



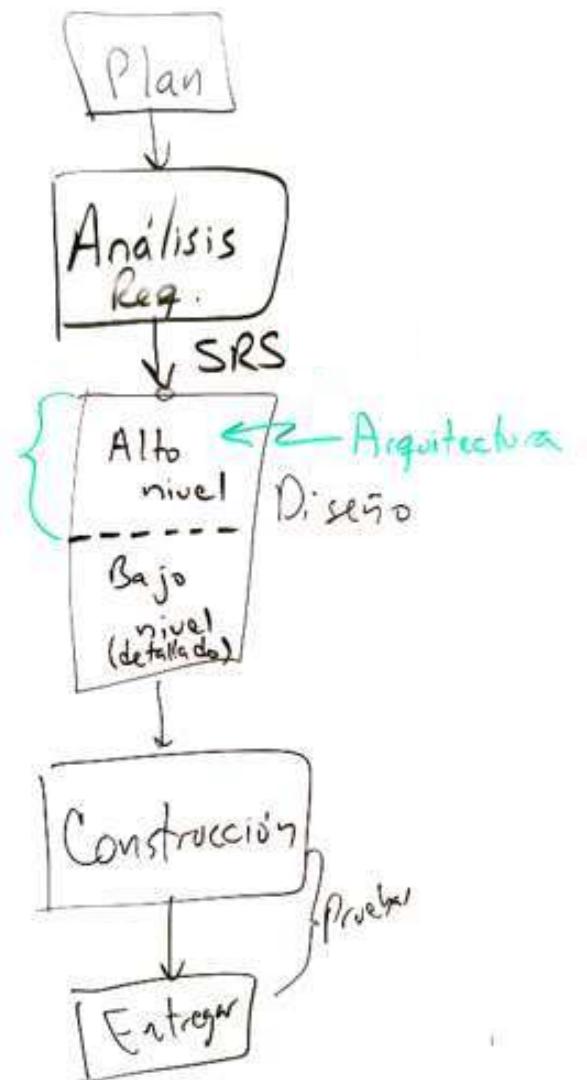
Diseño y Arquitectura de Software

Repaso para CENEVAL

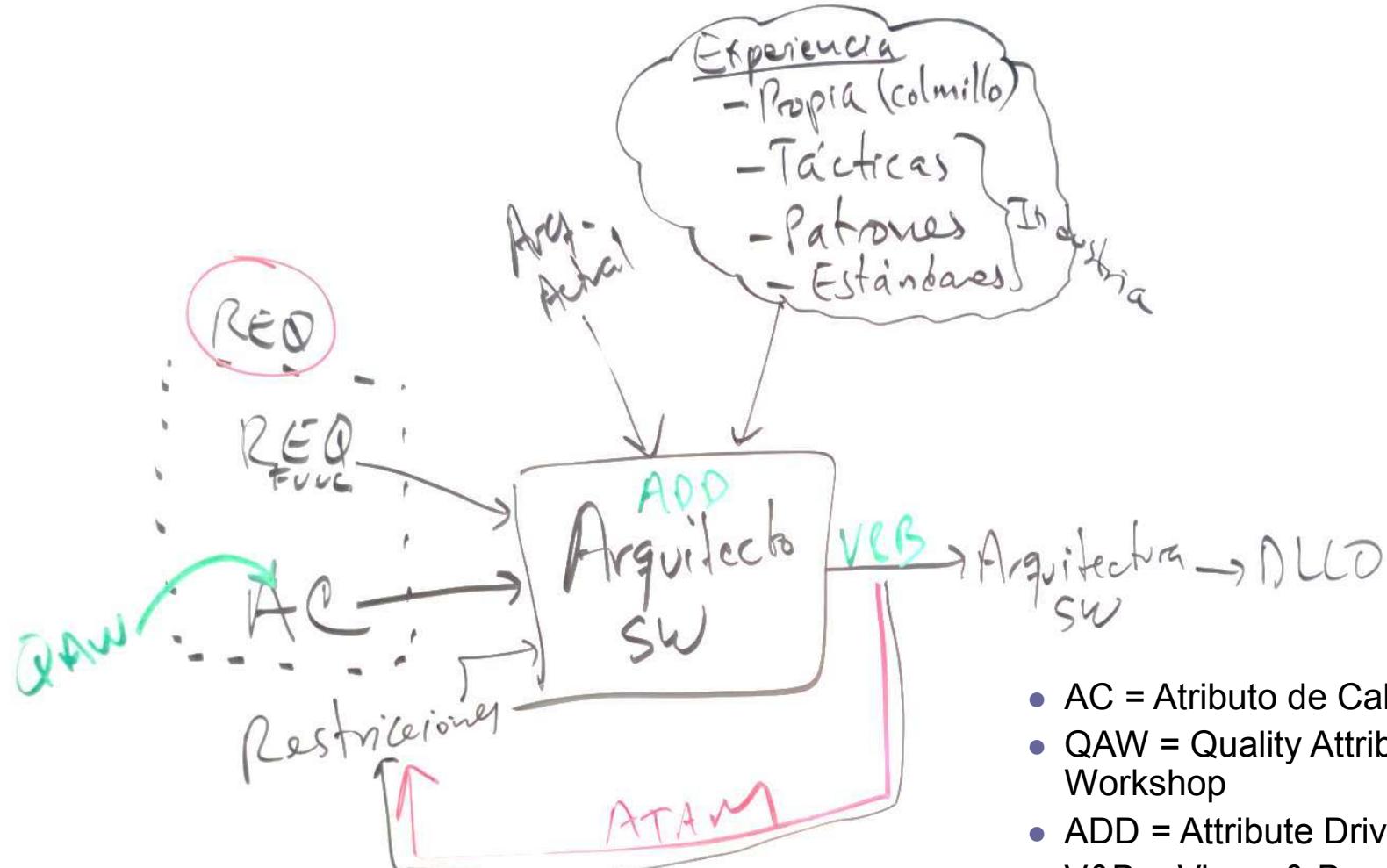
Bibliografía

- Libros:
 - Software Architecture in Practice, 3rd edition
 - Autores: Len Bass; Paul Clements; Rick Kazman
 - Design Patterns
 - Autores: Erich Gamma; Richard Helm; Ralph Johnson; John M. Vlissides; Grady Booch
- Estándares:
 - IEEE 1471
 - IEEE 610.12
 - ISO 12207
- Páginas de internet:
 - http://sourcemaking.com/design_patterns

Ciclo de vida



Diseño de Arquitectura



- AC = Atributo de Calidad
- QAW = Quality Attribute Workshop
- ADD = Attribute Driven Design
- V&B = Views & Beyond
- ATAM = Architecture Tradeoff Analysis Method

Preparación Ingeniería de Software

CENEVAL

(Diseño y Arquitectura de Software)

Juan Carlos Lavariega Jarquín
Departamento de Ciencias Computacionales
CETEC 4to Piso Torre Sur
lavariega@itesm.mx

CONTENIDO

■ Diseño y Arquitectura de Software

- Conceptos fundamentales
- Arquitectura de Software
- Estilos Arquitectónicos
- Patrones de Diseño

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Fundamental Concepts

- abstraction—data, procedure, control
- refinement—elaboration of detail for all abstractions
- modularity—compartmentalization of data and function
- architecture—overall structure of the software
 - Structural properties
 - Extra-structural properties
 - Styles and patterns
- procedure—the algorithms that achieve function
- hiding—controlled interfaces

