



Actividad 1. Asistencia a un concierto de acción socioeducativa.

Jesús María Mora Mur.

Curso 2024-2025.

Universidad Internacional de La Rioja.
La Educación Musical y la formación integral.

Índice

1. Selección del evento.	1
2. Análisis del concierto.	1
2.1. Primera pieza.	2

1. Selección del evento.

Para realizar la actividad se ha utilizado el evento musical organizado por la Orquesta y el Coro nacional de España denominado *Adoptar un músico 3.0*. Dicho proyecto permite que grupos de Educación Primaria, Secundaria o Especial trabajen junto con una persona integrante de la OCNE que, partiendo de las obras de repertorio, crea, junto con el alumnado, una nueva obra que será interpretada y grabada en acto de concierto.

El alumnado se comunica con la persona integrante de la OCNE a través de videoconferencia, vídeos o correos electrónicos. La intención es que el proceso creativo sea compartido y se conozca a la OCNE, así como su labor socioeducativa.

Por otro lado, la creación sonora se produce de forma online, haciendo uso de herramientas digitales, multimedia o editores de partituras digitales.

En concreto se ha trabajado con el evento *ITINERA 4.0*, obra de Federico Jusid, compositor de BSOs y conciertos. Con esto se consigue relacionar el lenguaje musical con el narrativo o cinematográfico, así como adentrarse en el mundo de la música de cine y Bandas Sonoras. Se pretende también que los escolares creen sus propias composiciones de ciertas imágenes.

2. Análisis del concierto.

El día 2 de octubre de 2024 se publicó en *YouTube* la grabación del concierto acaecido el día 4 de junio de 2024 en la sala de cámara del Auditorio Nacional de Música. Se presentan, a continuación a las personas integrantes de los conjuntos, a saber, en la primera pieza:

- Marta Santamaría, flauta travesera.
- Mario Pérez, violín.
- Josep Trescolí, violonchelo.
- Eduardo Raimundo, clarinete.

Para la segunda pieza:

- Mario Pérez.

- Bárbara Veiga, contrabajo.
- Vicente Martínez, trompeta.
- Antonio Martín, percusión.

Bajo la dirección de Rogelio Anglada. Para la tercera pieza:

- Mario Pérez.
- Bárbara Veiga.
- José M^a Ferrero, oboe.
- Antonio Martín.

Para la segunda parte del concierto:

- Mario Pérez.
- Josep Trescolí.
- Eduardo Raimundo.
- José M^a Ferrero.

Bajo la dirección de Juanjo Grande.

2.1. Primera pieza.