

## **FICHA DE LA AUDICIÓN N° 8**

### **1- IDENTIFICACIÓN DE OBRA, AUTOR, PERIODO Y ESTILO.**

Se trata de la pieza para guitarra “Recuerdos de la Alhambra”, compuesta en 1896 por el compositor español Francisco Tárrega (1852-1909). Pertenece al romanticismo y nacionalismo musical español de fines del siglo XIX.

### **2- GÉNERO MUSICAL SEGÚN LOS MEDIOS EMPLEADOS.**

Es una pieza de instrumental, ya que sólo participa un instrumento musical.

### **3- GÉNERO MUSICAL SEGÚN LA FUNCIÓN.**

La función de esta pieza musical es profana dado que es una pieza instrumental.

### **4- GÉNERO MUSICAL SEGÚN SU FUNCIÓN, PRODUCCIÓN Y/O RECEPCIÓN.**

Se trata de una pieza de música culta o clásica debido a su estilo, aunque se inspira en un tema costumbrista e introduce elementos propios de la música popular.

### **5- TIPO DE TEXTURA.**

La textura de es de melodía acompañada, ya que la guitarra permite la realización de esta textura sin la necesidad de otros instrumentos.

NOTA: Se da por válida la respuesta de polifonía.

### **6- FORMA MUSICAL /ESTRUCTURA.**

La forma musical puede resumirse en una estructura binaria libre formada por una parte A (modo menor) y una parte A´(modo Mayor).

### **7- IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE AGRUPACIÓN.**

Se trata de un instrumento solista, por lo que no hay agrupación.

### **8- IDENTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y/O VOCES.**

Se trata una guitarra.