Functional Independence

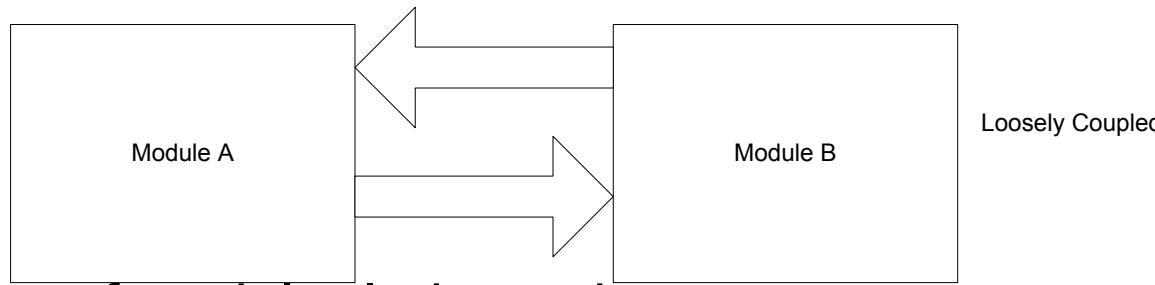
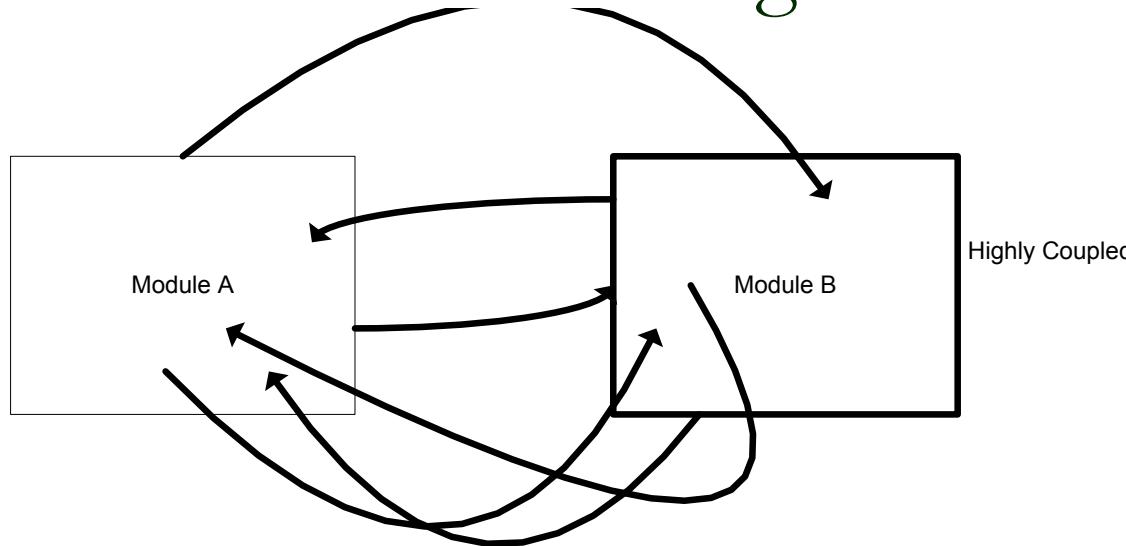
■ COHESION

- The degree to which a model performs one and only one function

■ COUPLING

- The degree to which a model is connected to other modules in the system

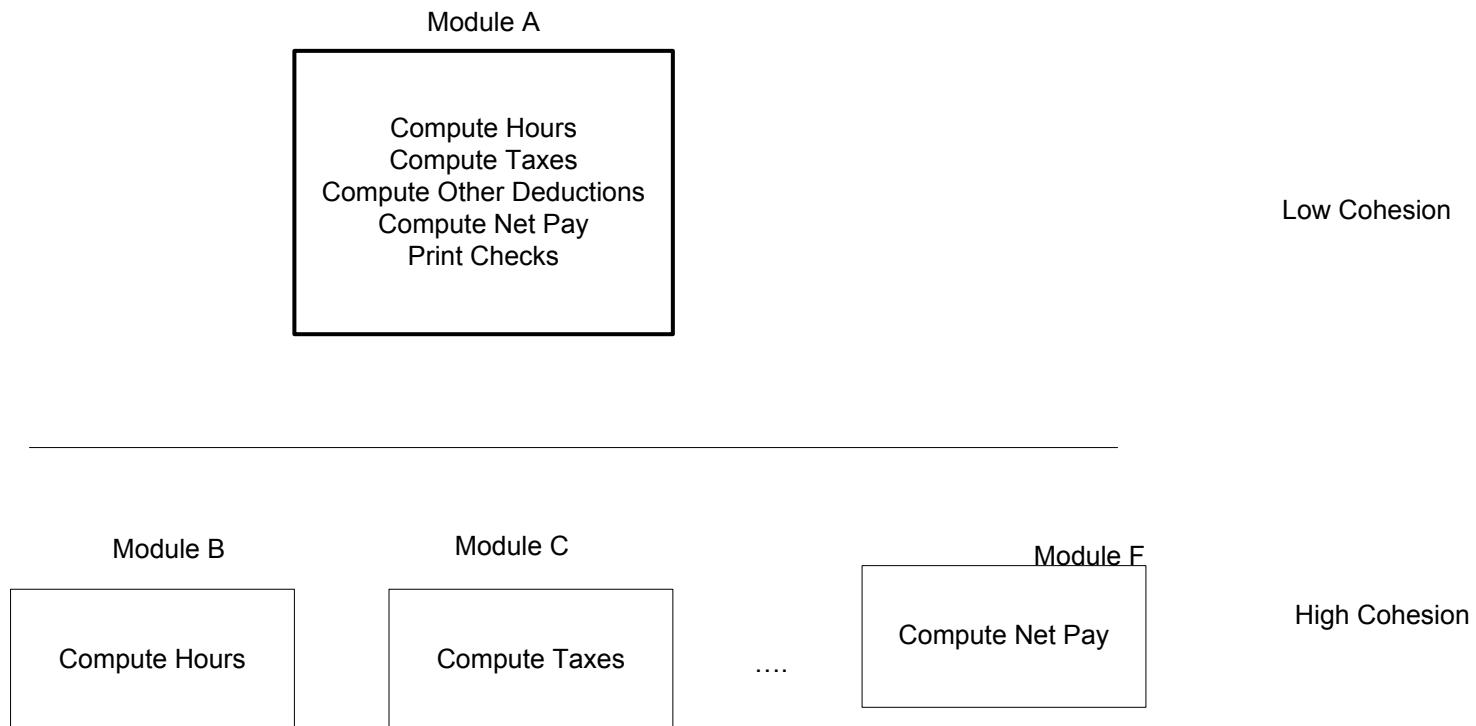
Functional-Oriented Design



- Degree of modular Independence
- Goal: loosely coupled modules
- Reduces complexity of Integration testing
- Reduces complexity of design and maintenance

Functional-Oriented Design

- Cohesion: A measure of functional strength within a module
- Goal: Modules with high cohesion
- Reduces complexity of design and maintenance



ARQUITECTURAS DE SOFTWARE

Arquitectura de Software

- La Arquitectura del Software es el diseño de más alto nivel de la estructura de un sistema.
- Una Arquitectura de Software, es un marco de referencia que muestra los componentes principales de un sistema y la comunicación entre ellos.
- La Arquitectura de Software se puede reutilizar para sistemas con características similares

Definition of Software Architecture

- The software architecture of a program or computing system is the structure or **structures of the system**, which comprise **software components**, the externally visible **properties** of those components, and the **relationships** among them.

*Bass, Clements, Kazman, Software Architecture in Practice.
Reading, MA, Addison- Wesley, 1998*

Definition 2

- The fundamental **organization** of a system embodied in its **components**, their **relationships** to each other, and to the **environment**, and the **principles** guiding its design and evolution.
- REF: ANSI/IEEE Std 1471-2000
- IEEE Std 610.12:1990, IEEE Standard Glossary of Software Engineering Terminology.
- IEEE/EIA Std 12207.0:1996, IEEE/EIA Standard—Industry Implementation of software
- ISO/IEC 12207: 1995, Information Technology—Software life cycle processes

Conceptos involucrados

- Vistas (Código, Módulo, Ejecución, Conceptual)
- Procesos de desarrollo (RUP, cascada, prototipo, espiral)
- OOP
- Patrones de software (arquitecturales, de diseño)
- Frameworks
- Estilos arquitectónicos (MVC, Cliente/Servidor, P2P, Thin client).
- Lenguajes de descripción de arquitecturas (UML)

Vistas arquitecturales

- **Modelo 4 + 1**
 - Introducido en 1995 por Philippe Kruchten
 - Examina en partes la arquitectura del sistema
 - Reduce complejidad la vista general del sistema
 - Los arquitectos lo usan para entender y documentar las múltiples capas de una aplicación de forma sistemática y estandarizada.
 - Los documentos creados usando el proceso 4+1 son fácilmente utilizados por todos los miembros del equipo de desarrollo.

