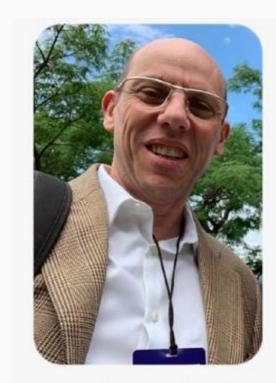


Cuerpo Docente, ¡Nos presentamos!



Ing. Oscar Schivo



Ing. Pablo Reitano



Ing. Diana Martinez



Introducción

La clase – reglas de convivencia

Responsabilidad de la clase

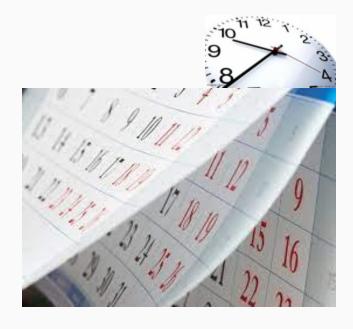


Reglas de convivencia

- La clases se harán en forma HIBRIDA
- Todos deberán estar en MUTE. Si hay dudas usar el chat y cualquier docente leerá la pregunta.
- Usar la cámara para generar más cercanía con los docentes y compañeros.
- Cada alumno es responsable de estar presente en la clase.
- Deberan todos estar logueados con el usuario de la facultad xxxxx@frba.utn.edu.ar
- La clase NO puede ser grabada.

La clase - formato

- Días y horarios de cursada
- Formato de cursada





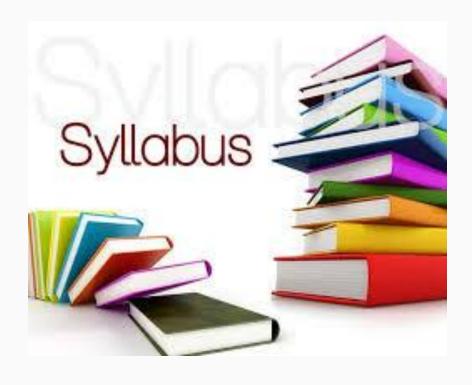
La Materia

Canales de comunicación



- oschivo@frba.utn.edu.ar
- preitano@frba.utn.edu.ar
- dmartinezz@frba.utn.edu.ar
- https://join.slack.com/t/ingsw-2024-1c/shared invite/zt-2f1ncdhua-8fTnc8j1xbgU21CloGUbWw

Contenidos



- 1. Ingeniería del Software
- Calidad del Software
- 3. Software Engineering Approaches
- 4. Software Estimations
- 5. Software Quality & Testing
- 6. Software Configuration Management
- 7. Métricas (aplica a todos los ítems anteriores)

Bibliografía



Obligatoria: para cada uno de los temas en particular se da material específico (pueden ser capítulos de libros, papers, publicaciones, etc) en donde profundizar los conceptos vistos en clase. <u>Son de carácter obligatorio</u>.

Recomendada (Rec): si bien no es de lectura obligatoria, complementa los temas vistos en la materia y es recommendable leerla.

Básica (Ref): son libros que soportan el contenido de la materia en general. Sirven de guía o referencia continua.



Ingeniería De Software

Algunas definiciones ...

IEEE

La aplicación de un enfoque sistemático, disciplinado y cuantificable al desarrollo, operación y mantenimiento de software.

SEI (Software Engineering Institute)

Ingeniería es la aplicación sistemática del conocimiento científico en la creación y construcción de soluciones ("cost-effective") para resolver problemas prácticos al servicio del hombre. Ingeniería del SW es aquella parte de la ingeniería que aplica los principios de las ciencias de la computación y las matemática para alcanzar soluciones ("cost-effective") a problemas de software.

Body of Knowledge (BoK)

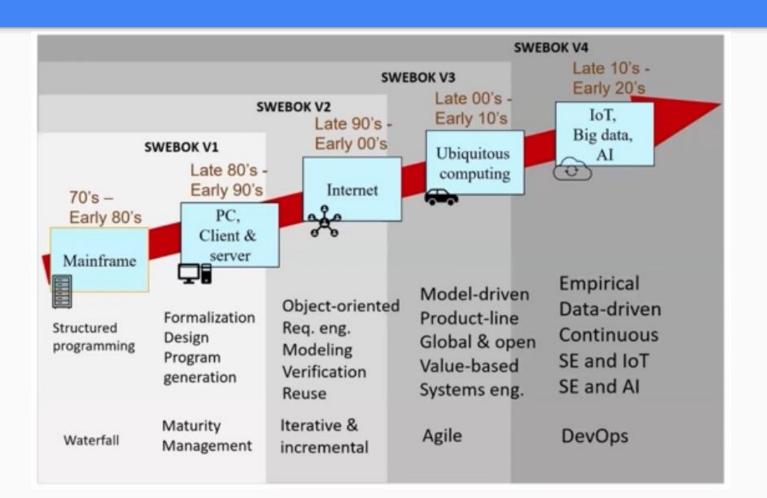
Un "cuerpo de conocimiento" es un requisito para calificar a cualquier área de la ingeniería como una profesión y describe el conocimiento relevante para una disciplina.

