

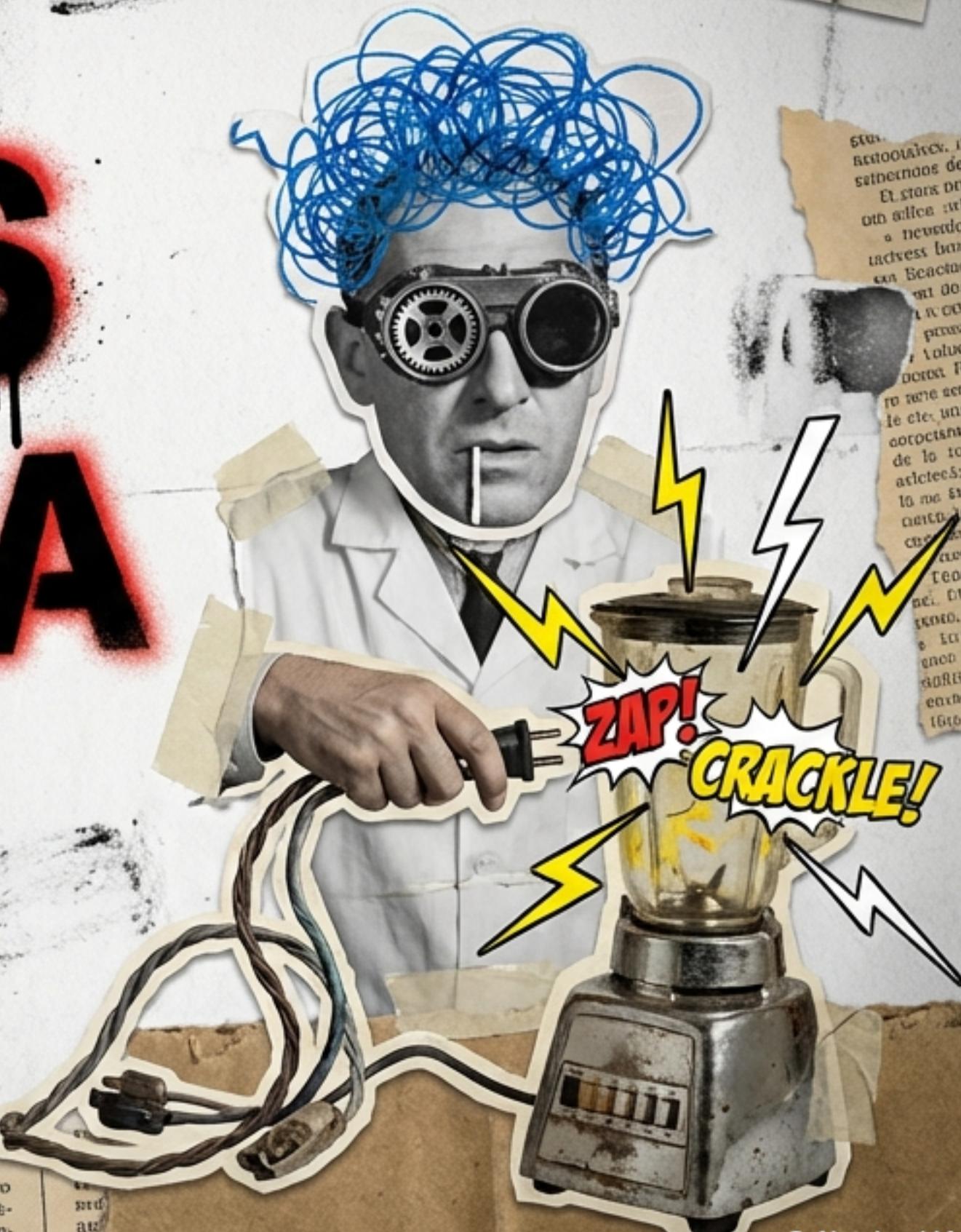
Dodecafonisme



La mort de la Melodia

TOT ÉS MÚSICA

La Revolució
del Soroll



Futurisme



On és l'orquestra?
On són els velluts?
On és la bellesa?

La Galeria
del Buit.