Modelo de vistas 4 + 1

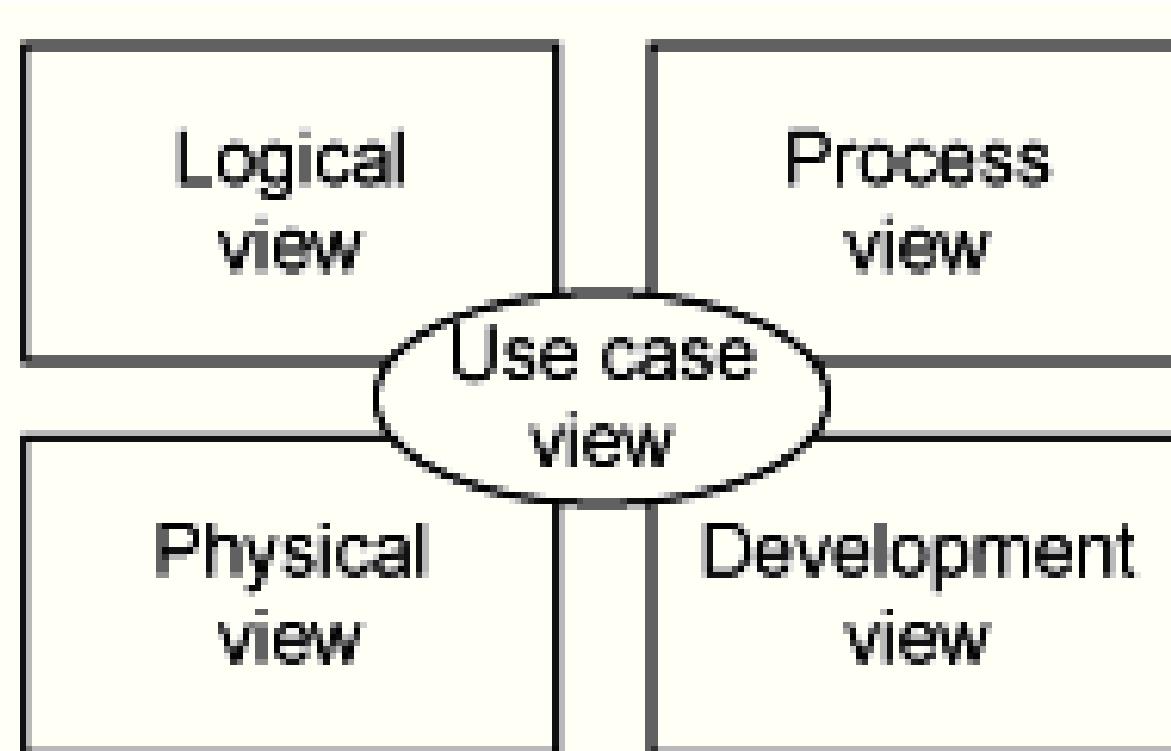
- 4 vistas esenciales

- Lógica
 - Procesos
 - Física
 - Desarrollo

- +1

- Vista de Casos de Uso

Diagrama del modelo 4+1



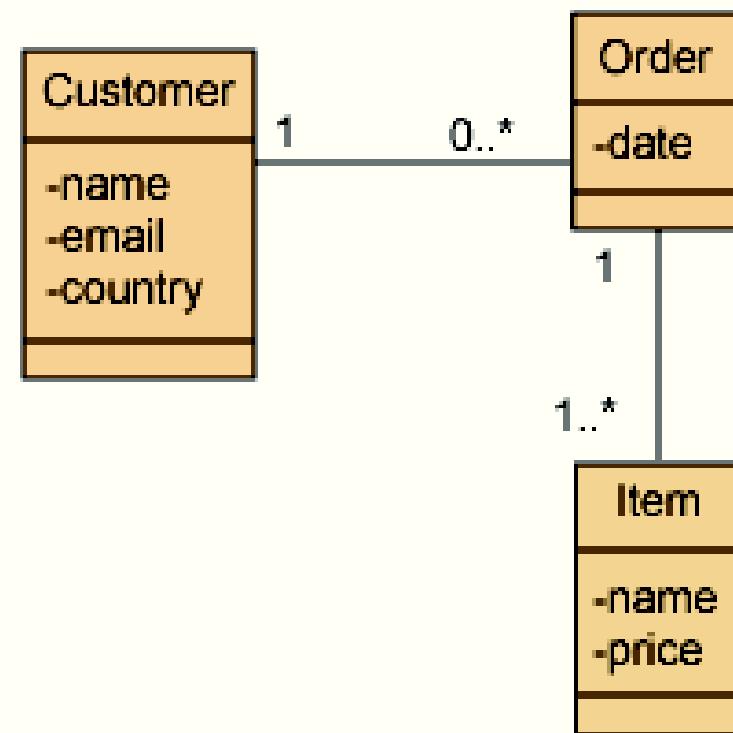
Vista Lógica

(1)

- Soporta requerimientos de comportamiento y muestra como el sistema es descompuesto en un conjunto de abstracciones.
- Clases y objetos son los principales elementos estudiados en esta vista.
- Se pueden usar diagramas de clases, diagramas de colaboración y diagramas de secuencia, entre otros, para mostrar las relaciones de esos elementos desde una vista lógica.

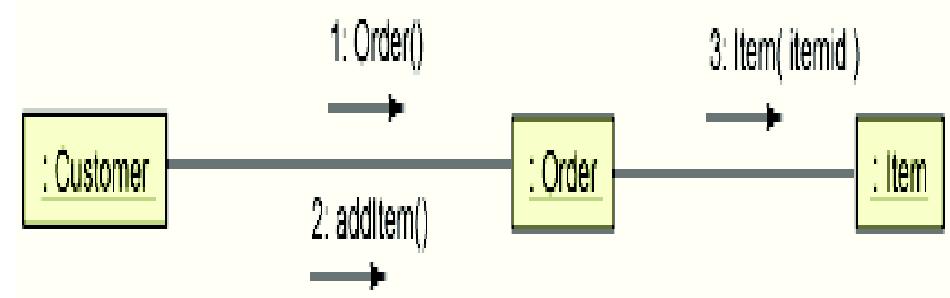
■ Diagramas de Clases

- Proporcionan una vista completa del sistema.
- Son diagramas estáticos

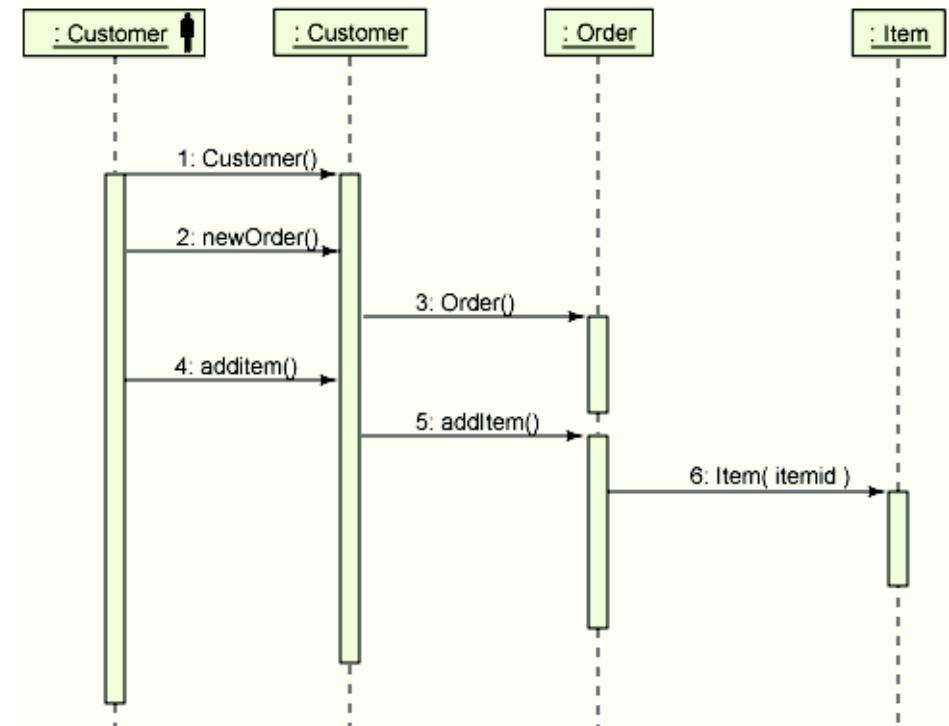


■ Diagramas de colaboración

- Forma en la que se pasan los mensajes y llamadas entre los objetos del sistema.

