**LISTA DE CHEQUEO PRIMER COHORTE EVALUATIVO SEMESTRE B, 2025 AREA SOCIOLOGÍA**

Nombres y apellidos: José Manuel Parra Patiño\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: 4 de sept. de 2025\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa: ­­­­Ingenieria de Sistemas – Tecnología en Gestión Informática Espacio Academico: Sociología

En los siguientes ítems marque con un SI o NO. Justifique su respuesta con algún comentario que respalde la autoevaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Actividad Realizada** | **SI** | **NO** | **Justifique su respuesta** | **Valoración** |
| **01** | ¿Elaboró el portafolio de evidencias de aprendizajes virtual? | **x** |  | Elabore el portafolio evidenciando las actividades propuestas por el docente, organizándolas muy bien para su desarrollo. El portafolio fue elaborado con el código de programación usando lenguajes de como JavaScript, HTML y CSS para el diseño. | 4.5 |
| ¿El portafolio de evidencias de aprendizaje de sociología es su obra de arte, por qué? | **x** |  | Es arte porque me permitió explorar mi creatividad para la elaboración del portafolio e interés por hacerlo. | 4.5 |
| ¿Cómo organizaste y presentaste las evidencias de aprendizaje en el portafolio de tal manera que sean claras para el profesor? | **x** |  | Lo organicé por actividades cada una en lista con su nombre correspondiente a la lectura donde al entrar se ve el texto y la actividad relacionada a este, las biografías de los autores están cada en listados cada uno con su respectiva biografía el cual se puede acceder desde el apartado de biografías o desde cada taller se puede ver la biografía del autor que tiene el taller, el glosario es general con filtros y nombre de los talleres y asi organicé mi portafolio. | 4.5 |
| ¿Qué evidencias de aprendizaje incluiste en el portafolio que demuestren tu comprensión de los conceptos y teorías estudiadas en el curso sociología? | **x** |  | Las evidencias son:  Los Nadies, Hambruna, Historia Ordinaria, Sobre la lectura, Amor en tiempos de Tecnología, Lo instituido vs Instituyente y Tipos de Conciencia. | 4.5 |
| ¿Cómo cree usted que el portafolio de evidencias de aprendizaje contribuyo a su aprendizaje? | **x** |  | Contribuyo en la manera que yo aprendí a desarrollar cada pregunta haciéndome cuestionar acerca de lo que decía el texto pudiendo y responder en el ambiente que yo mismo genero permitiéndome responder a mi manera correctamente. | 4.5 |
| ¿Qué aspectos de tu portafolio de evidencias de aprendizaje te gustaría mejorar o cambiar en el futuro, y que estrategias podrías utilizar para lograrlo? | **x** |  | La organización de las evidencias, ya que son tres cortes y no quiero mezclar todo y tampoco hacer mas portafolios para cada corte, usare estrategias de organización mejoradas y optimas para que funcione mucho mejor mi portafolio. | 4.5 |
| **02** | ¿Realizo el Taller de los **nadies** de Eduardo Galeano y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **x** |  | Si, me dejo como aprendizaje como las sociedades olvidad y excluyen a las personas de baja clase social, personas que luchan cada día por sobrevivir, como el mundo necesita de estas personas y aun asi las excluyen haciéndolas menos hasta llamarlas los nadies. | 4.0 |
| Realizó la biografía y que le llamo la atención de Eduardo Galeano | **x** |  | Galeano denuncia con ironía cómo los más pobres son reducidos a la invisibilidad, resalta que los pobres son “los nadies”, deshumanizados y sin valor, evidencia la exclusión y el olvido del sistema con frases breves transmite indignación y empatía.  Galeano logra dar voz a quienes no la tienen, transformando la injusticia en un llamado a la dignidad. | 4.0 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio? | **x** |  | Apropie términos como folklore y crónica ya que tenia falencias en su significado. | 4.0 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizajes le dejo? |  | **x** | No lo realice ya que en el taller pues no lo pedía y la hora de realizarlo ya se me hizo muy tarde. | 0 |
