

심사위원장 소개

The 22nd Korea Contemporary Oriental Calligraphy Exhibition



배 옥 영 裴玉永

아호 : 芽南, 春坡, 素然

프로필

- 동양철학박사
- 원광대 서예문화학과·동양학대학원 강사 및 초빙교수 역임
- 아남서예심리치료연구소 원장
- 개인전 5회 및 초대전 6회
- 프랑스 앙지에 데뱅 미술관 캐나다·온타리오 미술관 초대전
- 제21회 대한민국 동양서예대전 심사위원장 역임

업적

- 저서
 - 『周代の 上帝意識과 儒學思想』(2003년 文化觀光部 優秀圖書選定)
 - 『書藝 理論과 實技』
 - 『文字에 실은 그림과 글』
 - 『일중 김충현의 삶과 서예』 공저
 - 『문자의 연변과 서예』
 - 『篆書로 쓴 論語』
- 논문 : 동양철학·서예학·서예심리치료·인문학 분야에 다수의 논문
- 금석문 : 〈국토수호비〉·〈김태시교장선생님 기념비〉〈松淵齋 重修記碑〉
〈현암 이을호 사적비〉·〈송당 강경원 신도비〉
- 공개강의 : 2019년 전주시 상생공개강의 〈다산에서 지혜를〉 10강
2021년 전주시 인문학공개강의 〈고대로부터 근현대에 이르는 '철학과 동양미술'〉 10강