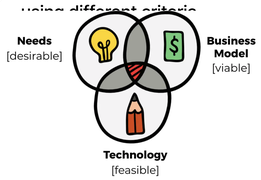
# Competitor Analysis

This guideline helps you to build your visual appearance of your project. (based on figma's brand guidelines template)
Template, DIU - Competitor analysis (30/01/2023)
https://mgea.github.io/UX-DIU-Checklist/index.html

## How to use the template

1. Start identifying competitors: name, logo and information (choose good competitors using different motivations)
2. Select features to be analyzed using different criteria

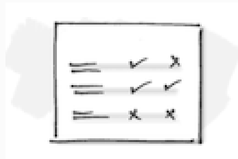



3. Check and rate features on competitors (yes/no/Maybe...). Try to be clear and objective ✅ ❌ ❓ ⭐⭐⭐
4. You can add Post-it notes (or comments) to be more precise in your analysis.
5. Add your personal opinion (subjective) as a conclusion, and choose which one is best for you. 👍

+ Info

- Jason Withrow (2006) Competitive Analysis: Understanding the Market Context, boxes and arrows. http://boxesandarrows.com/competitive-analysis-understanding-the-market-context/
- UXplanet (2020) Top Things to Know About UX Competitive Analysis https://uxplanet.org/top-things-to-know-about-ux-competitive-analysis-d91689fd8b36
- Templates: https://blog.hubspot.com/marketing/competitive-analysis-kit
- Resources: https://github.com/mgea/DIU

Competitor Analysis



| | Espacio La Estupenda | Escuela para el arte del actor | Arte4 |
|---|---|---|---|
| | Escuela de artes escénicas de Granada<br>Website: https://espaciolaestupenda.com/ | Escuela de teatro de Madrid<br>Website: https://escuelamendezleite.com/ | Una escuela de arte dramático, creada, formada y dirigida por actores profesionales.<br>Website: https://www.arte4.com/es/escuela-cine-teatro-madrid/ |
| **Business Model** | | | |
| Variedad | ⭐⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐ |
| Merchandising | ⭐⭐⭐⭐ | ⭐ | ⭐ |
| Soporte de usuario | ⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐⭐ |
| **Technological Issues** | | | |
| Compatibilidad | ⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ |
| Contenido multimedia | ⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐⭐ |
| Interactividad | ⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ |
| **Functionalyty & Use** | | | |
| Busqueda | ✅ Pero en una sección escondida | ❌ | ❌ |
| Personalización de experiencia | ❌ | ❌ | ✅ |
| Opiniones | ✅ Pero solo en los espectáculos | ❌ | ❌ |
| **Usability** | | | |
| Estructura | ⭐ | ⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ |
| Navegación | ⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ |
| Inscripción | ⭐⭐⭐ | ⭐⭐⭐⭐ | ⭐⭐ |
| **Subjective issues** | | | |
| Puntos fuertes | Obtienen ingresos de diferentes maneras | Gran variedad de cursos. Visualmente atractiva | La estructura, compatibilidad, personalización de experiencia |
| Puntos debiles | La estructura y la navegación es bastante liosa | Sin personalización de experiencia | A la hora de inscribirse y poca variedad |
| Conclusiones | La idea de negocio es buena pero la pagina es liosa y anticuada | Gran variedad de cursos pero no del todo bien estructurada | La web es la mejor, pero no ofrece mucha variedad de talleres |