Cálculo do Custo Total com as Novas Taxas Horárias</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Custo de 1 (um) Gerente (Taxa x Hora): <b>R\$11.000</b></li><li>2. Custo dos 2 (dois) Product Designers (Taxa x Hora): <b>R\$15.400</b></li><li>3. Custo dos 3 (três) Desenvolvedores de Software (Taxa x Hora): <b>R\$26.400</b></li></ul> <p>Custo Total Estimado: <b>R\$52.800</b></p>

Autoridades e Responsabilidades (Principais Stakeholders)		
Nome	Função / Papel	Responsabilidades / Expectativas
Rafael Toscano	Product Owner	Responsável por definir requisitos críticos e priorizar funcionalidades essenciais para otimizar a gestão de espaços e a venda de ingressos nos teatros, alinhado com a melhoria da experiência do usuário final.
Prefeitura do Recife	Cliente	Encarregado de validar a conformidade das soluções desenvolvidas com as necessidades operacionais específicas dos teatros, fornecendo feedback contínuo para garantir a eficácia do sistema de bilheteria eletrônica.
Equipe do Projeto	Executores do Projeto	Responsáveis pelo desenvolvimento e implementação do sistema, focados na entrega de funcionalidades robustas e na integração eficiente de canais de comunicação para melhorar a eficiência operacional dos teatros.
José Luiz da Silva Neto	Gerente do Projeto (Rotativo)	Responsável por coordenar todas as fases do projeto de implementação do sistema de bilheteria eletrônica, garantindo o cumprimento de prazos, orçamentos e padrões de qualidade estabelecidos, enquanto facilita a comunicação eficaz entre todas as partes envolvidas para alcançar os objetivos definidos.
Produtores e Artistas	Usuários do Sistema	Operadores dos teatros utilizam o sistema para gerenciar reservas de espaços e programação de eventos, contribuindo diretamente para a eficiência das operações diárias dos teatros.
Público Teatral	Usuários Finais	Clientes finais interagem com a plataforma para compra de ingressos de forma intuitiva e rápida, acessando informações atualizadas sobre eventos e programações nos teatros.
Alexandre Vasconcelo Jéssyka Vilela Simone dos Santos	Docentes da Universidade Federal de Pernambuco.	Contribuem como orientadores e especialistas, garantindo que o projeto seja uma oportunidade educacional significativa para os estudantes, integrando teoria e prática na implementação do sistema de bilheteria eletrônica.
Marcos e Entregas Principais		
Produto / Marco		Data Limite
KickOff do Projeto		17/07/2024
1° Status Report		13/08/2024
2° Status Report		10/09/2024
Entrega final		01/10/2024
Elaborado por: Gerente e Equipe do Projeto.		

Rafael Toscano  
Product Owner do Projeto

Aldo dos Santos Ferreira Lemos  
Testemunha do Termo de Abertura

José Luiz da Silva Neto  
Gerente do Projeto