Anáfora Sureña

- Canción N°1-

Juan Martín Ancarola

Anáfora Sureña – Canción N°1 -

Texto:

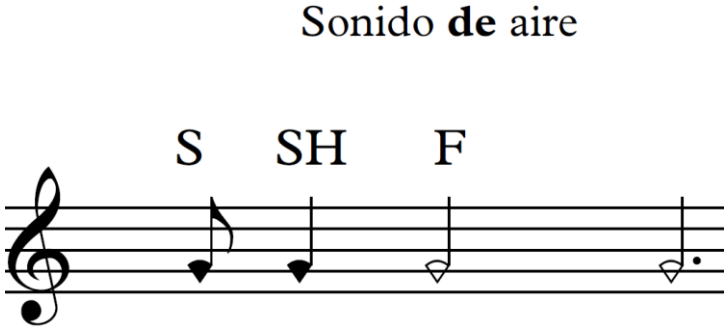
Viento que soplas del sur
Dime donde vas
Viento que soplas del sur
Donde vas

Viento que soplas al viento
Viento que soplas y soplas
Al mar

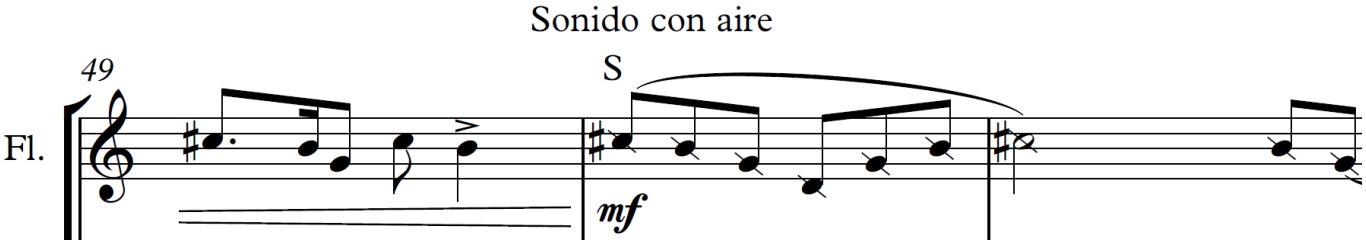
Indicaciones / Aclaraciones:

1. Es importante aclarar que en el transcurrir de la pieza, en los instrumentos de viento se presentan dos técnicas distintas. Si bien tienen la misma notación, varían en su ejecución:

-*Sonido de aire:* Solamente una banda de aire a la que habrá que prestar atención solamente a sus dinámicas y duración, sin importar la altura del sonido. Piénsese como una intención de imitar al viento. En cuanto a la embocadura, puede variar entre una **S, SH** o una **F**, dicha distinción estará situada arriba del pentagrama. La notación de dicha técnica es la siguiente:



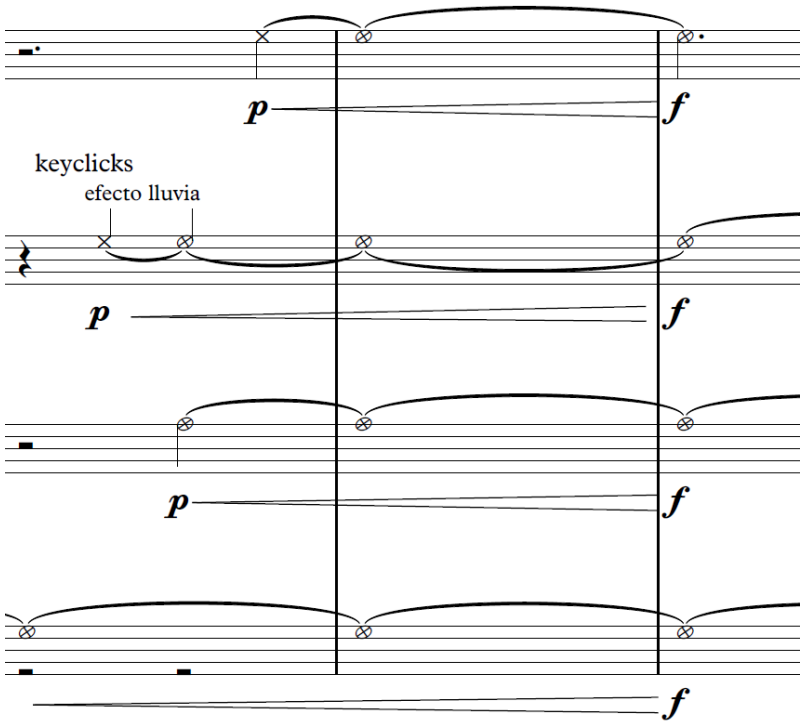
-*Sonido con aire / Sonido aquenado:* Sonido tradicional sumado a una banda de aire. A diferencia de la técnica anterior, varían las alturas y son importantes. Piénsese como un instrumento andino. Por ejemplo:



Extracto Compás 50. Flauta

-*Ordinario / Ord.*: Con esta técnica, me refiero al sonido y ejecución tradicional del instrumento.

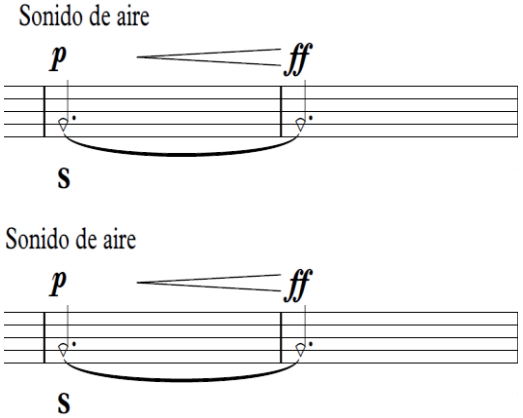
2. En los vientos, existe otra técnica señalada como *Keyclicks / efecto de lluvia.* Siendo esta solamente la percusión de los dedos sobre las llaves del instrumento, sin utilizar la embocadura. Los ataques de las llaves deben ser rápidos e irregulares. Véase como un acontecimiento en el que solo está señalado su duración y dinámica.



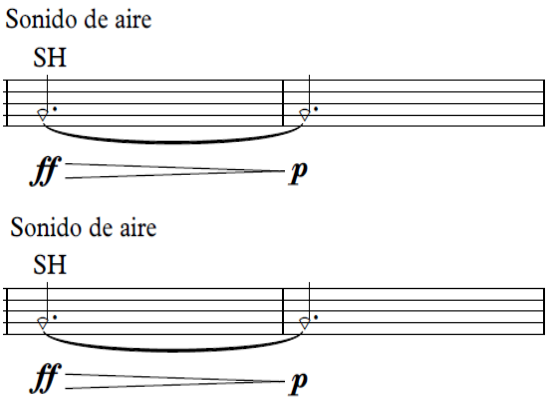
Extracto c.c 10-12. Vientos Madera

Esta técnica es propia de la introducción ya que solo se encuentra en esta sección de la pieza y no vuelve a presentarse.

3. De manera similar al *sonido de aire* de los vientos, los cantantes realizarán un sonido no tónico con **S** o **SH** según esté indicado en la partitura.



Extracto c.c. 64-65. Cantantes

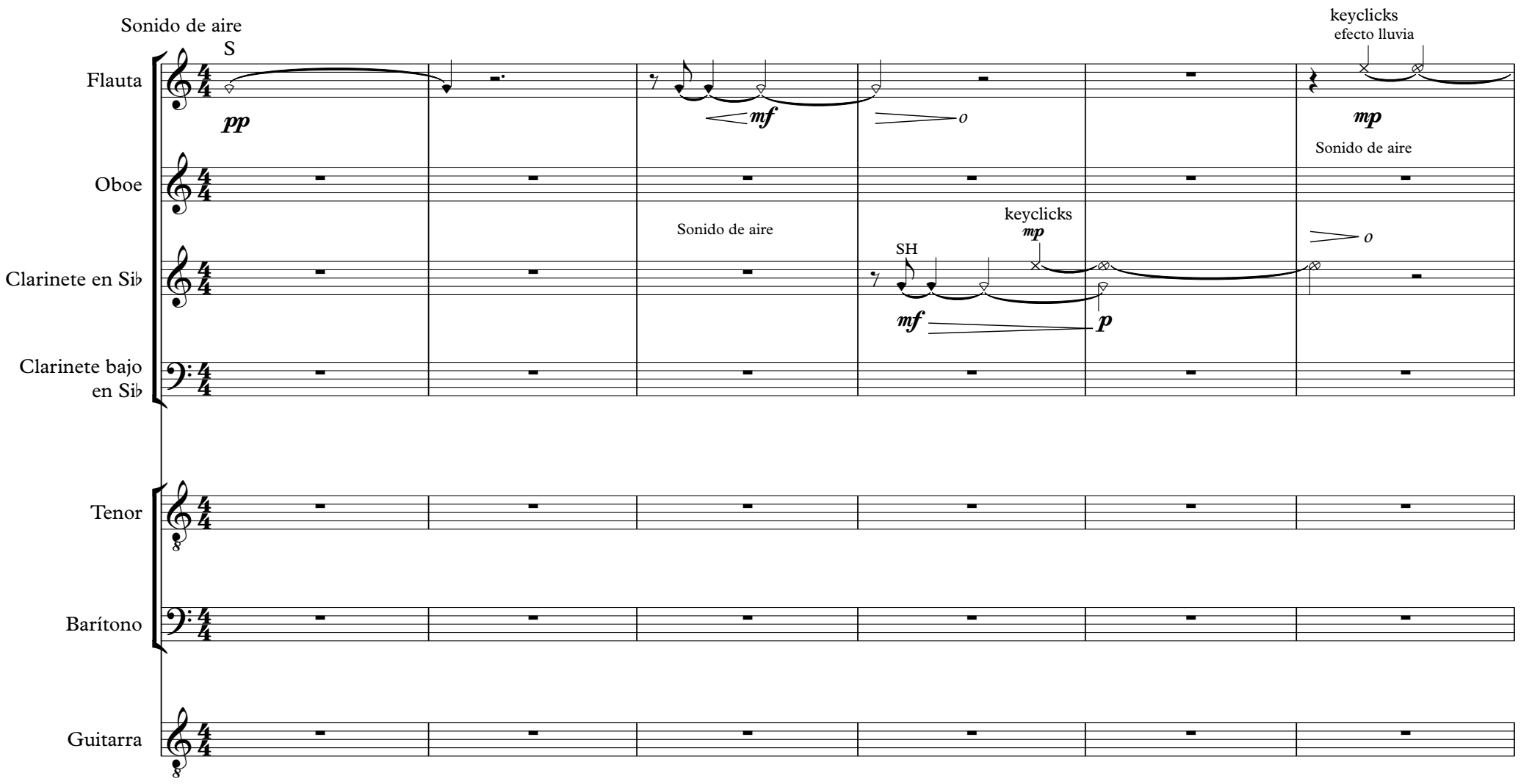


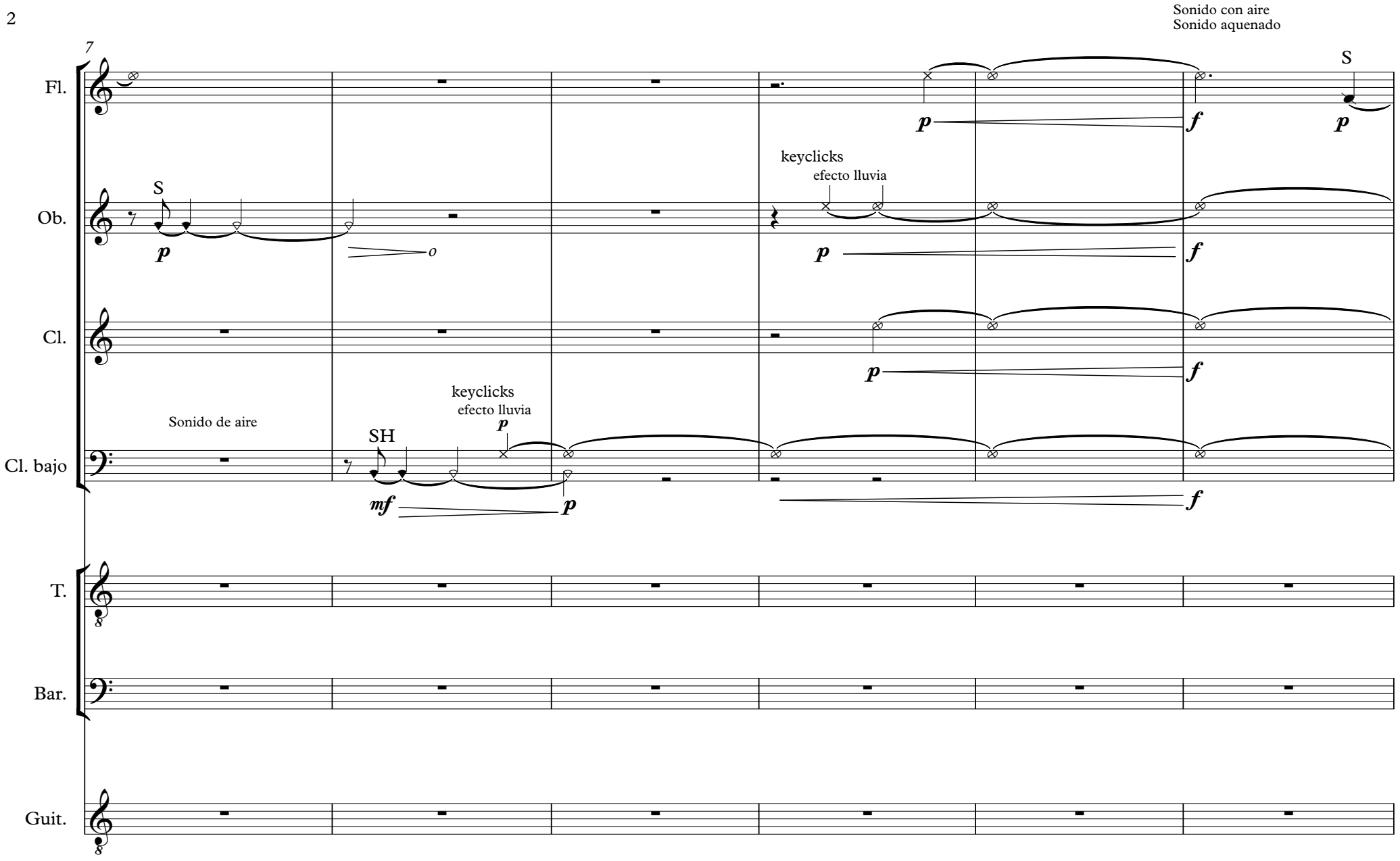
Extracto c.c. 101-102. Cantantes

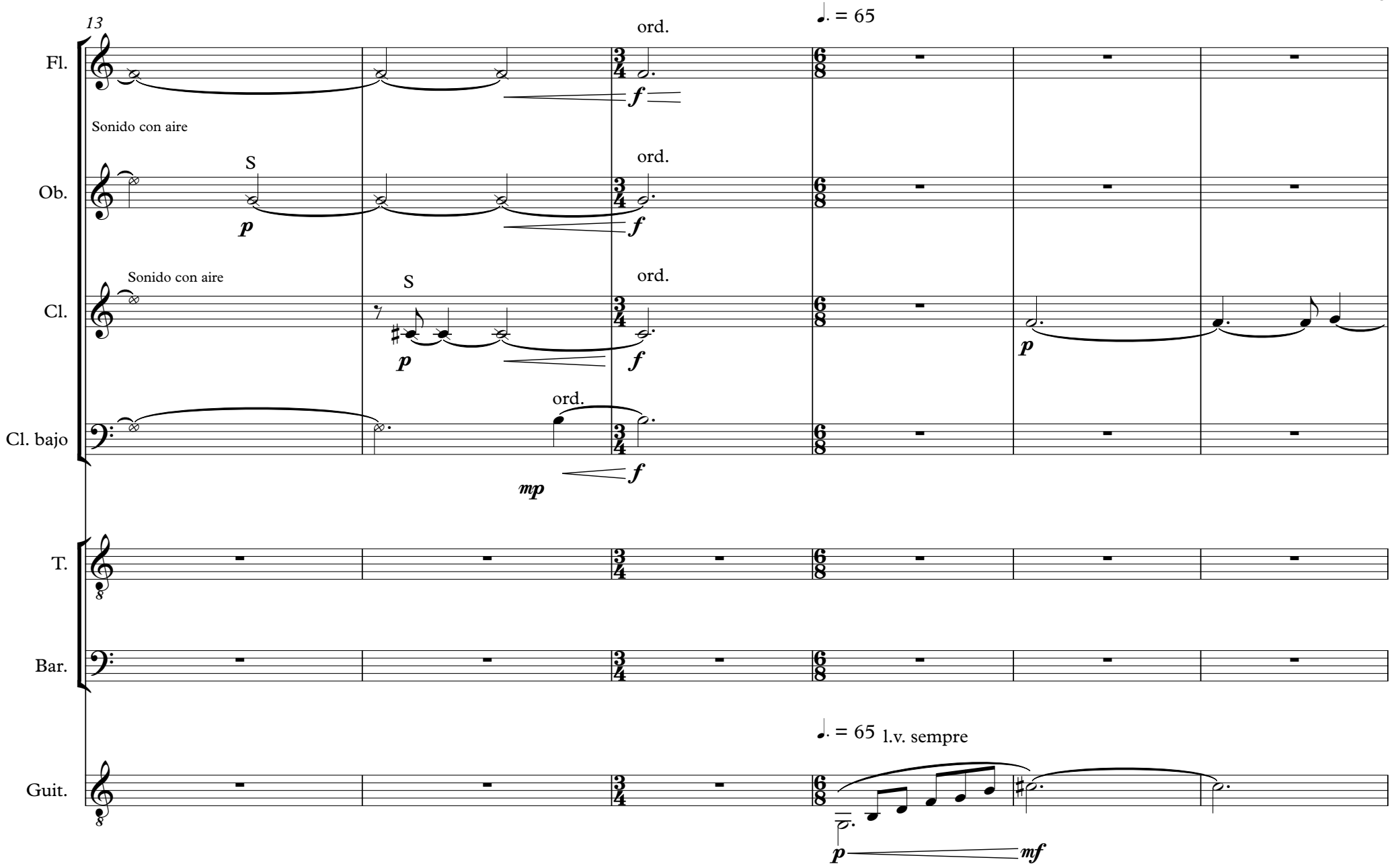
Anáfora Sureña

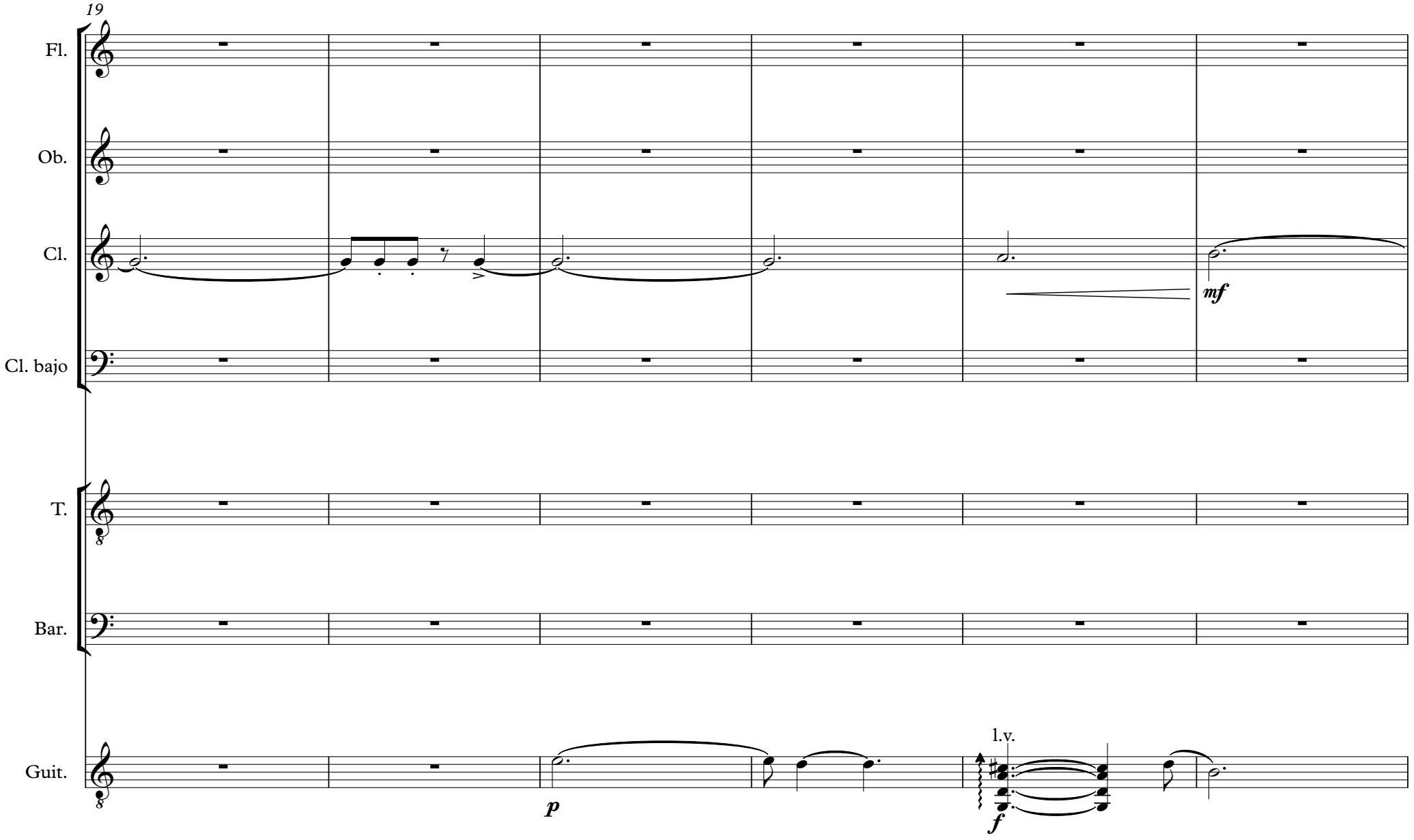
♩ = 67

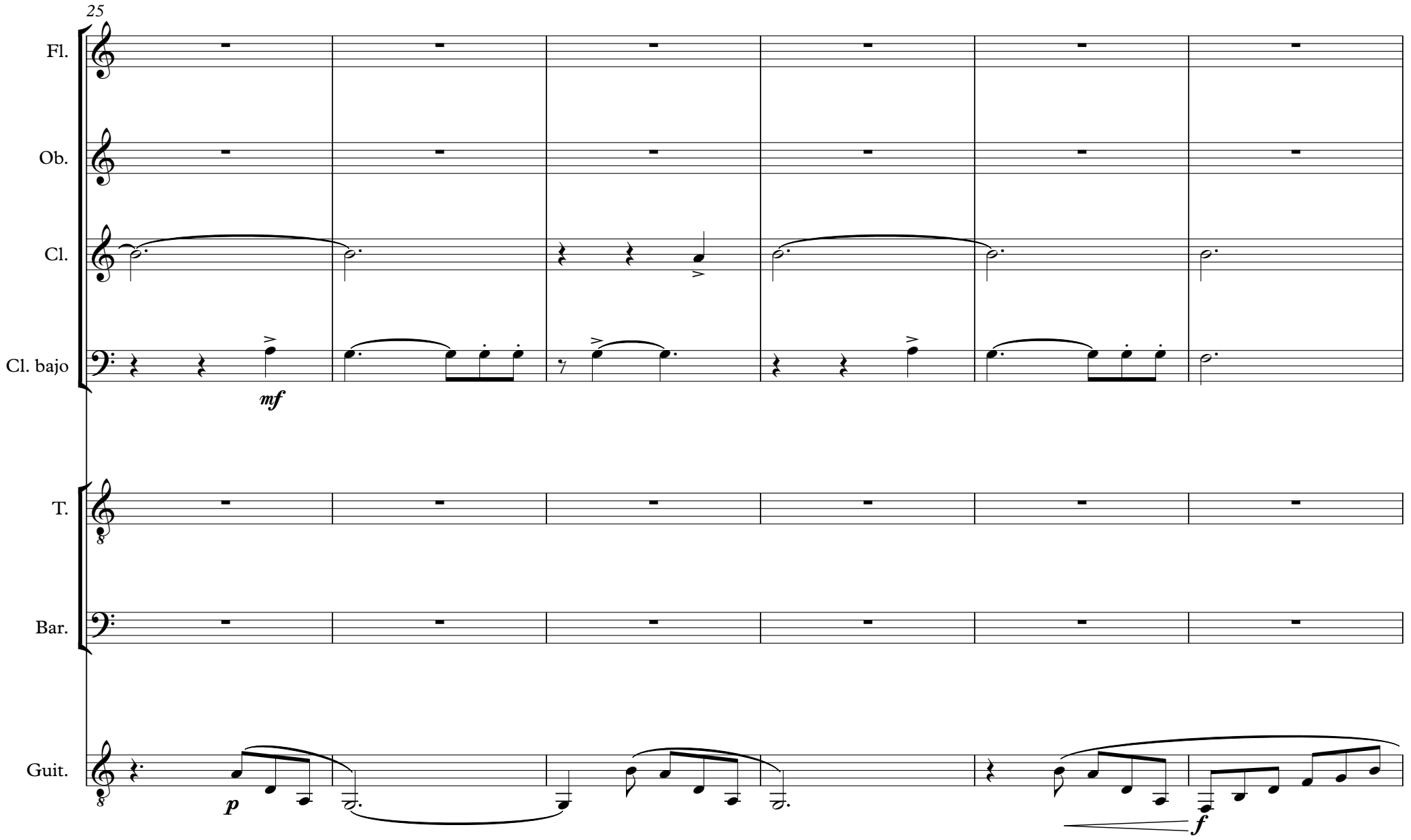
Juan Martín Ancarola

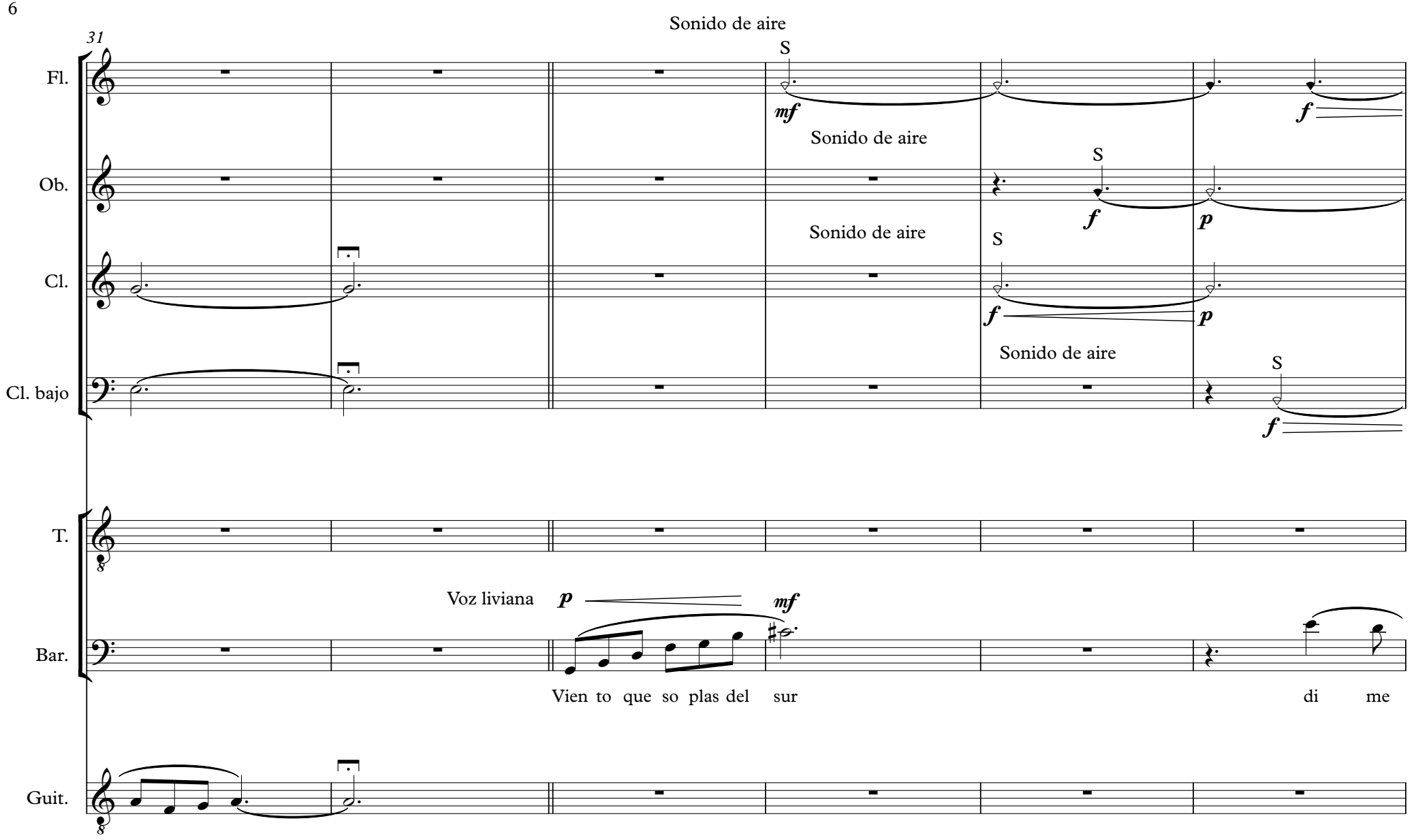


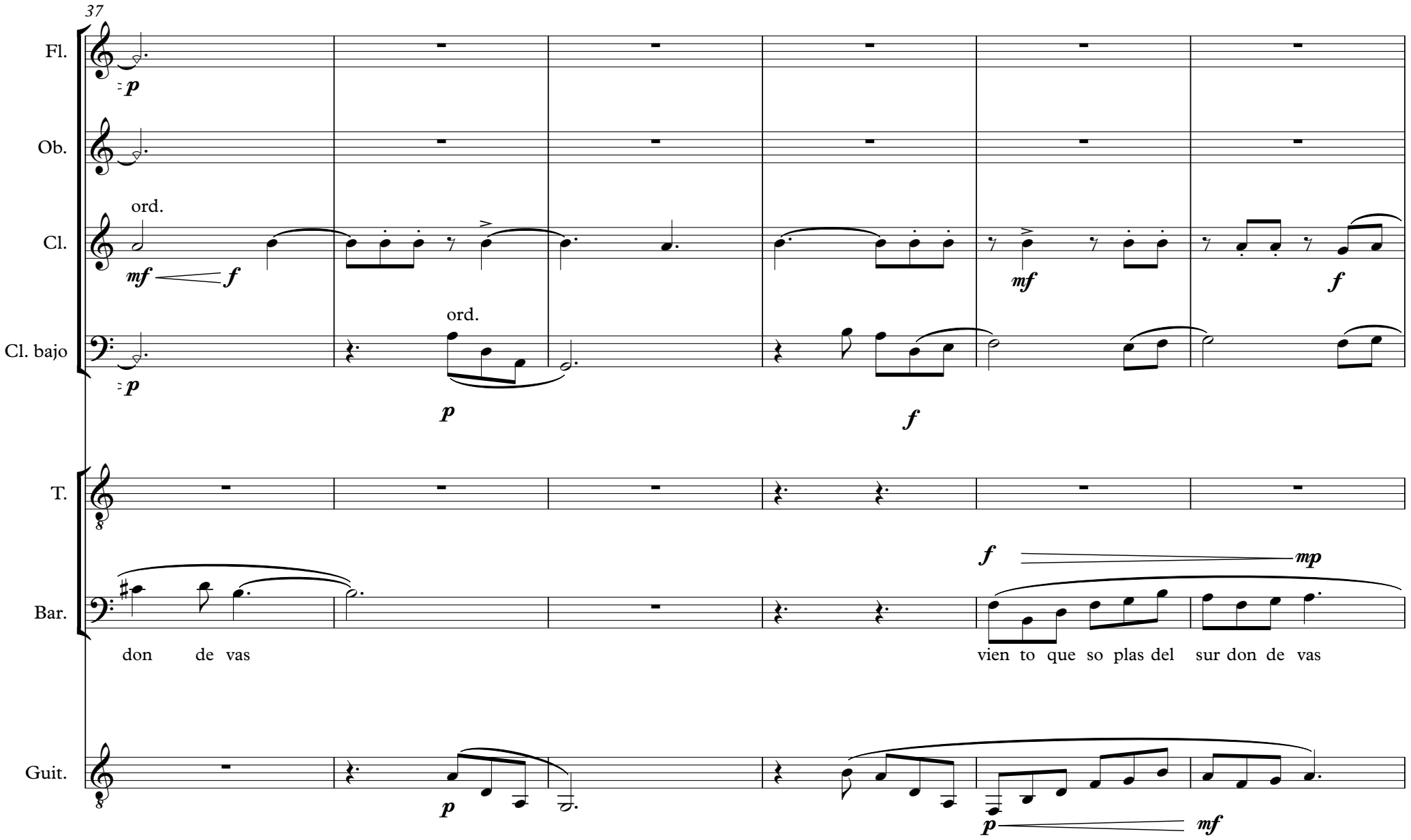

Sonido con aire
Sonido aquenado
7
Fl.
S
p
f
p
Ob.
S
p
o
keyclicks
efecto lluvia
p
f
Cl.
p
f
Sonido de aire
keyclicks
efecto lluvia
p
Cl. bajo
SH
mf
p
f
T.
Bar.
Guit.