Veritat? Jo he vingut a escoltar una Simfonia en Do Major. Alguna cosa que em faci sentir còmode.



Còmode?
La comoditat és burgesa! L'art ha de molestar!

**La Galeria
del Buit.**

**Benvingut, fòssil!
La bellesa ha mort.
Avui celebrem
la VERITAT.**

Però... on és la
la Tònica? On és la
nota principal?
No trobo el centre!



TEORIA: Música Tonal (Clàssica)
Totes les notes giren al voltant
d'una principal (la Tònica o Rei)
que dóna estabilitat.

**La Galeria
del Buit.**



Ja no hi ha Rei!
Hem decapitat la Tònica!
Visca la República
de les Notes!



TEORIA:
La Tònica ha mort.
En la música clàssica,
hi ha una jerarquia.
Aquí, totes les notes
són lliures.

La Galeria
del Buit.

Això és DODECAFONISME.
Les 12 notes de l'escala
cromàtica són iguals. Cap és
més important que l'altra.
Es democràcia radical!



TEORIA:
Arnold Schönberg (s. XX)
Va crear el sistema on has
de fer sonar les 12 notes
abans de repetir-ne cap.
Igualtat total.

La Galeria
del Buit.

♪ La, ti, do... crac, pfff? ♪
És impossible de cantar!
No té sentiment!



! % ? ! # % * @ &

Sentiment?
El sentiment és mentida!
Això és matemàtica pura!
Sèries! Retrògrades!
Inversions!



La Galeria
del Buit.

I ara...
l'instrumentació.
Oblida els violins de
fusta podrida.

KRAA



K!!!!

TEORIA:

Futurisme & Luigi Russolo
Reivindicaven 'L'Art
dels Sorolls'. El so de les
màquines i la ciutat és
la nova orquestra.

La Galeria
del Buit.

Això és soroll!
És brutícia
auditiva!

CRASH!!

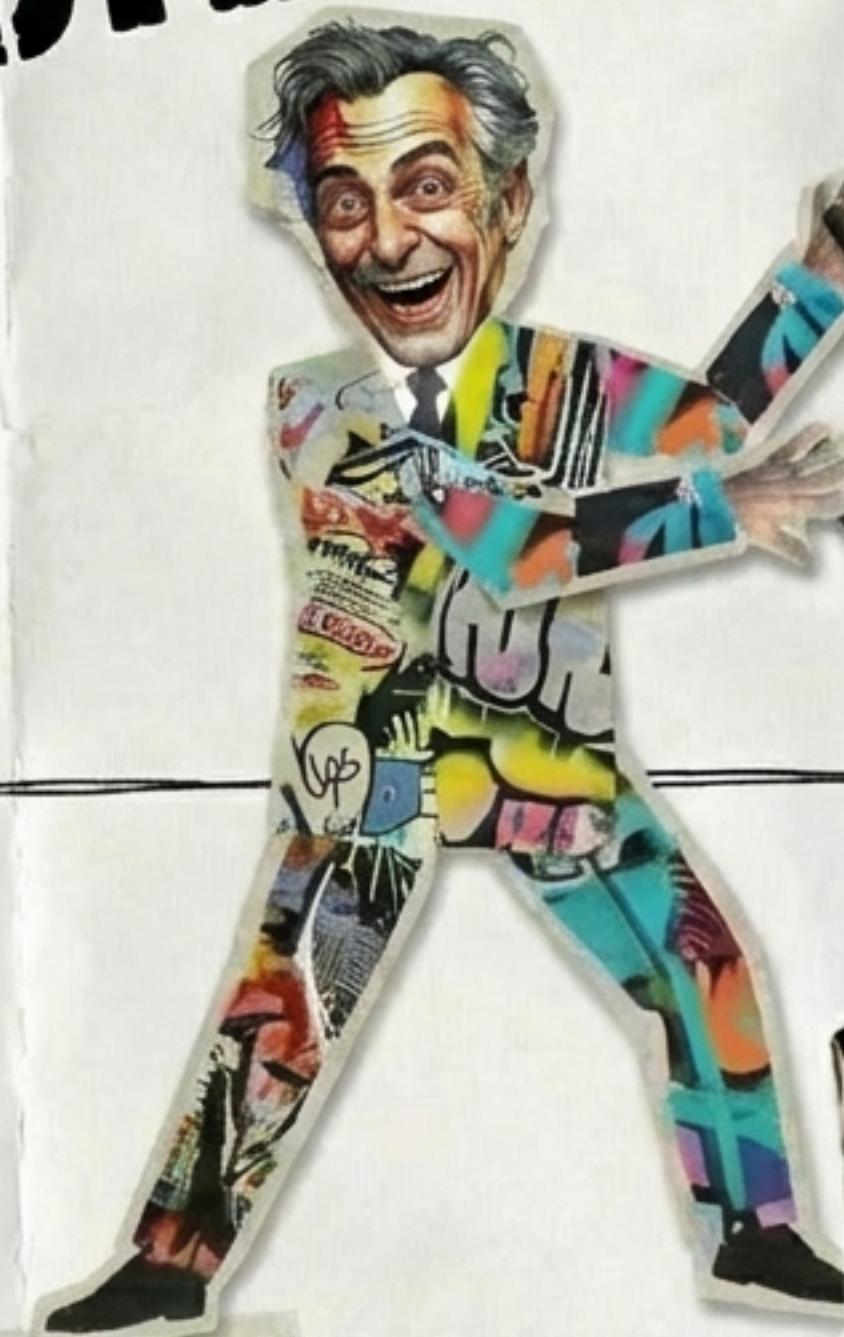
BONI!



