

# DIAGRAMA DE ESCOPO DO PROCESSO

<b>NOME DO PROCESSO:</b> Processo para sistema integrado para teatros		<b>DONO DO PROCESSO:</b> Prefeitura do Recife	
<b>LEIS, NORMAS &amp; POLÍTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709 de agosto de 2018)</li><li>- Lei nº 15.896 de setembro de 2016</li></ul>		<b>MISSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Digitalizar o sistema de bilheteria;</li><li>- Facilitar a gestão da locação de espaços;</li><li>- Unificar os canais de comunicação com o público.</li></ul>	<b>INDICADORES</b> <p>Quais indicadores que existem hoje são mensurados?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ociosidade dos teatros de Recife;</li><li>- Taxa de obtenção dos ingressos.</li></ul> <p>Quais indicadores que existem hoje e ainda não são mensurados?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- NPS - taxa de satisfação de clientes;</li><li>- Feedbacks.</li></ul> <p>Quais outros possíveis indicadores importantes podem mensurar os resultados do processo?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maior eficiência operacional medido pelo aumento do lucro.</li></ul>
<b>EVENTO INICIAL (DE):</b>	Existia um déficit preocupante no uso dos teatros de Recife, uma vez que carecem de um sistema de gestão integrada que possibilite funcionalidades como bilheteria eletrônica, gestão e locação de espaços e eventos, além de uma comunicação eficiente com o público.	<b>RESULTADO (ATÉ):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentar a frequência de visitantes;</li><li>• Maior eficiência na obtenção de ingressos e gestão de eventos;</li><li>• Aumento da qualidade na comunicação com o público;</li><li>• Aumentar a frequência e a qualidade do uso dos espaços teatrais.</li></ul>
<b>ENTRADAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Documento contendo as datas e horas disponíveis para aluguel</li><li>- Escolha de Slots e upload de Documentação da Proposta do Evento</li><li>- Avaliação e Aceitação das Solicitações de Aluguel do Teatro</li><li>- Informação sobre evento aprovado</li><li>- Cadastro/Login no Sistema de Gestão Integrada dos Teatros</li></ul>	<b>PROCESSO (VISÃO DO CLIENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fornecer dados e recursos para o auxílio no desenvolvimento pleno do projeto;</li><li>- Fornecer documentação para o aluguel dos teatros de Recife.</li></ul>		<b>SAÍDAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Slots de disponibilidade para aluguel</li><li>- Solicitações de reserva de espaço e detalhes do evento</li><li>- Confirmação de reserva do espaço e autorização para venda de ingressos</li><li>- Evento publicado no Conecta Recife e redes sociais</li><li>- Ingressos reservados ou comprados</li></ul>
<b>ATORES ENVOLVIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Secretaria de Cultura</li><li>- Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação</li><li>- Equipe projetista</li></ul>		<b>SISTEMAS, INFRAESTRUTURA &amp; INSTRUMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conecta Recife</li><li>- Trello</li><li>- FigJam</li><li>- Figma</li><li>- Miro</li></ul>	