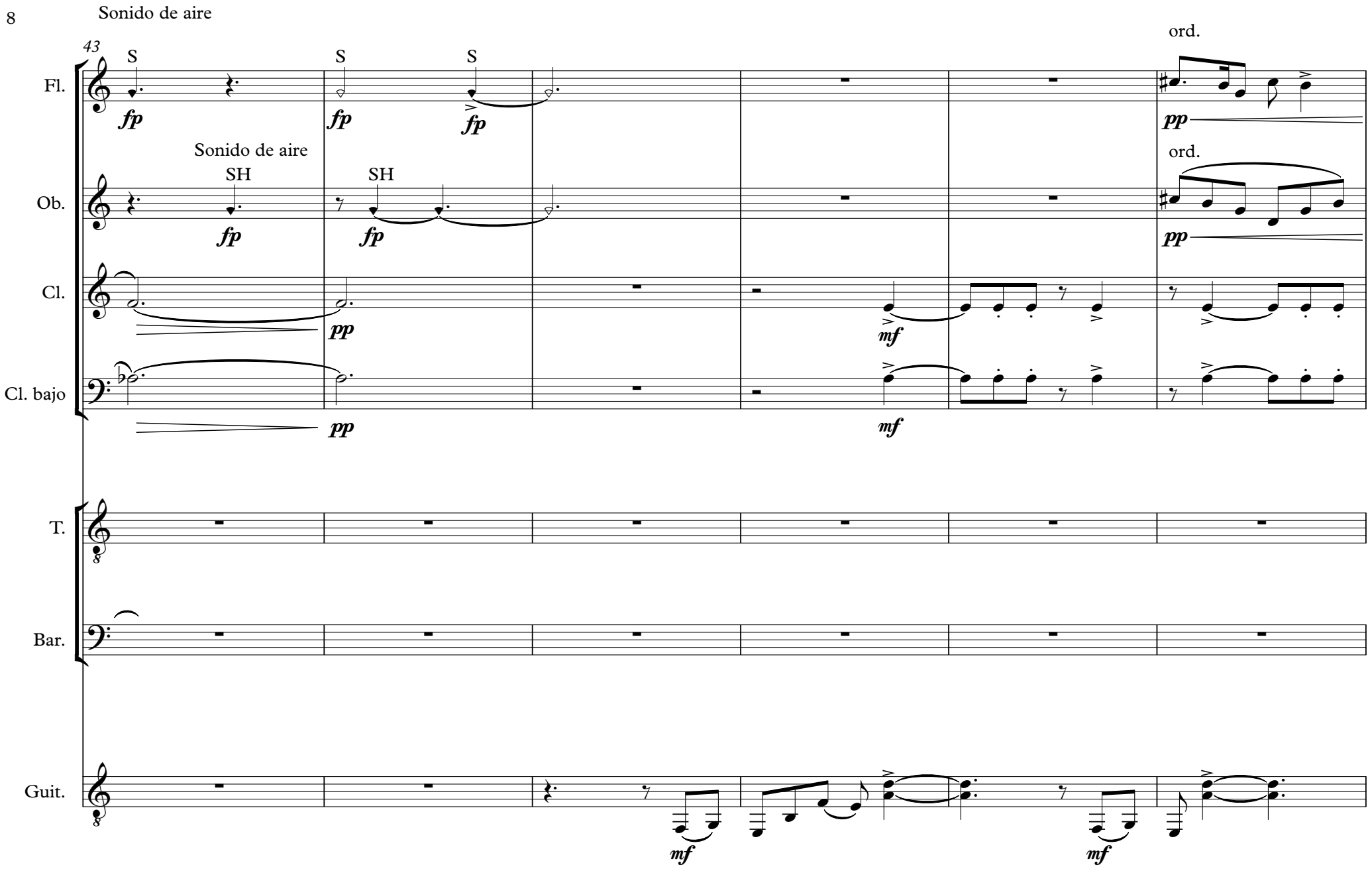

13
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
Sonido con aire
Sonido con aire
S
S
ord.
ord.
ord.
ord.
p
p
p
mp
f
f
f
f
♩. = 65
♩. = 65
l.v. sempre
p
mf

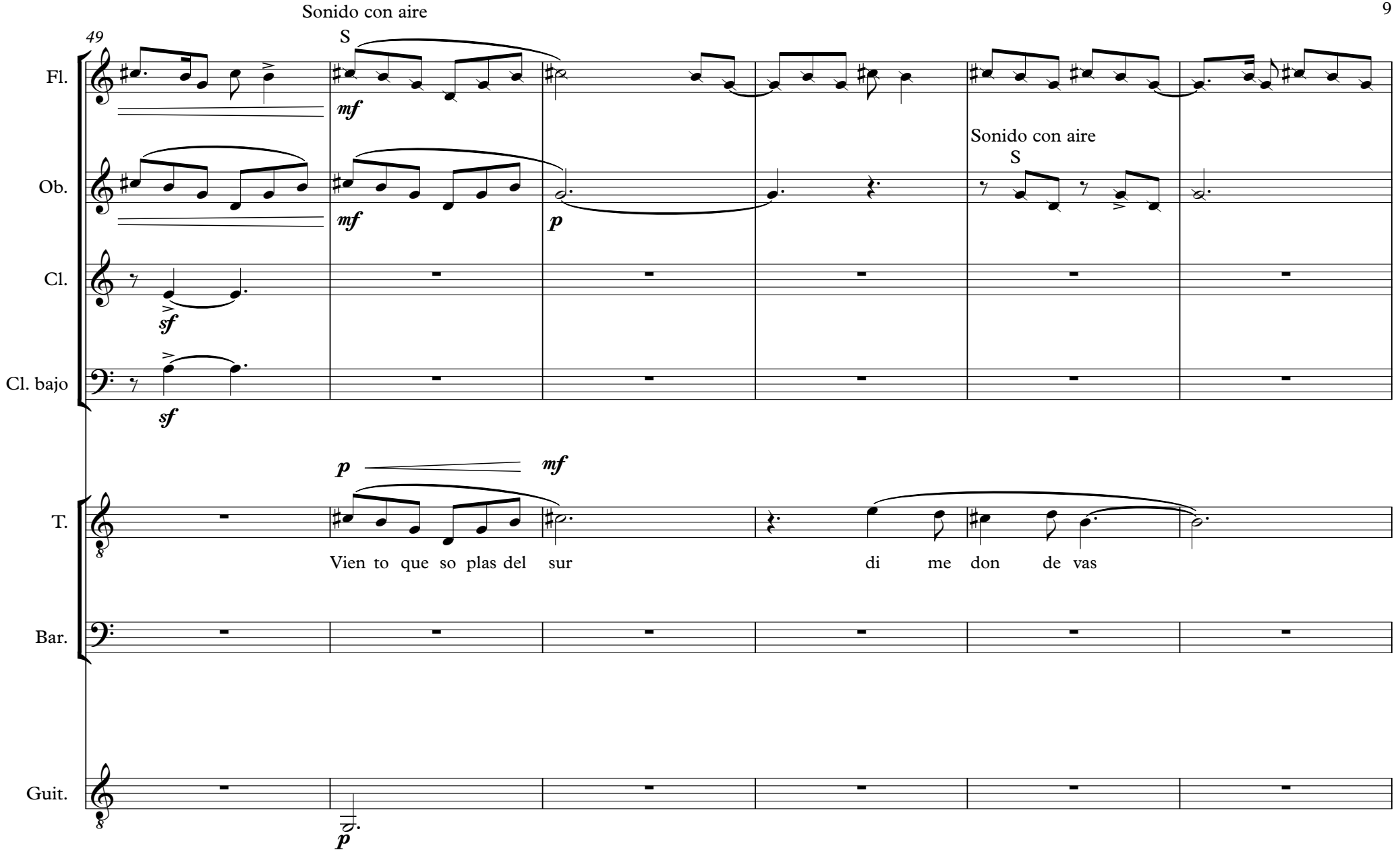

19
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
mf
p
l.v.
f

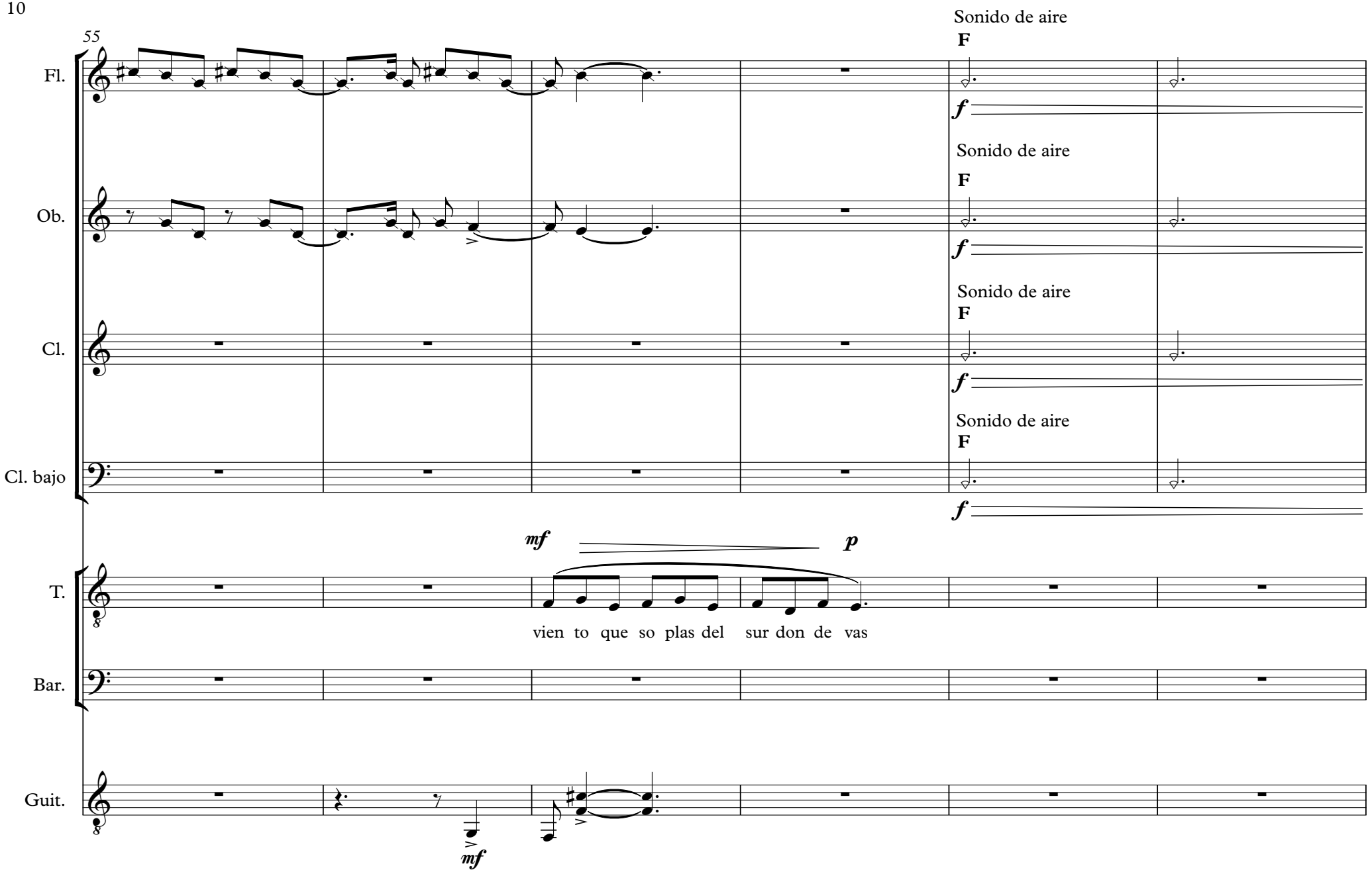

25
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
mf
T.
Bar.
Guit.
p
f

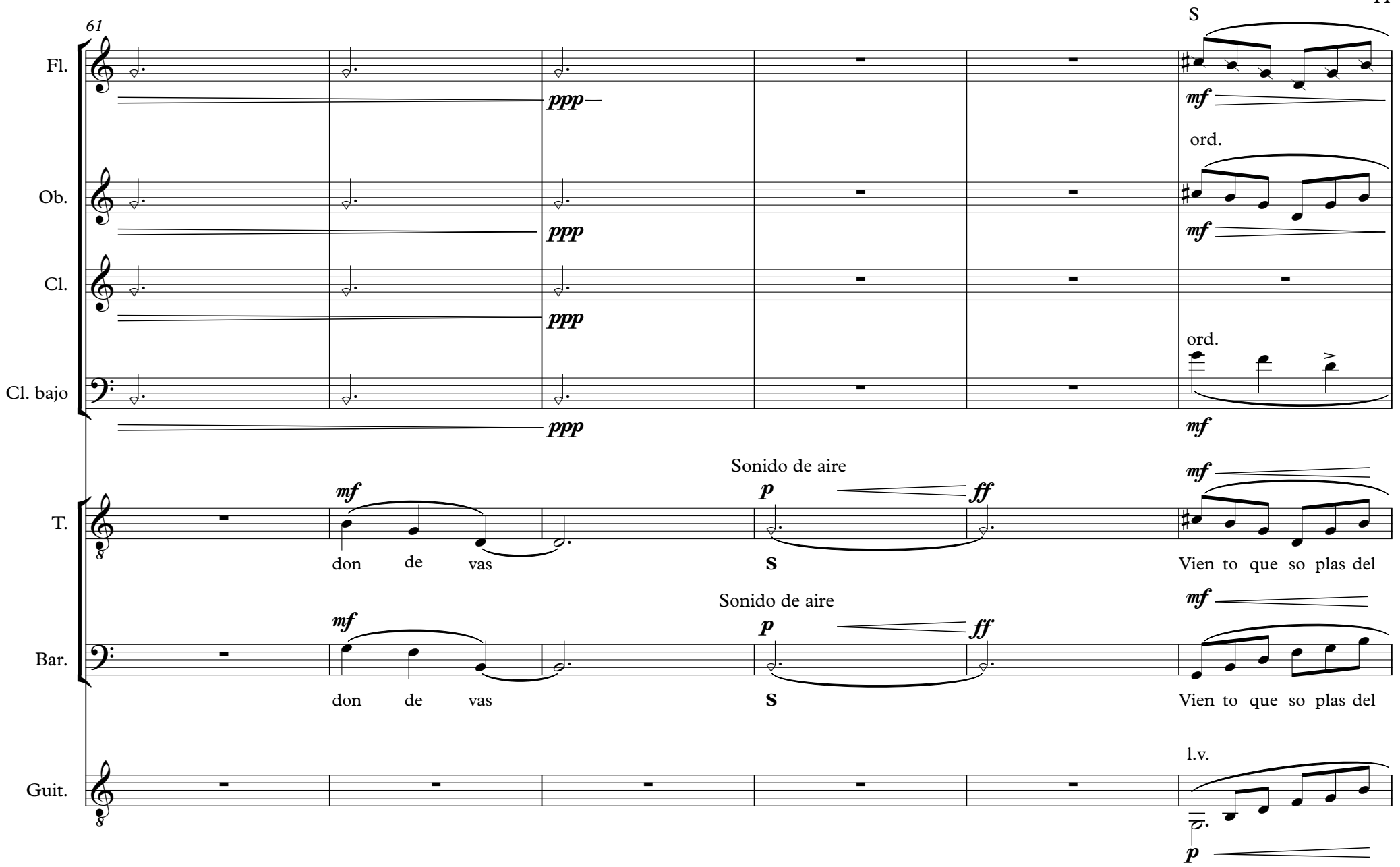

31
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
Sonido de aire
S
mf
f
p
Sonido de aire
S
f
p
Sonido de aire
S
f
p
Sonido de aire
S
f
Voz liviana
p
mf
Vien to que so plas del sur
di me

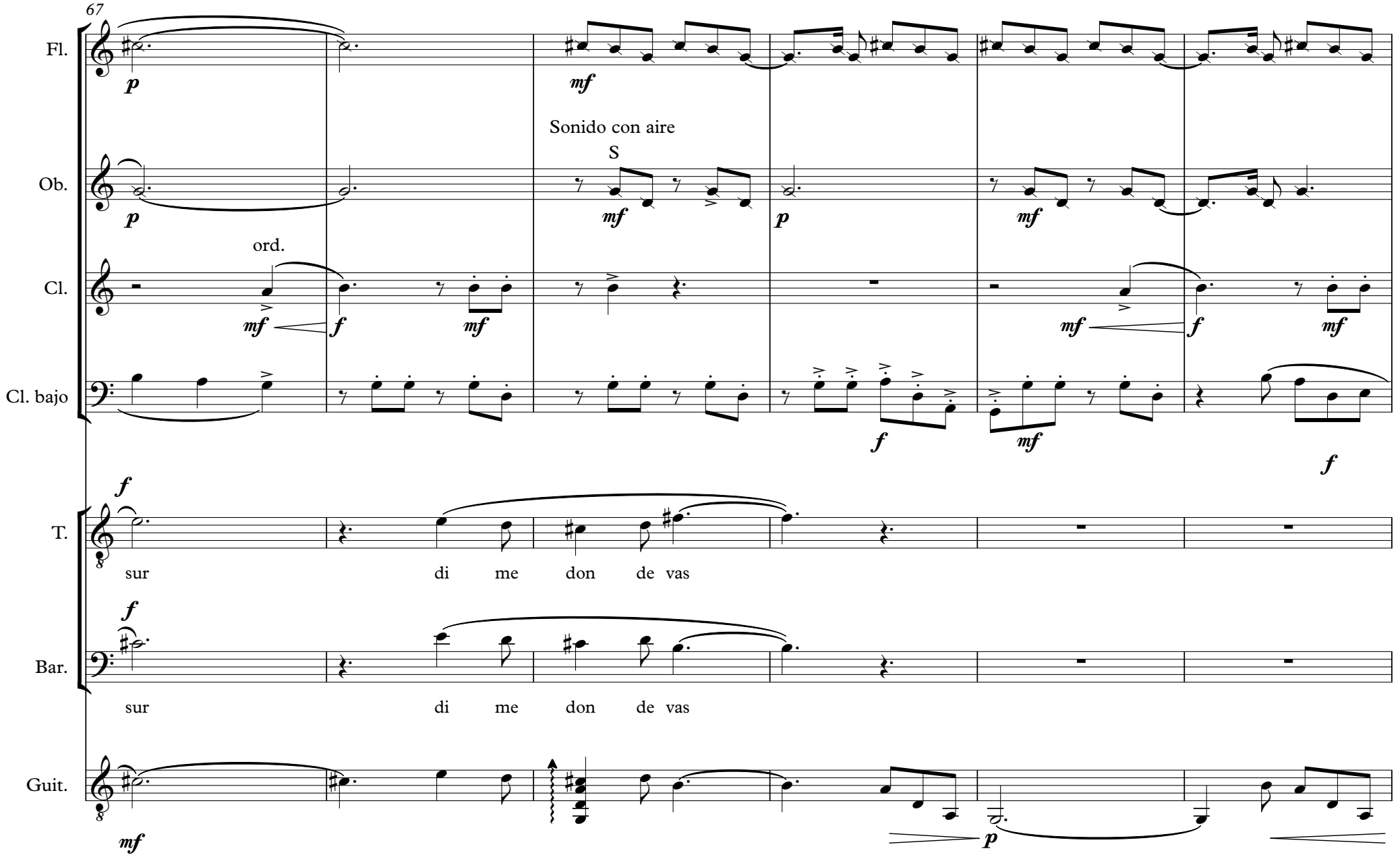

37
Fl.
Ob.
Cl.
ord.
Cl. bajo
ord.
T.
Bar.
don de vas
vien to que so plas del sur don de vas
Guit.

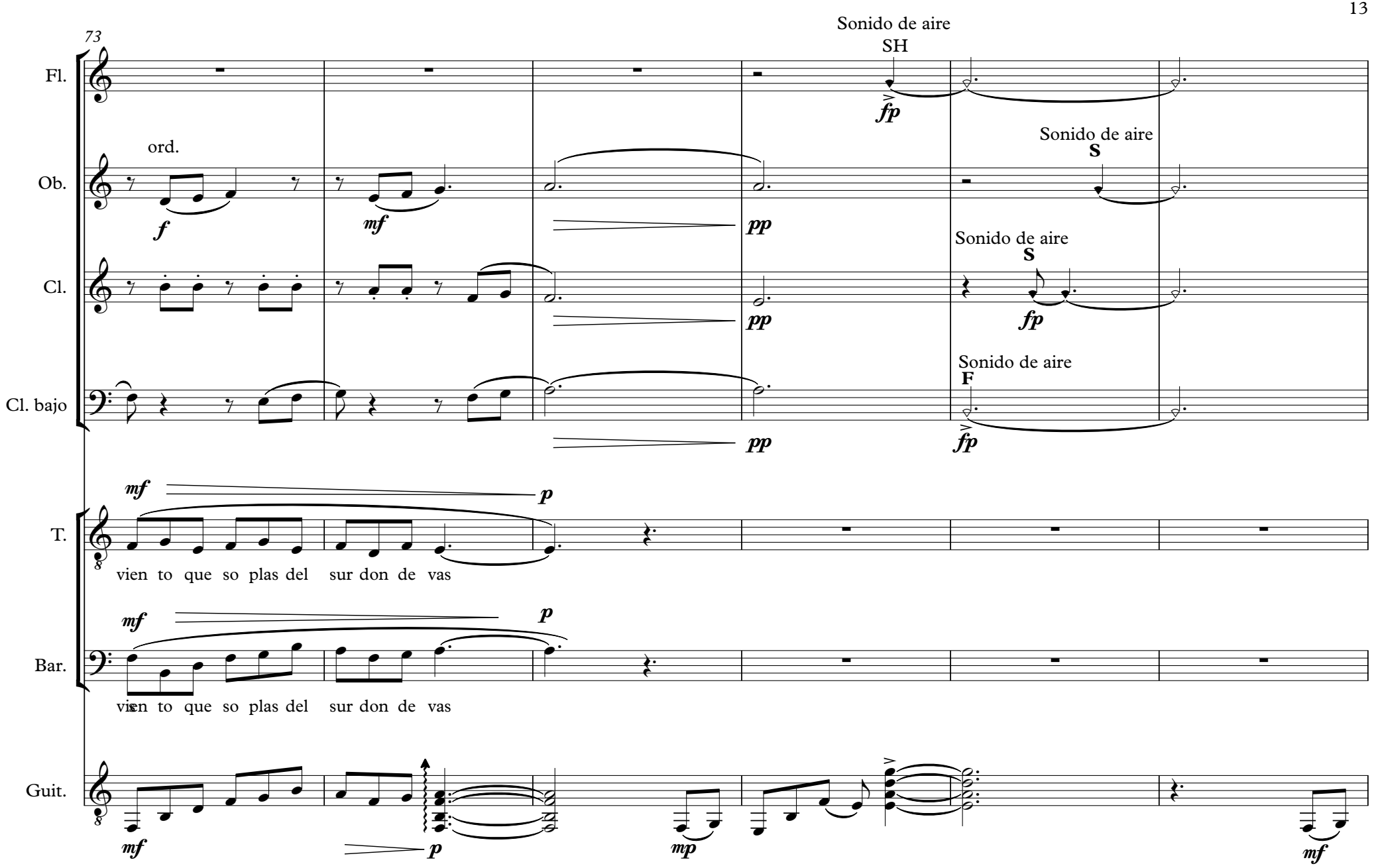

Sonido de aire
43
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
S
SH
fp
pp
mf
ord.
Sonido de aire