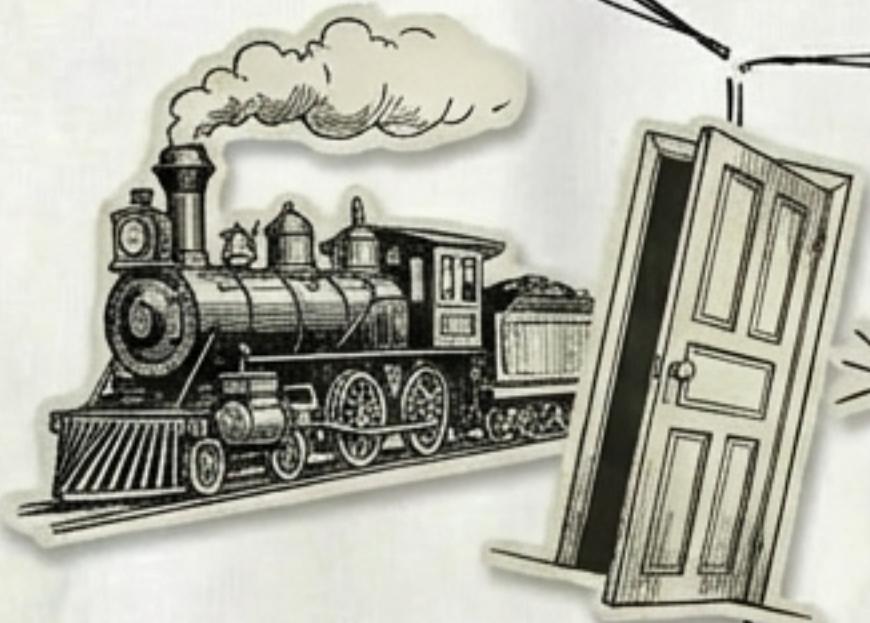
CRASH!

No hi ha diferència
entre so i soroll!
Tot depèn de la
intenció!

BONI!



**La Galeria
del Buit.**



So de tren passant...
So de porta tancant-se...
Crit d'un ocell.

TEORIA:
Música Concreta
(Pierre Schaeffer)
Gravar sons reals i
manipular-los al laboratori.
L'humà ja no cal;
la cinta no s'equivoca.



Si no us agraden
les màquines...
us agradarà la
realitat gravada.

**La Galeria
del Buit.**

I ara, el Grand Finale.
"Simfonia per a
Electrodomèstic núm. 5"

Soroll deixa
caure cargols
a la batidora!