| **03** | ¿Realizo el taller **sobre la Lectura** de Estanislao Zuleta y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **x** |  | Si, me dejo de aprendizaje que la lectura es muy importante y que para aprender a leer se necesita primero comprender lo que estamos leyendo interpretar y descifrar mensajes ocultos dentro del texto y luego cuestionarnos acerca de lo que leemos. | 4.0 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Estanislao Zuleta?  ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **x** |  | Si, Lo más significativo de Zuleta es su **defensa de la dificultad como camino de aprendizaje**. El sostiene que los problemas y retos son indispensables para crecer, pensar críticamente y transformar la realidad, también destaca su visión de la **educación como un proceso de formación del pensamiento crítico**, no como simple transmisión de datos. Su invitación constante a leer, pensar y cuestionar sigue siendo inspiradora porque promueve la autonomía, la libertad y el compromiso social.  Si, apropie términos como estriba, interpelamos, coautoria, interpretativo, metáfora, desciframiento, producción de sentido, los cuales consulte su concepto y me ayudo a comprender mejor la lectura. | 4.0  4.0 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? |  | **x** | No lo realice ya que en el taller pues no lo pedía y la hora de realizarlo ya se me hizo muy tarde. | 0 |
| **04** | ¿Realizo el taller sobre la **Hambruna** de Gustavo Bolívar y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **x** |  | Si, me dejo de enseñanza que la situación del hambre es cosa seria y que el estado se hace el de la oreja gacha para ayudar a resolver la hambruna del país, muchas personas colombianas y fuera del país sufre día a día de hambre mientras en muchos otros lugares se desperdicia toneladas de alimentos. | 4.0 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **x** |  | Si, apropie términos como ESMAD, desgonzado, cubito dorsal, funesto, FAO, comorbilidades, los cuales ya consulte su concepto y los agregue a mi vocabulario. | 4.0 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Gustavo Bolívar? | **x** |  | Si, lo que me llamo la atención de Gustavo es que él un creador literario comprometido con denunciar injusticias, que luego llevó su voz a la política para generar impacto social directo. Lo más notable es su capacidad de combinar sensibilidad cultural con acción pública, buscando transformar desde múltiples frentes. | 4.0 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? |  | **x** | No lo realice ya que en el taller pues no lo pedía y la hora de realizarlo ya se me hizo muy tarde. | 0 |
| **05** | ¿Realizo el taller de la Historia Ordinaria de Alfredo Molano y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **x** |  | Si, me dejo de enseñanza que la situación del país para conseguir empleo es muy dura y que si uno le sirve al estado ellos no saben apreciar esos años de servicio y lo tratan como si fuera una animal, si se logra conseguir empleo hay que llevarlo sabiamente sin ningún deseo avaricioso o ambicioso que lo lleve a la perdición y que los bancos se enriquecen a costillas de los pobre. | 4.0 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **x** |  | Si, apropie términos como ulluco, chapolas, incautos, su significado me ayudo a comprender mejor la lectura. | 4.0 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Alfredo Molano? | **x** |  | Si, lo más llamativo de Alfredo Molano es que dedicó su vida a dar voz a quienes no la tenían y construir memoria para la justicia social en Colombia. | 4.0 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? |  | **x** | No lo realice ya que en el taller pues no lo pedía y la hora de realizarlo ya se me hizo muy tarde. | 0 |
| **06** | ¿Realizo el taller sobre los Tipos de Conciencia de Paulo Freire y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **x** |  | Si, aprendí que hay tres tipos de conciencia que empieza desde la conciencia mágica luego la ingenua y por ultimo la mas importante la conciencia critica que es la conciencia que nos permite saber en donde estamos parados y analizar profundamente un problema, y para llegar a ella debemos pasar por un proceso desde la mágica hasta la crítica. | 4.0 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **x** |  | Si, palabras que no conocía y que son nuevas para mí como praxis, inmerso, intransitiva, transitiva, gregarismo, dialógicos. | 4.0 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Paulo Freire? | **x** |  | Si, me llamo la atención su visión crítica de la educación la entendía como un proceso para liberar y no para domesticar, proponía que maestro y alumno aprendieran juntos, rompiendo jerarquías rígidas, sus ideas siguen siendo referentes en movimientos sociales, pedagogía crítica y educación popular. | 4.0 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? | **x** |  | Si, hice un mapa conceptual, me ayudo a comprender mucho mejor los tres tipos de conciencia y como se hacia para llegar a tener una conciencia crítica. | 4.0 |