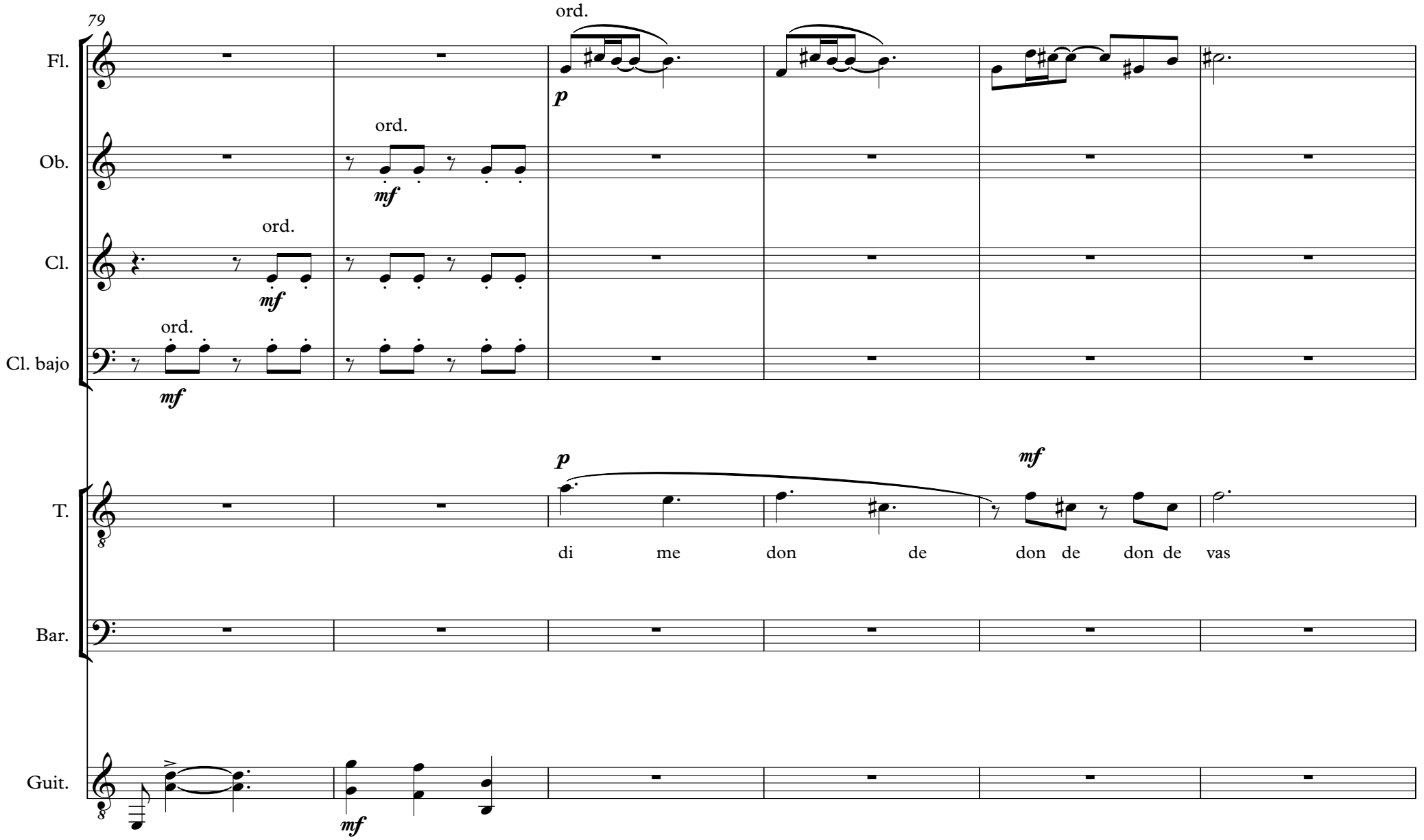

Sonido con aire
49
S
Fl.
mf
Ob.
mf
p
Sonido con aire
S
Cl.
sf
Cl. bajo
sf
p
mf
T.
Vien to que so plas del sur
di me don de vas
Bar.
Guit.
p

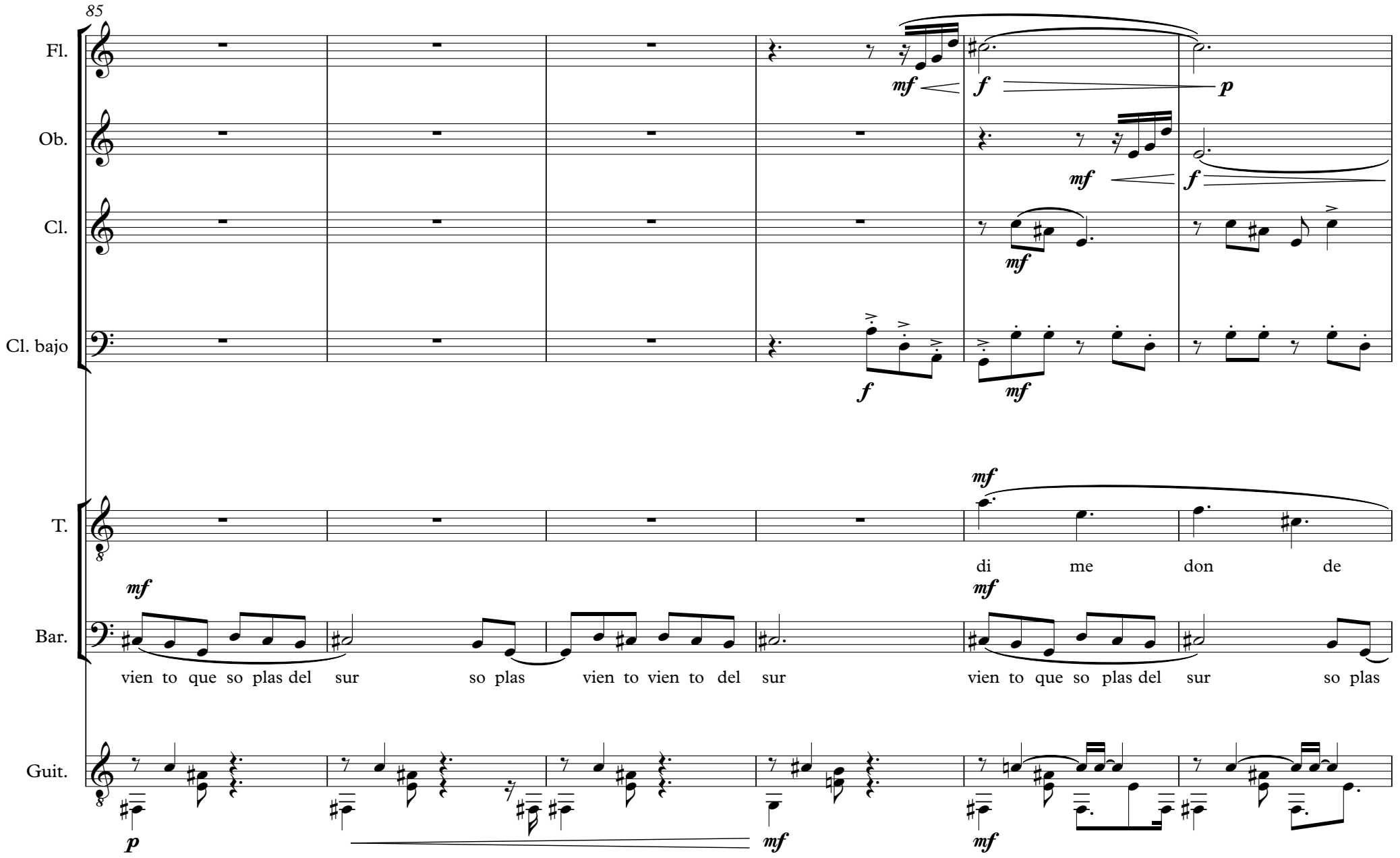

55
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
Sonido de aire
F
f
Sonido de aire
F
f
Sonido de aire
F
f
Sonido de aire
F
f
mf
p
vien to que so plas del sur don de vas
mf

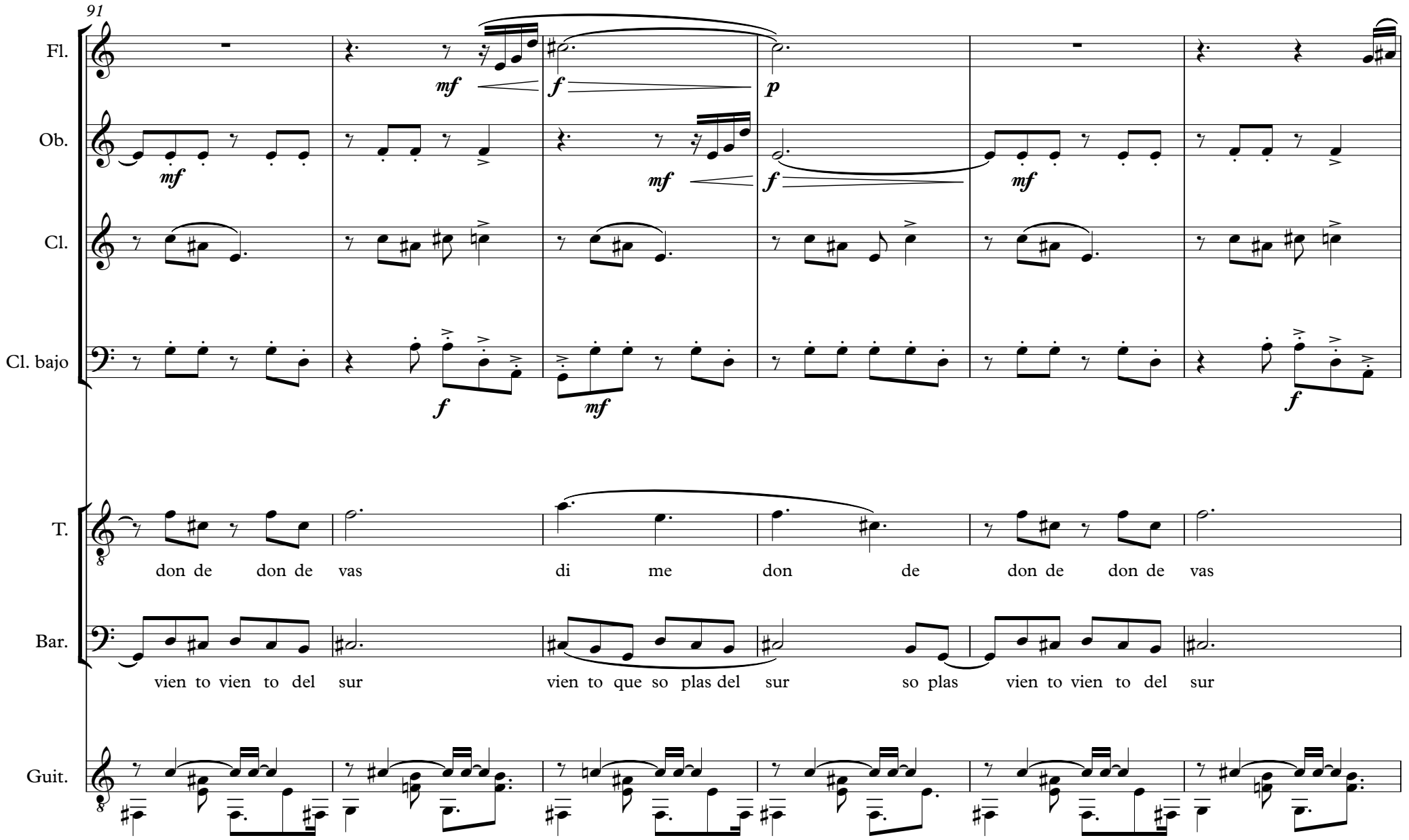

61
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
S
ord.
ord.
l.v.
ppp
mf
p
ff
Sonido de aire
Sonido de aire
don de vas
don de vas
S
S
Vien to que so plas del
Vien to que so plas del

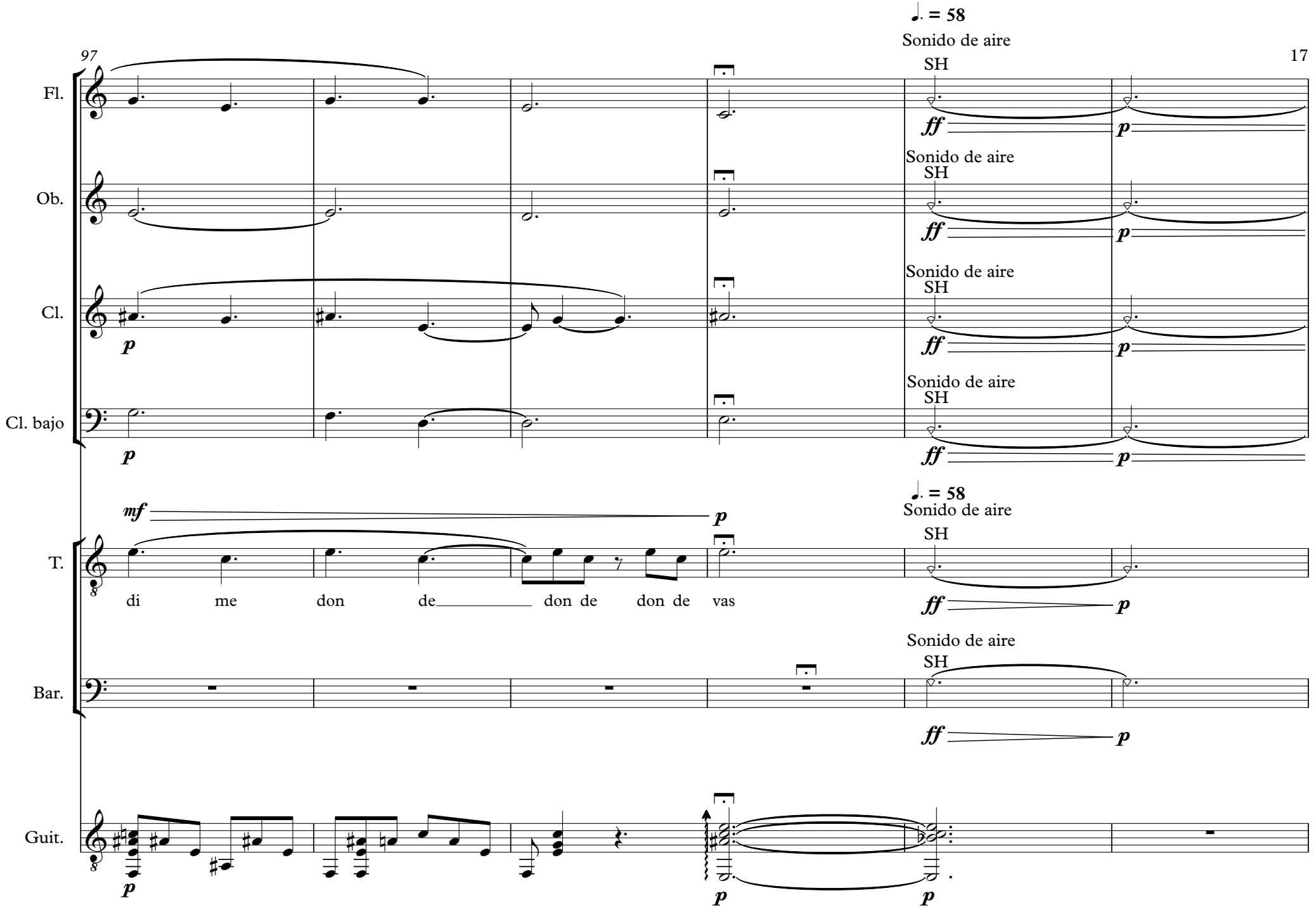

67
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
Sonido con aire
S
ord.
sur di me don de vas
sur di me don de vas

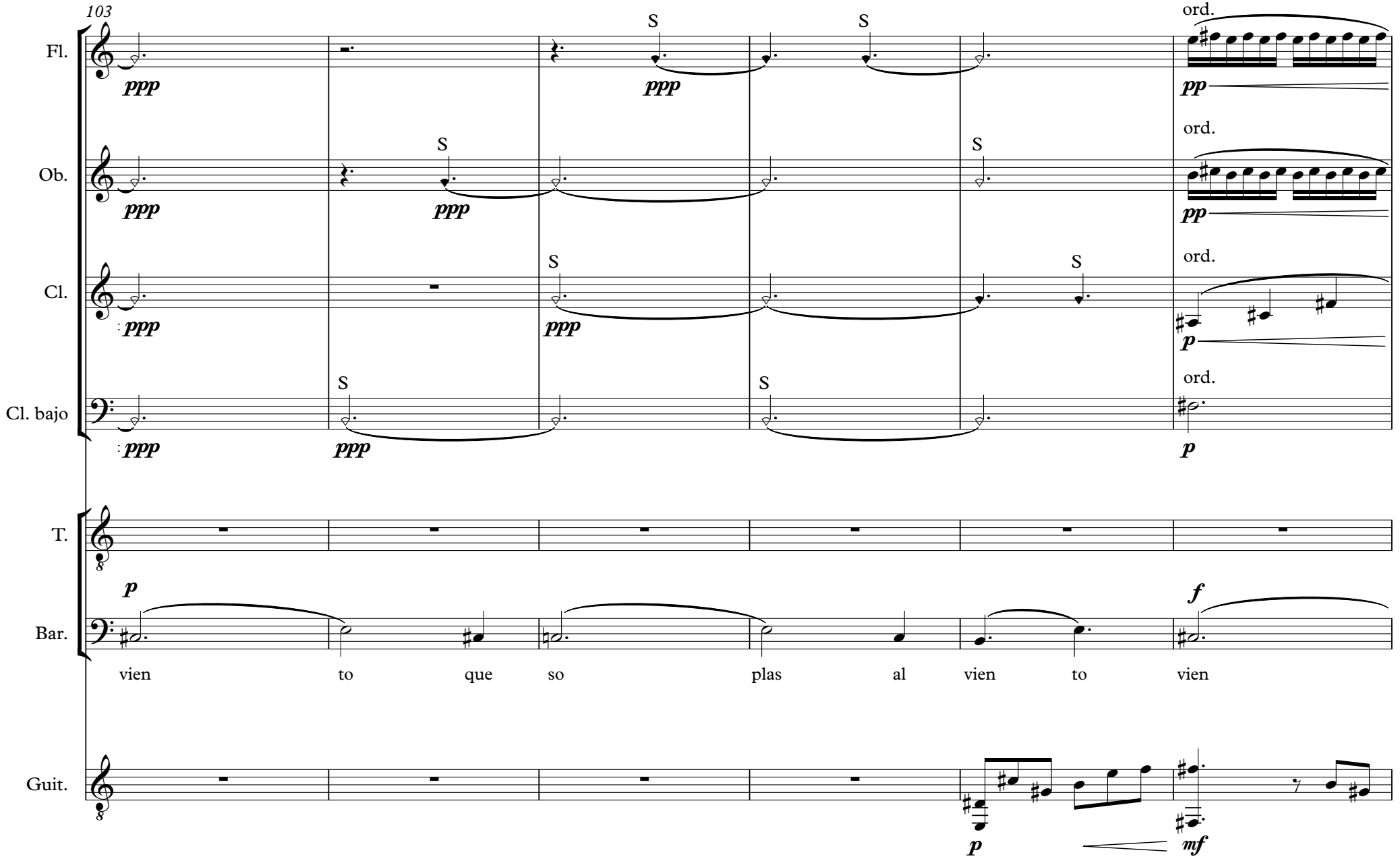

73
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
ord.
Sonido de aire
SH
Sonido de aire
S
Sonido de aire
S
Sonido de aire
F
vien to que so plas del sur don de vas
vien to que so plas del sur don de vas

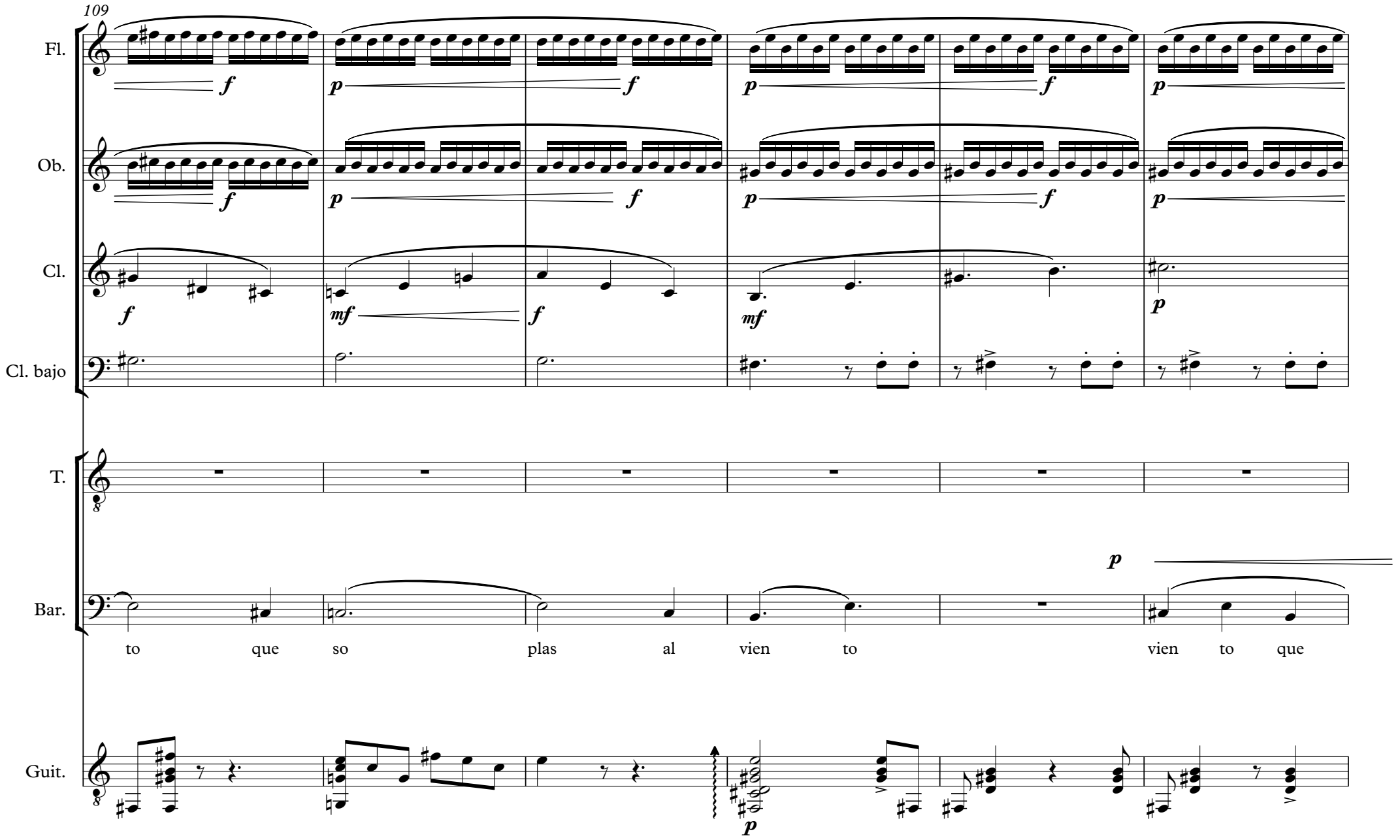

79
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
ord.
p
mf
di me don de don de don de vas

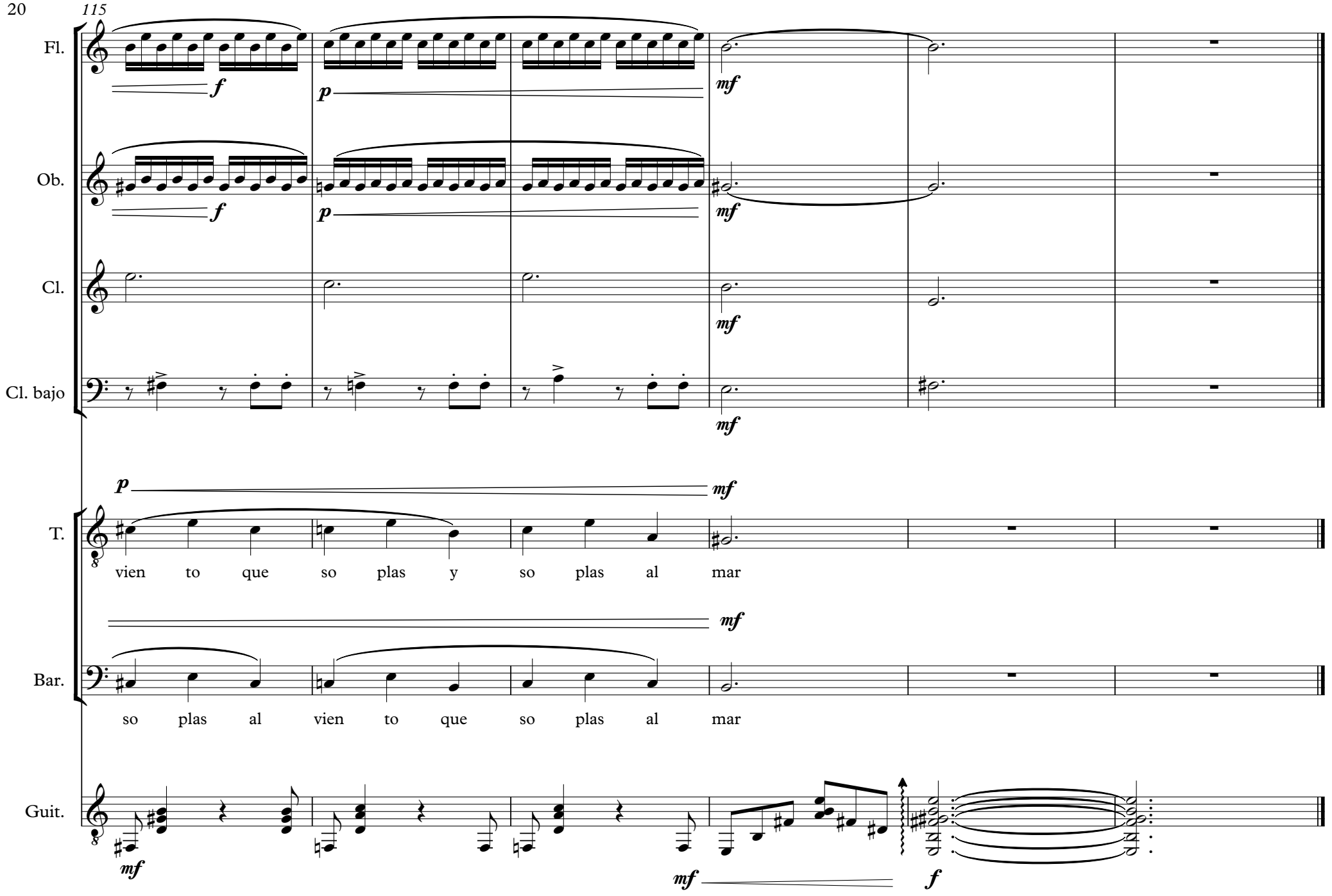

85
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
mf
f
p
di me don de
vien to que so plas del sur so plas vien to vien to del sur vien to que so plas del sur so plas


91
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
mf
f
p
don de don de vas di me don de don de don de vas
vien to vien to del sur vien to que so plas del sur so plas vien to vien to del sur


♩. = 58
Sonido de aire
SH
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
ff
p
mf
di me don de don de don de vas


103
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
ppp
pp
p
f
mf
S
ord.
vien to que so plas al vien to vien


109
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
to que so plas al vien to vien to que


115
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
T.
Bar.
Guit.
vien to que so plas y so plas al mar
so plas al vien to que so plas al mar

Candombe Sin Tambor

- Canción N°2-

Juan Martín Ancarola

Candombe Sin Tambor – Canción N°2 -

Texto:

Parte A / Introducción:

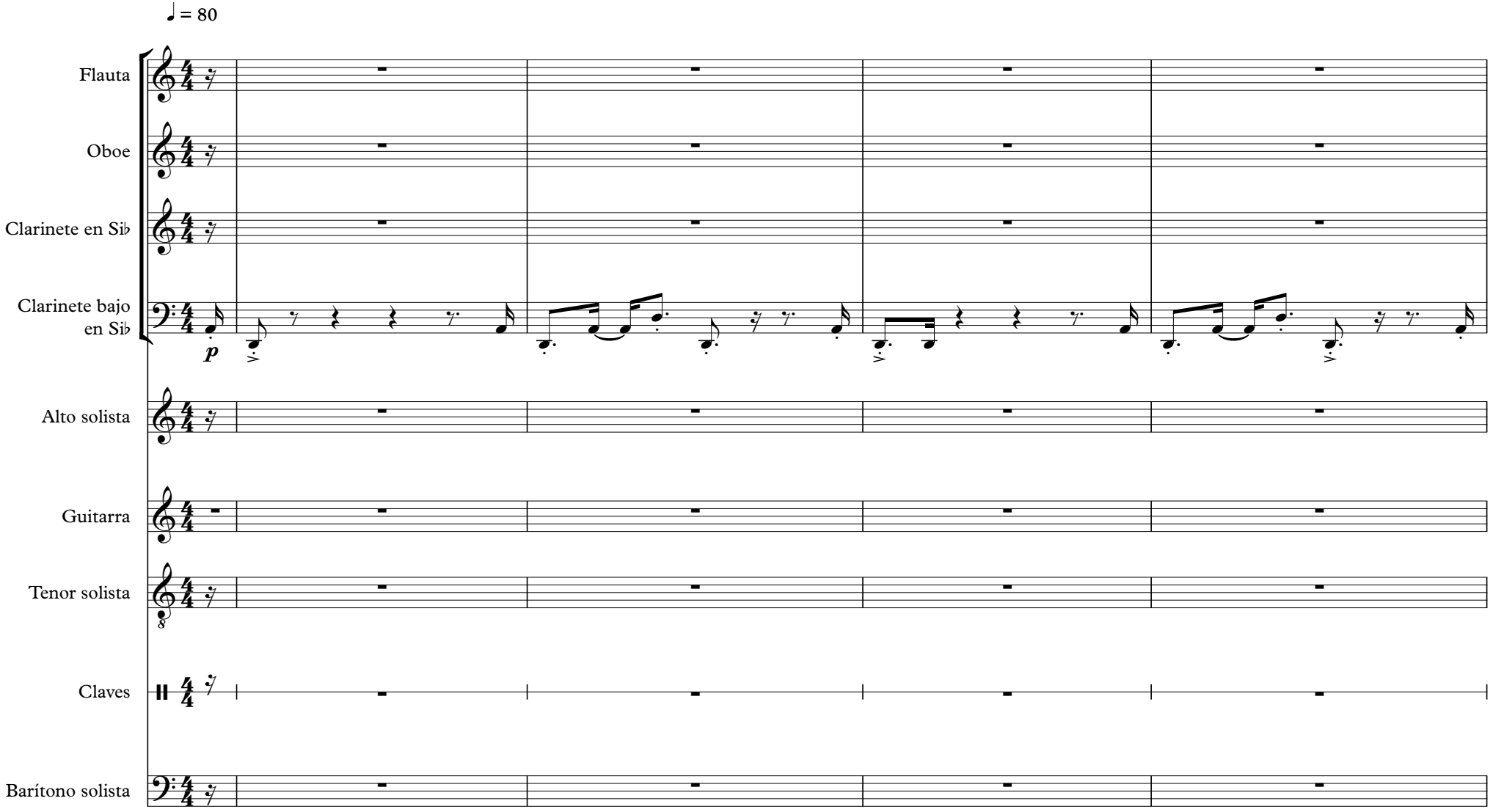
Viene cargando penas
Aunque no tenga tambor
Candombe sin tambor
Sale a la vereda
Comparte una canción
"Candombe Sin Tambor"
Vengo cargando penas
Aunque no tenga tambor
Candombe sin tambor
Salgo a la vereda
Comparto una canción
"Candombe Sin Tambor"
Viene cargando penas
Aunque no tenga tambor
Candombe sin tambor
Sale a la vereda
Comparte una canción
"Candombe Sin Tambor"

