

## FICHA DE LA AUDICIÓN N° 2

### 1- IDENTIFICACIÓN DE OBRA, AUTOR, PERIODO Y ESTILO.

Se trata de la pieza “Hoy comamos y bebamos” del compositor español Juan del Encina (1468 - 1530), por tanto de estilo renacentista, recogida en el Cancionero de Palacio (s. XVI).

### 2- GÉNERO MUSICAL SEGÚN LOS MEDIOS EMPLEADOS.

Es una pieza de género vocal, ya que está compuesta para ser exclusivamente interpretada por voces humanas.

### 3- GÉNERO MUSICAL SEGÚN LA FUNCIÓN.

La función de esta pieza musical es profana, teniendo en cuenta la temática del texto. No obstante, cabe señalar que en la letra se hace alusión a una celebración festiva de carácter religioso.

### 4- GÉNERO MUSICAL SEGÚN SU FUNCIÓN, PRODUCCIÓN Y/O RECEPCIÓN.

Se trata de una pieza de música culta o clásica, debido a que es obra de un compositor dentro de un estilo histórico-estético determinado (Renacimiento) .

### 5- TIPO DE TEXTURA.

La textura de la pieza es polifónica ya que se superponen varias melodías. Como estas se interpretan con el mismo ritmo y texto, podemos hablar de polifonía homofónica u homofonía.

### 6- FORMA MUSICAL /ESTRUCTURA.

Respecto a la forma musical, se trata de una pieza polifónica vocal

La estructura es: A B A´B´A´´B´´ A´´´B´´´

### 7- IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE AGRUPACIÓN.

Se trata de un cuarteto vocal.

#### 8- IDENTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y/O VOCES.

El cuarteto vocal está compuesto por dos voces masculinas, tenor y barítono; y dos femeninas, soprano y contralto.