| **07**  **8** | ¿Realizo el taller sobre la tensión entre lo Instituido y lo Instituyente y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **x** |  | Si, aprendí que las organizaciones, normas, leyes e instituciones son las que están instituidas y que los instituyentes son las personas o somos las personas que procuramos levantarnos contra esas organizaciones, leyes o instituciones o estar a favor de ellos con la intención de que se modifique algo o cambie algo en la sociedad para poder avanzar, como las marchas de México que marchan por todo y por nada y en España que los reprimen manifestarse o hablar mal de lo instituido ya que los castigan severamente. | 4.0 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **x** |  | Si, bastantes términos que después de saber su concepto me ayudo a comprender mejor la lectura, instituido, instituyente, microsociológica, coercitivo, anomia, atipismo, neoliberal, subversivo, conjuntista-identario. | 4.0 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Gerardus Castoriadis? | **x** |  | Si, lo que más me llamo la atención de Castoriadis es su visión de la sociedad como un proceso creativo y cambiante, donde las personas no solo obedecen normas, sino que también tienen el poder de transformarlas. | 4.0 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? | **x** |  | Si, realice una cuartilla, me dejo como aprendizaje que siempre va haber una oposición entre lo instituido y lo instituyente, y esto positivamente es bueno ya que permite mejorar la sociedad y pues permite que los instituyentes tengan voz y voto como también en otros países se les castiga por eso. | 4.0 |
| 1. ¿Qué nota creo que merezco por mi trabajo en este curso/proyecto y por qué? | **x** |  | Creo que merezco un 4 ya que pues realice todos los talleres a conciencia y pues lo único que me falto en algunos talleres fue la cuartilla o mapa conceptual. | 4.0 |
| 2. ¿Qué fortalezas y debilidades he mostrado en mi trabajo y cómo han impactado en mi nota? | **x** |  | He mostrado compromiso y responsabilidad en la entrega de mis trabajos, además de interés por comprender a fondo los textos y autores estudiados. También he logrado expresar mis ideas con claridad y relacionarlas con la vida personal y social, lo que enriquece mi aprendizaje. Estas fortalezas han tenido un impacto positivo en mi nota, pues reflejan esfuerzo y capacidad de análisis.  Una de mis debilidades ha sido la gestión del tiempo, ya que en algunos momentos no profundicé lo suficiente en los temas o no revisé bien la redacción. Además, a veces me cuesta sintetizar la información, lo que puede restar precisión. Estas debilidades han influido en mi nota al limitar la calidad y la profundidad de algunos apartados del trabajo. | 4.0 |
| 3. ¿Qué he hecho bien y qué podría mejorar en mi trabajo para obtener una mejor nota? | **x** |  | En mi trabajo he demostrado interés por los temas y la capacidad de relacionar las lecturas con la realidad. También he logrado expresar mis ideas de manera clara, lo que ha permitido transmitir mis aprendizajes de forma coherente.  Necesito organizar mejor mi tiempo para profundizar más en los textos y revisar la redacción antes de entregar. Además, debo trabajar en la síntesis de ideas para que mis respuestas sean más precisas y completas. | 4.0 |
| 4. ¿Cómo he cumplido con los objetivos y criterios de evaluación del curso/proyecto y qué nota creo que merezco en consecuencia? | **x** |  | Considero que he cumplido con los objetivos del curso porque logré comprender y analizar los textos trabajados, relacionarlos con mi vida personal y con la realidad social, y expresar mis ideas de manera clara y argumentada. En cuanto a los criterios de evaluación, he mostrado la capacidad de análisis crítico y compromiso con el aprendizaje.  Aunque reconozco que debo mejorar la organización del tiempo, creo que el esfuerzo, la constancia y la calidad de mis aportes respaldan unanota de 4, ya que he alcanzado los aprendizajes propuestos y he demostrado evolución en mi trabajo. | 4.0 |

Firma Estudiante: Jose Manuel Parra Patiño Firma maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: 9/09/2025