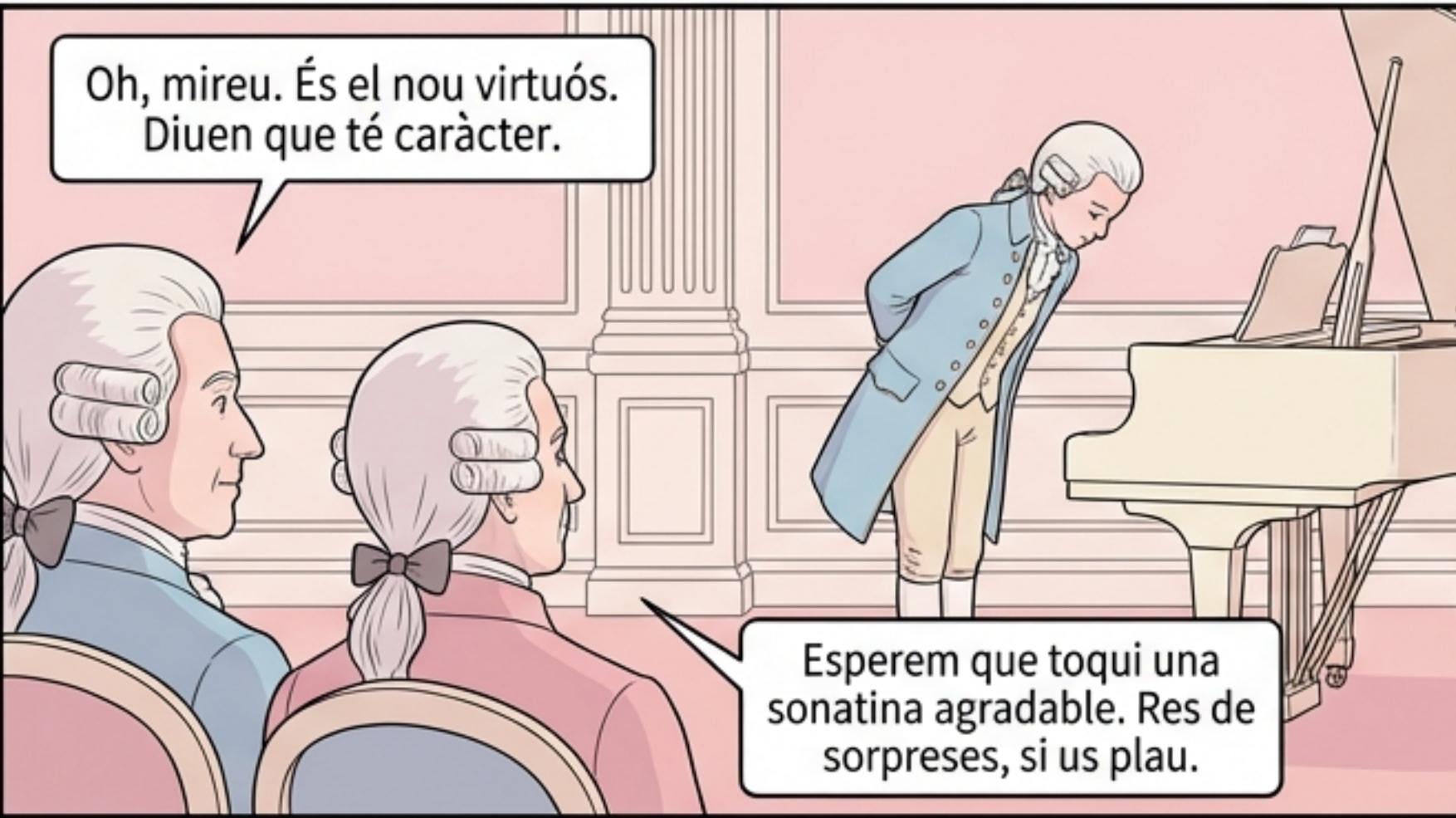
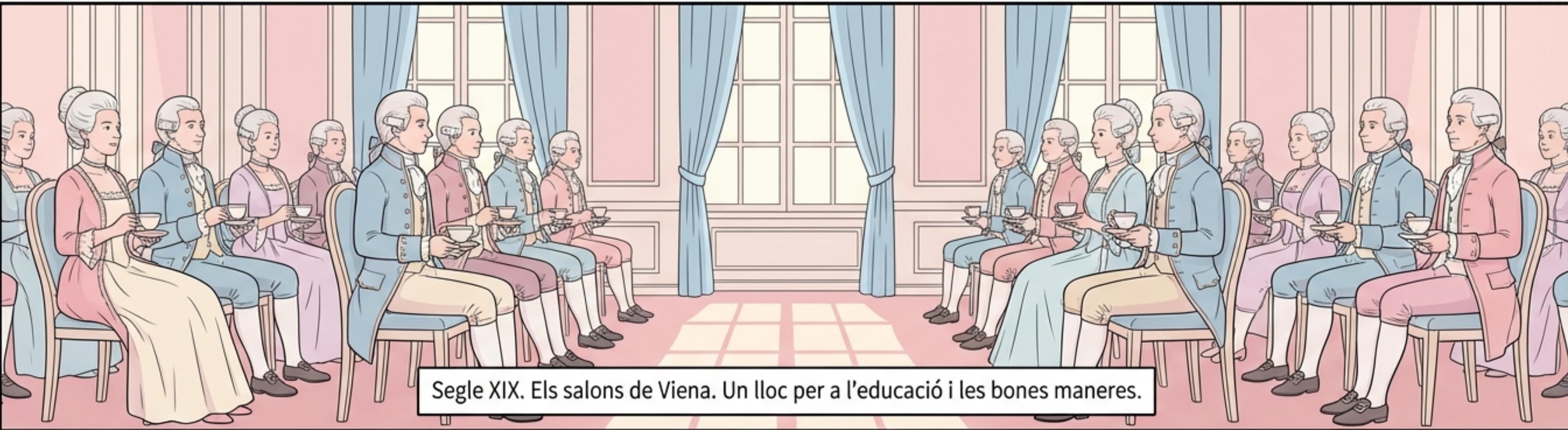


