



Facultad de  
Ciencias Humanas y de  
la Educación - Huesca  
**Universidad** Zaragoza

# Las Alteraciones de Aragón

Marta Jordán Olivera, 739956  
Noemí Moreno Rivera, 820544  
Jesús María Mora Mur, 817065

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Didáctica de las Ciencias Sociales II  
3º Magisterio de Educación Primaria, grupo 4  
Curso 2022-2023

## ÍNDICE

<b>1. Introducción.</b>	<b>3</b>
<b>2. Concreción de los saberes básicos.</b>	<b>3</b>
Sesión 1.	3
Sesión 2.	4
Sesión 3.	4
<b>3. Competencias específicas y criterios de evaluación.</b>	<b>5</b>
Sesión 1.	5
Sesión 2.	5
Sesión 3.	5
<b>4. Objetivos.</b>	<b>8</b>
<b>5. Temporalización.</b>	<b>8</b>
<b>6. Metodología y actividades.</b>	<b>8</b>
1. Sesión 1.	8
2. Sesión 2.	9
3. Sesión 3.	10
<b>7. Conexión con otras áreas.</b>	<b>10</b>
<b>8. Atención a la diversidad.</b>	<b>10</b>
<b>9. Evaluación.</b>	<b>11</b>
Sesión 1.	11
Sesión 2.	11
Sesión 3.	12
<b>10. Competencias clave y perfil de salida.</b>	<b>13</b>
<b>11. Referencias.</b>	<b>14</b>

## 1. Introducción.

Las *Alteraciones de Aragón* fueron una serie de acontecimientos que sucedieron en Aragón durante el reinado de Felipe II. En este momento histórico también tuvo cierta importancia Juan de Lanuza que fue el Justicia Mayor de Aragón. Actualmente, hay ciertos lugares destacados de Zaragoza donde tuvieron lugar las Alteraciones de Aragón. Estos son el Palacio de la Aljafería, que es donde estaba la cárcel de la Inquisición; el Pasaje del Ciclón y el Mercado Central donde se encontraba la Puerta de Toledo.

Esta situación de aprendizaje se llevará a cabo en el Colegio María Rosa Molas de Zaragoza, situado en Vía Ibérica, 25; y la realizaremos con el alumnado de 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente con los alumnos y alumnas de 5ºC de Educación Primaria.

En el aula de 5ºC de E.P., hay un total de 25 alumnos y alumnas (13 chicos y 12 chicas). Por un lado, podemos mencionar que los alumnos y alumnas tienen un nivel medio en el aula. Por otro lado, todos los alumnos y alumnas tienen una buena adquisición y un buen desarrollo del lenguaje, tanto oral como escrito, de su lengua materna que es el castellano. Y por último, el alumnado de 5ºC de Educación Primaria pertenece a una familia de clase media.

## 2. Concreción de los saberes básicos.

En esta situación de aprendizaje, trabajaremos los siguientes saberes básicos:

### Sesión 1.

<b>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</b>
<b>Conocimientos, destrezas y actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</li><li>● Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.)</li></ul>

<b>B. Sociedades y territorios</b>
<b>Conocimientos, destrezas y actitudes</b>
<p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.</li></ul>

- Principales hitos de la evolución histórica de Aragón y de España.

## Sesión 2.

<b>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</b>
<b>Conocimientos, destrezas y actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</li> <li>• Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.)</li> </ul>

<b>B. Sociedades y territorios</b>
<b>Conocimientos, destrezas y actitudes</b>
<p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.</li> <li>• Principales hitos de la evolución histórica de Aragón y de España.</li> </ul>

## Sesión 3.

<b>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</b>
<b>Conocimientos, destrezas y actitudes.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</li> <li>• Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc).</li> <li>• Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.)</li> </ul>

<b>B. Sociedades y territorios.</b>
<b>Conocimientos, destrezas y actitudes.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.2. Sociedades en el tiempo: Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los</li> </ul>

sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

- Principales hitos de la evolución histórica de Aragón y de España.
- El patrimonio natural y cultural material e inmaterial de Aragón y España como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

### 3. Competencias específicas y criterios de evaluación.

En esta situación de aprendizaje, trabajaremos las siguientes competencias específicas:

#### Sesión 1.

- **CE.CS.3.** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.
- **CE.CS.6.** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

#### Sesión 2.

- **CE.CS.1.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.
- **CE.CS.3.** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

#### Sesión 3.

- **CE.CS.1.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.
- **CE.CS.2.** Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.

- **CE.CS.3.** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En cuanto a los criterios de evaluación, trabajaremos los siguientes:

- Sesión 1.