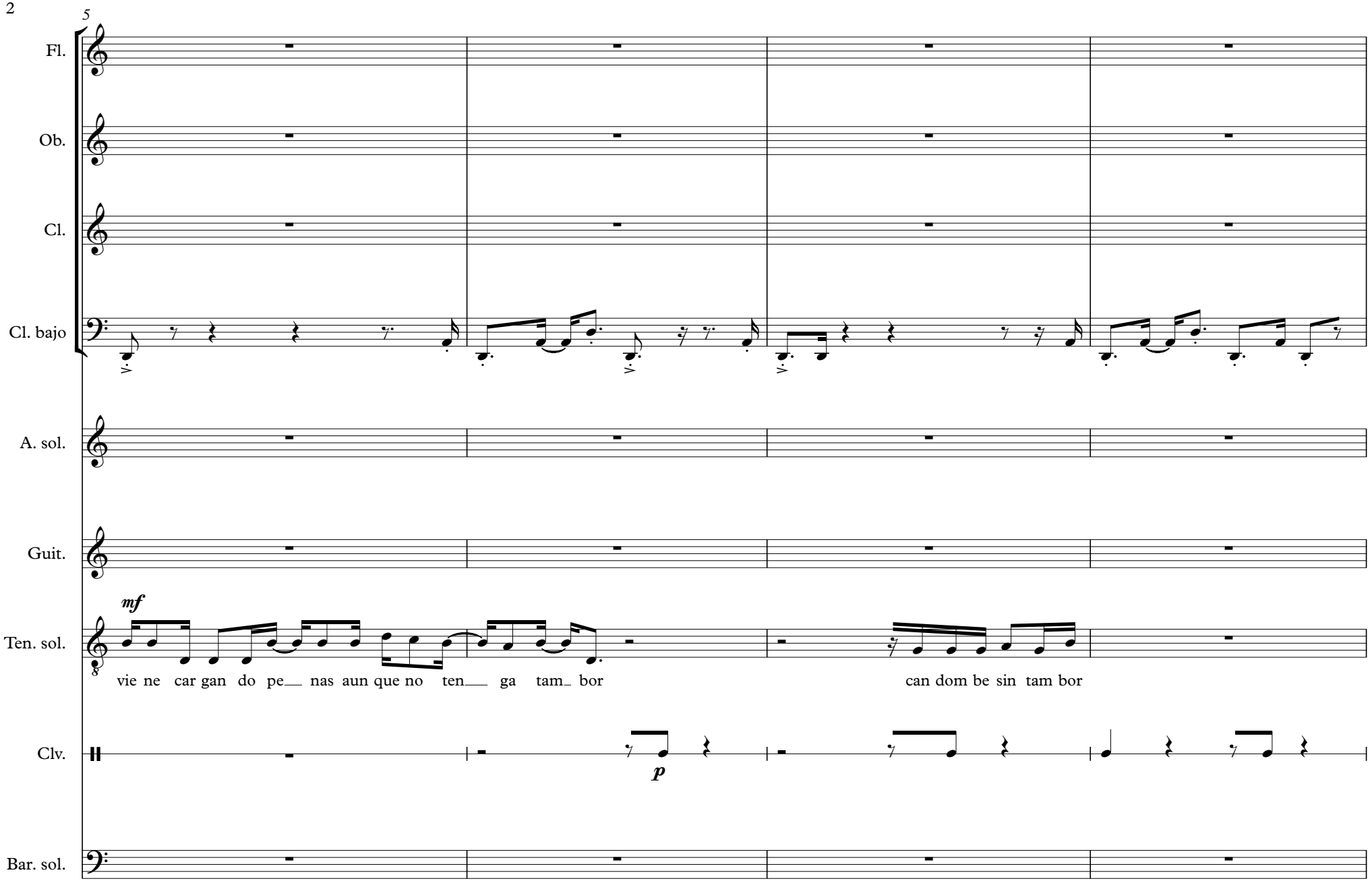
Parte B:

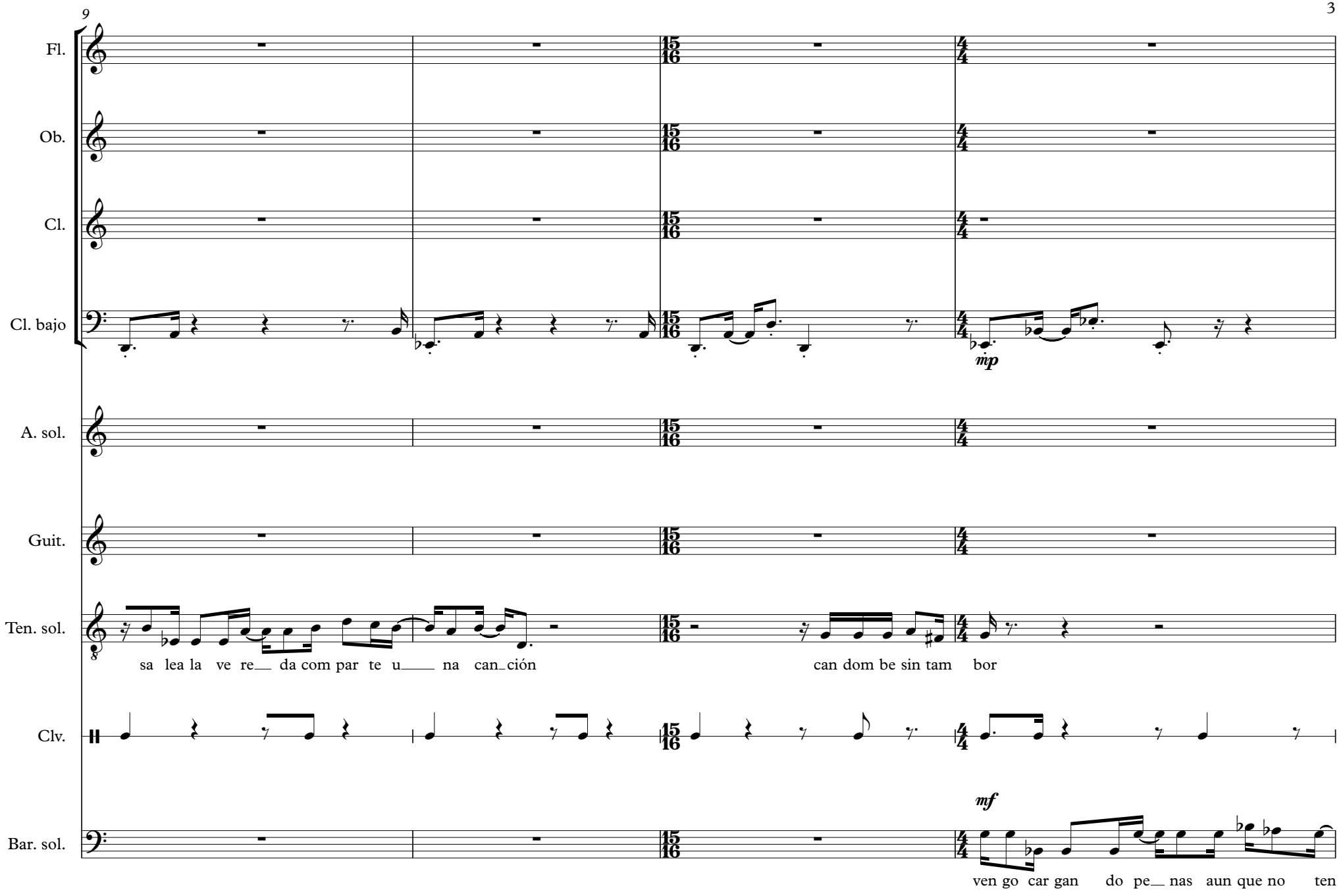
Si el hombre tiene penas
No necesita un tambor
El canta sin tambor
Si todo lo que quiere
Es escuchar la canción
"Candombe sin Tambor"

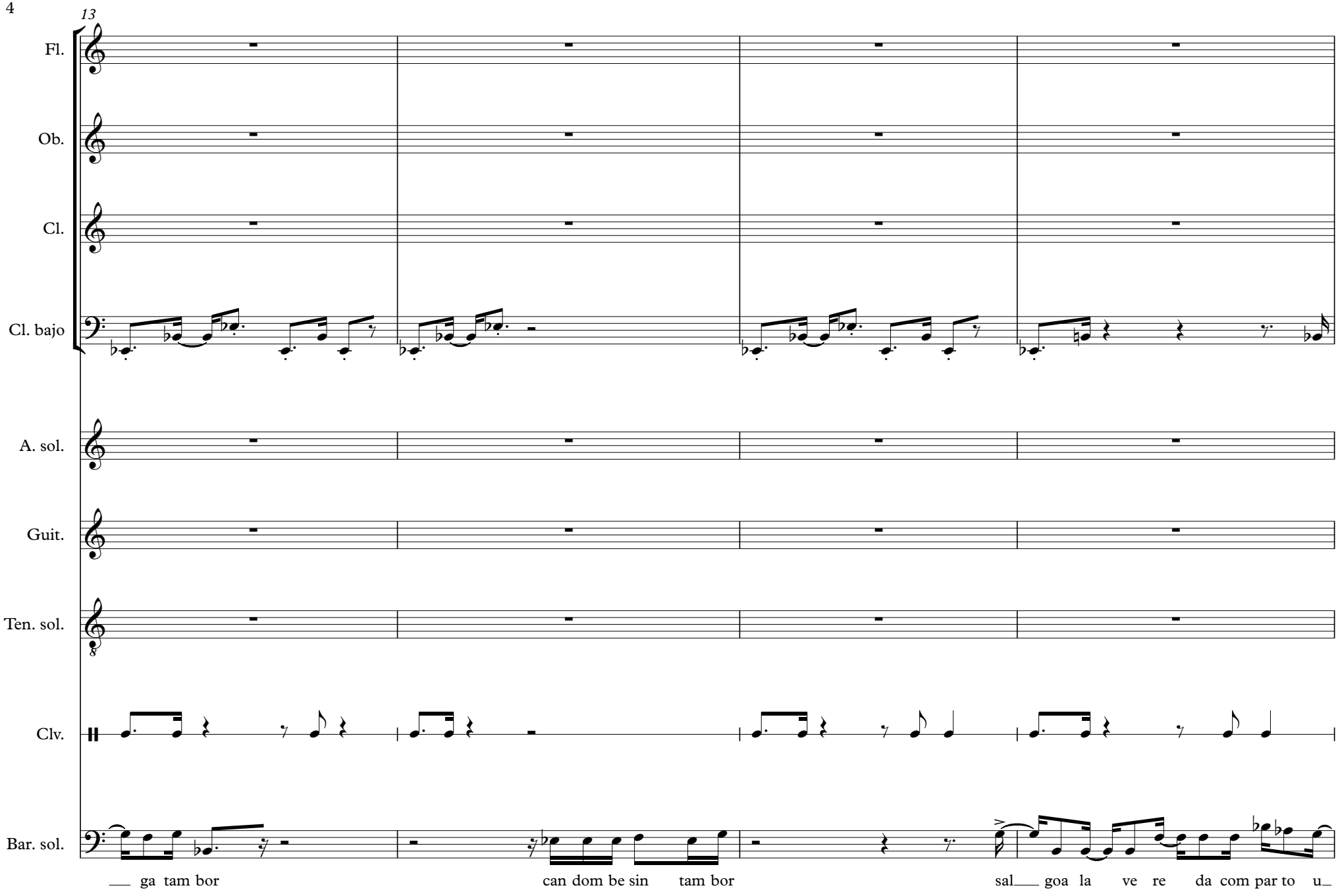
Candombe Sin Tambor

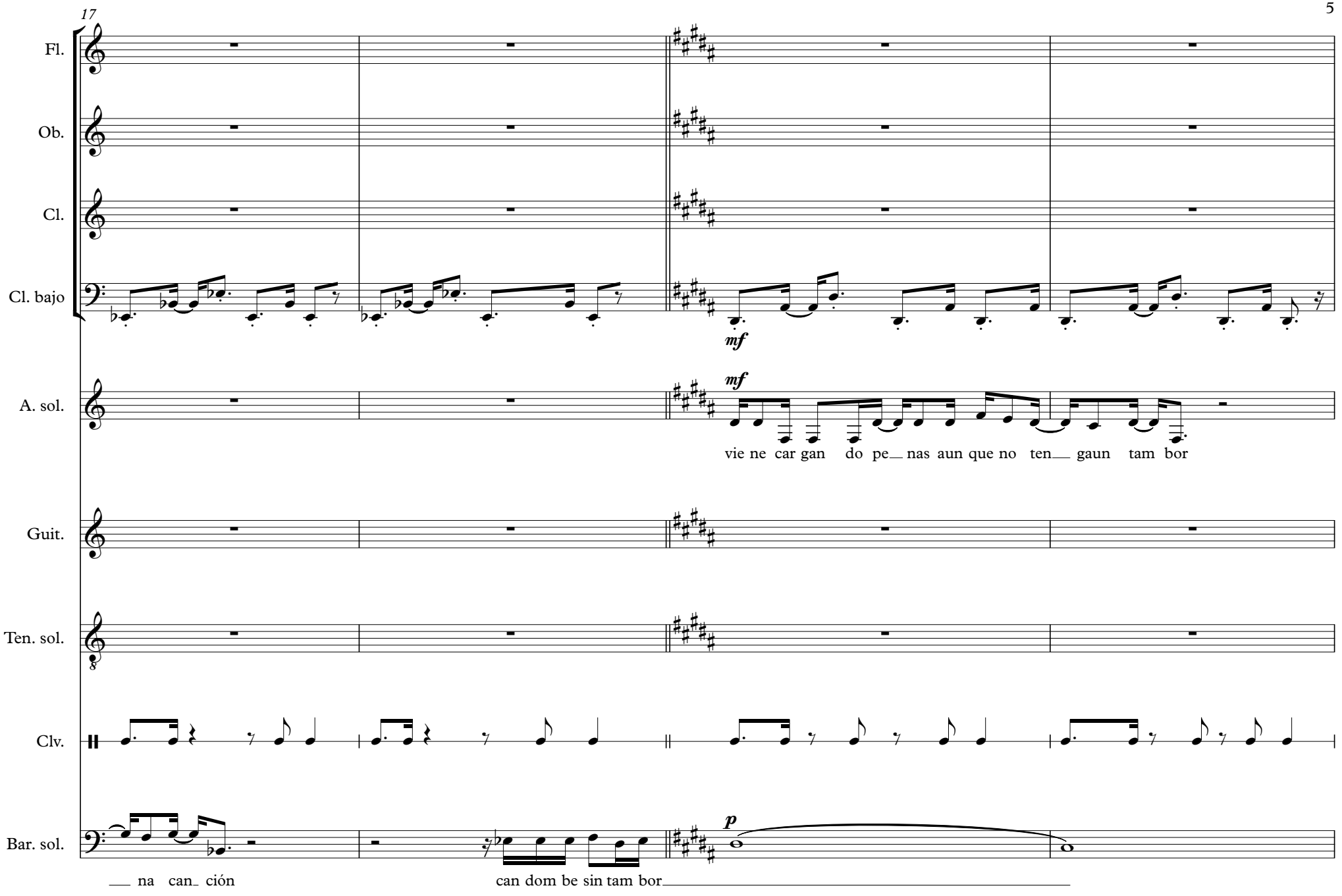
Juan Martin Ancarola

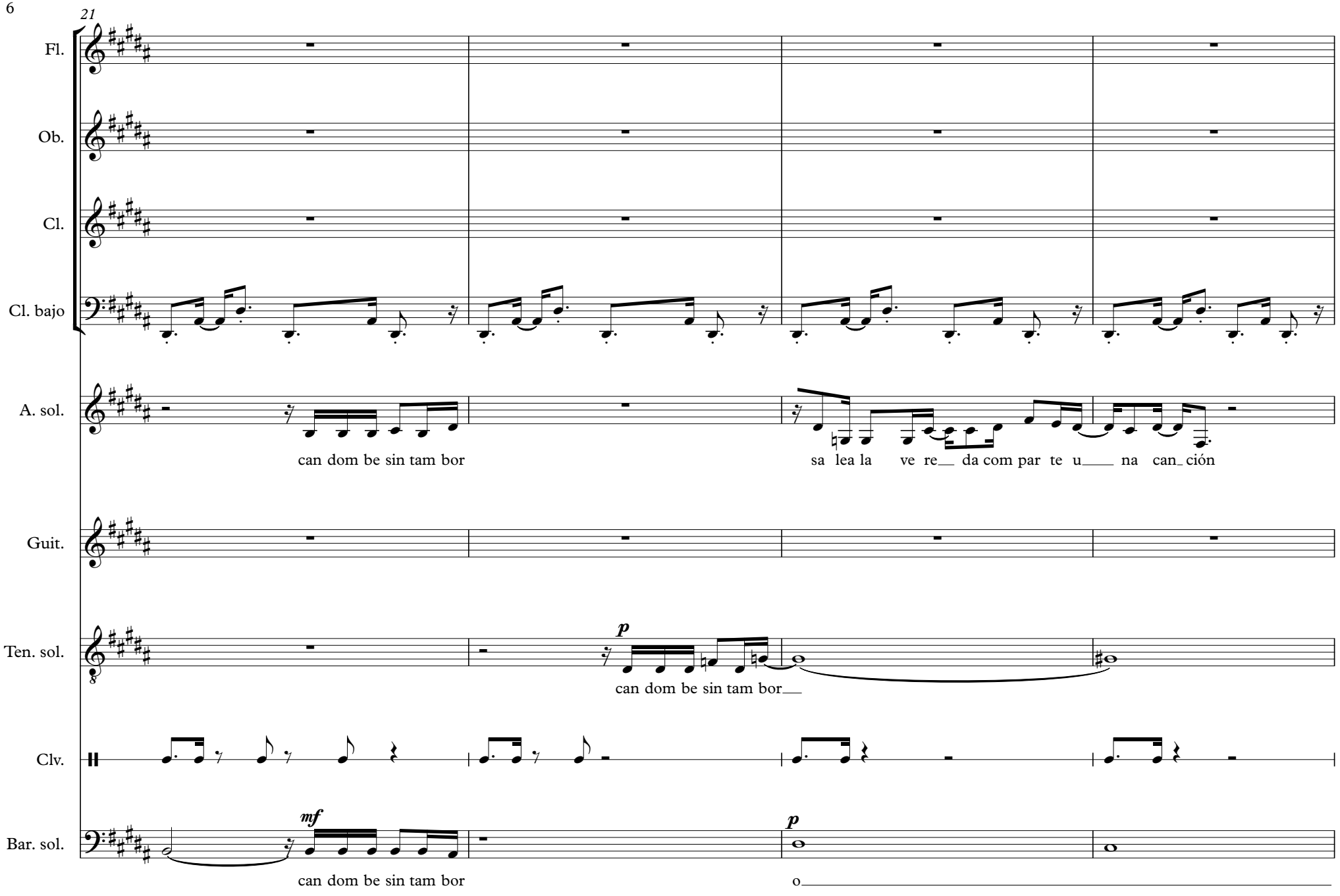


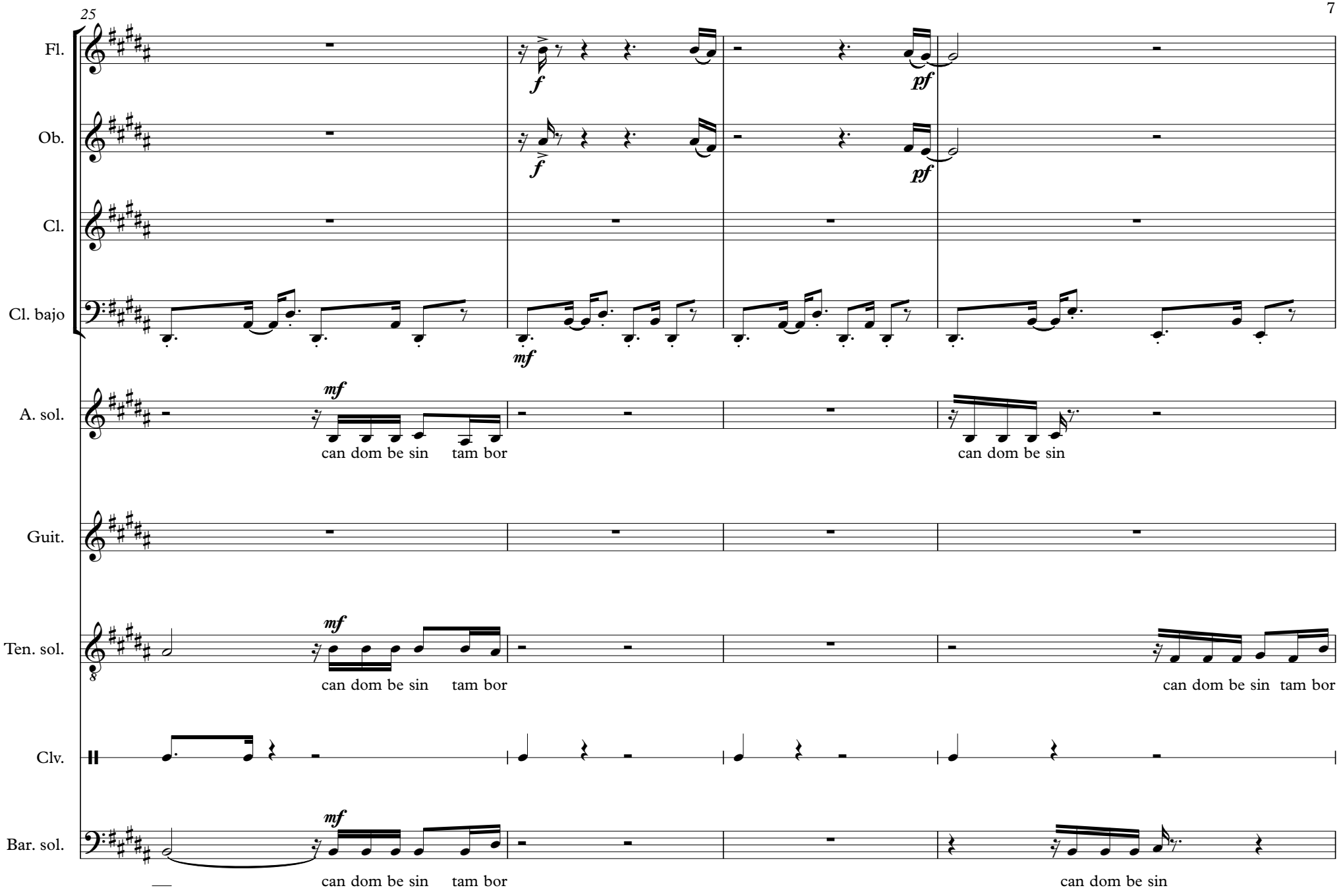

5
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
mf
vie ne car gan do pe nas aun que no ten ga tam bor
can dom be sin tam bor
p

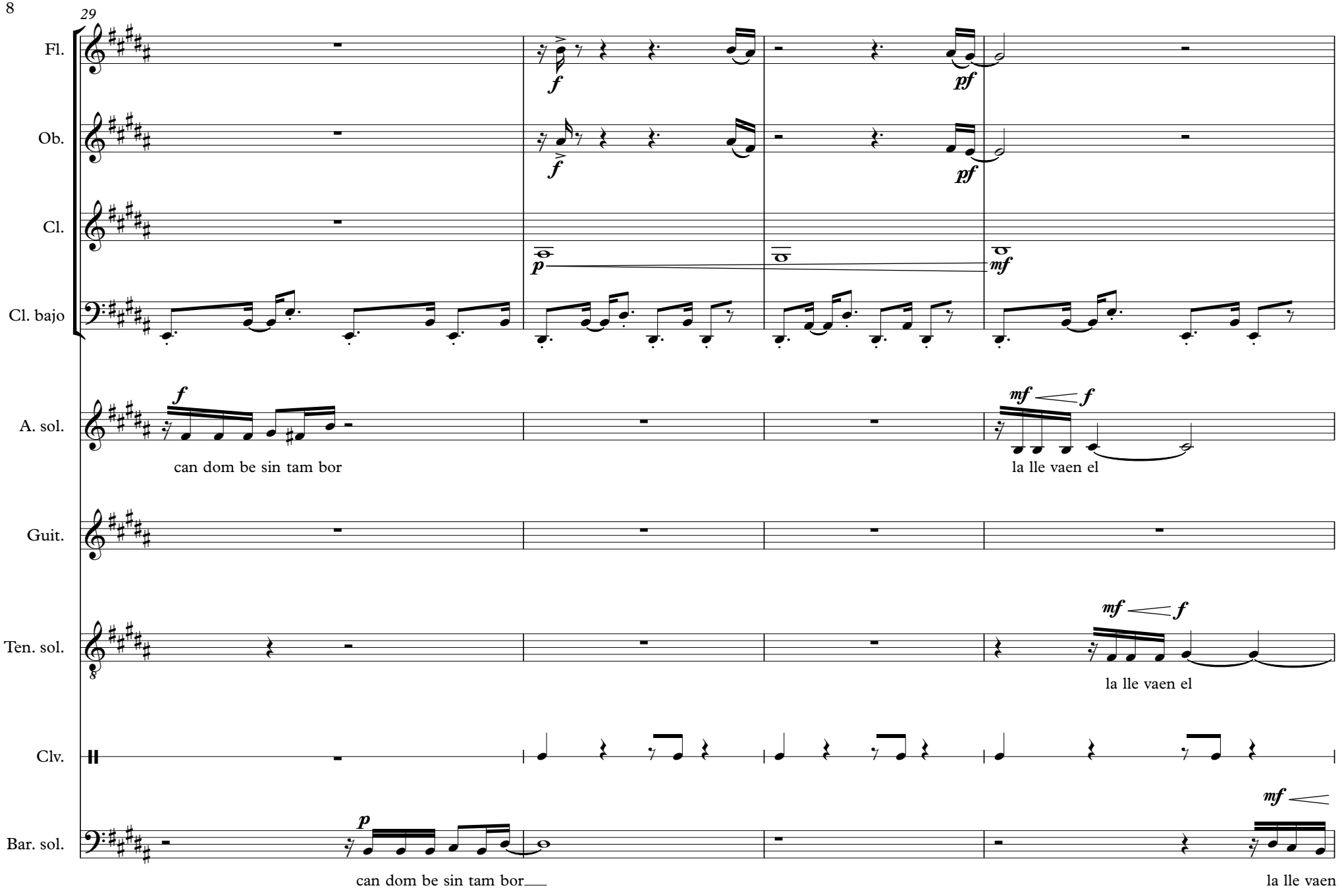

9
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
mp
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
sa lea la ve re da com par te u na can ción
can dom be sin tam bor
Clv.
mf
Bar. sol.
ven go car gan do pe nas aun que no ten

