Actividad $1 \rightarrow$ Elabora una tabla comparativa con los principales formatos de audio (al menos 7). Para cada uno indica el significado de las siglas, la compañía que lo desarrolla, el tipo de compresión (sin compresión, sin pérdida, con pérdida) y otras peculiaridades que encuentres.

Formato	Significado de las siglas	Desarrollador	Compresión	Historia
MP3	MPEG-1 Audio Layer 3	ISO/IEC	Con pérdida	El formato MP3 fue desarrollado a finales de los años 80 y principios de los 90. Es uno de los formatos más populares y ampliamente soportado.
WAV	Waveform Audio File Format	Microsoft	Sin compresión	El formato WAV fue desarrollado por Microsoft en 1991 y es utilizado principalmente en sistemas operativos Windows. Es un formato de calidad de sonido superior, pero tiene un tamaño de archivo más grande.
AAC	Advanced Audio Coding	ISO/IEC	Con pérdida	El formato AAC fue desarrollado por el Fraunhofer Institute en el año 1997. Es un formato de compresión de audio de alta calidad, utilizado en dispositivos Apple como el iPod y iPhone.
OGG	Ogg Vorbis	Xiph.org	Con pérdida	El formato OGG fue desarrollado por Xiph.org en 2000. Es un formato de compresión con pérdida similar al MP3, pero con una mejor calidad de sonido.
WMA	Windows Media Audio	Microsoft	Con pérdida	El formato WMA fue desarrollado por Microsoft en 1999 y es utilizado principalmente en dispositivos y sistemas operativos Microsoft. Es un formato de compresión con pérdida.
RA	Real Audio	RealNetworks	Con pérdida	El formato RA fue desarrollado por RealNetworks en 1995. Es un formato de compresión con pérdida especialmente diseñado para la transmisión en tiempo real de audio a través de internet.
AIFF	Audio Interchange File Format	Apple	Sin compresión	El formato AIFF fue desarrollado por Apple en 1988. Es similar al WAV de Microsoft, y es ampliamente utilizado en Mac y dispositivos Apple.

¿Cuál tiene mejor relación calidad/peso?

AAC

¿Cuáles son los mejor soportados por los navegadores?

MP3 Y WAV

¿Cuál usaríamos para una web de una emisora de radio?

MP3 por ejemplo, cuanto mas soportado mejor

¿Y para una web de venta de CD 's?

En este caso que sean de mejor calidad por ejemplo WAV.