

03/04/2006

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica al agua mate, de excelente cubrición y blancura para interiores y exteriores.

USOS

Interior/Exterior
Cemento, Yeso, Gotelé
Paredes, Techos, Escaleras

PROPIEDADES

No Amarillea
Transpirable al vapor de agua
No propaga la llama
No Salpica
Buen Rendimiento
Bajo olor
Reacción al fuego M1 UNE 23727-90 1ª R): M1
Gran poder de opacidad, por lo que con los rendimientos aconsejados recubre totalmente el fondo a una sola mano
Buena adherencia, sobre todo en superficies de obra

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,54,+0,05kg./L.
Viscosidad	125 +- 15 poises
Sólidos en volumen	42,75
Sólidos en peso	26,52
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m²/L
Secado tacto	(20°C HR : 60%): 1h
Repintado	(20°C hr 60%): 3 - 4h
Colores	Blanco y Colores de la Carta Ovaldine Fachadas Grupos A, B y C.
Lavabilidad	8.000 d.p.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

-Mortero de cemento:

Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo). - Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas. -En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.

-Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Ver familia 6). -Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6, líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar la mejor elección).

-Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad). - Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos. - Eliminar eflorescencias. - Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate. - En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. - Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6). -Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia 6, las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar la mejor elección). - Caso de soportes enmohecidos tratar con fungicida Montolimp.

03/04/2006

Restauración y mantenimiento

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.

Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.

En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.

Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6, las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar la mejor elección).

Caso de soportes enmohecidos, tratar con fungida Montolimp.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte, especialmente en la primera mano.

Acabar con una o más manos ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5ª C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Brocha

Rodillo

Pistola

Dilución orientativa

5-20% max.

5-20% max.

10-30% max.

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas Pinturas a la cal			
MAX	Fijador 502360 502370	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Mate Uno Supercubriente diluido		Mate Uno Supercubriente
Cemento			
MAX	Fijador 502360 502370	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Mate Uno Supercubriente diluido		Mate Uno Supercubriente
Hierro, acero			
MAX	Imprimación Antiox. Blanca	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Imprimación Antiox. Blanca		Mate Uno Supercubriente
Madera nueva ext/int			
MAX	Selladora 502340	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Selladora 502340		Mate Uno Supercubriente
Yesos secos y derivados			
MAX		Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Mate Uno Supercubriente		Mate Uno Supercubriente
Antiguas pinturas en buen estado			
MAX		Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD			Mate Uno Supercubriente
Soporte enmohecido			

03/04/2006

MAX	Montolimp + Fijador 502360 502370		Mate Uno Supercubriente
STD	Montolimp	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L