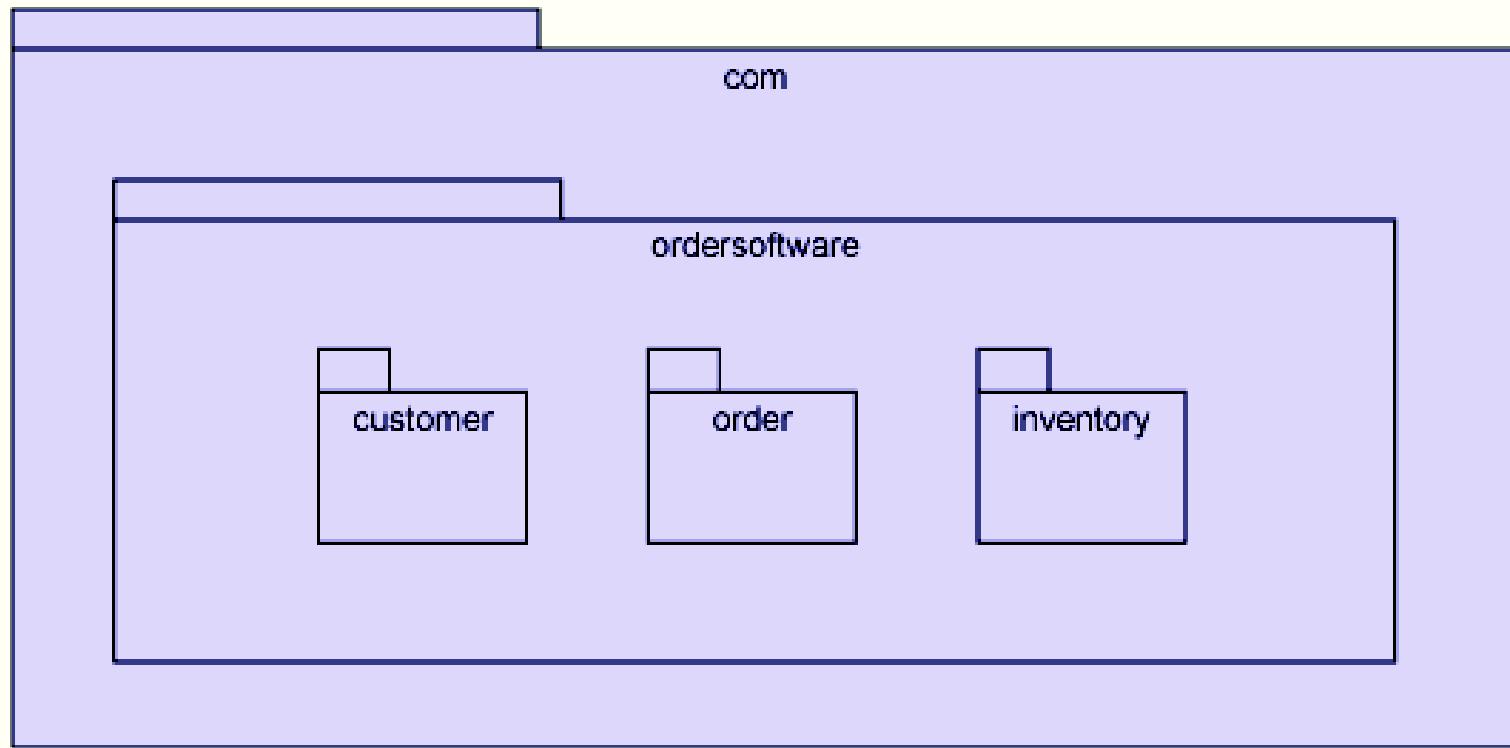


- Diagramas de secuencia
 - Agregan detalle a los diagramas de colaboración



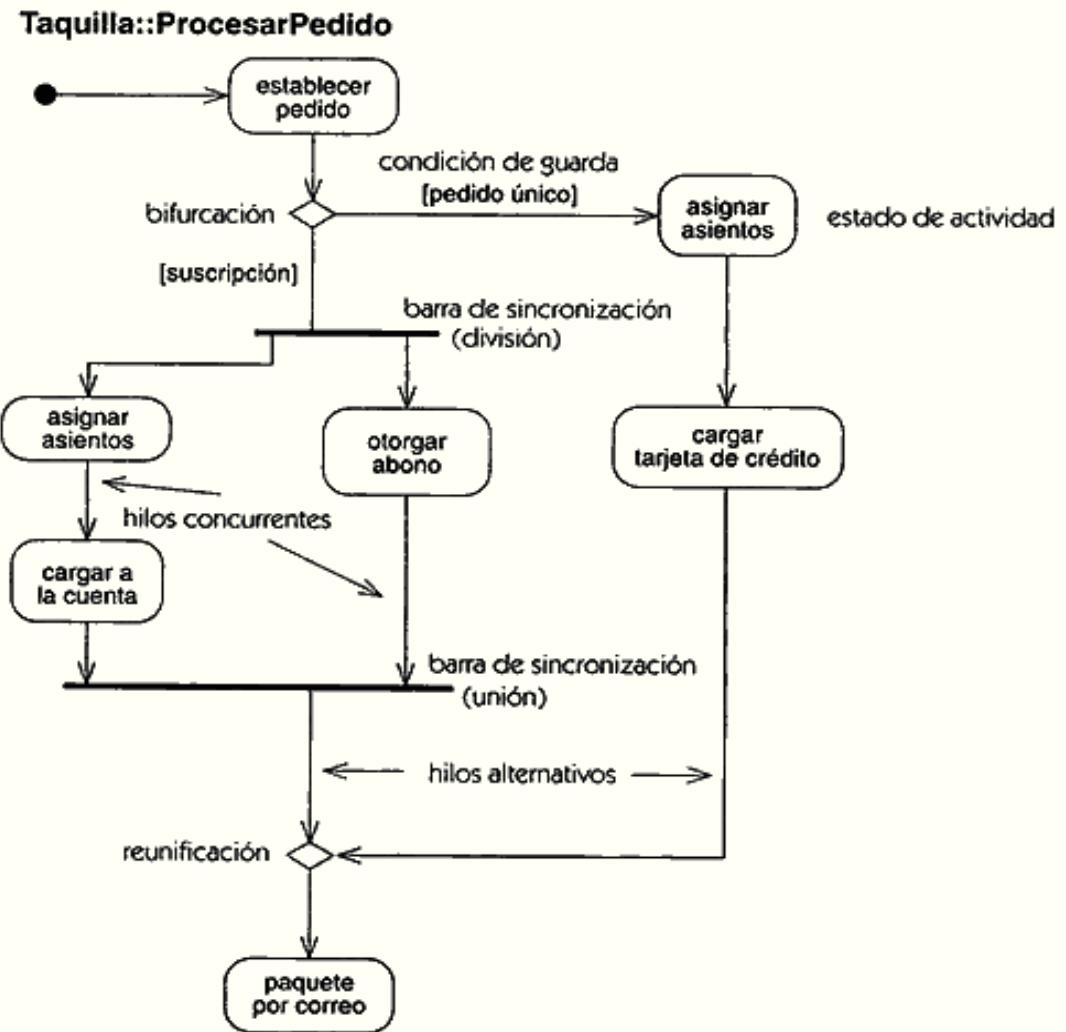
- Usada para describir los módulos del sistema.
- Módulos: Bloques más grandes que las clases y objetos.
Varían según el ambiente de desarrollo.
- Paquetes, subsistemas y librerías de clases son considerados módulos.

- Diagrama de Paquetes



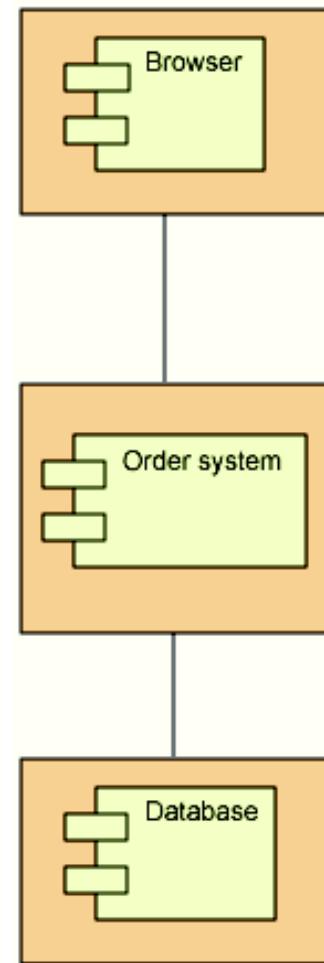
- Permite describir y estudiar los procesos de sistema y la forma en la que se comunican.
- Es muy útil cuando se tienen procesos múltiples y simultáneos o hilos en su software.
- Toma en cuenta muchos requerimientos no funcionales o requerimientos de calidad, tales como desempeño, disponibilidad, etc.
- Los diagramas de actividad son ampliamente usados para describir esta vista.

