



### **Actividad 3: Creación de una melodía.**

Jesús María Mora Mur.

Curso 2024-2025.

Universidad Internacional de La Rioja.

Formación Instrumental y Vocal.

## 1. Creación del texto poético.

Se ha partido del pareado propio:

*El Sol nos da energía, su luz nos da calor:  
Sin él no habría vida, es nuestro gran mentor.*

Estaba escrito como un pareado de versos alejandrinos. Por la característica *cesura* del verso alejandrino, podemos partirlo, obteniendo un tipo especial de cuarteta heptasílabo, en la que los versos impares tienen rima asonante y los pares tienen rima consonante.

*El Sol nos da energía,  
su luz nos da calor:  
Sin él no habría vida,  
es nuestro gran mentor.*

Vemos como al final de cada verso (antaño hemistiquio), el ritmo lírico pierde velocidad, lo cual tendremos en cuenta para la elección del ritmo musical. Vemos también acentos prosódicos en las palabras *Sol, energía, luz, calor, él, vida, nuestro y mentor*. Dichos acentos prosódicos deberán estar en los tiempos fuertes del compás.

## 2. Estructura rítmica.

Como estructura rítmica trabajaremos según el ritmo del texto. Los monosílabos estarán en un tiempo débil de anacrusa. Así pues, trabajaremos según la siguiente estructura:



Figura 1: Ritmo utilizado para la melodía. Fuente: elaboración propia.

## 3. Determinación de las alturas musicales.

Se ha intentado trabajar evitando los saltos entre notas, siendo el mayor salto el de una 5ª justa. Los demás saltos son de segunda y tercera. La quinta justa se da para permitir el comienzo y fin en la nota *Do*.

#### **4. Enlaces a la partitura.**

Se especifican a continuación los enlaces a la partitura en diversos formatos musicales:

Partitura en PDF

Partitura en MusicXML

Archivo MIDI

#### **5. Posibilidades didácticas de la melodía.**

Se pretende trabajar esta melodía en una sesión interdisciplinar con el tercer ciclo de Primaria, junto con la asignatura de Ciencias Naturales. Al hablar de los astros puede ser de utilidad hacer que la melodía sea un punto de partida para preguntas de mayor nivel en la asignatura de Ciencias Naturales. En lo que a música se refiere, podemos trabajar la partitura a nivel vocal e instrumental haciendo uso del ukelele y de la pequeña percusión, a la vez que nos sirve de inductor para la unidad de Ciencias Naturales. Se hará hincapié en los conceptos de *contratiempo* y en la estructura de la melodía, así como en la letra y su análisis.