

| | | | | | |
|--------------------|--|--------------|-------|--------------|----------------|
| EVALUACIÓN | Obligatorio 1 y 2 | GRUPO | TODOS | FECHA | 7 /10/ 2024 V2 |
| MATERIA | PROGRAMACION I | | | | |
| CARRERA | ING. EN SISTEMAS, TELECOMUNICACIONES, ELECTRICA, ELECTRONICA, LIC. EN SISTEMAS | | | | |
| CONDICIONES | <p>PRIMER OBLIGATORIO Puntaje máximo: 10 puntos - Puntaje mínimo: 0 puntos - Fecha de entrega: 28/10/2024 hasta las 21:00 horas en gestion.ort.edu.uy (max. 40Mb en formato zip o rar) El primer obligatorio NO TIENE DEFENSA</p> <p>SEGUNDO OBLIGATORIO Puntaje máximo: 35 puntos - Puntaje mínimo: 18 puntos - Fecha de entrega: 27/11/2024 hasta las 21:00 horas en gestion.ort.edu.uy (max. 40Mb en formato zip rar)</p> <p>El segundo obligatorio tiene DEFENSA. DEFENSA: Se publicará en el sitio de Aulas. La no asistencia a la defensa implica la pérdida de todos los puntos del obligatorio.</p> <p>Uso de material de apoyo y/o consulta</p> <p><u>Inteligencia Artificial Generativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir las pautas de los docentes: Se deben seguir las instrucciones específicas de los docentes sobre cómo utilizar la IA en cada curso. - Citar correctamente las fuentes y usos de IA: Siempre que se utilice una herramienta de IA para generar contenido, se debe citar adecuadamente la fuente y la forma en que se utilizó. - Verificar el contenido generado por la IA: No todo el contenido generado por la IA es correcto o preciso. Es esencial que los estudiantes verifiquen la información antes de usarla. - Ser responsables con el uso de la IA: Conocer los riesgos y desafíos, como la creación de "alucinaciones", los peligros para la privacidad, las cuestiones de propiedad intelectual, los sesgos inherentes y la producción de contenido falso - En caso de existir dudas sobre la autoría, plagio o uso no atribuido de IAG, el docente tendrá la opción de convocar al equipo de obligatorio a una defensa específica e individual sobre el tema <p>IMPORTANTE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Inscribirse 2) Formar grupos de hasta 2 personas del mismo dictado 3) Subir el trabajo a Gestión antes de la hora indicada (ver hoja al final del documento: "RECORDATORIO") <p>Aquellos de ustedes que <u>presenten alguna dificultad con su inscripción o tengan inconvenientes técnicos</u>, por favor contactarse con el Coordinador de cursos o Coordinación adjunta antes de las 20:00h del día de la entrega, a través de los mails crosoa@ort.edu.uy / posada_l@ort.edu.uy (matutino) / larrosa@ort.edu.uy (nocturno), o vía Ms Teams.</p> | | | | |

PRIMER OBLIGATORIO: HTML + CSS:

Realizar una única página para un museo de arte. La página debe ser lo más similar posible a:

Museo de Arte

Trabajo realizado por [ESTUDIANTE 1 \(Número\)](#) y [ESTUDIANTE 2 \(Número\)](#).

Colores

Ingresos

Registrar Artistas

Nombre:

Edad:

Características del estilo:

Agregar Artista

Ingresar Exposiciones

Título:

Fecha de comienzo:

Descripción:

Elegir artistas:

Nombre 1
Nombre 2
Nombre 3

>> <<

Nombre 4
Nombre 5

Agregar Exposición

Comentarios de Visitas

Exposición:

Nombre del visitante:

Comentario:

Calificación:

☐ 

☐ Hice visita guiada

Agregar Comentario

Información General

Título de la/s Exposición/es con más artistas:

- Datos ficticios 1
- Datos ficticios 2

Título y fecha de la/s Exposiciones sin comentarios: (ordenadas por fecha creciente)

- Datos ficticios 1
- Datos ficticios 2

Información de Comentarios

Exposición:

| Título | Más datos | Nombre | Comentario | Guiada | Calificación creciente |
|----------|-------------------------|-------------------|-----------------------|--------|---|
| Título 1 | Ampliar | Nombre ficticio 1 | Comentario ficticio 1 | NO |  |
| Título 2 | Ampliar | Nombre ficticio 2 | Comentario ficticio 2 | SI |  |

El sitio sin estilos se ve:

Museo de Arte

Trabajo realizado por [ESTUDIANTE 1 \(Número\)](#) y [ESTUDIANTE 2 \(Número\)](#)