LA TEMPESTA INTERIOR

El Romanticisme: Quan el sentiment trenca les cordes.







La Subjectivitat:
El Romanticisme valora els sentiments de l'artista per sobre de les regles acadèmiques o el gust del públic.





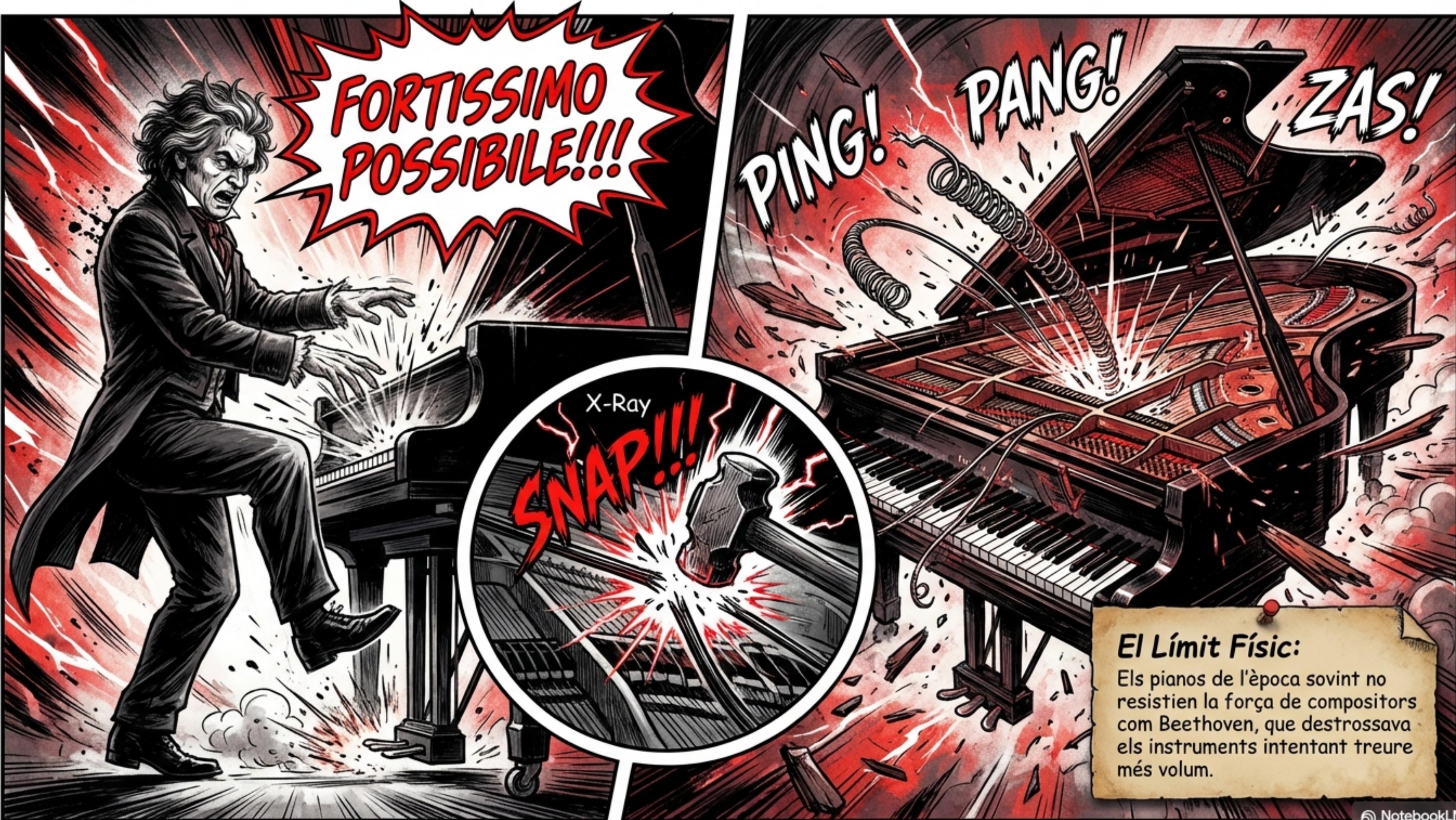
El Virtuosisme:
Compositors com Liszt o Chopin
escriuen peces tècnicament
impossibles per demostrar
la capacitat sobre humana
de l'artista.