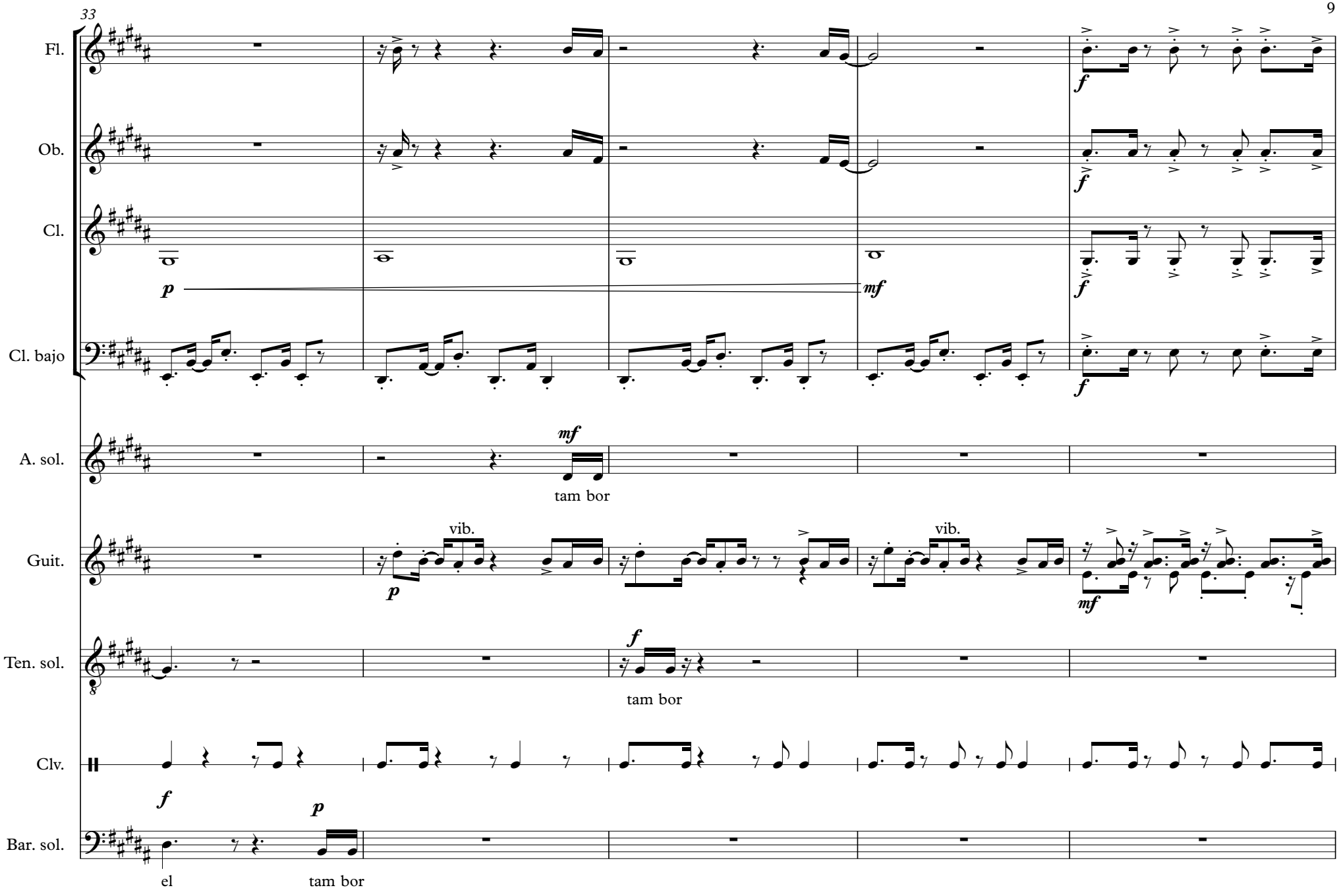

13
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
ga tam bor
can dom be sin tam bor
sal goa la ve re da com par to u

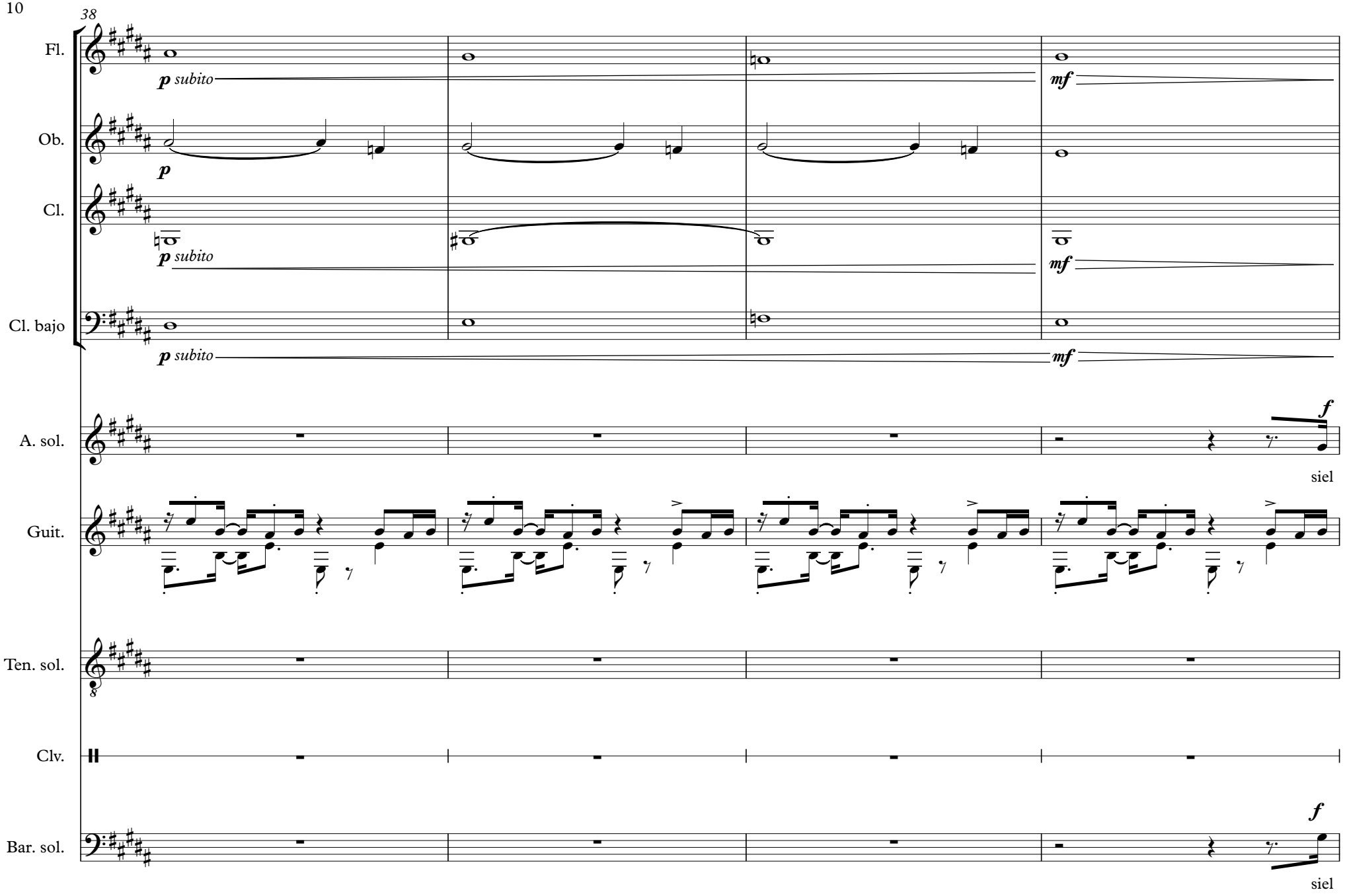

17
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
mf
A. sol.
mf
vie ne car gan do pe_ nas aun que no ten_ gaun tam bor
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
p
_ na can_ ción
can dom be sin tam bor_

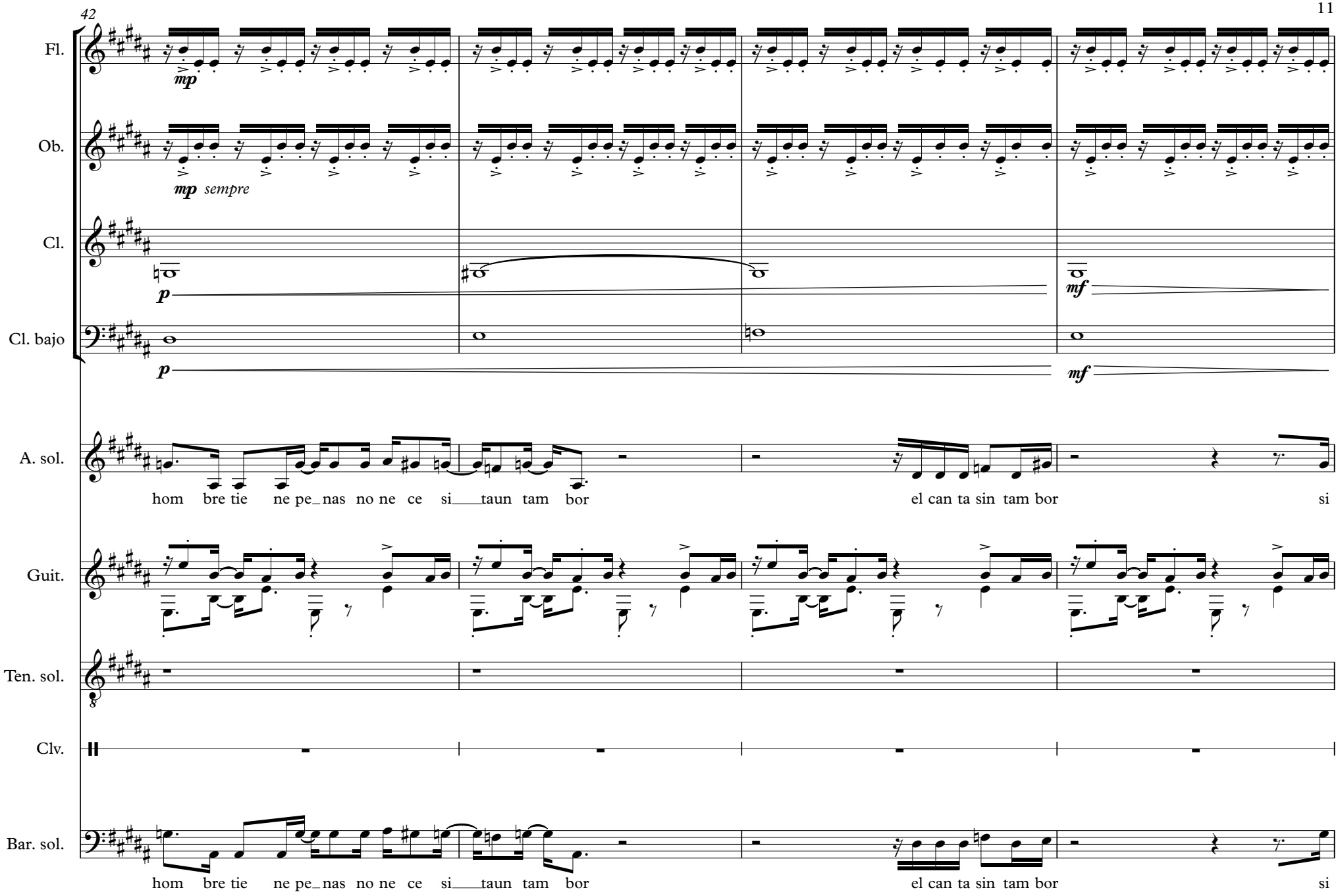

21
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
can dom be sin tam bor
sa lea la ve re da com par te u na can ción
Guit.
Ten. sol.
p
can dom be sin tam bor
Clv.
Bar. sol.
mf
can dom be sin tam bor
p
o

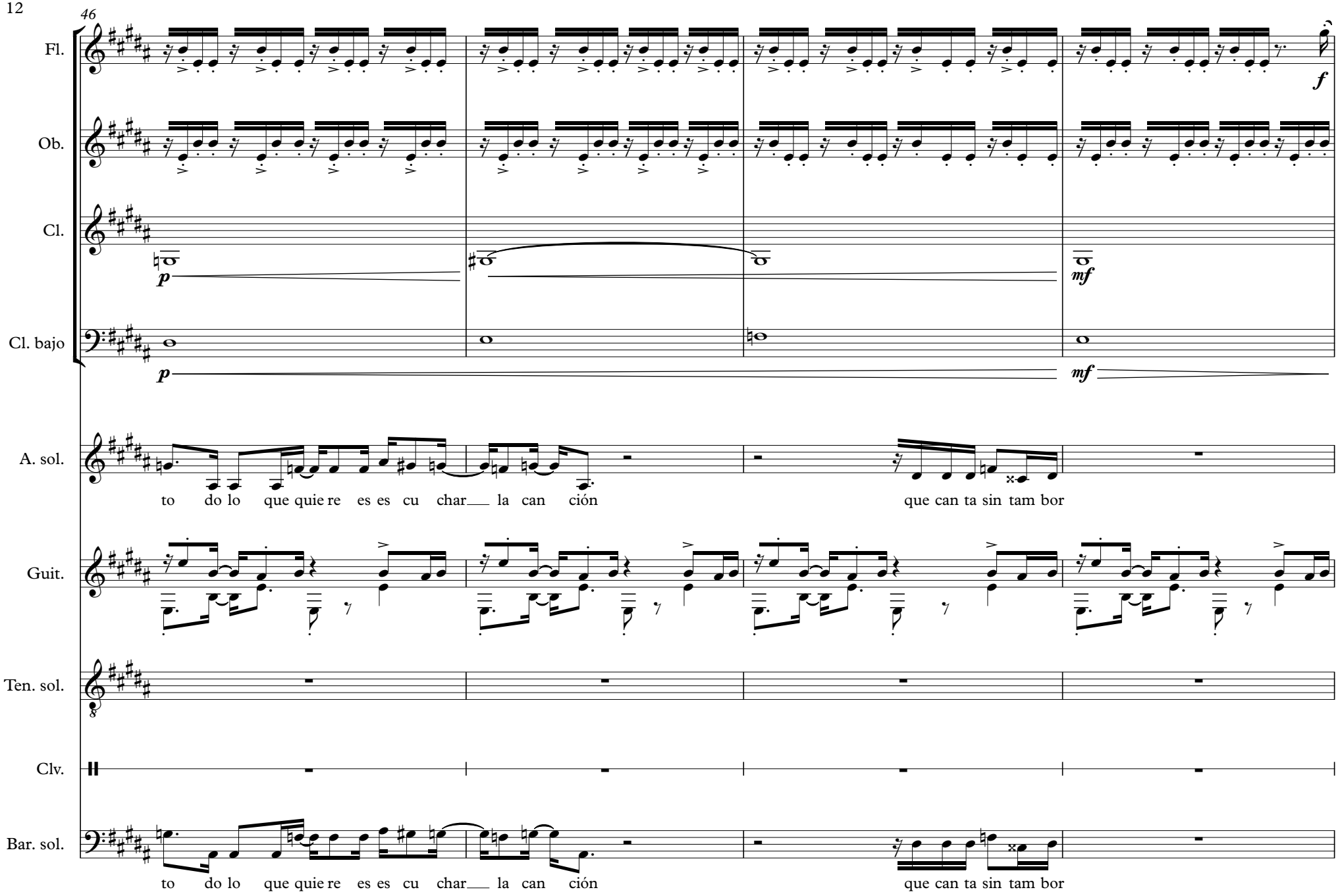

25
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
f
pf
mf
can dom be sin tam bor
can dom be sin
can dom be sin tam bor
can dom be sin
can dom be sin tam bor
can dom be sin

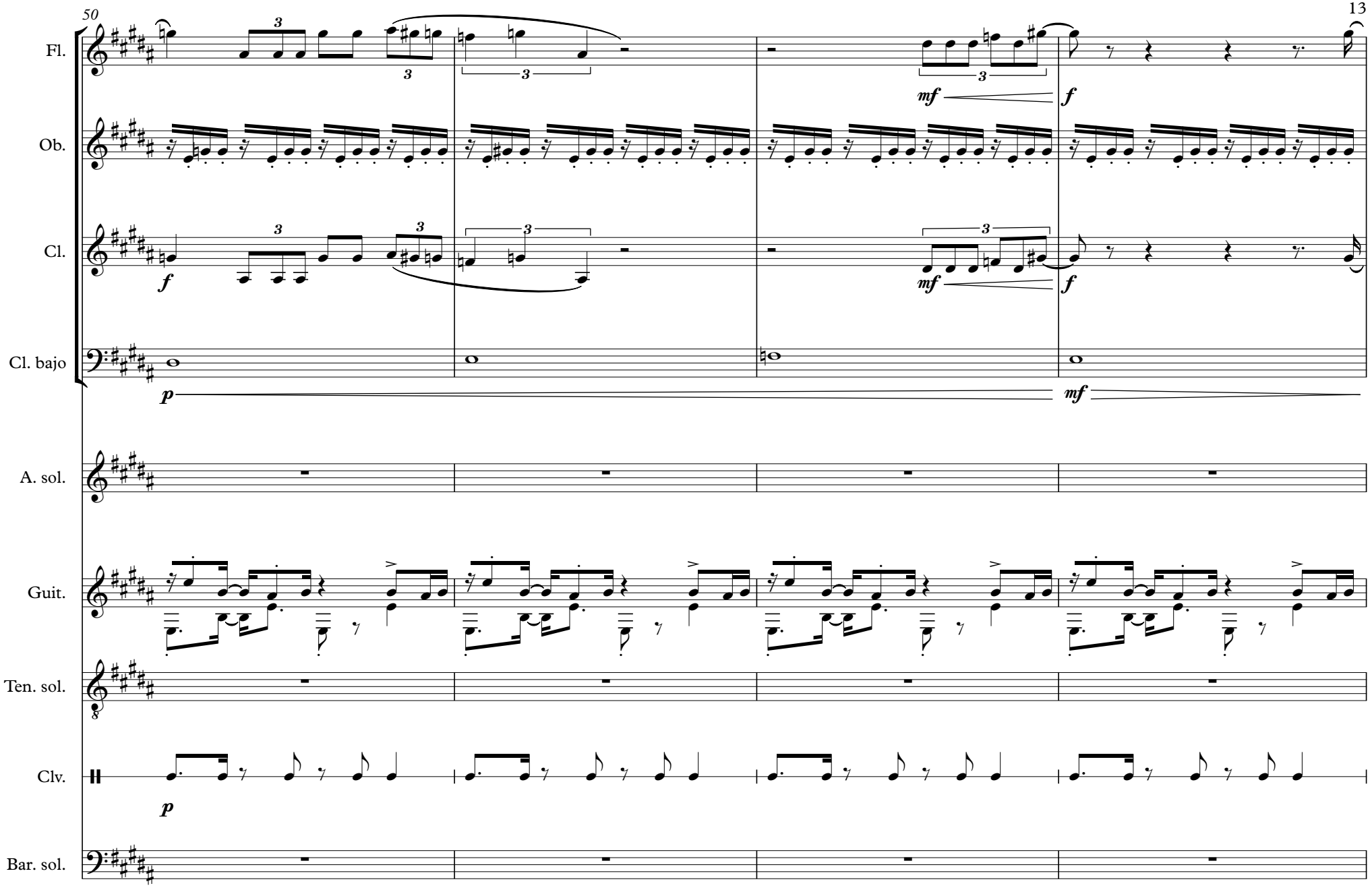

29
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
f
pf
p
mf
can dom be sin tam bor
la lle vaen el
can dom be sin tam bor
la lle vaen

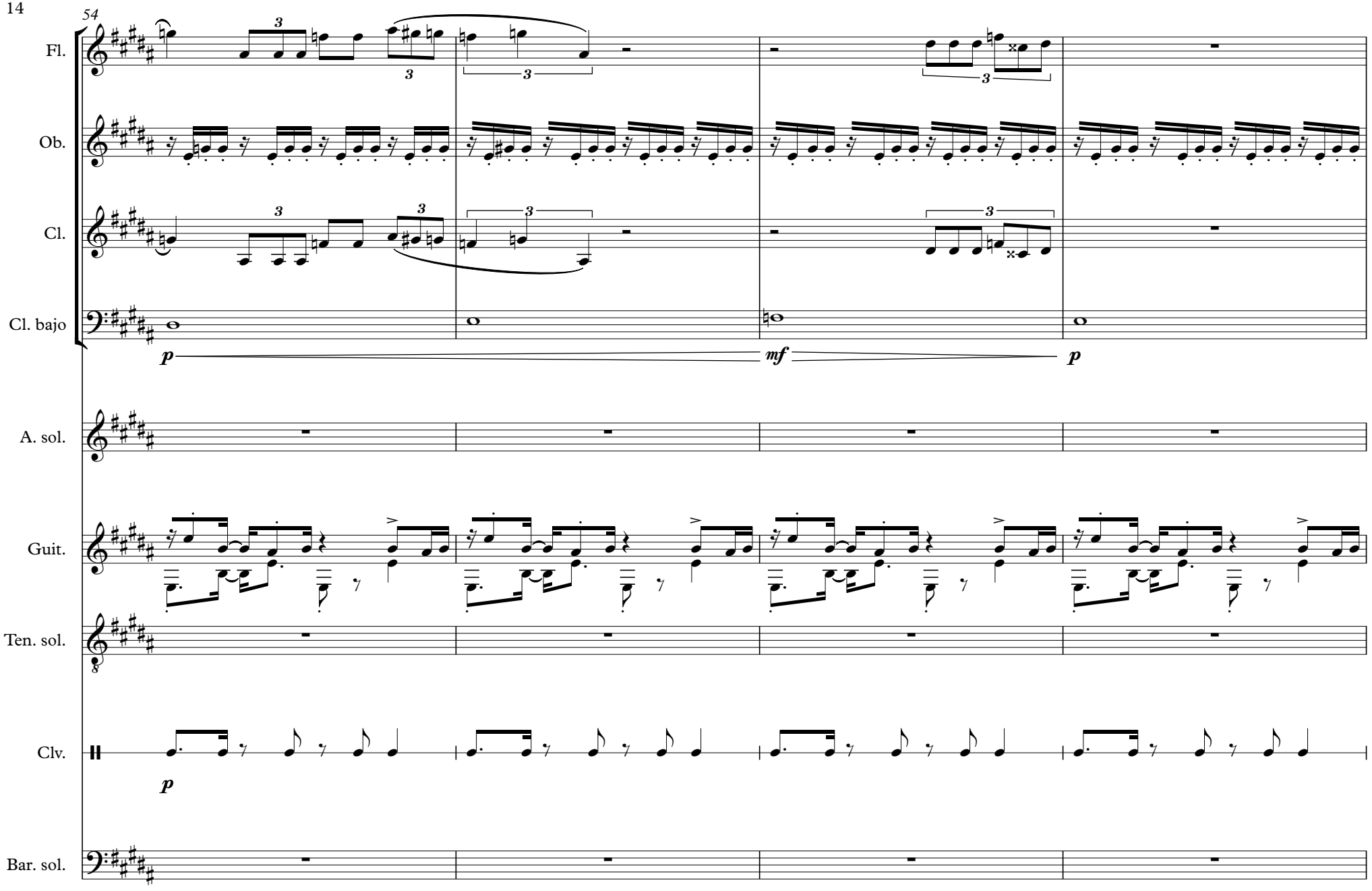

33
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
p
mf
f
vib.
tam bor
el

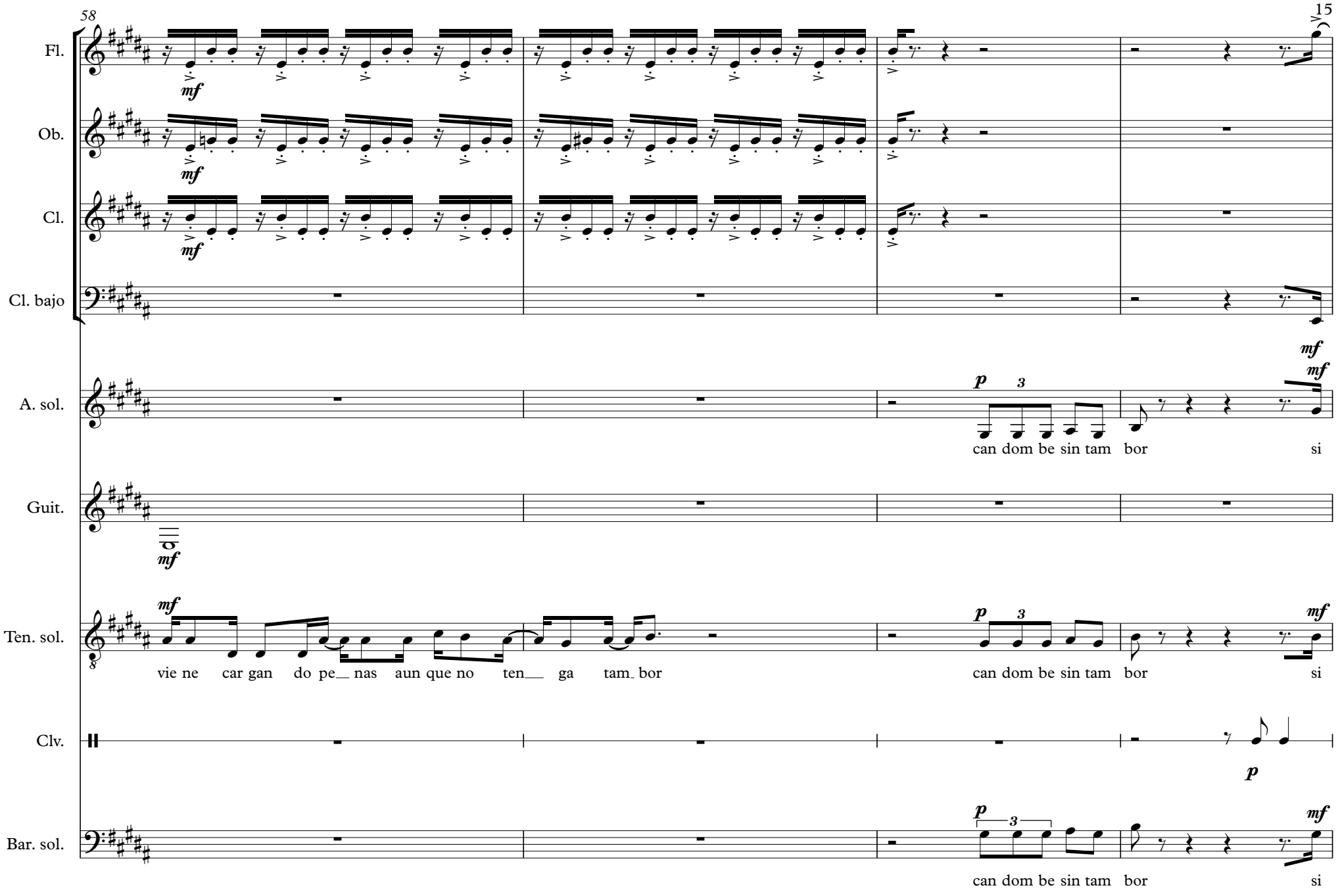

38
Fl.
p subito
mf
Ob.
p
Cl.
p subito
mf
Cl. bajo
p subito
mf
A. sol.
f
siel
Guit.
Ten. sol.
8
Clv.
Bar. sol.
f
siel

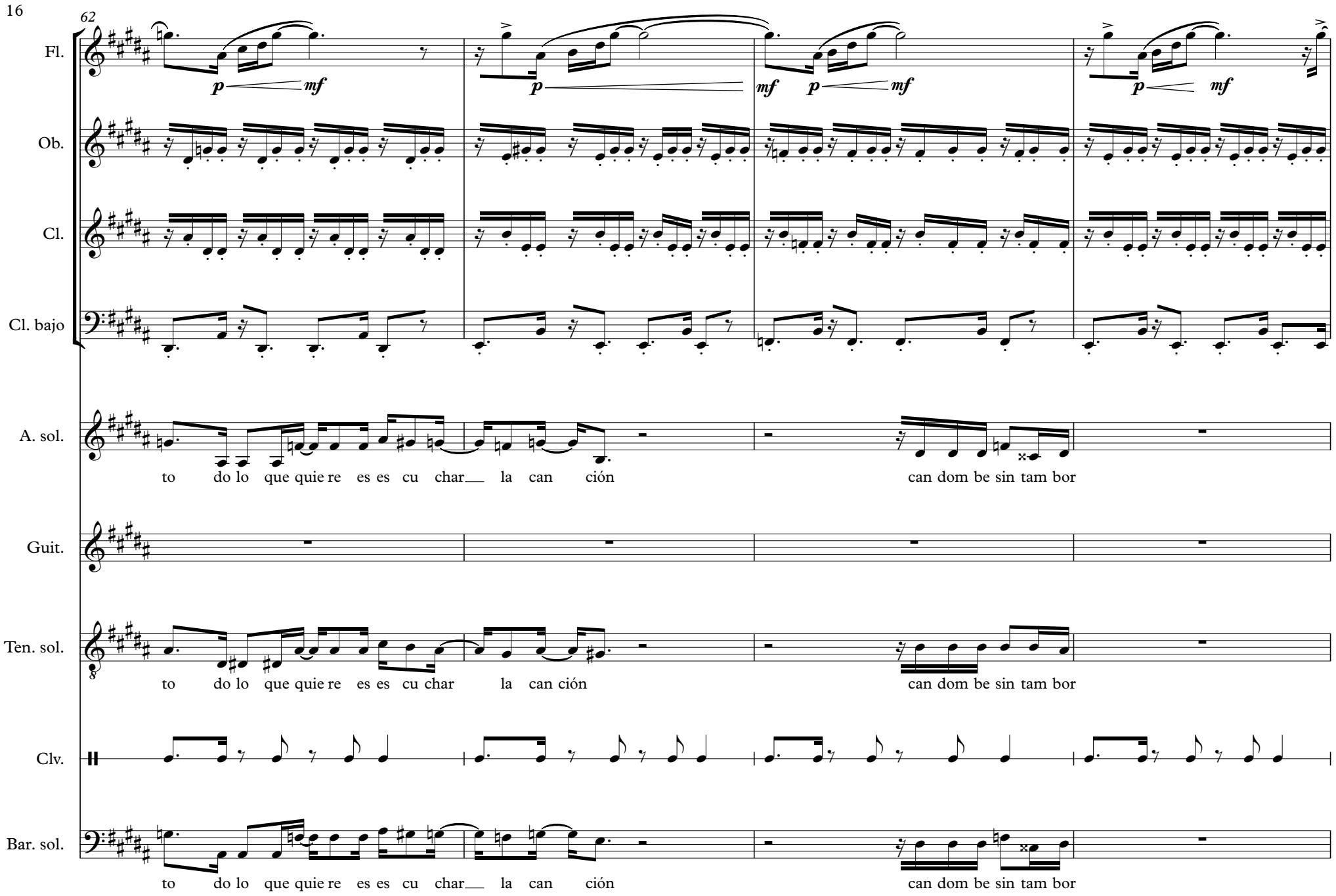

42
Fl.
mp
Ob.
mp sempre
Cl.
p
mf
Cl. bajo
p
mf
A. sol.
hom bre tie ne pe_nas no ne ce si___taun tam bor
el can ta sin tam bor
si
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
hom bre tie ne pe_nas no ne ce si___taun tam bor
el can ta sin tam bor
si