GRRRR

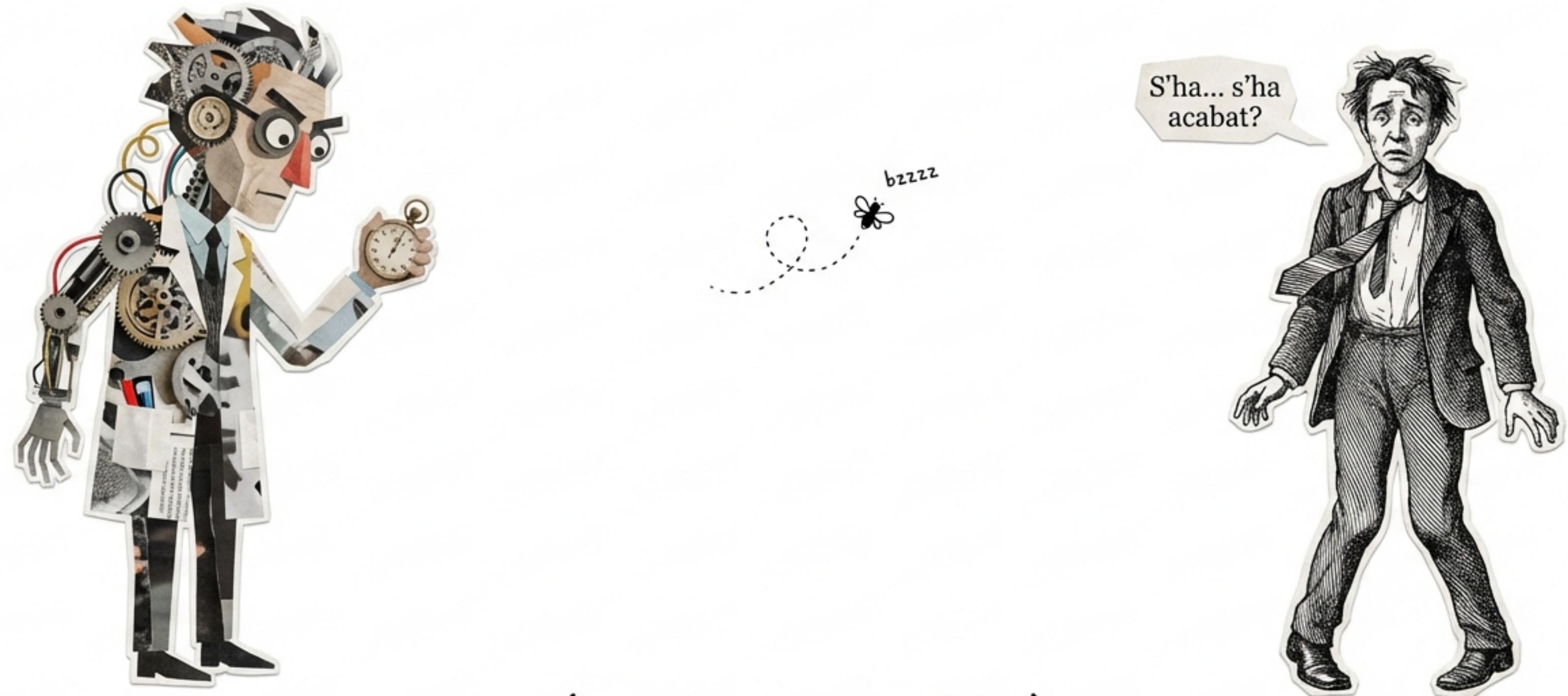
CLINK

CLANK

BZZZZZZZT!!!



AAAAAH!!!
ELS MEUS TIMPANS
TRADICIONALS!!!



(Silenci absolut)



Sentiu això?
La tos del públic?
L'aire condicionat?
Aquesta és la música
de l'atzar.

TEORIA:
John Cage (4'33")

L'obra consisteix
a no tocar res.
La música són els
sons de
l'ambient.
Tot és música.

Estan tots bojos!
Me'n torno al
segle XVIII!



ELS CULPABLES:
Schönberg:
Dodecafonisme
Russolo:
Futurisme
Schaeffer:
Música Concreta
Cage:
El Silenci

