



# 叫就赦 株式會社™

叫就赦  
株式會社™

第6組

組員：黃柏浩、鄭芊韓、吳慈琇、柳俊名



## 摘要：

---

本企劃旨在透過多角度的研究與展示方式，深入探討中世紀天主教會所推行的「贖罪券」制度之起源、運作方式，以輕鬆簡要的方式利用贖罪卷的特性，加上現代社會人人普遍的焦慮，以贖罪的想法，製作有關贖罪為題的相關製作，成為現代人們新的寄託心靈的工具。

本研究起始於馬丁路德的九十五條綱論，分析贖罪卷在宗教之中的作用，使觀者能了解贖罪卷背後所隱藏的價值觀念，了解信仰與生活的關聯性

本企劃的成果預期包含：具有諷諧效果的歷史事件重組，贖罪卷相關網站，官方宣傳帳號，企劃書。





# 研究動機：

贖罪券制度是中世紀歐洲宗教史上最具爭議性的現象之一，不僅深刻影響了信徒的宗教生活，也成為教會權力與財政運作的重要手段。

在近代，宗教，金錢也是和我們生活之中密不可分的成分，以歷史的層面回顧，**重新檢視贖罪券制度的起源與運作**，有助於我們理解生活中宗教與金錢還有人們的關係，這剛好與聯合國17項永續發展目標中的制度的正義與和平相關聯，**本企劃書的主旨正是打擊組織犯罪和非法資金及武器流動**

現代社會中，部分宗教組織過度依賴捐獻，**甚至以「金錢換取庇佑」的方式維繫信仰實踐**，造成信徒在信仰與金錢壓力間的失衡。此現象與中世紀教會販售贖罪券的歷史極為相似。因此，本企劃**希望透過建構一個具「贖罪券再販售」特色的虛構宗教模型**，以戲仿與反諷方式揭露部分現代宗教的不合理捐獻行為。





# 研究目的：

## 1.探討贖罪卷的起源與當今社會的關聯：

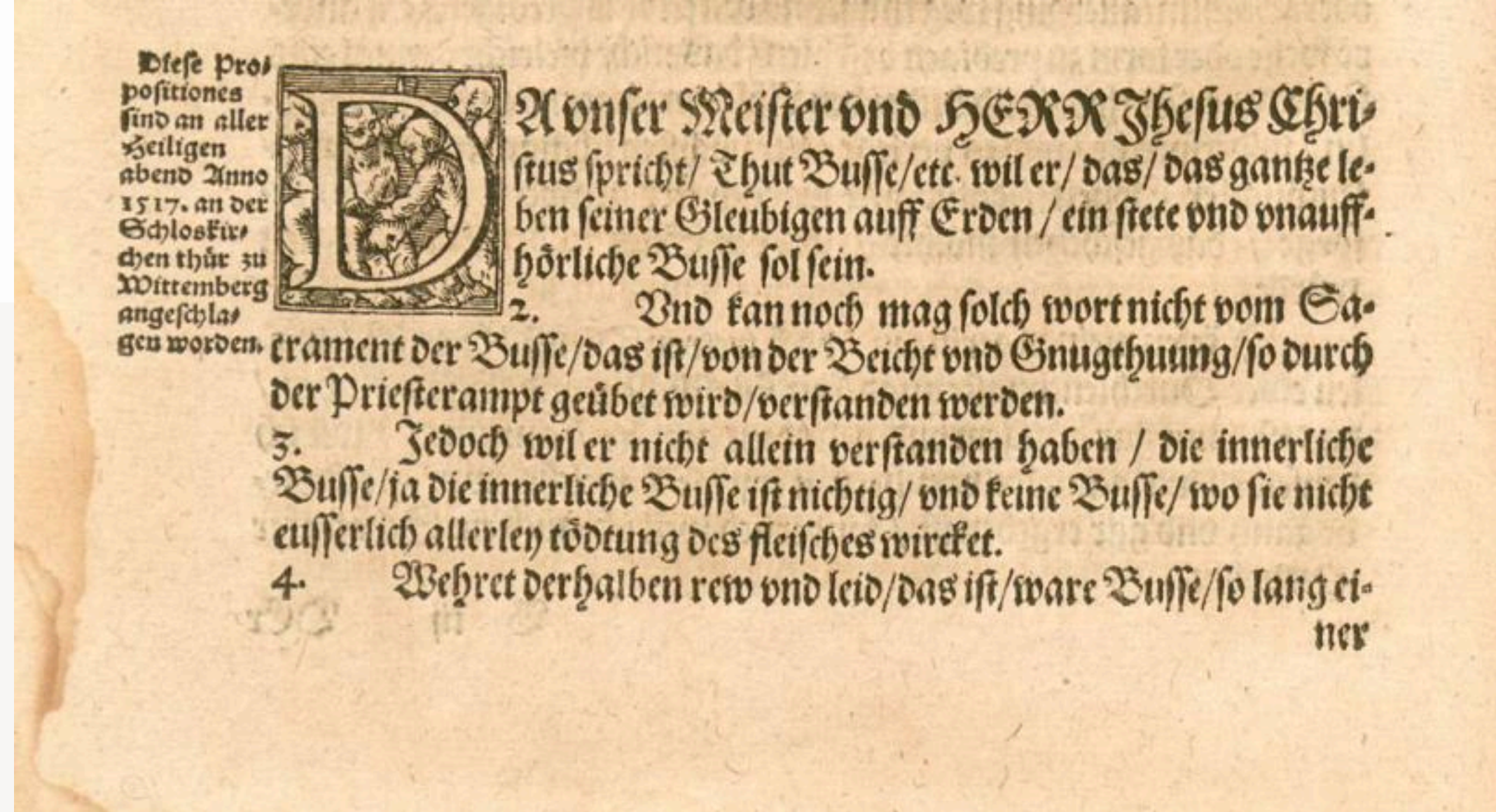
通過探討贖罪卷的起源與發展，結合Z世代的學業、工作壓力，進而產生共鳴、發想，使人有意願去了解曾經的歷史事件。