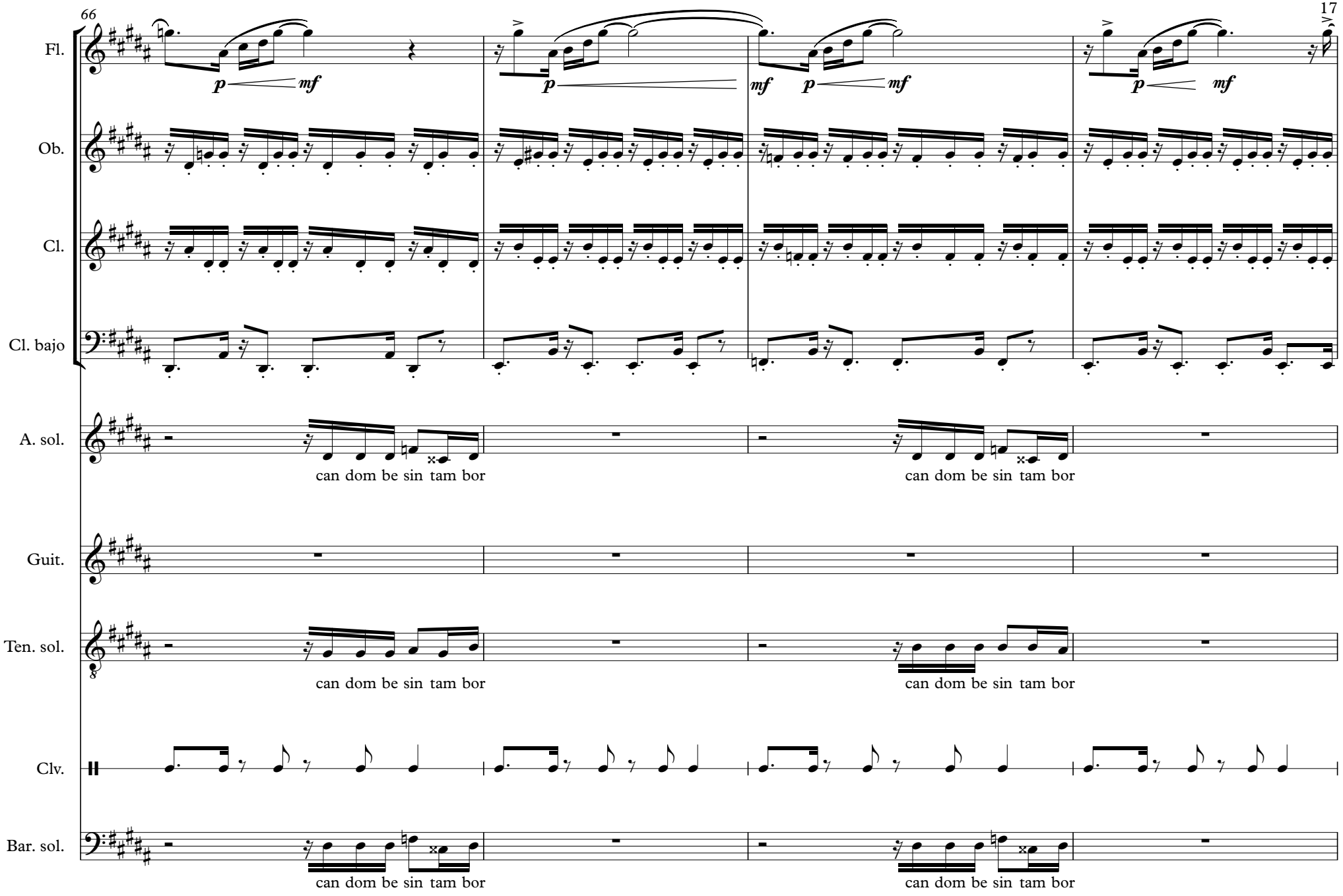

46
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
f
p
mf
p
mf
to do lo que quie re es es cu char la can ción
que can ta sin tam bor
to do lo que quie re es es cu char la can ción
que can ta sin tam bor

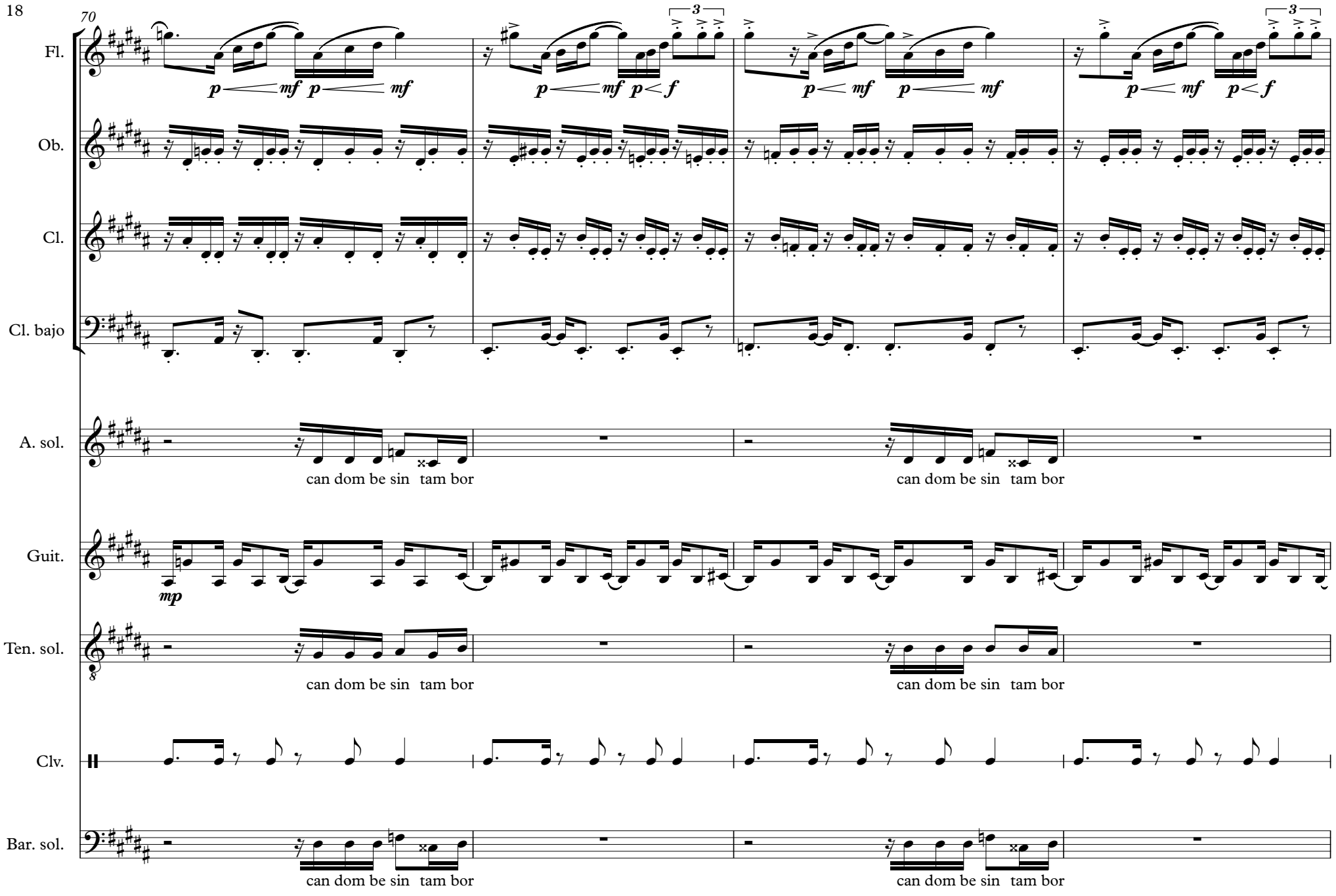

50
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
3
mf
f
p

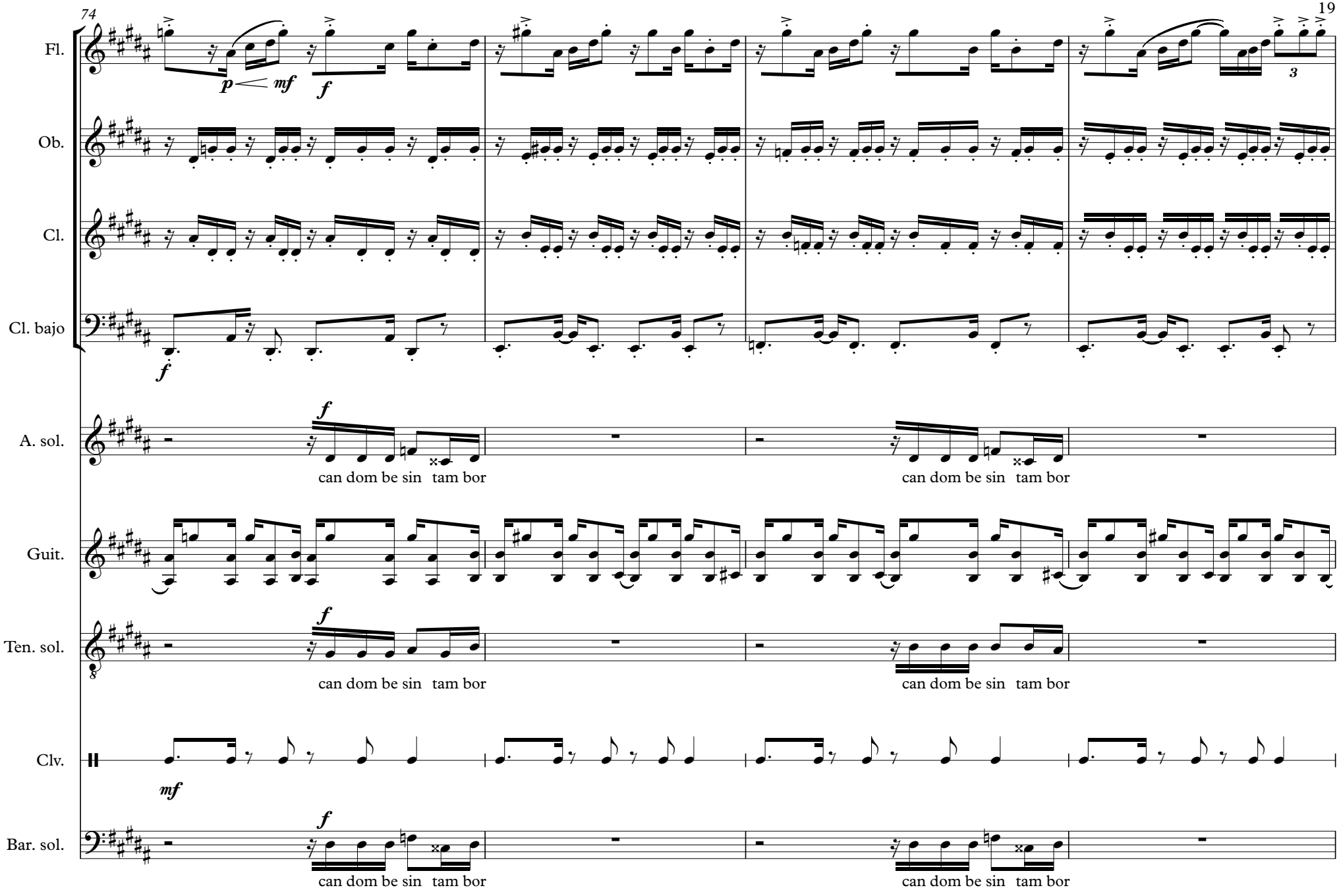

54
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
p
mf
p
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
p
Bar. sol.

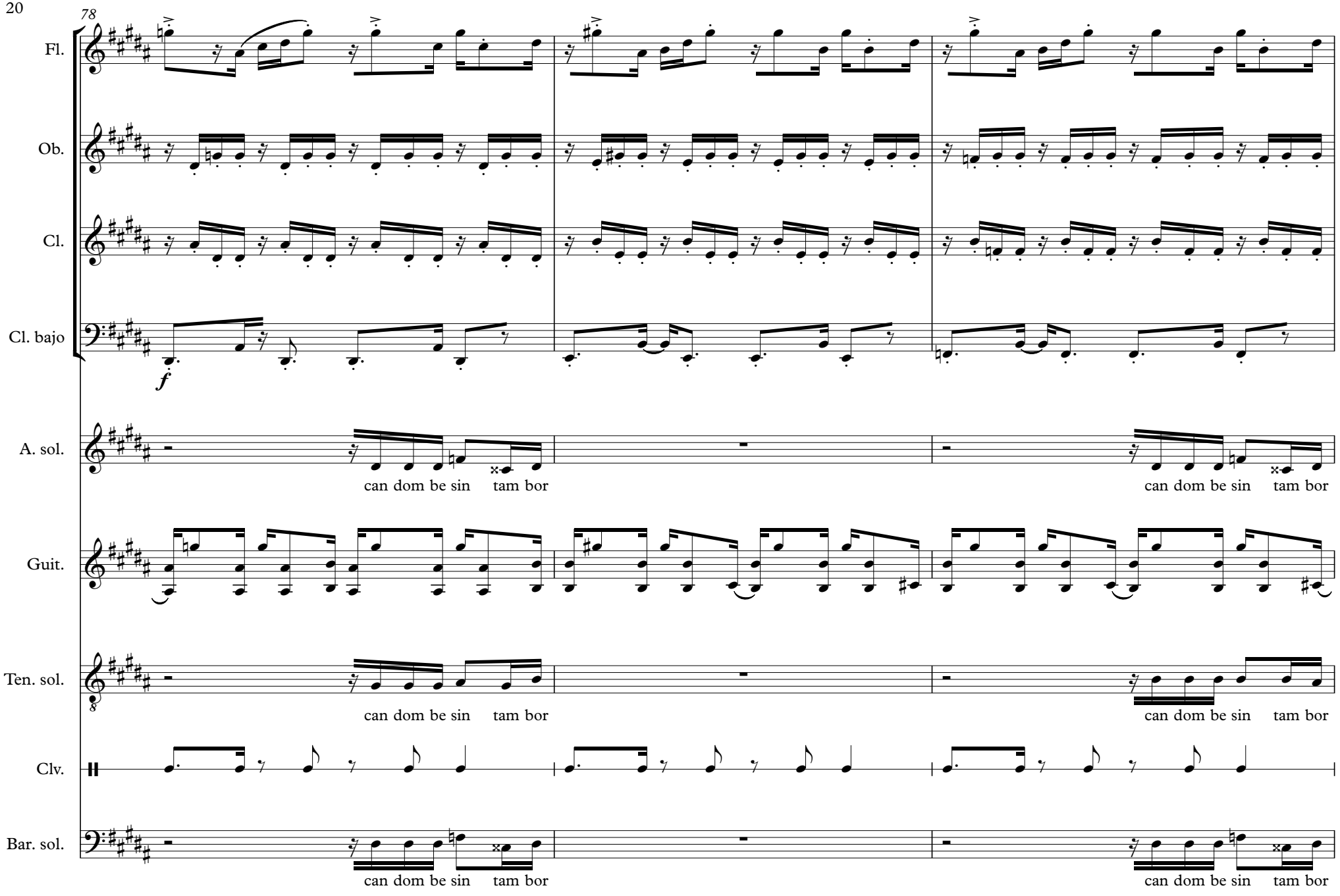

58
15
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
mf
p
3
can dom be sin tam bor si
vie ne car gan do pe nas aun que no ten ga tam bor
can dom be sin tam bor si
can dom be sin tam bor si

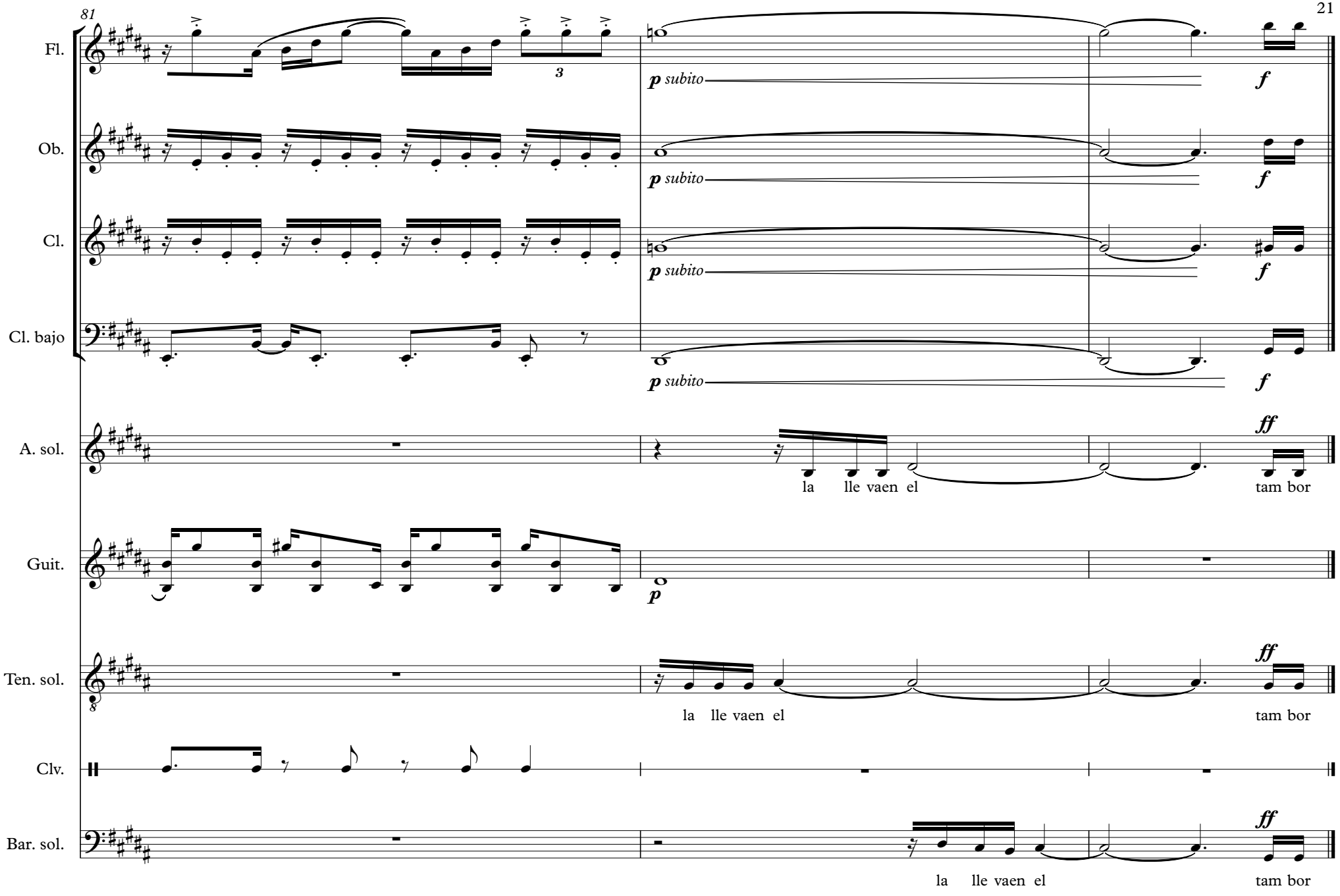

62
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
p mf
p mf
mf p mf
p mf
to do lo que quie re es es cu char la can ción
can dom be sin tam bor
to do lo que quie re es es cu char la can ción
can dom be sin tam bor
to do lo que quie re es es cu char la can ción
can dom be sin tam bor


66
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
p mf
p mf
mf p mf
p mf
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor


70
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
p mf p mf
p mf p f
p mf p mf
p mf p f
3
mp
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor


Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
p
mf
f
3
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor


78
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
f
A. sol.
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
Guit.
Ten. sol.
8
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor
Clv.
Bar. sol.
can dom be sin tam bor
can dom be sin tam bor


81
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
A. sol.
Guit.
Ten. sol.
Clv.
Bar. sol.
3
p subito
f
ff
la lle vaen el
tam bor

Chaclastera Trunca

- Canción N°3-

Juan Martín Ancarola

Chaclastera Trunca (Simple) – Canción N°3 -

Texto:

I, II

Si el día se presta
Para bailar una chacarera
Que sea trunca y bailable
Una chaclastera

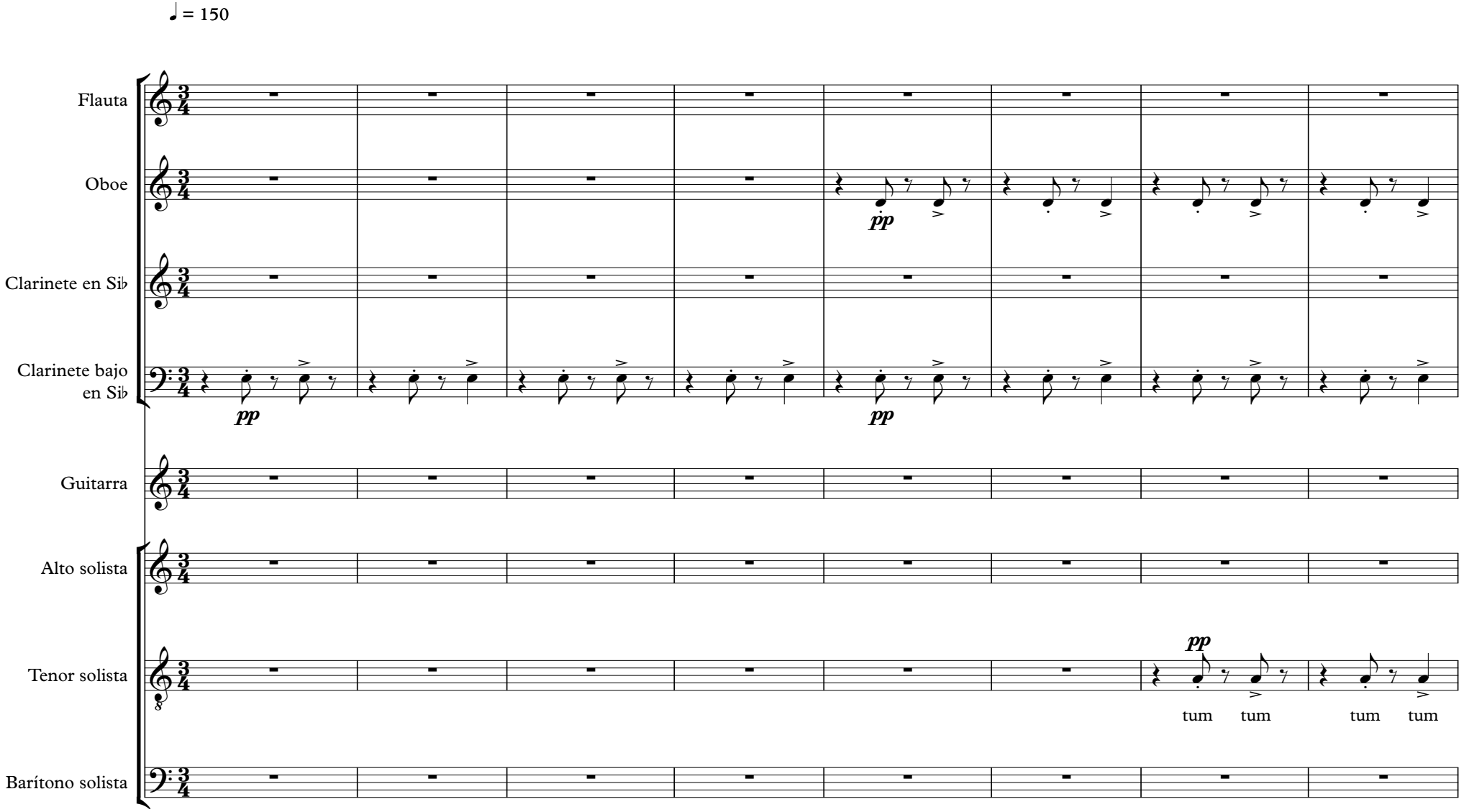
Vientos sin una dirección
En la chaclastera
Que con las voces van formando
Una chacarera

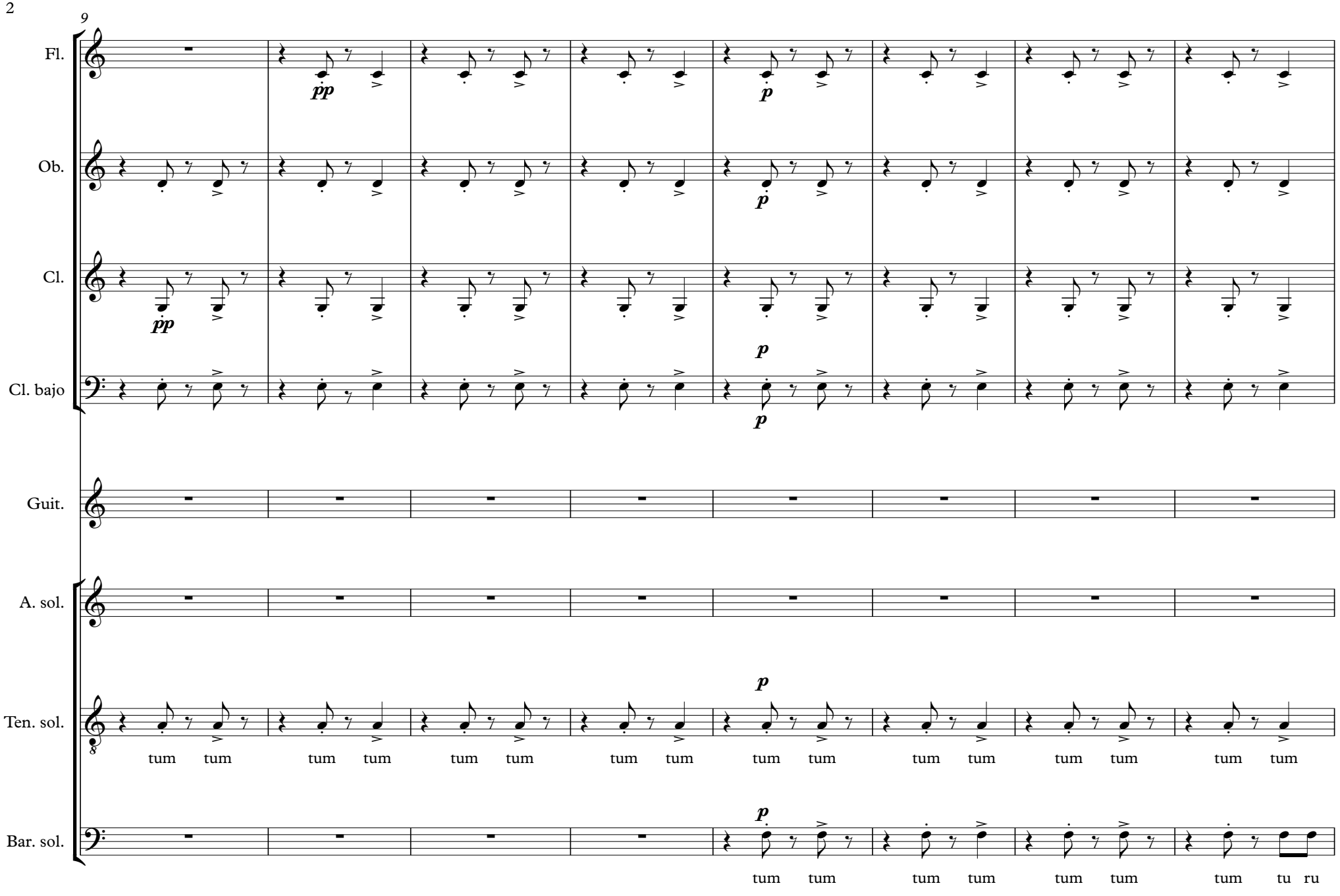
Llegando al centro y girando
En la chacarera
Vuelvo a mi sitio, sigo bailando
La chaclastera