[Colores](#)

Ingresos

Registrar Artistas

Nombre: Edad: Características del estilo: [Agregar Artista](#)

Ingresar Exposiciones

Título: Fecha de comienzo: dd/mm/aaaa Descripción:

Elegir artistas:

Nombre 1
Nombre 2
Nombre 3

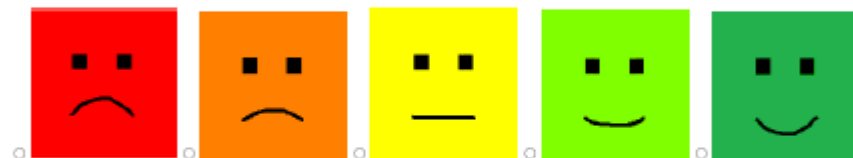
Nombre 4
Nombre 5

[Agregar Exposición](#)

Comentarios de Visitas

Exposición:

Nombre del visitante: Comentario: Calificación:



☐ Hice visita guiada

[Agregar Comentario](#)

Información General

Título de la/s Exposición/es con más artistas:

- Datos ficticios 1
- Datos ficticios 2

Título y fecha de la/s Exposiciones sin comentarios: (ordenadas por fecha creciente)

- Datos ficticios 1
- Datos ficticios 2

Información de Comentarios

Exposición:

Título Más datos Nombre Comentario Guiada [Calificación creciente](#)

Título 1 [Ampliar](#) Nombre ficticio 1 Comentario ficticio 1 NO



Título 2 [Ampliar](#) Nombre ficticio 2 Comentario ficticio 2 SI



PARA EL PRIMER OBLIGATORIO SE PIDE:

Para el primer obligatorio debe entregarse exclusivamente la diagramación de una única página HTML (utilizando tags semánticos de HTML5) y el estilo CSS correspondiente según lo presentado. La funcionalidad (JS) **NO** se entrega en el primer obligatorio.

Notas:

- El estilo y colores deben ser lo más similar a lo presentado.
- Los campos de texto son requeridos.
- Deben incluirse los datos ficticios como se muestran en las imágenes.
- Los links al comienzo de la página dirigen al LinkedIn de cada estudiante o a la página de ORT.
- El sitio debe validar **COMPLETAMENTE** en W3C (no debe tener **ningún** mensaje).

La página debe cubrir los requisitos de diseño planteados y validar completamente con los estándares de W3C. Para el diseño se deben utilizar **herramientas vistas en el curso**.

Se debe subir un único zip o rar con:

- la página index.html
- carpeta: css con el archivo “estilos.css”
- carpeta: img (donde estarán las imágenes)
- documento.pdf con la información de: nombres, fotos académicas y números de estudiante, grupo.

FUNDAMENTAL: Incluir como comentario en los archivos de html y de css la identificación de los autores. Debe estar al comienzo de cada archivo.

SEGUNDO OBLIGATORIO: HTML + CSS + JS:

En el sitio se podrán agregar artistas, exposiciones y comentarios, así como tener información sobre los datos ingresados. Al comienzo se ve así, sin datos ficticios:

Museo de Arte

Trabajo realizado por [ESTUDIANTE 1 \(Número\)](#) y [ESTUDIANTE 2 \(Número\)](#)

Colores

Ingresos

Registrar Artistas

Nombre:

Edad:

Características del estilo:

Agregar Artista

Ingresar Exposiciones

Título:

Fecha de comienzo:

Descripción:

Elegir artistas:

>><<<input type="text"/>

Agregar Exposición

Comentarios de Visitas

Exposición

Nombre del visitante:

Comentario:

Calificación:

☐ Hice visita guiada

Agregar Comentario

Información General

Título de la/s Exposición/es con más artistas:

- sin datos

Título y fecha de la/s Exposiciones sin comentarios: (ordenadas por fecha creciente)

- sin datos

Información de Comentarios

Exposición:

| Título | Más datos | Nombre | Comentario | Guiada | Calificación creciente |
|--------|-----------|--------|------------|--------|------------------------|
|--------|-----------|--------|------------|--------|------------------------|

PARA EL SEGUNDO OBLIGATORIO SE PIDE:

Para el 2do obligatorio pueden realizarse los ajustes que se entiendan necesarios al HTML y CSS y demás archivos entregados en el primer obligatorio y debe agregarse la funcionalidad que se describió en JS. Deben definirse las clases **Sistema, Artista, Exposicion y Visita**.

