

Les Misérables

Objectifs

De quoi les élèves ont-ils besoin... que peut leur apporter cette séquence ?

- connaître une oeuvre majeure de la culture française et les figures mythiques qu'elle a engendrées ;
- être capable d'en repérer les réécritures, les emprunts, les influences dans des oeuvres postérieures ;
- être capable de lire une oeuvre complexe, du point de vue du déroulement chronologique aussi bien que du point de vue du système des personnages et de l'action ;
- être capable de repérer dans une oeuvre la dimension de critique sociale et de reconnaître comment une oeuvre littéraire offre un regard sur le monde ;

Stratégies pédagogiques

Lecture d'extraits en classe. Lecture de l'intégralité hors de la classe (au fur et à mesure afin d'accompagner cette lecture). Etude de l'oeuvre à travers les personnages, notamment en les comparant. Lectures analytiques.

- JV : son histoire pathétique et exemplaire ; influence de Myriel ; caractère et conduite ; dimension christique ;
- Cosette : la victime innocente et sacrée ;
- Javert : comparaison avec JV ; dimension symbolique ;
- les Thénardier : la méchanceté, le mal ;
- histoire des arts : permet de mieux comprendre l'oeuvre en la situant dans un contexte artistique dominé par l'opposition romantisme / réalisme ;
- outils linguistiques : le point de vue narratif (rappel) ;

Progression

Séance 1 : Entrer dans l'oeuvre

1 H Lecture d'image.

Objectifs

- Découvrir l’affiche du film et formuler des hypothèses sur les personnages représentés.
- Découvrir la postérité de l’oeuvre.

Support

Affiche du film Les Misérables réalisé par Jean-Paul Le Chanois, 1958.

Activités

Lecture et commentaire de l’image : Affiche du film Les Misérables réalisé par Jean-Paul Le Chanois, 1958. Site lelivrescolaire.fr

Découverte des multiples adaptations, en particulier cinématographiques : <http://bit.ly/fPNxZS>

Séance 2 : Portraits de “Misérables”

1 H. Lecture.

Objectifs

- Comparer les portraits des Thénardier (tome 2, livre 3, chapitre 2) et de Cosette (tome 2, livre 3, chapitre 8).
- Savoir repérer les commentaires indirects du narrateur dans le lexique.

Supports

Les Misérables, tome 2, livre 3, chapitres 2 et 8.

Activités

Lecture des textes.

Séance 3 : les accords complexes sujet - verbe

Objectif

Savoir accorder le verbe avec son sujet dans les cas complexes.

Support

Fiches distribuées.

Activité

Le médecin de l’orthographe.