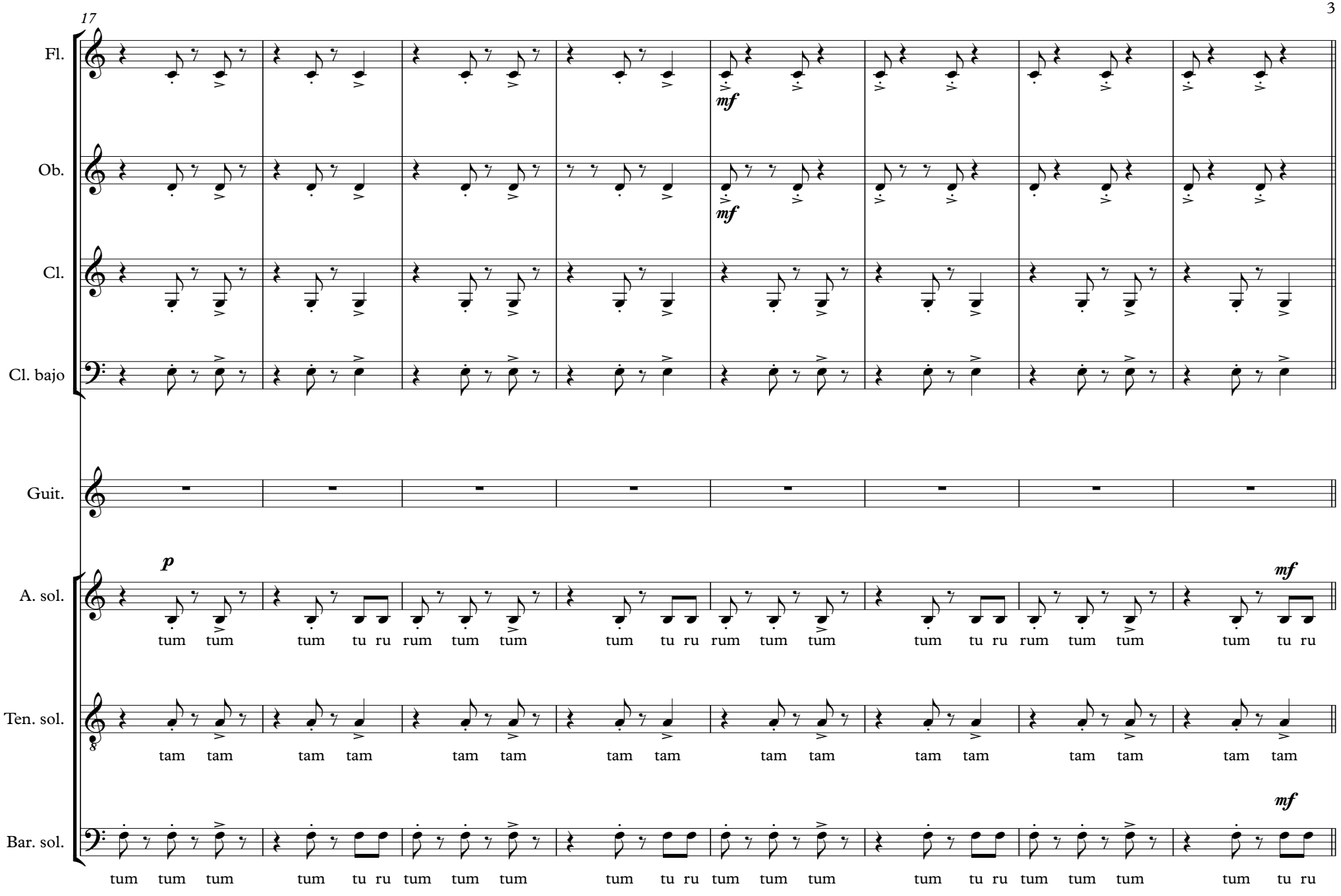
Un zarandeo y a bailar
Una chacarera
Zapateo y a bailar
Esta chaclastera

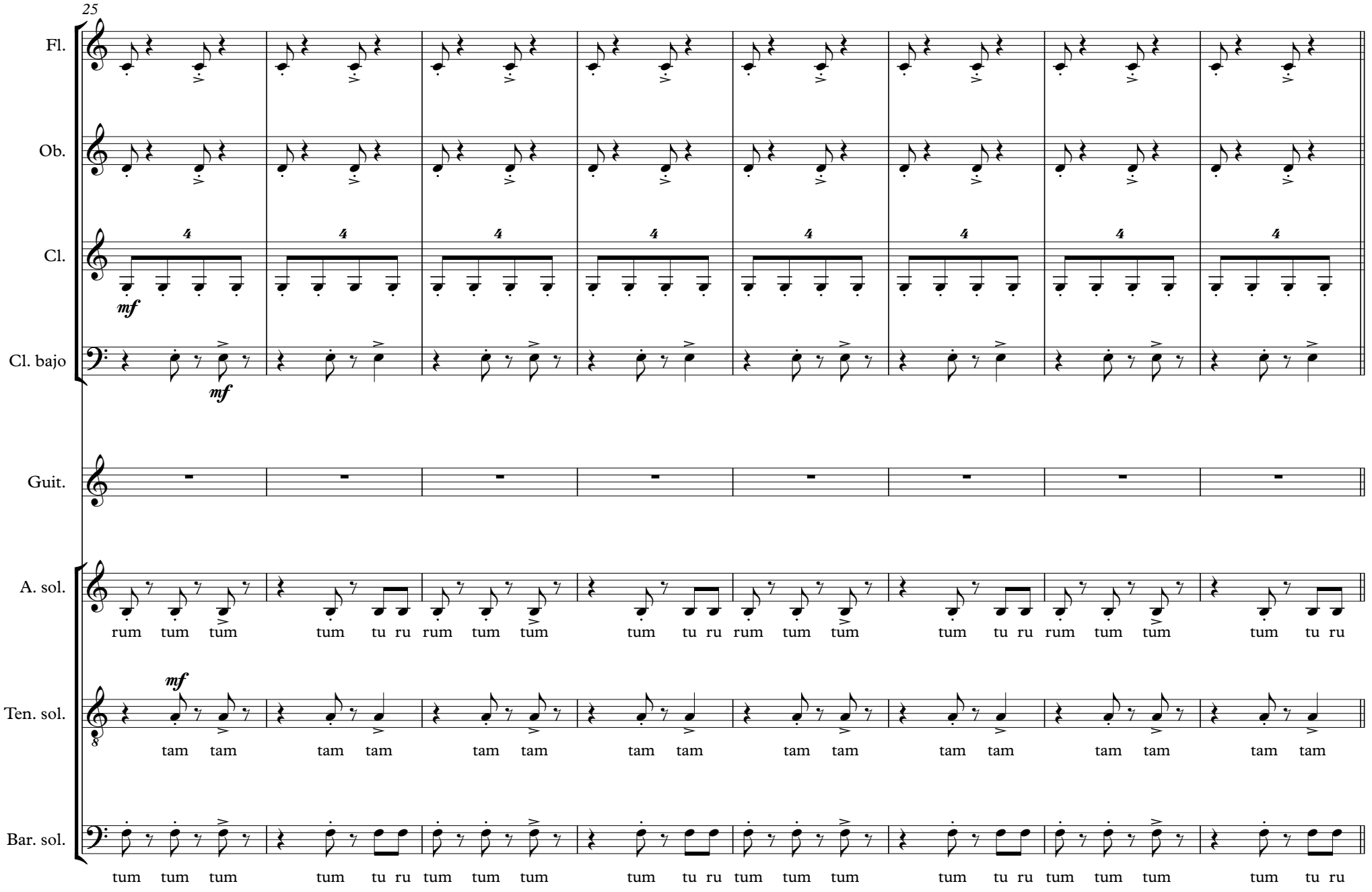
Chaclastera Trunca (Simple)

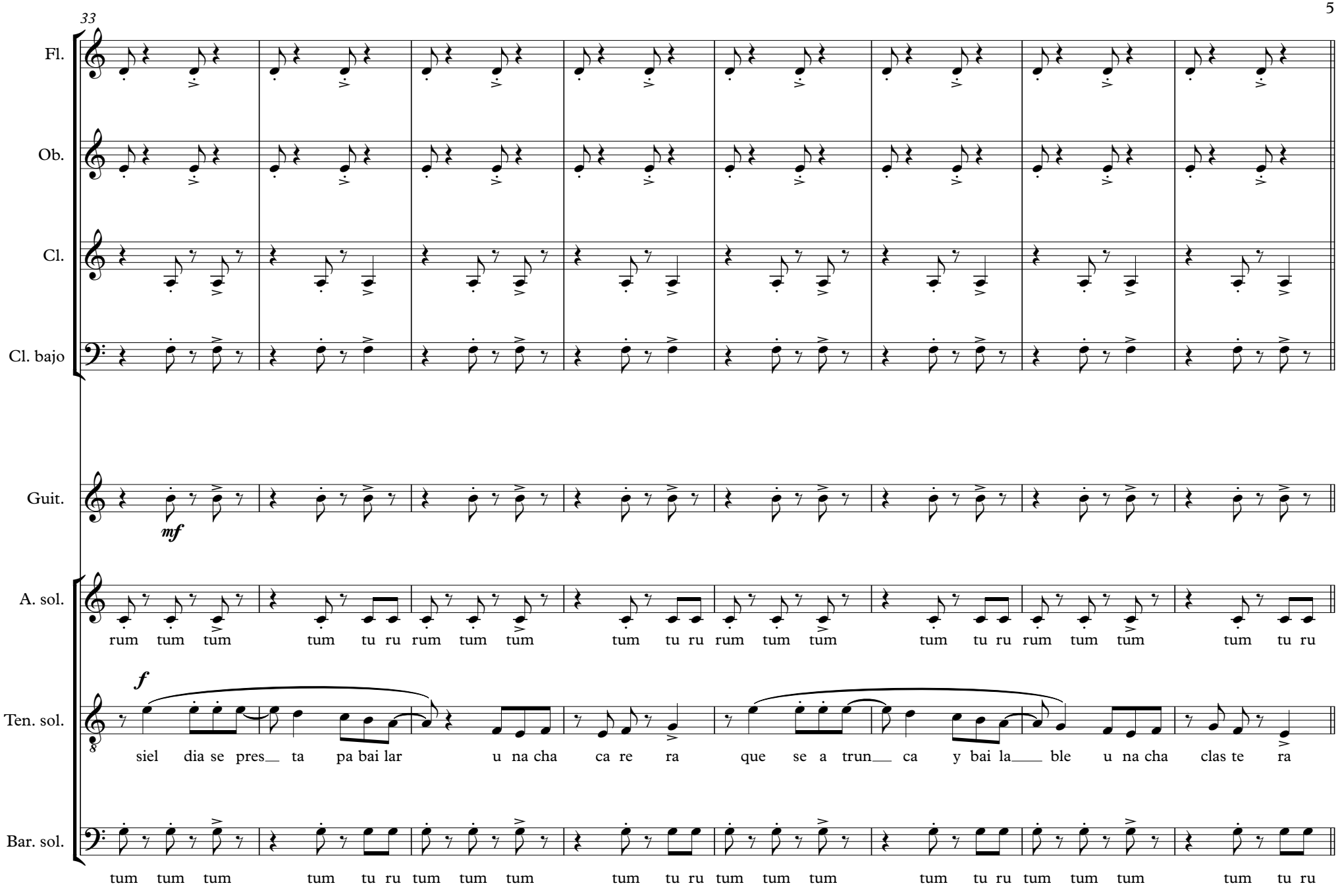
Juan Martin Ancarola

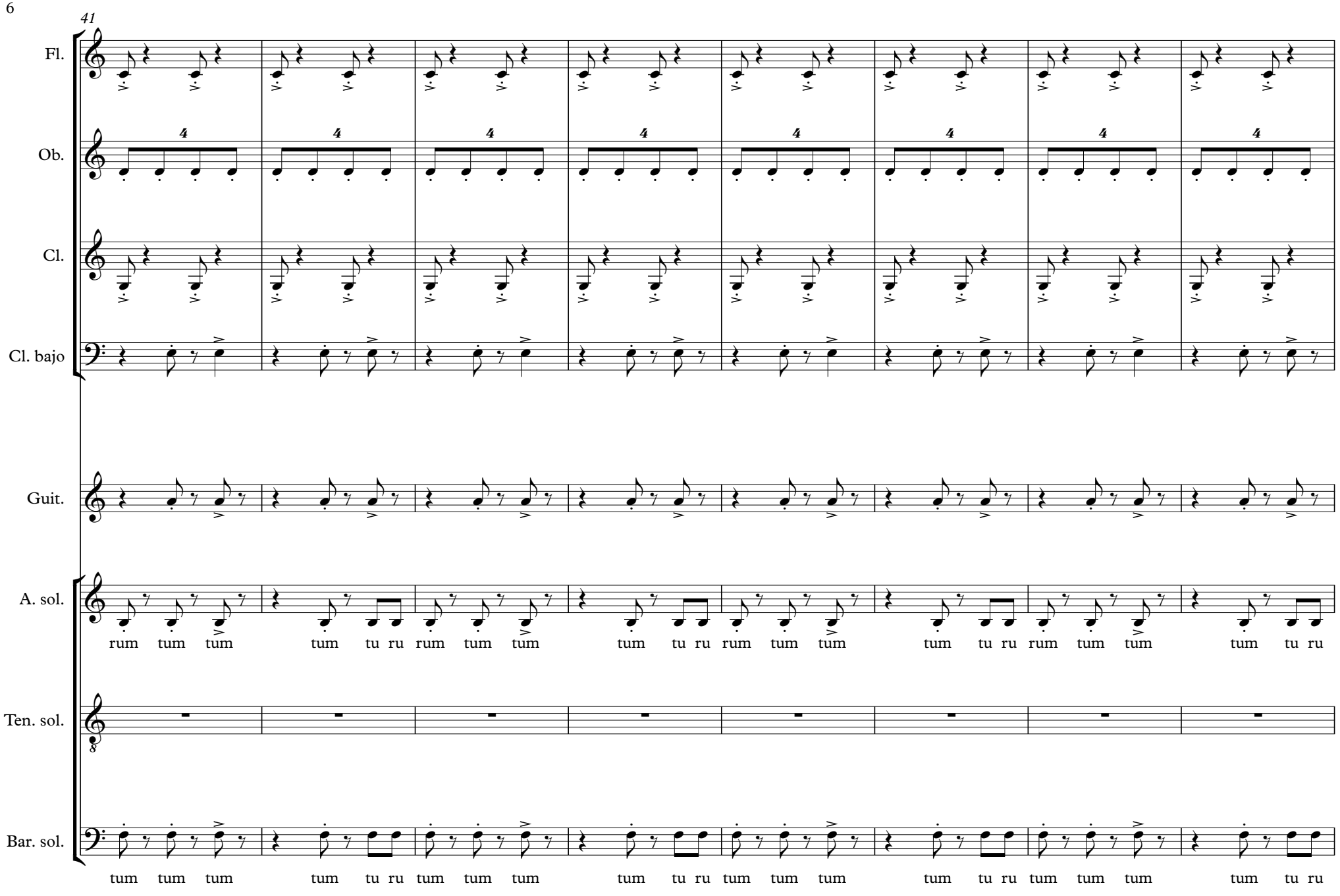


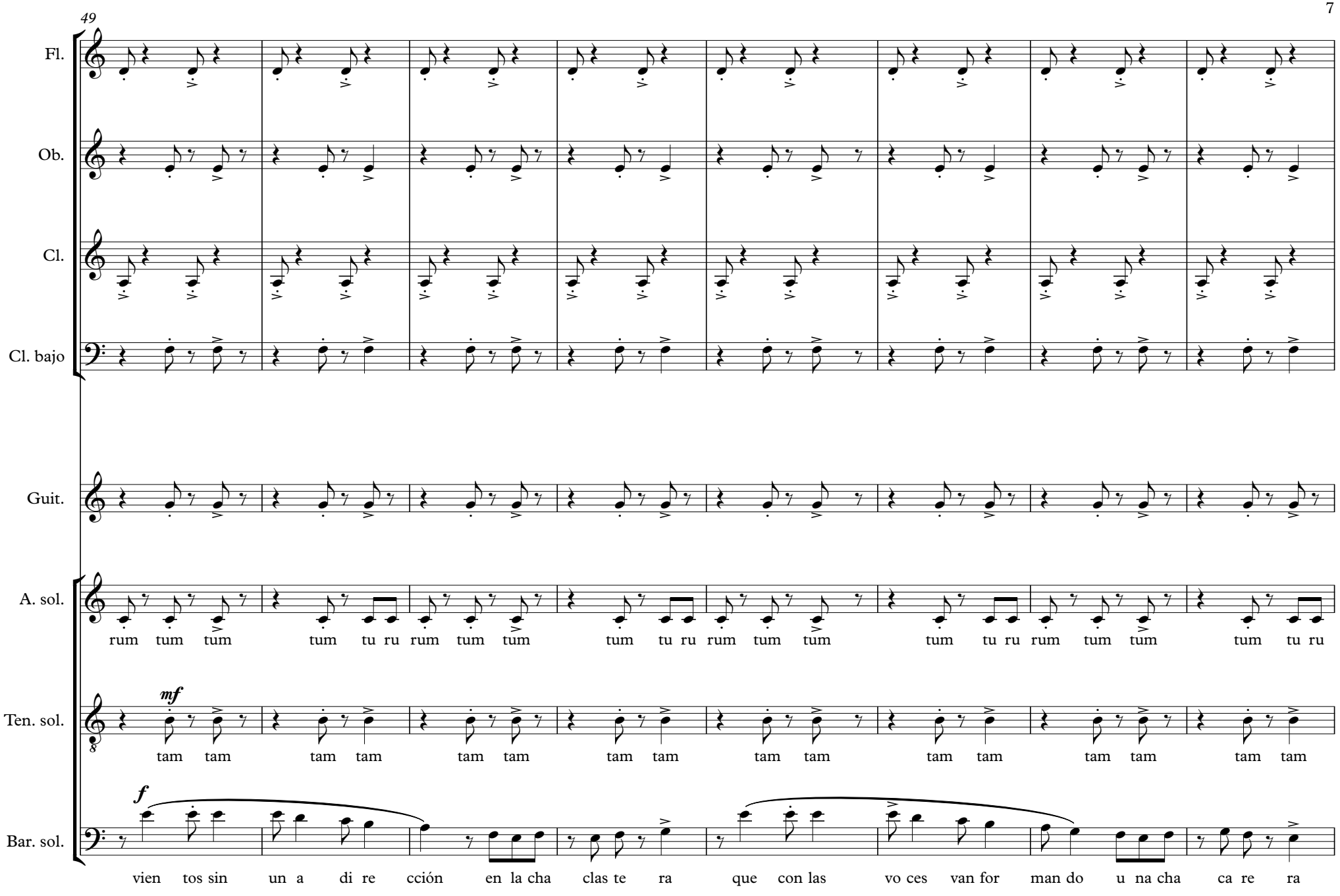

9
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
Ten. sol.
Bar. sol.
pp
p
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum
tum tum tum tum tum tum tum tu ru

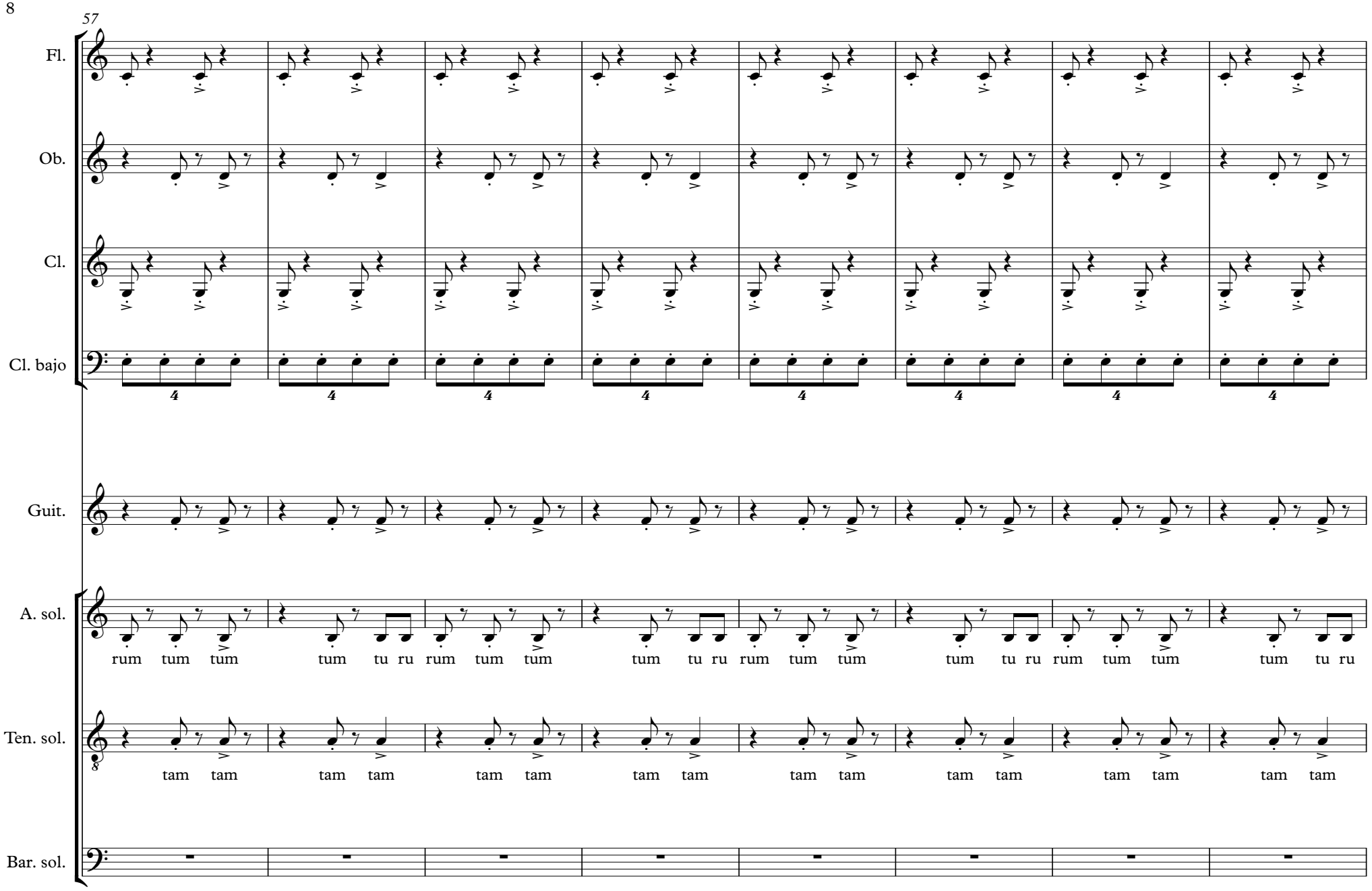

17
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
Ten. sol.
Bar. sol.
mf
p
tum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru

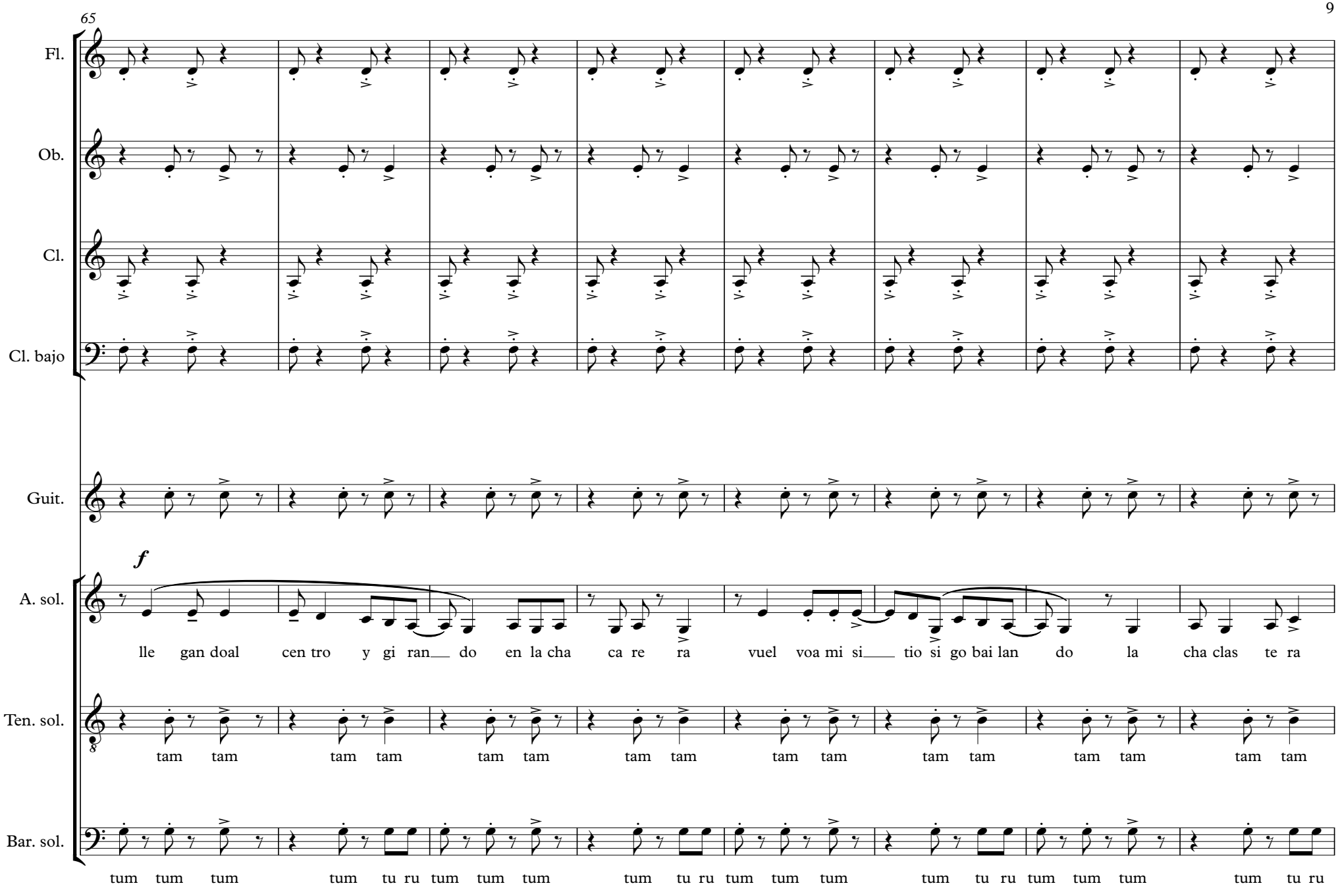

25
Fl.
Ob.
Cl.
mf
Cl. bajo
mf
Guit.
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
mf
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
Bar. sol.
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru

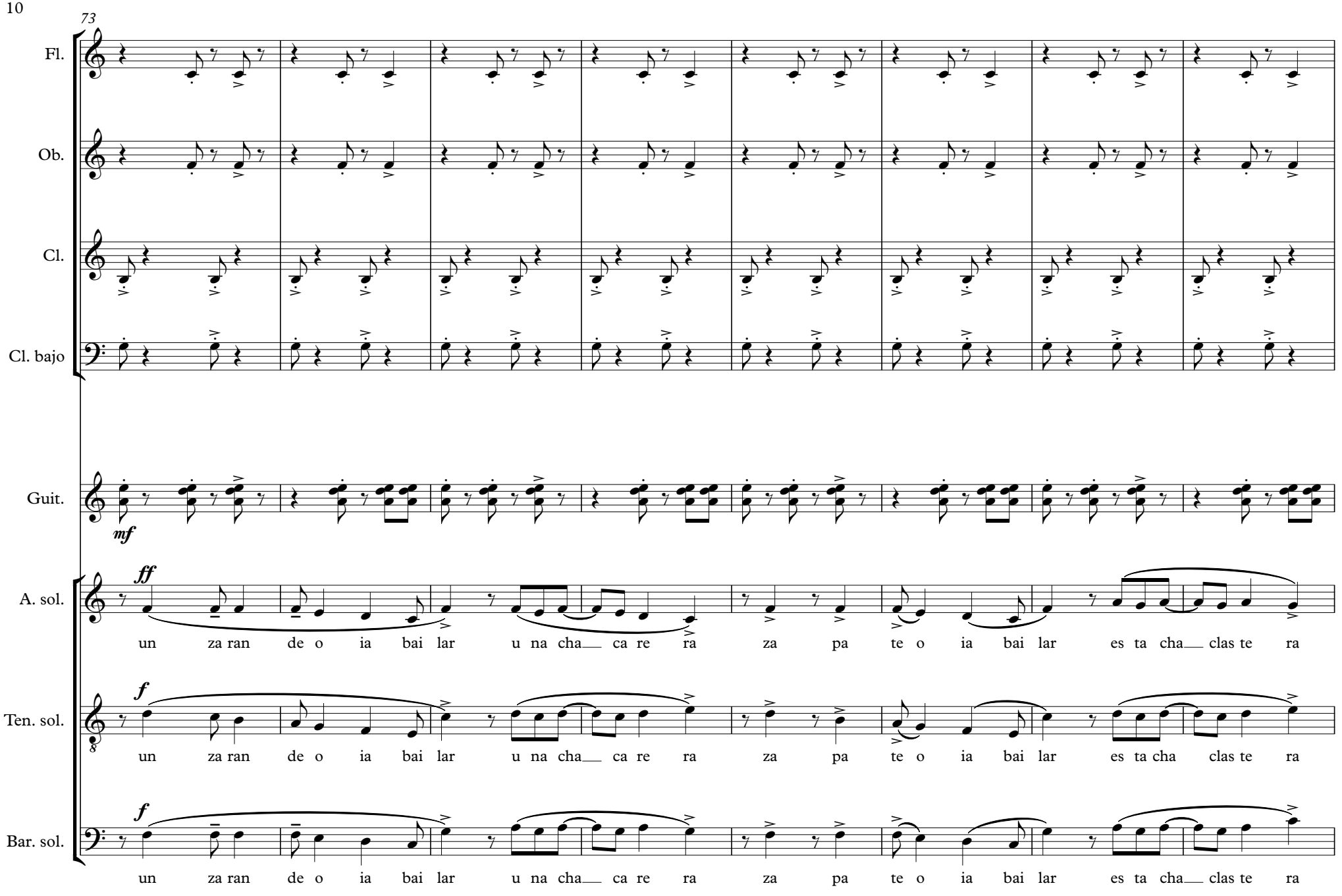

33
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
mf
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
f
Ten. sol.
siel dia se pres_ ta pa bai lar u na cha ca re ra que se a trun_ ca y bai la_ ble u na cha clas te ra
Bar. sol.
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru

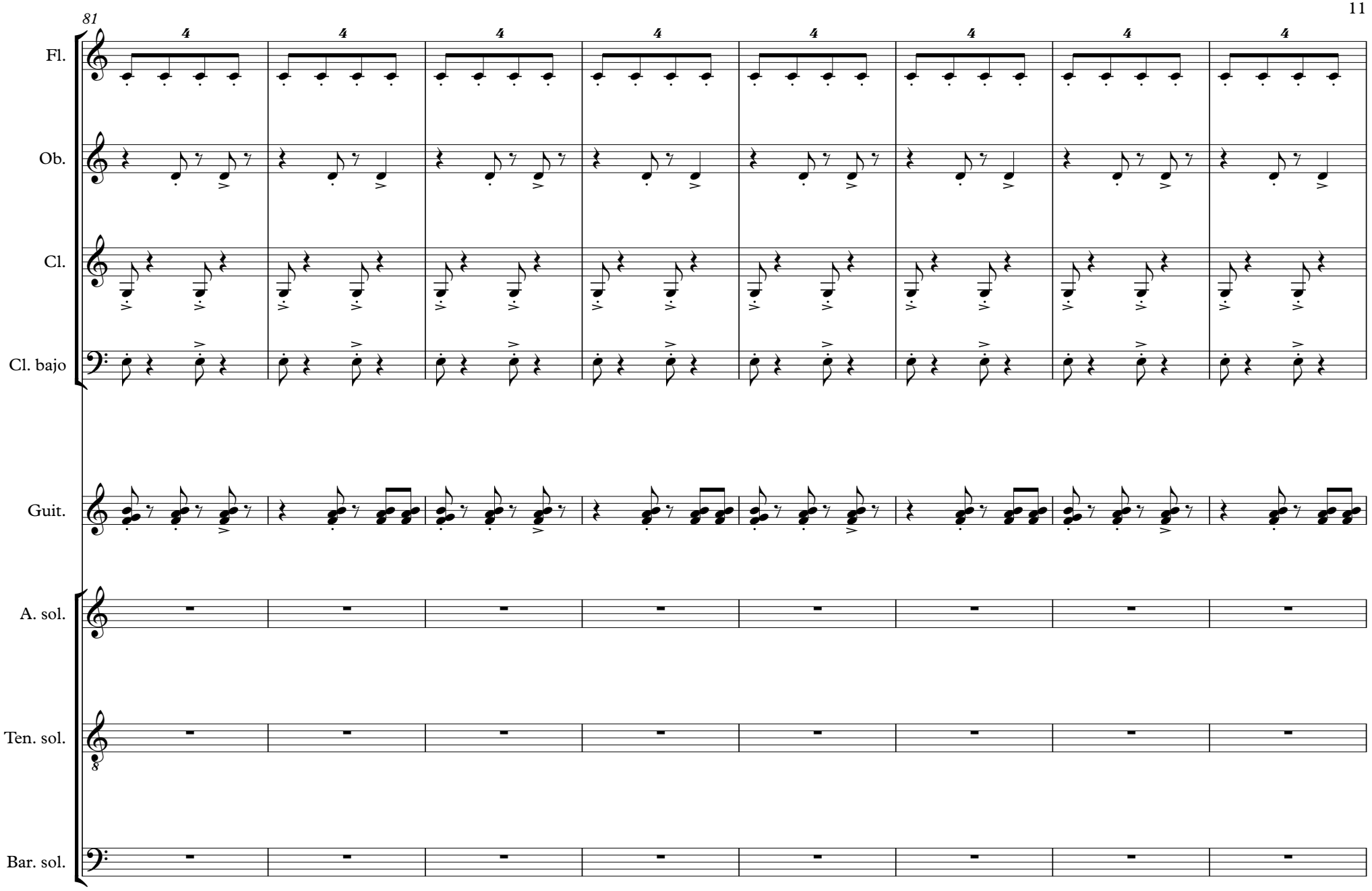

41
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
Bar. sol.
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru

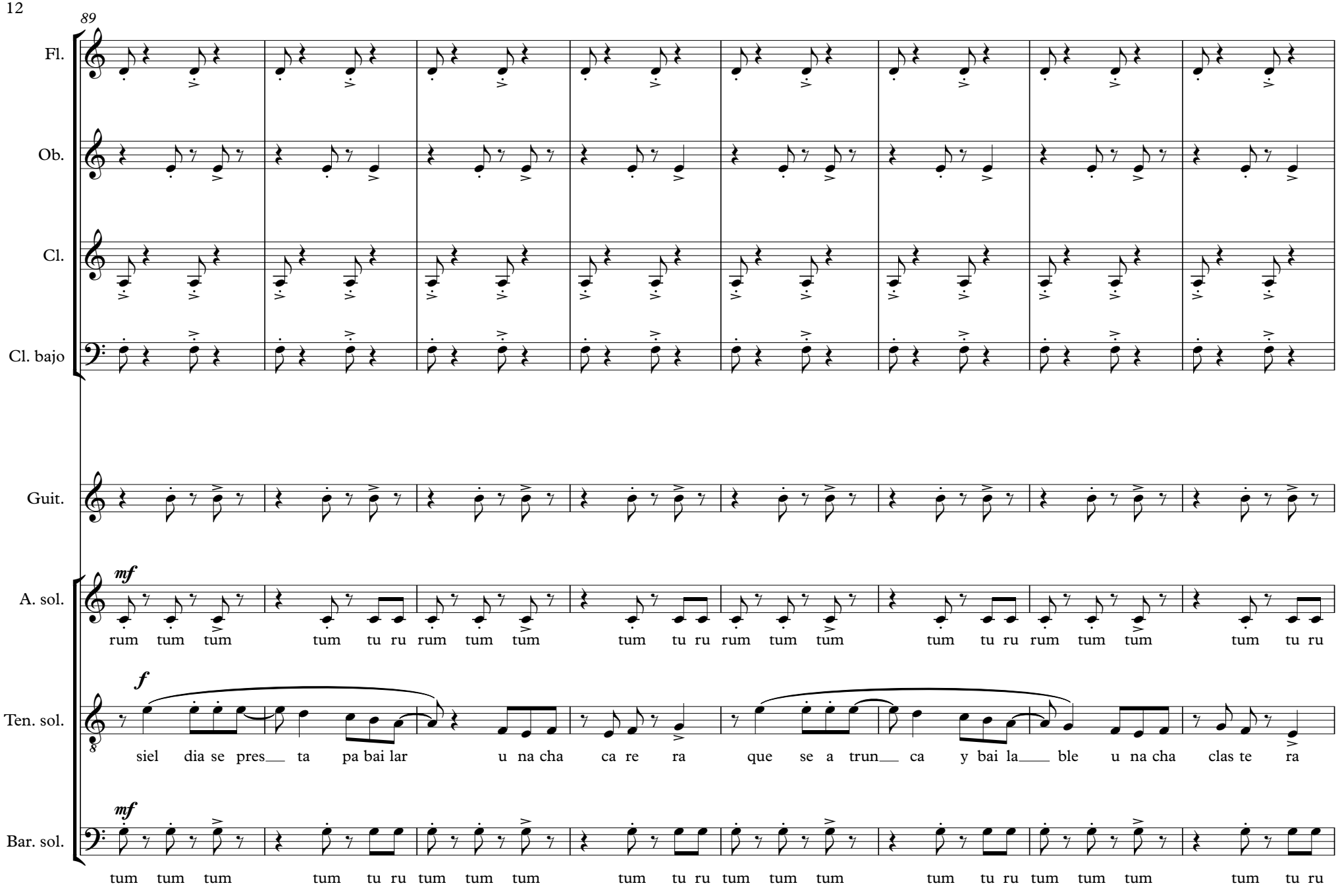

49
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
mf
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
Bar. sol.
f
vien tos sin un a di re cción en la cha clas te ra que con las vo ces van for man do u na cha ca re ra

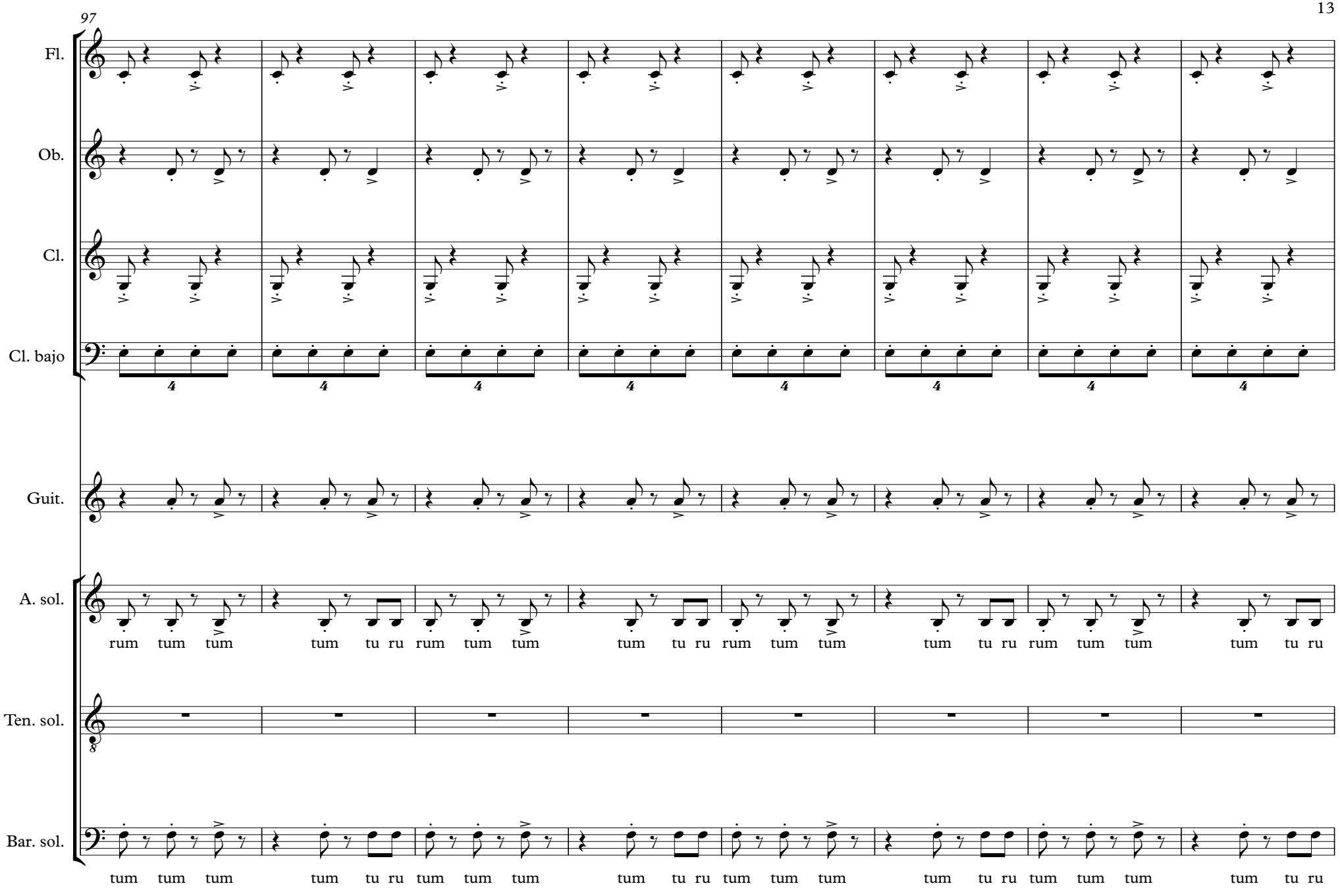

57
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
Bar. sol.

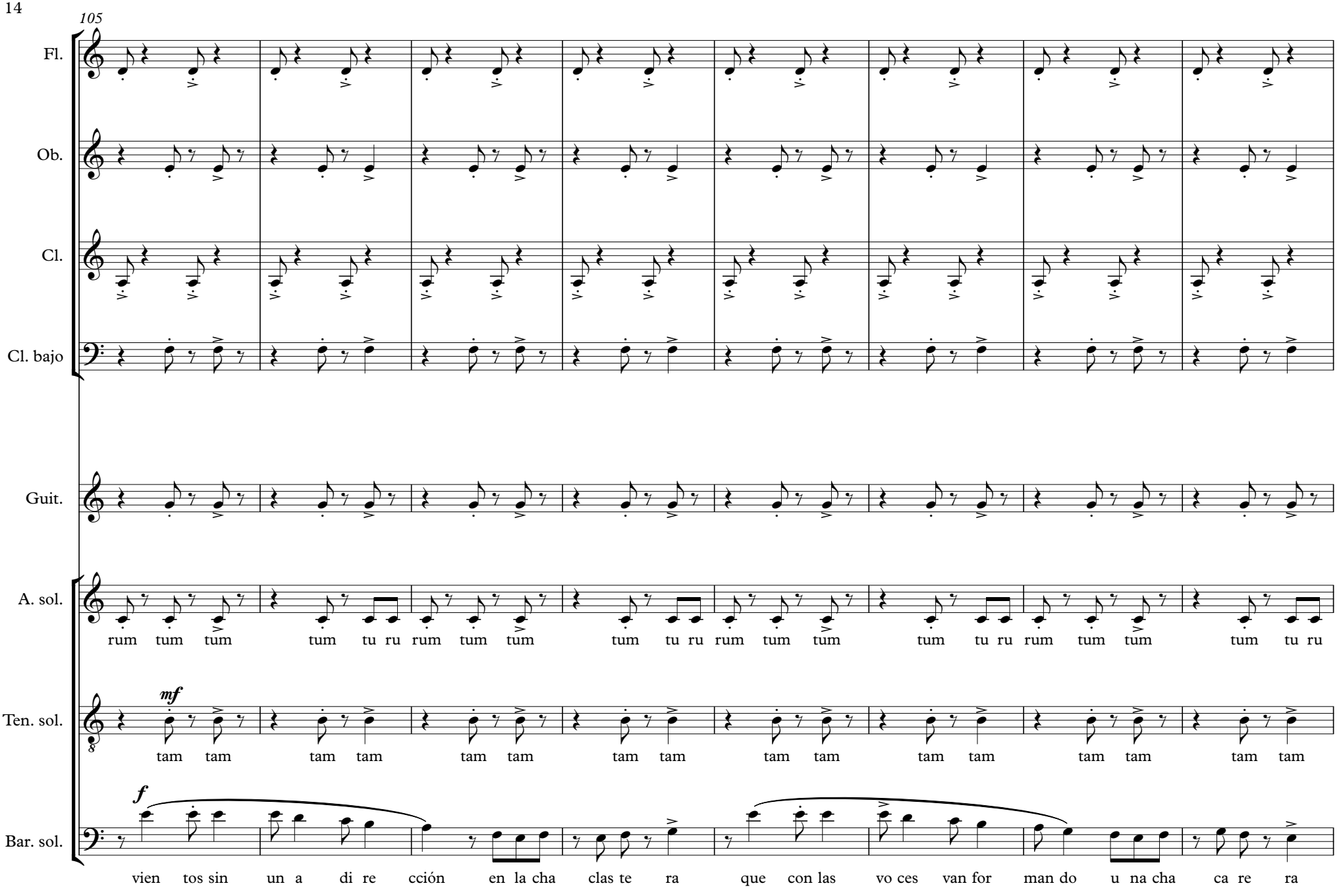

65
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
f
A. sol.
lle gan doal cen tro y gi ran__ do en la cha ca re ra vuel voa mi si__ tio si go bai lan do la cha clas te ra
Ten. sol.
8
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
Bar. sol.
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru

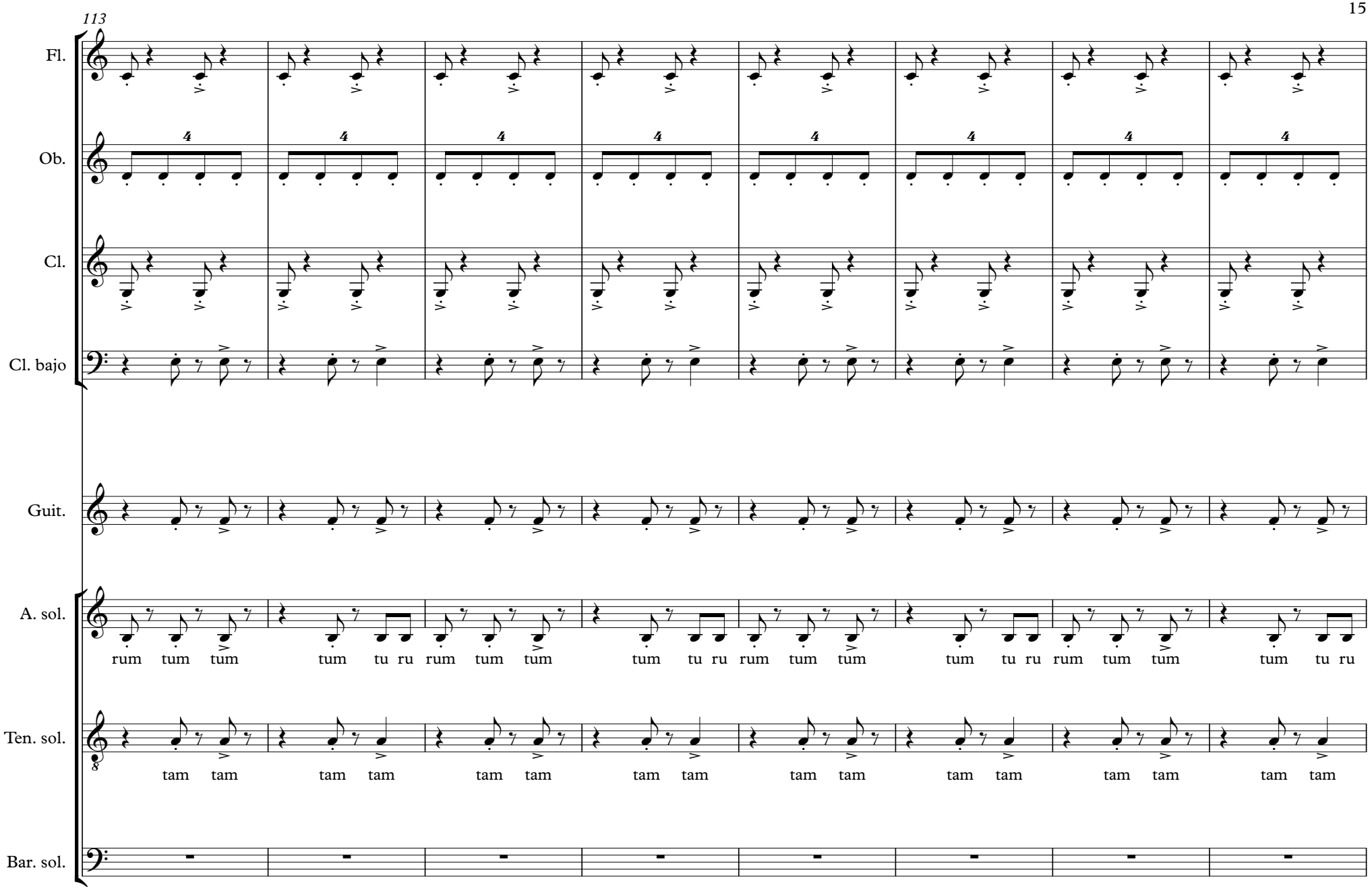

73
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
mf
A. sol.
ff
un za ran de o ia bai lar u na cha ca re ra za pa te o ia bai lar es ta cha clas te ra
Ten. sol.
f
un za ran de o ia bai lar u na cha ca re ra za pa te o ia bai lar es ta cha clas te ra
Bar. sol.
f
un za ran de o ia bai lar u na cha ca re ra za pa te o ia bai lar es ta cha clas te ra

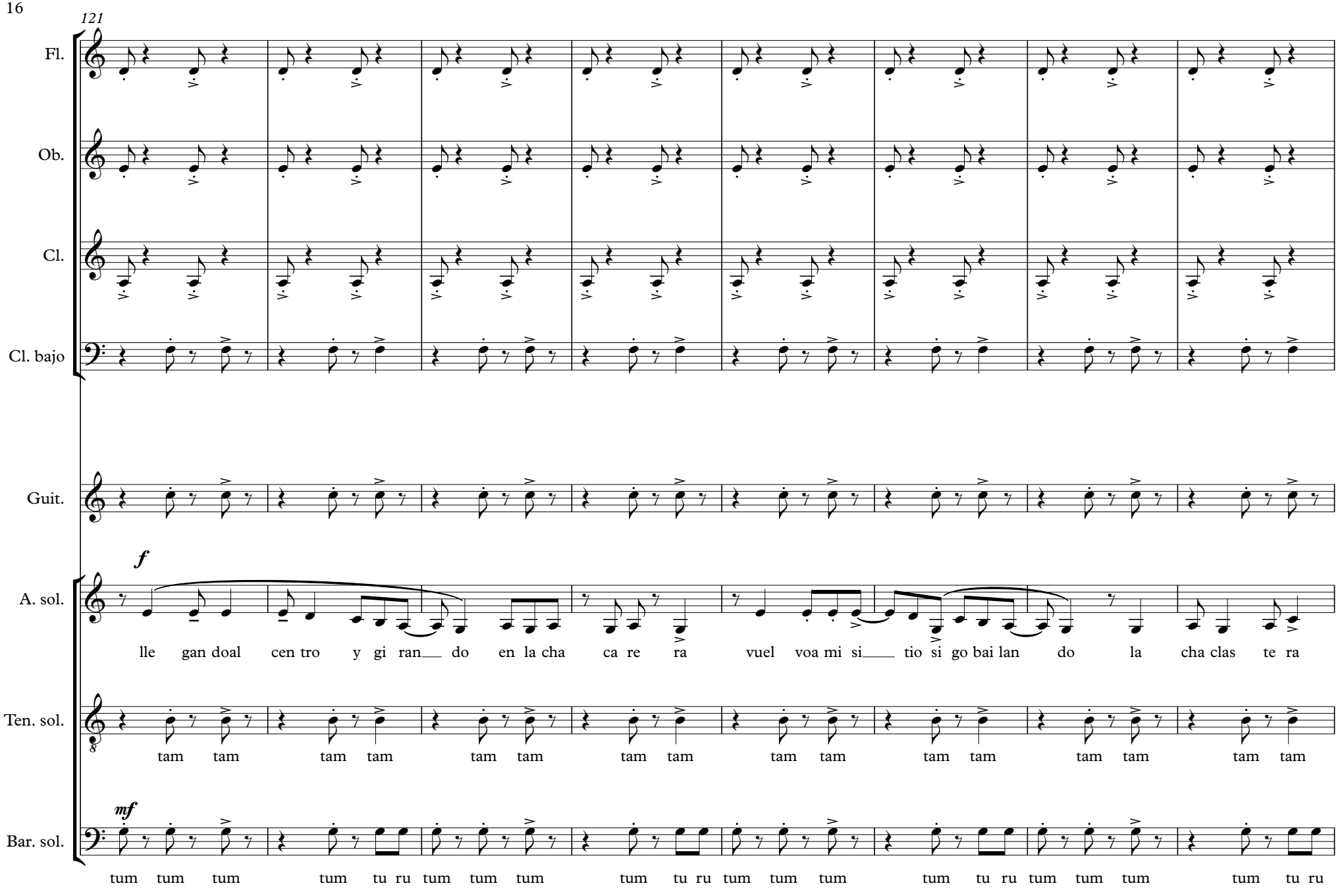

81
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
Ten. sol.
Bar. sol.

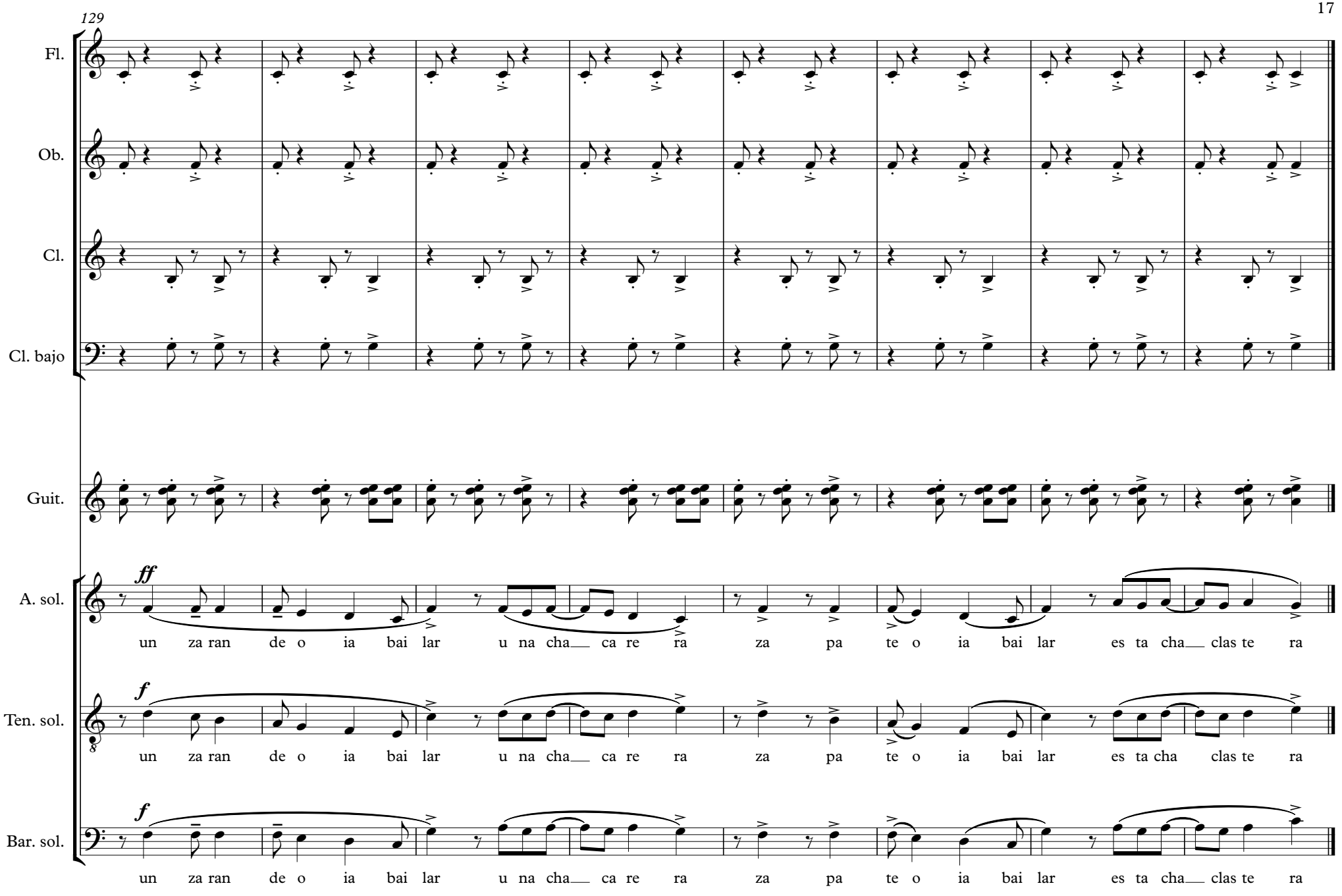

89
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
mf
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
f
siel dia se pres__ ta pa bai lar u na cha ca re ra que se a trun__ ca y bai la__ ble u na cha clas te ra
Bar. sol.
mf
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru


97
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
Bar. sol.
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru


105
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
mf
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
Bar. sol.
f
vien tos sin un a di re cción en la cha clas te ra que con las vo ces van for man do u na cha ca re ra


113
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru rum tum tum tum tu ru
Ten. sol.
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
Bar. sol.


121
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
f
A. sol.
lle gan doal cen tro y gi ran do en la cha ca re ra vuel voa mi si tio si go bai lan do la cha clas te ra
Ten. sol.
tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam tam
mf
Bar. sol.
tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tu ru


129
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Guit.
A. sol.
Ten. sol.
Bar. sol.
ff
f
f
un za ran de o ia bai lar u na cha ca re ra za pa te o ia bai lar es ta cha clas te ra
un za ran de o ia bai lar u na cha ca re ra za pa te o ia bai lar es ta cha clas te ra
un za ran de o ia bai lar u na cha ca re ra za pa te o ia bai lar es ta cha clas te ra