SWEBoK (Software Engineering Body of Knowledge)

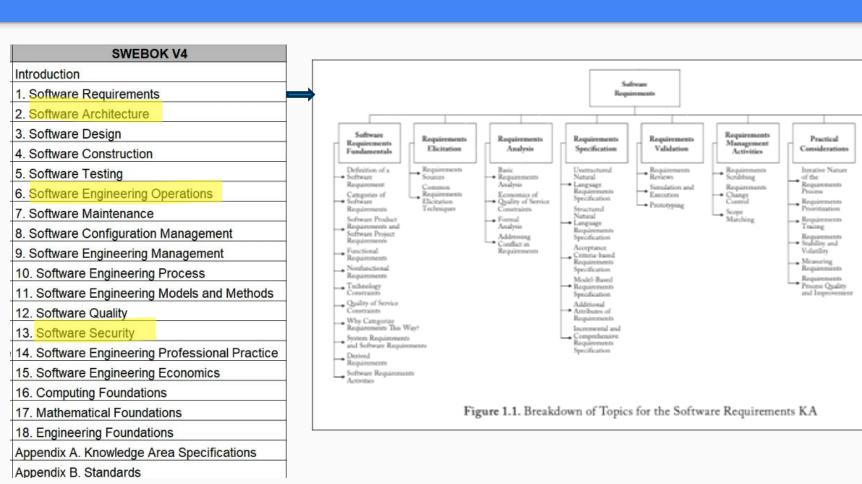
- Describe el conocimiento que existe de la Ingeniería de SW.
- Comenzó 1998, liderado por la <u>IEEE Computer Society</u>, para "convertir a la ingeniería del software en una disciplina legítima y una profesión reconocida".
- Está confomardo por 18 Áreas de Conocimiento (Knowledge Areas KA) que sintetizan conceptos básicos y referencian información más detallada de cada tema.
- La versión actual es SWEBoK 4.0 (publicada en el 2024).
- Tiene reconocimiento internacional como ISO/IEC Technical Report 19759:2015.

SWEBOK - Propósito

- Define el contenido de la Ingeniería de Software como disciplina
- Promueve una comprensión a nivel global, consistente de la Ingenienría de Software
- Clarifica los límites entre de la Ingeniría de Software en relación con otras disciplinas
- Proporciona los fundamentos para material de entrenamiento y desarrollo de una currícula
- Puede soportar certificaciones y licencias de Ingeniería en Software
- •Refleja el estado de desarrollo actual e integra prácticas emergente



SWEBOK v4 - 18 KAs



Software

Requirements

Tools

Management

Requirements Modeling

Functional

Test Case

Generation

Tools

Tools



Problemas habituales en el D&M de Software

¿Cuáles son los problemas habituales en el D&M de SW?

Los proyectos se terminan con mucho atraso

A veces ni se terminan ...

- Se congelan / suspenden / postergan
- Se postergan
- Quedan ahí ...mueren...
- Aparición del "Proyecto Fase II" (incompletitud) o "Reingeniería de ..." (deuda técnica)

Los proyectos se exceden en el costo estimado

El producto final del proyecto no cumple con las expectativas del cliente No hace lo que se supone debería hacer

El producto final no cumple con los reqs. de calidad mínimos esperados Además de lo funcional, temas relacionados con performance, seguridad, escalabilidad, etc....

¿Cuáles son las causas comunes?

No hay administración y control de proyectos

No se puede controlar lo que no se mide

El éxito depende de los gurúes

Se confunde la solución con los requerimientos

- La tecnología no es la solución en si misma
- Las estimaciones son empíricas y no hay historia sobre proyectos realizados
- La calidad es una noción netamente subjetiva que no se puede medir
- No se consideran los riesgos
- Se asumen compromisos imposibles de cumplir
- Las actividades de mantenimiento van degradando el software
- Se comienzan los proyectos con requerimientos no claros ni estables
- Existe una tendencia a ser optimista (simplificando, subestimando, ...)

Y la lista sigue

Y las reacciones más frecuentes ...

Buscando al gurú que nos saque del problema

• A veces funciona

Agregando gente a un proyecto que está atrasado Recortando / eliminando cualquier actividad que genere documentación Recortando / eliminando la etapa de Testing Recortando / eliminando cualquier actividad que no sea codificar Asumiendo definiciones en lugar del usuario Recurriendo a una "bala de plata"

- Un nuevo paradigma / Una nueva herramienta / Un nuevo lenguaje
 Justificando con frases típicas como:
- "... Administrar SW es diferente ..."
- "... En definitiva, el usuario no sabe lo que quiere ..."
- "... Lo que ocurre que la tecnología tiene que madurar ..."
- "... En realidad ya casi está, está en un 90% ..."

