



Actividad 3: Creación de una melodía.

Jesús María Mora Mur.

Curso 2024-2025.

Universidad Internacional de La Rioja.

Formación Instrumental y Vocal.

1. Creación del texto poético.

Se ha partido del pareado propio:

*El Sol nos da energía, su luz nos da calor:
Sin él no habría vida, es nuestro gran mentor.*

Estaba escrito como un pareado de versos alejandrinos. Por la característica *cesura* del verso alejandrino, podemos partirlo, obteniendo un tipo especial de cuarteta heptasílabo, en la que los versos impares tienen rima asonante y los pares tienen rima consonante.

*El Sol nos da energía,
su luz nos da calor:
Sin él no habría vida,
es nuestro gran mentor.*

Vemos como al final de cada verso (antaño hemistiquio), el ritmo lírico pierde velocidad, lo cual tendremos en cuenta para la elección del ritmo musical. Vemos también acentos prosódicos en las palabras *Sol, energía, luz, calor, él, vida, nuestro y mentor*. Dichos acentos prosódicos deberán estar en los tiempos fuertes del compás.

2. Estructura rítmica.

Como estructura rítmica trabajaremos según el ritmo del texto. Los monosílabos estarán en un tiempo débil de anacrusa. Así pues, trabajaremos según la siguiente estructura:



Figura 1: Ritmo utilizado para la melodía. Fuente: elaboración propia.

3. Determinación de las alturas musicales.

Se ha intentado trabajar evitando los saltos entre notas, siendo el mayor salto el de una 5ª justa.

4. Enlace a la partitura.