■ Diagrama de Actividades



- Define cómo se instala la aplicación y cómo se ejecuta en una red de computadoras.
- Toma en cuenta requerimientos no funcionales como disponibilidad, confiabilidad, desempeño y escalabilidad.

- Diagrama de Desarrollo

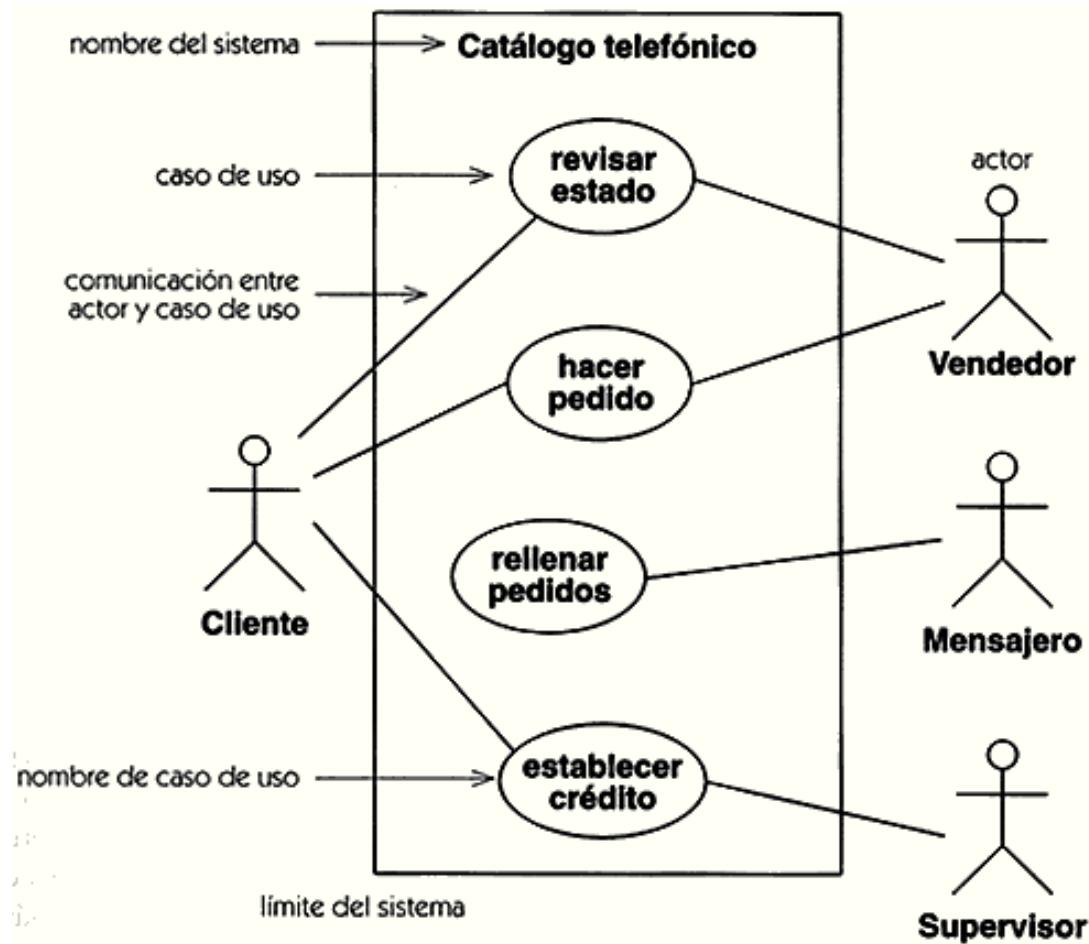


Vista +1 (Casos de Uso) (1)

- Consiste en casos de usos y escenarios que detallan o complementan las otras vistas.
- Los casos de uso representan la parte funcional del sistema, explican la funcionalidad y estructuras descritas por otras vistas.

Vista +1 (Casos de Uso) (2)

■ Diagrama de Casos de Uso



Conclusión Modelo vistas 4+1

- Es un método útil y estandarizado para estudiar y documentar un sistema de software desde una perspectiva arquitectural.
- Cada vista que compone el modelo proporciona una ventana a diferentes niveles del sistema.

ESTILOS ARQUITECTONICOS

Estilos Arquitectonicos (modelos de referencia)

- An architectural pattern expresses a fundamental structural organization schema for software systems.
- It provides:
 - a set of predefined subsystems
 - specifies their responsibilities
 - includes rules and guidelines for organizing the relationships between them

Estilos Arquitectonicos

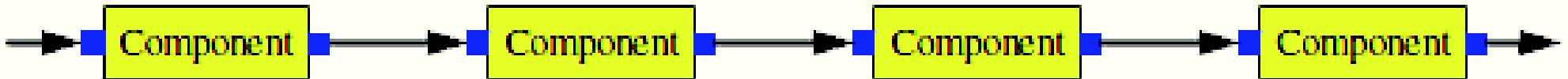
- Data flow systems
 - Batch sequential
 - Pipes and filters
- Call-and-return systems
 - Main program and subroutines
 - Client-server systems
 - Object-oriented systems
 - Hierarchical layers
- Independent components
 - Communicating processes
 - Event-based systems
- Virtual machine
 - Interpreters
 - Rule-based systems
- Data-centered systems
 - Database systems
 - Blackboards

Data Flow Systems

- The availability of data controls the computation process.
- Data centered: what to compute (not how).
- Conceptual elements:
 - Process
 - File
 - data flow
- Data flows from one process to the next, through a series of processes that do operations on the data.
- Common forms:
 - Batch Sequential
 - Pipes and Filters

The Data Flow Architecture

- Each component is isolated from performance of upstream component,
 - Different speeds is taken care of by buffers .Might lead to overflow error
- Components may be memoryless (no internal state preserved).
- Only memoryless components can be replaced at runtime.



Batch Sequential Systems

■ In Batch Sequential Systems

- a number of programs are executed sequentially
- each program runs to completion
- data is transmitted between programs via files stored on external storage.
 - a program reads data from one or more files,
 - processes it,
 - and writes one or more files
- after exiting the next program is started, if not the last one.

■ Issues

- Low memory requirement
- High latency for I/O
- Limited concurrency
- No interactivity

Pipes and Filters Systems

- In Pipes and Filters Systems
 - data sets are processed in discrete, separable stages.
 - each stage is represented by a component.
 - each component operates on the entire data set and passes the results to next stage. the component act as a filter.
- connectors serves as links
 - act as pipes