Análisis de la Situación

¿ Por qué seguimos padeciendo los mismos problemas y cometiendo los mismos errores? ¿ Será porque ...

- ... nos cuesta reconocer que tenemos un problema ?
 - Se piensa que después de haber tenido (relativo) éxito con algunos proyectos, se puede en consecuencia llevar adelante cualquier proyecto
- ... no compartimos conocimientos ?
- · ... rechazamos la complejidad?
- ... no admitimos que tenemos que aprender ?
 - No se puede conocer todo !!!!
- ... no nos gusta que nos "critiquen" (constructivamente) ?
 - Relación Proyecto SW <-> Persona
- ... menospreciamos a las tareas no técnicas ?
 - Solo se respeta a aquellos que conocen mucho de Tecnología ??
- ... pensamos que bajo presión existen soluciones mágicas que por el solo hecho de presionar hace que las cosas sucedan ?
- ... asumimos que producir SW es simplemente así ... ?



Diagrama Causa-Efecto

¿Qué es? ¿Para que se usa?

Es la representación de varios elementos (causas) de un sistema que pueden contribuir a un problema (efecto)

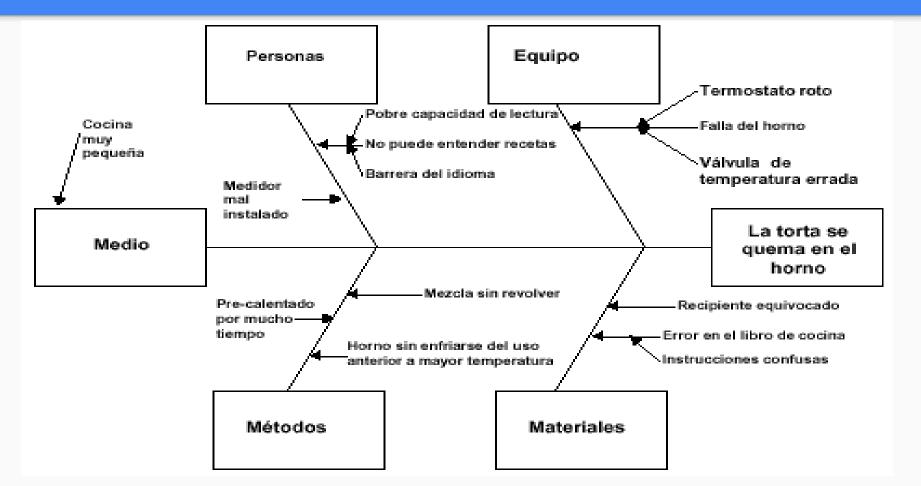
Es útil para la recolección de datos y es efectivo para estudiar los procesos y situaciones

 Es utilizado para identificar las posibles causas de un problema específico. La naturaleza gráfica del diagrama permite que los grupos organicen grandes cantidades de información sobre el problema y determinar exactamente las posibles causas. Aumenta la probabilidad de identificar las causas principales

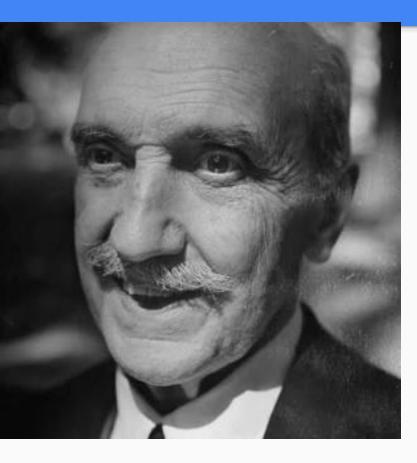
Un diagrama causa y efecto bien preparado es un vehículo para ayudar a los equipos de mejora contínua a tener una concepción común de un problema complejo

También conocido por Diag. De Ishikawa o Espina de Pescado

¿Qué es? ¿Para qué se usa?



Para ir cerrando....



"Quien no conoce su historia está condenado a repetirla"

Pero...a veces es bueno repetirla:

- * Si no recuerdo los errores....probablemente los repita
- * Si no recuerdo los aciertos...probablemente no los repita

Concepto en IS-> lecciones aprendidas, retro Tool /ayuda IS-> Classic Mistakes

Jorge Santayana: Filósofo, ensayista, novelista español-americano



¿Preguntas? ¿Dudas?¿Com entarios?

iGRACIAS!

Bibliografía

Obligatoria:

 Software Development Classic Mistakes 2008, Steve Mc Connell (Construx)

Recomendada:

- Efectividad de las comunicaciones:
 http://www.agilemodeling.com/essays/communication.htm
- The Mythical Man-Month Capítulo 1: The Tar Pit, Frederick P. Brooks, Jr

Referencia:

SWEBOK v4 (link en Campus)