<b>CE.CS.3</b>
<i>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</i>
<i>Tercer ciclo</i>
<p>3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.</p> <p>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.</p> <p>3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.</p>

<b>CE.CS.6</b>
<i>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</i>
<i>Tercer ciclo</i>
<p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> <p>6.3. Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.</p> <p>6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.</p>

- Sesión 2.

<b>CE.CS.1</b>
<i>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</i>
<i>Tercer ciclo</i>

- 1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
- 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

### CE.CS.3

*Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.*

#### *Tercer ciclo*

- 3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.
- 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.
- 3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.

### ● Sesión 3.

#### CE.CS.1 TERCER CICLO

- 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

#### CE.CS.2 TERCER CICLO

- 2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno

#### CE.CS.3 TERCER CICLO

- 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.
- 3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.
- 3.4. Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa, analizando sus

fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).
---

#### 4. Objetivos.

Los objetivos de esta situación de aprendizaje son los siguientes:

- Fomentar la creatividad acerca de las *Alteraciones de Aragón* por parte del alumnado de EP.
- Asociar el orden de una serie de sucesos históricos y comprender su correlación por parte del alumnado de EP.
- Reflexionar sobre los sucesos históricos acaecidos en el siglo XVI, conocidos como *Alteraciones de Aragón* y sus implicaciones.
- Conocer el papel del rey vigente en el desencadenamiento de los hechos que ocurrieron en las alteraciones de Aragón.

#### 5. Temporalización.

En cuanto a la temporalización, esta situación de aprendizaje se realizará en tres sesiones como indicaremos en el apartado siguiente. De esta forma conseguimos que los objetivos de la situación puedan trabajarse con suficiente profundidad permitiendo asimilar conceptos y debatir en el grupo-clase.

#### 6. Metodología y actividades.

##### 1. Sesión 1.

En esta primera sesión, buscaremos motivar al alumnado mediante una aproximación al tema histórico que nos ocupa. Para ello, estableceremos una dinámica de preguntas que permitirá al alumnado conocer a Juan de Lanuza según la siguiente secuencia.

Para acercar al alumnado a las preguntas, antes de comenzar la dinámica propiamente dicha, mostraremos al alumnado [esta imagen](#). Al contextualizar esta actividad en Zaragoza, es muy posible que alguna persona sepa dónde se sitúa la estatua que se ve. Además podemos reflexionar acerca del título de debajo de la estatua, que da idea del trabajo de Juan de Lanuza.

También podemos utilizar [este otro documento fotográfico](#), presente también en Zaragoza, en el que aparecen muchos datos que ayudarán a contestar las preguntas que propondremos a continuación. Quedarán para volver sobre lo visto en los documentos.

Mención importante merece la presencia de Felipe II, que constituirá un eje importante de trabajo para el resto de la secuencia.

Ahora, propondremos las preguntas.



- ¿Cuándo nació Juan de Lanuza?
- ¿Cuándo murió?

Una vez localizadas las fechas de nacimiento y defunción, encuadraremos temporalmente su periodo de vida.

- ¿Crees que vivió mucho o poco?
- ¿A qué se dedicó Juan de Lanuza?
- ¿Quién estuvo antes que él en su cargo?

A partir de estas preguntas, les pediremos que reflexionen acerca de las causas de la muerte de Juan de Lanuza. Esperamos que lleguen a que fue asesinado.

A continuación, el alumnado reflexionará sobre las causas de la muerte de Juan de Lanuza. Esto se realiza para propiciar que el alumnado entienda quién fue Felipe II, habiendo partido de un contexto más cercano a su conocimiento.

Queda claro el potencial que tienen estos dos documentos para encuadrar la situación de aprendizaje, pues son cercanos a la realidad del alumnado y proporcionan un buen punto de partida para la reflexión acerca de las Alteraciones de Aragón.

## 2. Sesión 2.

En esta segunda sesión, propondremos dos tipos de actividades que trabajaremos con el alumnado en el aula.

En la primera actividad, el alumnado de EP trabajará de manera individual. Aquí, cada uno tendrá que elaborar una historieta sobre el tema histórico que estamos trabajando, es decir, de Juan de Lanuza. En este caso, les repartiremos a cada alumno y alumna un [cómico](#) con 6 o 7 viñetas y ellos tendrán que dibujar la historia y realizar los diálogos sobre este personaje histórico.