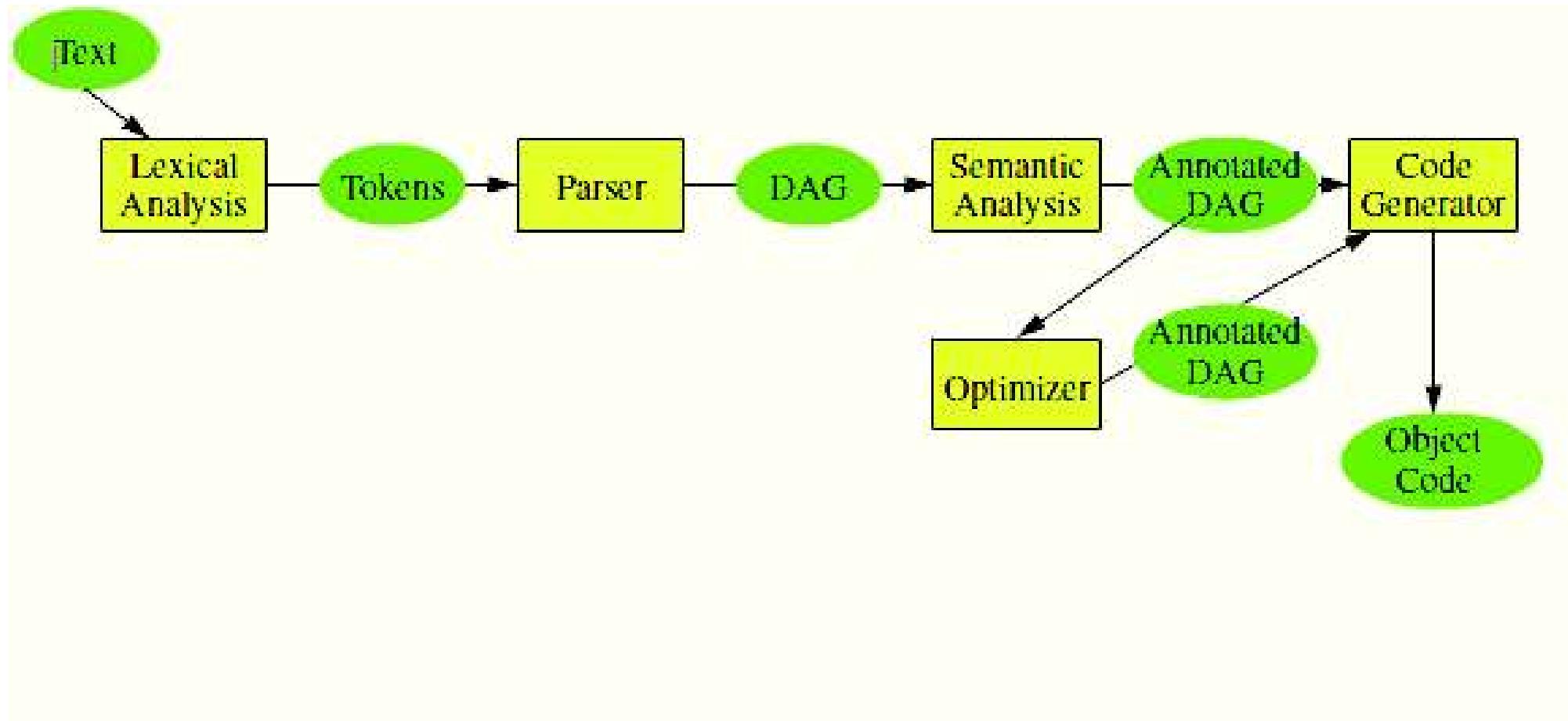
Filters

- Basic activities:
 - enrich input data, add data, e.g. from a data store or computed values
 - refine input data, delete or sort data
 - transform input data, e.g. from one type to another
- Two types of Filter:
 - Active Filter
 - drives the data flow
 - Passive Filter
 - driven by the dataflow
- In a Pipes and Filters Architecture at least one of the filters must be active. This active filter can be the environment, e.g. user input.

Pipes

- A Pipe
 - transfers data from one data source to one data sink
 - may implement a (bounded/unbounded) buffer
 - may connect
 - two threads of a single process
 - may contain references to shared language objects
 - two processes on a single host computer
 - may contain references to shared operating systems objects (e.g. files)
 - two processes on any host computer
 - distributed system

Pipes and Filters — Example



Pipes and Filters Systems

- Easy to understand system input/output.
- Support for reuse
 - Any two filters can be hooked together provided they agree on data transmission.
- Easy maintenance:
 - new filters can be added
 - old filters can be replaced
- Throughput and deadlock analysis possible.
- Natural support for concurrency.
 - Different programs.
 - No shared memory.

Call-and-Return Systems

- Synchronous execution:
 - A component
 - calls another component
 - ceases execution and waits until the other component is ready
 - may get a return value
 - continues execution
 - is used when the order of computation is fixed.
- Common forms:
 - Main program and subroutines
 - Client-server systems
 - Object-oriented systems
 - Hierarchical layers

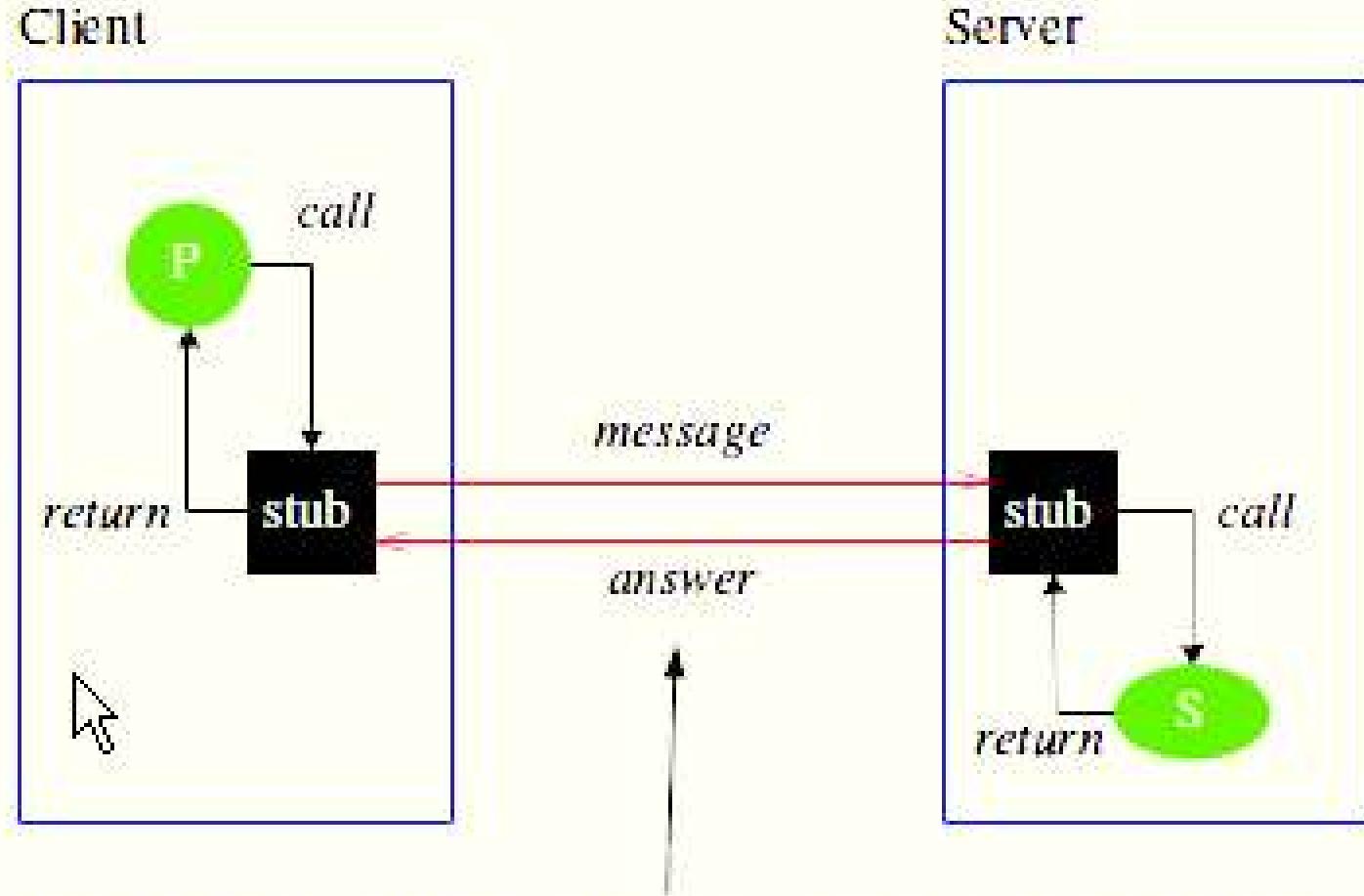
Main Program and Subroutines

- A main program acts as the controller.
- One or more Subroutines perform specific functions when called by the main program.
- A single thread of control.
- The correctness of execution is dependant on the correctness of the main program and all subroutines that are called.
- Hierarchical decomposition
- Single thread of control
- Subroutines typically aggregated into subsystems
- Hierarchical reasoning
- Old-fashioned, popular in the 1970s to 90s: Jackson Structured Programming

