**planificación taller de tradición oral bilingüe, Sibaya 2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **fecha** | **Nombre actividad** | **Objetivo** | **Descripcion** | **tiempo** | **Materiales** | **Lugar** |
| **Lunes 26/ 7** | Preparando mi cuerpo y mi mente | Romper el hielo | Actividad lúdica y corporal | 15 min |  | Lugar abierto o la sala |
| Historias de Sibaya | Que los estudiantes verbalicen distintas historias de la localidad | * El profesor muestra distintas imágenes de las localidades y/o alusivas a historias del pueblo y les preguntan a los niños que palabras se les vienen a la cabeza cuando ven las imágenes * Los profesores van escribiendo en español y aymara las palabras claves de los relatos * A partir de las palabras escritas en la pizarra, los niños deben hacer un dibujo | 45 min | 1.Proyector o fotos de lugares y/o de cosas alusivas a las historias  2. Pizarra, plumón  3. Papel, lápices, lápices de colores  \* ppt con imagenes de Sibaya | Sala de clases |
| Break |  |  | 15 min | Colación | Sala de clases |
|  | La caja mágica | Que los estudiantes verbalicen oralmente sus historias | * Luego de terminar los dibujos, los estudiantes deben elegir cuatro palabras en español y aymara que se relacionen con su dibujo * Luego deberán insertar imagen y palabras en una sola creación * Posteriormente se les entregara una caja donde deben guardar el trabajo hecho * El profesor pedirá que abran su caja y cuenten la historia que hay adentro | 45 min | 1. Pizarra, plumón  2. Papel, lápices, lápices de colores, scotch, block, tijeras  3. cartel que diga exposición de arte (previo a la actividad) | Sala de clases |
| Martes 27/7 | Preparando mi cuerpo y mi mente | Romper el hielo |  | 15 min |  | Lugar abierto |
| Búsqueda del tesoro | Que los estudiantes vinculen objetos de la naturaleza y / o de su entorno con su trabajo previo | * Se llevará a los estudiantes al río o lugar cercano donde deberán encontrar al menos 2 elementos que se relacionen con el trabajo anterior * Luego en la sala se revisarán los objetos y se escribe su nombre en español y en aymara * Los estudiantes explican la relación entre el objeto y sus textos y los guardan en su caja | 45 min | Materiales de arte | Lugar natural cerca del colegio |
| Break |  |  | 15 min | Colación |  |
| Planificación de la narración | Que los estudiantes identifiquen los elementos principales de su narración | * los estudiantes escuchan una narración en español y aymara * kahoot sobre elementos de la narración * se completa una guía grupal sobre los elementos principales de la narración * se entrega una guía individual donde cada estudiante identifica los elementos de su narración * se guarda en la caja | 45 min | * Narración (ojalá audiovisual) o quizás alguien del pueblo puede contarla en español y aymara o yo y Elías y se podría musicalizar * internet, computadores * narración aymara bilingüe * guia por ppt (Jenny) | Sala de clases |
| Miércoles 28/7 | Preparando mi cuerpo y mi mente | Romper el hielo |  | 15 min |  |  |
| Preparando mi narración | Que los estudiantes identifiquen los elementos principales de su narración | * Retroalimentación guía de manera individual * estudiantes cuentan a sus compañeros sobre los elementos de su narración | 45 min | * Fotocopia guía escritura previa individual * Guía (Jennifer) | Sala de clases |
| break |  |  |  |  |  |
| Mi primer párrafo bilingüe | Que los estudiantes escriban el primer párrafo de la historia totalmente bilingüe o con palabras aymaras | * exposición oral de 15 minutos donde se analiza el primer párrafo de la narración contada por los profesores * kahoot * estudiantes escriben primer párrafo * profesores van guiando tanto en la escritura en español como en aymara * se guarda en la caja | 45 min | * internet, computadores * fotocopia guía durante la escritura, lápices * guía Jennifer | Sala de clases |
| Jueves 29/7 | Preparando mi cuerpo y mi mente | Romper el hielo |  | 15 min |  |  |
| Mi segundo párrafo bilingüe | Que los estudiantes escriban el segundo párrafo de la historia totalmente bilingüe o con palabras aymaras | * exposición oral de 15 minutos donde se analiza el segundo párrafo de la narración contada por los profesores * kahoot * estudiantes escriben segundo párrafo * profesores guían proceso * se guarda en la caja | 45 min | Mismos materiales sesión anterior | Sala de clases |
| Break |  |  | 15 min | Colación |  |
| Tercer párrafo |  | * exposición oral de 15 minutos donde se analiza el tercer párrafo de la narración contada por los profesores * kahoot * estudiantes escriben tercer párrafo y * profesores guían proceso * se guarda en la caja | 45 min | Mismos materiales sesión anterior | Sala de clases |
| 30/7 | Preparando mi cuerpo y mi mente | Romper el hielo |  | 15 min |  |  |
| mi narración final | Que los estudiantes escriban su texto final | * los estudiantes pasan en limpio la guía 2 (durante la escritura) en una hoja de block * lo guardan en la caja * decoración de la caja | 45 min | * hojas de block | Sala de clases |
| Mi altar narrativo cronológico | Que los estudiantes visualicen y verbalicen su proceso de escritura | * los estudiantes eligen un lugar de la sala ( o del patio) donde sacaran las cosas de la caja y las ordenaran de manera cronológica * explicaran a las personas el orden de las cosas | 45 min | * género o paño que puedan poner encima de una mesa para poner las cosas de la caja | Sala de clases o patio |

Nota: se requiere de carpetas y caja ( o solo una caja) donde los estudiantes guarden todo lo que hagan en cada clase