A continuación, propondremos una segunda actividad que se dividirá en dos partes. El alumnado de EP trabajará en pequeños grupos de trabajo de 3 o 4 personas y les repartiremos a cada grupo una [línea del tiempo](#) que tendrán que realizar sobre el tema histórico que estamos trabajando, es decir, de las Alteraciones de Aragón. En la primera parte de esta actividad, los alumnos y alumnas tendrán que poner los siguientes acontecimientos históricos sobre Juan de Lanuza:

- **1564:** Nacimiento de Juan de Lanuza en Zaragoza.
- **22 de septiembre de 1591:** Toma del cargo como Justicia de Aragón.
- **24 de septiembre de 1591:** Cumplimiento de entrega de Antonio Pérez a la Inquisición por parte de Juan de Lanuza.
- **20 de noviembre de 1591:** Muerte de Juan de Lanuza por orden de Felipe II y fin de las Alteraciones de Aragón.

En esta segunda parte de la actividad, mencionaremos a Felipe II, que durante su reinado sucedieron las Alteraciones de Aragón, es decir, el tema histórico que estamos trabajando. El alumnado tendrá que colocar en la línea del tiempo los siguientes acontecimientos históricos:

- **24 de mayo de 1591:** Traslado de Antonio Pérez al Palacio de la Aljafería, donde estaba la cárcel de la Inquisición, a petición de Felipe II.
- **8 de junio de 1591:** Muerte del marqués de Almenara, representante de Felipe II a causa del traslado de Antonio Pérez a la cárcel de la Inquisición.
- **7 y 8 de noviembre de 1591:** Entrada del ejército de Felipe II en Aragón.

### 3. Sesión 3.

Esta tercera y última sesión, la dedicaremos a recapitular toda la información anteriormente explicada. La sesión está diferenciada en dos grandes partes.

En primer lugar, comenzaremos la clase recordando la información dada a los alumnos hasta ahora. Los alumnos trabajarán de manera grupal, es decir, que cuando quieran hablar será el profesor quien les dé el turno de palabra en función del orden en el que lo hayan solicitado y podrán explicar todo aquello que recuerden. Puesto que esta actividad estará guiada por el profesor, en caso de que los alumnos no recuerden algo adecuadamente el profesor pueda corregir sus errores e indicarles por dónde continuar la explicación.

Durante la segunda parte de esta actividad se le repartirá a cada alumno, de manera individual, la siguiente fotocopia: [Ficha de personajes](#). En ella los alumnos deberán completar las diferentes preguntas además de hacer un pequeño dibujo sobre Juan de Lanuza. De manera que esta segunda actividad ocupará, aproximadamente, gran parte de la clase. En ella los alumnos deberán trabajar de manera individual.

Una vez el alumnado haya terminado la actividad, el profesor será el encargado de recoger todas las fichas y las evaluará a través de una rúbrica, de manera que el próximo día de clase el alumnado pueda ver los errores cometidos.

## 7. Conexión con otras áreas.

Las actividades que hemos realizado en las tres sesiones de esta situación de aprendizaje las podemos relacionar con la asignatura de Lengua Castellana de Educación Primaria. Sin embargo, en la tercera sesión, el dibujo que tiene que realizar el alumnado sobre Juan de Lanuza en la ficha de personajes lo podemos relacionar con la asignatura de Educación Plástica y Visual.

## 8. Atención a la diversidad.

Conforme a lo dispuesto en el Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón, existen una serie de actuaciones generales que se aplican a todo el alumnado de un grupo clase, en

consonancia con los principios metodológicos especificados en los artículos 3 y 4 de la Orden ECD 1112/2022. Además, quedan reguladas las acciones de respuesta inclusiva en las respectivas Órdenes ECD 1003 y 1005/2018.

La presente situación de aprendizaje se ha realizado con el citado marco en mente, propiciando una dinámica inductiva y de indagación, a través de la cual todo el alumnado pueda progresar beneficiándose de los saberes de todo el grupo clase y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante, pues las actuaciones generales de atención a la diversidad se realizan en todo momento y a todo el grupo.

Si existiese un caso en el que las actuaciones generales demuestran no ser eficientes, se realizarían las debidas actuaciones a nivel específico y personalizado.

## 9. Evaluación.

### Sesión 1.

La evaluación de la primera sesión se realizará de forma observacional, al estar haciendo una dinámica de trabajo de gran grupo en forma oral. Se tendrá en cuenta la capacidad que tiene el alumnado de contestar bien las preguntas que se proponen y, sobre todo, la capacidad que tiene para trabajar con los documentos, en base a las respuestas que se puedan dar con las fuentes. Además, la capacidad de debate y puesta en común de las conclusiones también se evaluará en el marco del bloque A de saberes básicos, según se ha especificado a tal efecto en el apartado correspondiente.