Client-Server Systems

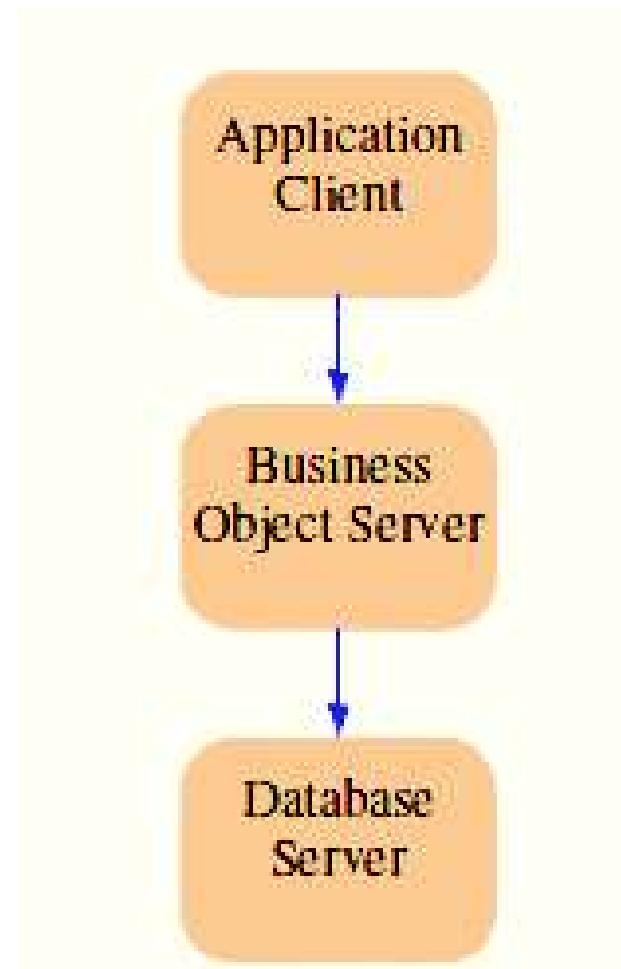
- A Server provides different services.
- A Client uses the services as (remote) subroutines from one or more Servers.
- The Server might be a Client to another Server.
- A variant of the Main Program and Subroutines but the clients and servers
 - are implemented as separate entities (processes),
 - might be situated at different processors, and
 - can be implemented in another style (most often some variant of object oriented style).
- The mechanism for calling a server is called Remote Procedure Call, RPC.
 - This will require a protocol.

Remote Procedure Call



Client-Server Systems

- 3-tier: Functionality divided into three logical partitions:
 - Application services
 - Business services
 - Data services



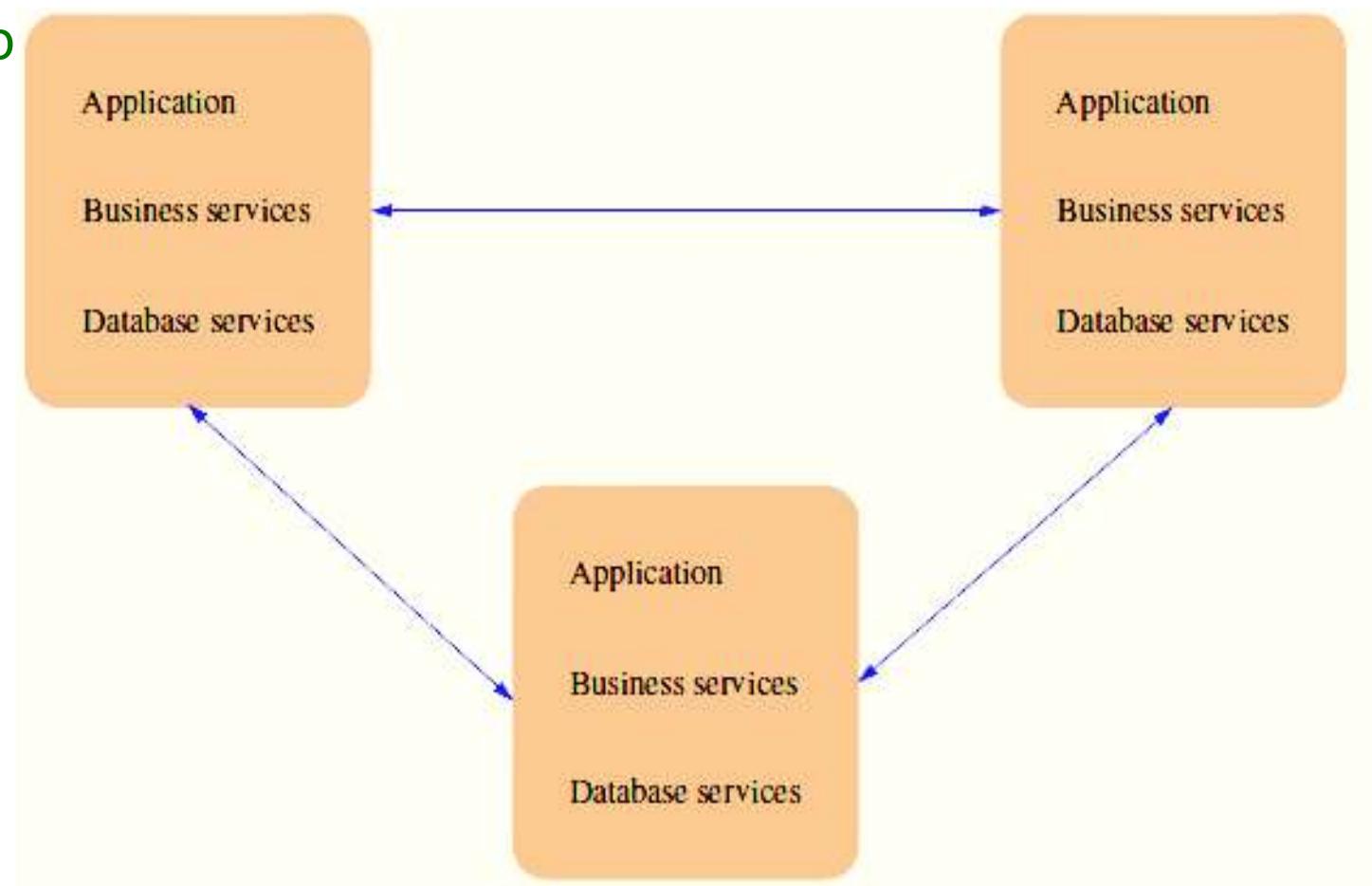
Client-Server Systems

- When designing client-server systems the following must be considered:
 - **Authentication:**
 - Verifying the identity of the client and the server.
 - **Authorization:**
 - verifying the rights/privileges of the client.
 - **Data security:**
 - Protect the data stored on the server.
 - **Protection:**
 - Protect the server from malfunctioning clients.
 - **Middleware:**
 - How to connect the clients to the server.

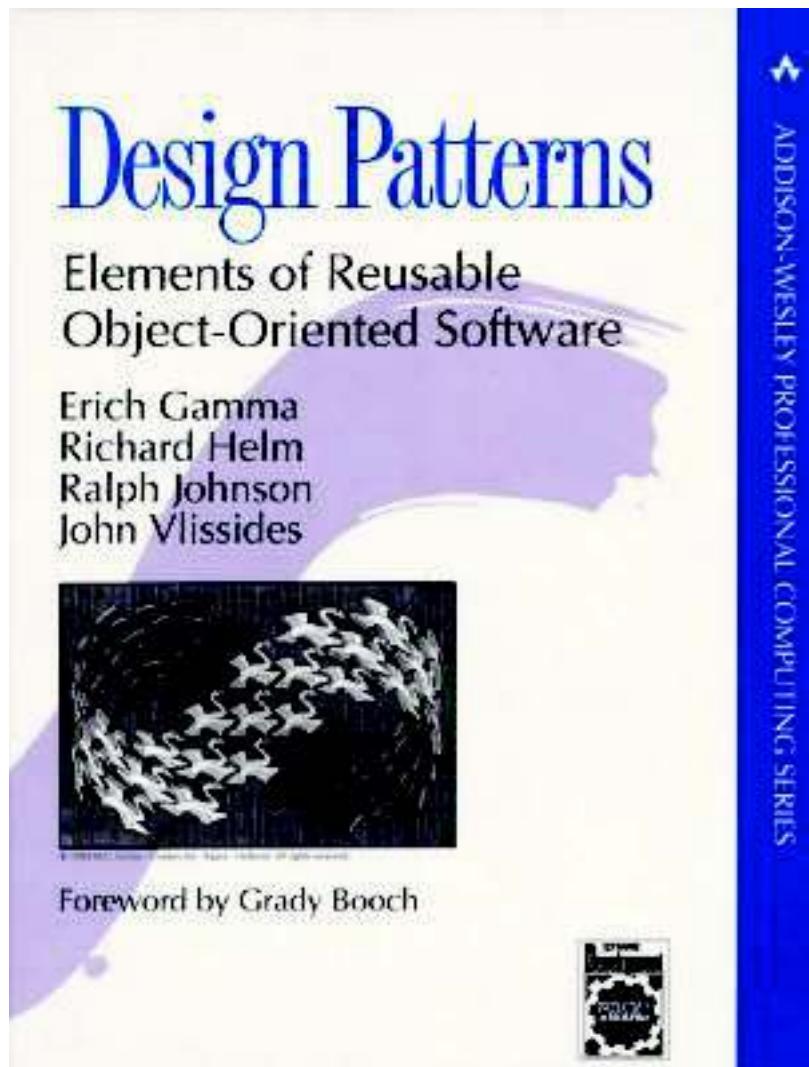
Peer-to-Peer Systems

■ Peer-to-Peer Systems, P2P are

- like Client-Server but all processes can be both clients and servers.
- more flexible b
 - deadlock
 - starvation