La página debe cubrir los requisitos de diseño planteados, validar completamente con los estándares de W3C (la validación debe ser correcta, sin ningún mensaje) y ser funcional. Para el diseño se deben utilizar **herramientas vistas** en el curso. **Incluir la identificación de los autores como comentario al comienzo** de los archivos de html, css y js. No debe incluir datos ficticios.

Notas:

- Recomendamos ver el video con la descripción detallada del funcionamiento del sitio disponible en Aulas
- No se permite ingresar artistas con nombre ya registrado
- No se permite ingresar exposiciones con título ya registrado
- Al presionar el botón Colores se cambian los colores de ciertas áreas
- Las listas siempre se presentan en orden alfabético
- Si no hay información a mostrar, se indica “sin datos”.
- La selección de los artistas a incluir o excluir de una exposición permite la selección múltiple. Ejemplo:

- En la tabla, el botón de Calificación creciente permite reordenar (al presionarlo se cambia el texto a “Calificación decreciente” o viceversa, ordenando). El botón Ampliar brinda información detallada de la exposición. En la selección de Exposiciones se puede indicar “Todas”. Ejemplo:

Exposición:
Atardeceres

| Título | Más datos | Nombre | Comentario | Guiada | Calificación creciente |
|-------------|-----------|----------------|------------------------------------|--------|------------------------|
| Atardeceres | Ampliar | Beatriz Robles | Muy completa, falta un poco de luz | SI | ☹ |
| Atardeceres | Ampliar | Lucas Miller | Excelente muestra | SI | ☺ |

Al presionar ampliar, se muestra una ventana (imagen parcial) con:

Información de la Exposición:
Fecha: 15/03/2024
Descripción: Colección de atardeceres
Artistas:
Sofia Valenzuela Edad: 29 Estilo: Realismo

Aceptar

Se debe subir un único zip o rar con:


- único documento.pdf con nombres, fotos y números de estudiante, grupo
 - página index.html
 - carpeta: css con el archivo “estilos.css”
 - carpeta: img (donde estarán las imágenes)
 - carpeta: js con los archivos .js: clases.js, funciones.js
- Importante: NO DEBEN ESTAR COMPRIMIDOS LOS ARCHIVOS

RECORDATORIO: IMPORTANTE PARA LA ENTREGA

- **Obligatorios**

La entrega de los obligatorios será en formato digital online, a excepción de algunas materias que se entregarán en Bedelía y en ese caso recibirá información específica en el dictado de la misma.

Los principales aspectos a destacar sobre la **entrega online de obligatorios** son:

1. Ingresá al sistema de Gestión.
2. En el menú, seleccioná el ítem "Evaluaciones" y la instancia de evaluación correspondiente, que figura bajo el título "Inscripto".
3. Para iniciar la entrega hacé clic en el ícono: 
4. Ingresá el número de estudiante de cada uno de los integrantes y hacé clic en "Agregar". El sistema confirmará que los integrantes estén inscriptos al obligatorio y, de ser así, mostrará el nombre y la fotografía de cada uno de ellos. Una vez agregados todos los integrantes, hacé clic en "Crear equipo".

Cualquier integrante podrá:

- **Modificar la integración del equipo.**
- **Subir el archivo de la entrega.**

5. Seleccioná el archivo que deseás entregar. Verificá el nombre del archivo que aparecerá en la pantalla y hacé clic en "Subir" para iniciar la entrega. Cada equipo (hasta 2 estudiantes) debe entregar **un único archivo en formato zip o rar** (los documentos de texto deben ser pdf, y deben ir dentro del zip o rar). El archivo a subir debe tener **un tamaño máximo de 40mb**

Cuando el archivo quede subido, se mostrará el nombre generado por el sistema (1), el tamaño y la fecha en que fue subido.

6. El sistema enviará un e-mail a todos los integrantes del equipo informando los detalles del archivo entregado y confirmando que la entrega fue realizada correctamente.
7. Podés cerrar la pestaña de entrega y continuar utilizando Gestión o salir del sistema.
8. La **hora tope para subir el archivo será las 21:00** del día fijado para la entrega.
9. La entrega se podrá realizar desde cualquier lugar (ej. hogar del estudiante, laboratorios de la Universidad, etc).
10. Aquellos de ustedes que presenten alguna dificultad con su inscripción o tengan inconvenientes técnicos, por favor contactarse con el Coordinador de cursos o Coordinación adjunta antes de las 20:00h del día de la entrega, a través de los mails croso@ort.edu.uy / posada_1@ort.edu.uy (matutino) / larrosa@ort.edu.uy (nocturno), o vía Ms Teams.