### Sesión 2.

La evaluación de la segunda sesión se llevará a cabo a través de una lista de cotejo y una rúbrica para las dos actividades que hemos propuesto. En este caso, mediante la lista de cotejo evaluaremos la historieta y mediante la rúbrica realizaremos la evaluación de la línea del tiempo cronológico.

La lista de cotejo para evaluar la historieta es la siguiente:

Criterios	Presencia		Calidad			
	Sí	No	Mal	Regular	Bien	Muy bien
<i>Título de la historieta</i>						
<i>Dibujos de la historieta</i>						
<i>Bocadillo o globo donde se colocan los textos que piensan o que</i>						

<i>dicen los personajes de la historieta</i>						
<i>Texto de la historieta</i>						

Y la rúbrica para evaluar la línea del tiempo cronológico es la siguiente:

ASPECTOS	1	2	3	4
<i>Título</i>	No hay título	Tiene un título que es sencillo de encontrar	Tiene un título efectivo que describe únicamente el contenido a trabajar y es sencillo de encontrar.	Tiene un título muy creativo que describe únicamente el contenido a trabajar y es sencillo de encontrar.
<i>Hechos históricos</i>	La línea de tiempo contiene solamente 1 hecho histórico.	La línea del tiempo contiene 3 hechos históricos.	La línea del tiempo contiene 5 hechos históricos.	La línea del tiempo contiene la totalidad de los hechos históricos, es decir, 7.
<i>Fechas</i>	Las fechas son incorrectas para los acontecimientos colocados.	La mitad de las fechas son correctas para los acontecimientos colocados.	Casi la totalidad de las fechas son correctas para los acontecimientos colocados.	La totalidad de las fechas son correctas para los acontecimientos colocados.
<i>Ortografía y redacción</i>	Mejorable. Contiene 6 errores ortográficos.	Aceptable. Contiene 4 errores ortográficos.	Buena. Contiene 2 o 3 errores ortográficos.	Excelente. No contiene ninguna falta de ortografía.

### Sesión 3.

La evaluación de la tercera sesión se llevará a cabo a través de la siguiente rúbrica, donde se evaluará desde la creatividad en el dibujo hasta la coherencia y certeza de los datos descritos.

<b>ASPECTOS A CALIFICAR.</b>	<b>0-3</b>	<b>3-5</b>	<b>5-7</b>	<b>7-10</b>
<i>Dibujo del personaje.</i>	No hay dibujo.	Tiene dibujo a pesar de ser muy sencillo.	Tiene dibujo además de ser identificativo y bien coloreado.	Tiene dibujo que además de ser muy identificativo, es creativo y está terminado.
<i>Nombre del personaje.</i>	No hay nombre.	Únicamente ha puesto una parte del nombre.	Está puesto el nombre aunque contiene faltas de ortografía.	Nombre correcto.
<i>Descripción</i>	No existe descripción.	La descripción contiene muchos fallos, tanto históricos como ortográficos.	Descripción casi completa.	Descripción adecuada.
<i>Recorrido histórico.</i>	No está terminado.	Contiene errores.	Los errores son casi inexistentes además de tener coherencia lo escrito.	Excelente. No contiene ningún error.

## 10. Competencias clave y perfil de salida.

La presente situación de aprendizaje trabaja las siguientes competencias clave recogidas en el perfil de salida del alumnado para la etapa que nos ocupa:

- Competencia de conciencia y expresiones culturales.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia digital.

Dichas competencias clave quedan concretadas en los descriptores operativos, que dan cuenta de los contenidos que el alumnado debe tener plenamente adquiridos al final de la etapa de Educación Primaria. Para las competencias listadas arriba, se tienen los descriptores siguientes trabajados:

- **CD1.** Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
- **CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
- **CPSAA4.** Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- **CCEC1.** Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
- **CCEC2.** Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
- **CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

## 11. Referencias.

- Gobierno de Aragón. (2017). *DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.* (Número 240). BOLETÍN OFICIAL DE ARAGÓN.  
<https://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=994406845050>
- Gobierno de Aragón. (2018). *ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.* (Número 116). BOLETÍN OFICIAL DE ARAGÓN.  
<https://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1025975423838>
- Gobierno de Aragón. (2018). *ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.* (Número 116). BOLETÍN OFICIAL DE ARAGÓN.  
<https://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1025979463939>
- Gobierno de Aragón. (2022). *ORDEN ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón* (Número 145). BOLETÍN OFICIAL DE ARAGÓN.  
<https://educa.aragon.es/documents/20126/2789386/Orden+ECD-1112-2022+de+18+de+julio.pdf/ed5f22ef-d5f8-8eef-8e86-b9e711267ace?t=1661501241252>