PATRONES DE DISEÑO



Los patrones han sido utilizados en muchas áreas, desde organizaciones, procesos de enseñanza y arquitectura. A pesar de que los orígenes del diseño de patrones son más enfocados al urbanismo y a la arquitectura, estos son aplicables a otras disciplinas, incluyendo la ingeniería de software.

Orígenes de los patrones de diseño. Los patrones de diseño se volvieron populares gracias a la gran aceptación del libro “*Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software*” de Erich Gamma, Richard Helm, Ralph Johnson, and John Vlissides, conocidos como “the Gang of four”.

Plantilla GoF

- **Nombre:** un nombre descriptivo del patrón.
- **Clasificación :** la clasificación del patrón (creación, comportamiento, estructural)
- **Intención:** que hace el patrón?
- **También conocido como:** nombre alternativo.
- **Motivación:** escenario ilustrativo mostrando como soluciona un problema el patrón.
- **Aplicabilidad:** cuándo, cómo y porqué
- **Estructura:** representación gráfica de clases
- **Participantes:** clases y/o objetos y responsabilidades en patrón
- **Colaboración:** como colaboran participantes en solución

- **Consecuencias:** Como el patrón soporta sus objetivos.
Trade-offs
- **Implementación:** explicación de cómo implementarlo.
- **Ejemplo:** código en algún lenguaje de programación OO.
- **Usos Conocidos:** Ejemplos del patrón en sistemas reales
- **Patrones relacionados:** que otros patrones están relacionados con este?

- **Nivel:** Clase única, componente, arquitectónico.
- **Variantes.** Posibles implementaciones alternativas y variaciones.

Catálogo de Patrones GoF

- GoF propone una clasificación de patrones de diseño siguiendo dos criterios:
 - 1) Propósito. Refleja que hace el patrón. Los patrones pueden tener un propósito de:
 - Creación. Tienen que ver con el proceso de creación de objetos.
 - Estructurales. Tratan con la composición de clases u objetos.
 - Comportamiento. Caracterizan el modo en que las clases y objetos interactúan y se reparten la responsabilidad.
 - 2) Ámbito. Clasifica el patrón como:
 - Patrón de clases. Se ocupan de las relaciones entre clases y sus subclases a través de la herencia. Las relaciones son estáticas (creadas en tiempo de compilación).
 - Patrón de objetos. Tratan con las relaciones entre objetos, que pueden ser dinámicas (pueden cambiar en tiempo de ejecución).

Catalogo GoF

■ Creación

- Facilitan una de las tareas más comunes de programación OO, la creación de objetos en un sistema. Algunos de estos patrones son: *Abstract Factory, Builder, Factory Method, Prototype, Singleton*.

■ Comportamiento

- Están relacionados con el flujo de control de un sistema. Ciertas formas de organizar el control en un sistema pueden derivar en grandes beneficios para la eficiencia y mantenimiento del mismo. Algunos de estos patrones son: *Command, Interpreter, Iterator, Mediator, Memento, Observer*, entre otros.

■ Estructurales

- Describen formas efectivas de particionar y combinar los elementos de una aplicación. Algunos de estos patrones son: *Adapter, Bridge, Composite, Facade, Proxy*, entre otros.

Patrones Creacionales

- Abstract Factory
 - Provee una interfaz para crear familias de objetos dependientes o relacionados
- Builder
 - Separa la construcción de un objeto complejo de sus representaciones, de forma tal que el mismo proceso de construcción puede crear diferentes representaciones
- Factory Method
 - Define una interfaz para la creación de un objeto. Pero deja a las subclases decidir qué clase instanciar.
- Prototype
 - Especifica el tipo de objetos a crear usando una instancia prototipo y creando un nuevo objeto al copiar este prototipo.
- Singleton
 - Asegura que una clase tiene únicamente una instancia y provee una punto de acceso universal a la instancia.

Patrones Estructurales

- Adapter.
 - Convertir la interfaz de una clase en otra interfaz que el cliente espera. Adapter, permite a las clases trabajar juntas que de otra forma serían incompatibles
- Bridge
 - Desacopla una abstracción de su implementación de tal forma que las dos pueden variar de forma independiente
- Composite
 - Compone objetos en estructuras de árboles para representar jerarquías del tipo todo-parte.
- Decorator
 - Agrega responsabilidades adicionales a un objeto de forma dinámica. Una forma flexible de crear subclases.
- Façade
 - Provee de una interfaz uniforme a un conjunto de interfaces en un subsistema.
- Flyweight
 - Utiliza compartición para soportar un gran número de objetos pequeños de forma eficiente.
- Proxy
 - Provee un objeto surrogado o en lugar de otro objeto para controlar el acceso al objeto « protegido»

Patrones de Comportamiento

- Chain of Responsibility
 - Evita acoplar el invocador de una petición al receptor al permitir que más de un objeto responda. Encadena el objeto receptor y pasas la petición a lo largo de una cadena hasta que un objeto la atiende.
- Command
 - Encapsula una petición a un objeto, permitiendo que los clientes se parametrizan con diferentes peticiones, cola o bitácora de peticiones y soportar operaciones que se pueden deshacer.
- Interpreter
 - Dado un lenguaje, define una representación de su gramática en conjunto con un intérprete que usa la representación para entender las instrucciones en el lenguaje.
- Iterator
 - Provee de un medio para acceder a los elementos de un objeto agregado secuencialmente sin exponer su representación interna.
- Mediator
 - Define un objeto que encapsula como un conjunto de objetos deben interactuar. Mediator promueve encapsulación mínima al dejar que los objetos se refieran explícitamente y variando su interacción independientemente

Patrones de Comportamiento

- Memento
 - Sin violar encapsulación, captura y externaliza el estado interno de un objeto de tal forma que el objeto pueda ser restaurado a un estado anterior.
- Observer
 - Define una dependencia de tipo uno-a-muchos entre objetos de forma que cuando un objeto cambia sus estado, todos sus dependientes son notificados y actualizados automáticamente.
- State
 - Permite a un objeto alterar su comportamiento cuando su estado interno cambia. El objeto aparecerá que cambia su clase.
- Strategy
 - Define una familia de algoritmos, encapsula cada uno y los hace intercambiables. Strategy permite a un algoritmo variar independientemente de los clientes que lo usen.
- Template Method
 - Define el esqueleto de un algoritmo en una operación, diferiendo algunos pasos a las subclases. Este patrón permite a las subclases redefinir ciertos pasos de un algoritmo sin cambiar la estructura del algoritmo.
- Visitor
 - Representa una operación a ser realizada en los elementos de un objeto estructura. Visitor permite definir una operación nueva sin cambiar las clases o los elementos en los cuales opera,

Bibliografía

- Libros:
 - Software Architecture in Practice, 3rd edition
 - Autores: Len Bass; Paul Clements; Rick Kazman
 - Design Patterns
 - Autores: Erich Gamma; Richard Helm; Ralph Johnson; John M. Vlissides; Grady Booch
- Estándares:
 - IEEE 1471
 - IEEE 610.12
 - ISO 12207
- Páginas de internet:
 - http://sourcemaking.com/design_patterns