## 2.以歷史案例反思信仰、制度濫用問題：

通過了解中世紀天主教販賣的赦罪憑證，反思信仰到底給我們帶來了什麼，是否信仰可以引響到我們的生活型態。

## 3.以反諷的方式創作出新的贖罪卷

通過創立新興邪教，重新販售贖罪卷，達到反諷某些宗教的不合理捐獻行為。



9月  
主題發想

10月  
主視覺設計

11月  
周邊設計

12月  
商品製作

## 研究方法與製作流程：

### 製作流程規劃：

本次專題在執行主題時，總共分為四大項：主題討論、主視覺設計、周邊設計、商品製作

#### 9月：

發想關於宗教的主題，確定主題名稱和相關概念

#### 10月：

設計主視覺海報，確定海報與未來風格

#### 11月：

設計與主題相關的周邊設計

#### 12月：

製作出商品的全貌



# 研究與參考資料

贖罪卷在中世紀至宗教改革時期扮演關鍵角色，其歷史演變體現神學思想、宗教制度與政治經濟力量的多層交織。原始文獻與後世研究顯示，贖罪卷並非自始即與金錢掛鉤，而是從教會對罪與赦免的神學理解中逐漸發展而來。天主教傳統區分「永罰」與「暫罰」，前者透過真誠告解而得赦免，後者則需以苦修、祈禱或善行彌補。贖罪卷最早旨在減輕信徒在苦修制度中的負擔，屬於牧靈性的神學措施。

然而，隨著教會制度的擴張、行政需求的增加與大型建設的進行，贖罪卷逐漸獲得財政工具的功能。地方教區、主教甚至教廷均以贖罪卷作為募款管道，使原本屬於靈性實踐的制度開始呈現金錢化與世俗化的傾向。此時的贖罪卷已不單是苦修的替代，而成為可被購買、交換、累積甚至宣傳的對象。部分宣講者為提高收入，過度簡化神學內容，使贖罪卷被視為「購買救贖」的直接方式，扭曲了教會最初的神學意圖。

贖罪卷的濫用直接促成 16 世紀宗教改革。1517 年，馬丁·路德發表《九十五條論綱》，明確批判贖罪卷將救贖商品化，削弱悔改的真正意義，並質疑教宗是否擁有如此廣泛的赦罪權。馬丁·路德的批判不僅揭開教會財政操作的矛盾，也引發信徒對宗教權威更深層的反思。贖罪卷因而成為改革運動的象徵性引爆點，使歐洲宗教版圖、政治權力與文化價值觀發生重大變革。

文化層面上，贖罪卷象徵人類在靈性追求與制度權威之間的張力。一方面，它反映了人對赦免與救贖的深切渴望；另一方面，它也體現制度傾向掌握、規範與經營信仰的力量。當救贖從「內在悔悟」轉為「外在憑證」，信仰即陷入被形式化乃至商品化的危機。而這正是贖罪卷的重要象徵意涵：它使人看見信仰如何在經濟與權力系統中被重新定義，也凸顯制度如何影響個人的宗教經驗。

總結而言，贖罪卷的歷史並非單純的宗教議題，而是神學、政治與文化共同形塑的結果。其從靈性措施走向財政制度，再引發改革與社會變遷，揭示權威與信仰間的複雜關係。透過對贖罪卷的研究，不僅能理解宗教改革的成因，也能反思信仰實踐在制度化過程中的脆弱性與可能性。

## （一）從苦修制度到神學授權

早期贖罪卷僅為減輕苦修的宗教措施，其主要功能是支持信徒進行靈性更新。此階段的贖罪卷並未與金錢相關，屬於神學與牧靈上的輔助設施。

## （二）金錢化與制度化的轉折

隨著教廷行政規模擴張，贖罪卷逐漸獲得財政功能。其金錢化促使贖罪由「內在悔罪」轉向「外在交易」。此轉折也加劇了社會階級差異，使宗教實踐商品化，引發信徒與神職人員之間的信任危機。

## （三）濫用引發神學與政治危機

宣講者為促進贖罪卷銷售，往往扭曲教義，使贖罪卷成為普遍性商品。這不僅削弱神學基礎，也形成政治動盪，最終使馬丁·路德的批判具有群眾支持。

## （四）文化象徵：信仰、良心與權威的交錯

在文化層面，贖罪卷象徵三種重要意涵：

1. 人類對救贖的需求：反映人心中對罪與赦免的焦慮。
2. 制度對信仰的操控：揭示宗教權威如何形塑靈性實踐。
3. 信仰商品化：展現經濟邏輯如何滲入宗教領域，形成歷史性的價值衝突。



控民進黨6大罪狀 他籲「加碼發贖罪券」：乞求台人原諒

「若全民退稅施行太複雜，但消費券我國已經發了2次了！」連勝文指出，當台灣餐飲、零售與觀光服務業面臨有史以來最慘的夏天，等疫情降級後，「絕對有必要、迅速發放每人最少5、6千元的消費券，來刺激消費！」