La Naturalesa: En el Romanticisme no és un jardí ordenat, sinó una força salvatge, misteriosa i sovint connectada amb l'estat d'ànim de l'artista.





El Límit Físic:

Els pianos de l'època sovint no resistien la força de compositors com Beethoven, que destrossava els instruments intentant treure més volum.



És un monstre!

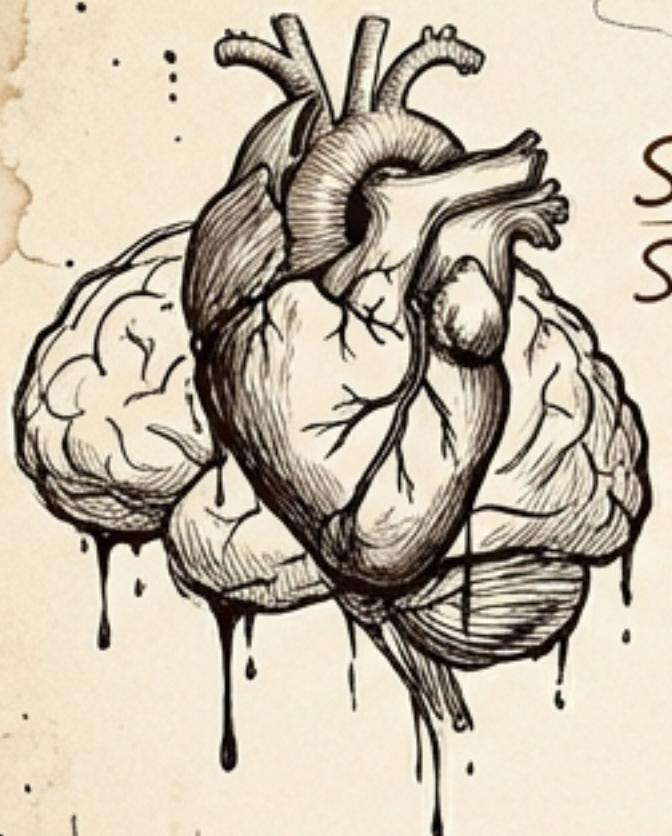
És el diable!

... He acabat.

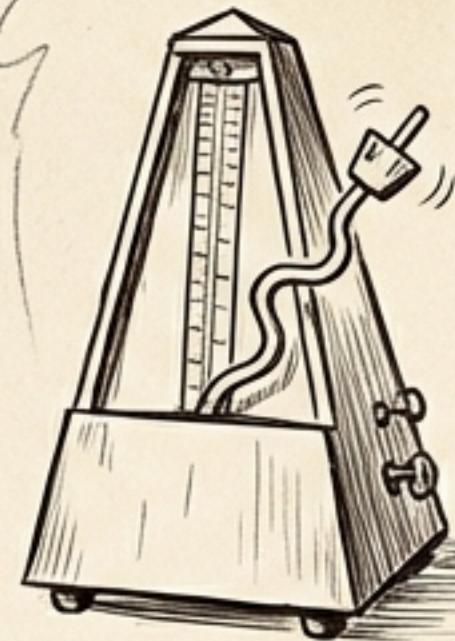
BOOM.....



Els Pilars del Romanticisme



Subjectivitat:
Sentiment > Raó



Rubato:
Temps Elàstic



Virtuosisme:
Tècnica Sobrehumana



Naturalesa:
El Sublim i
Salvatge



El Geni:
Soledat i
Incomprendió

La Tempesta Interior - Final.