

# . . . Anaïs Leroux . . .

Montage image & Mise en scène

✉ anais.leroux@yahoo.fr ☎ 06 77 08 94 65 🏠 12 rue du Vau Burel 22680 Etables sur mer.

[www.anaisleroux.com](http://www.anaisleroux.com)

## | Filmographie.....

### ● Monteuse :

- fiction courte :
  - 2009 : *Prémisses à la vision, l'ivresse et le trouble* (18mn. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
  - 2007 : *Behind Closed Doors* (8mn. Réa. Maria Vouza. Prod. UCA)
  - 2006 : *Pianoman* (12mn. Réa. Ian Pons Jewell. Prod. UCA)
- reportage / documentaire :
  - 2010 : *Redadeg 10/05/2010* (6mn. Prod. Gwagenn TV)
  - 2008 : *Michael Rosen interview* (12mn. Réa. Corine Dhondee. Prod. Action for Children's Arts)
  - 2006 : *Now and Then* (4mn. Réa. Anaïs Leroux. Prod. UCA. Edinburgh Fringe 2008, CinéManivel 2006)
- vidéo-clip :
  - 2010 : *Love* de Chriam (Réa. Anaïs Leroux. Prod. Chriam & A. Leroux; Corto Helvetico al Femminile 2012)
- bande-annonce :
  - 2008 : *Peter & the Wolf (b-a pour Cannes)* (Prod. Breakthru Films)
- pub / institutionnel :
  - 2012 : *Atlantique-Budo* (Clips & DVD pédagogique. Réa. Victor Montenegro)
  - 2012 : *Açores* (clips publicitaires de 2min)
- expérimental :
  - 2008 : *Aislin* (Réa. & prod. Ariana Mouyiaris)
  - 2008 : *Safety Record* (Boucle vidéo. Réa. Valerie Von Kittlitz; Fashion in Film Festival)
  - 2008 : *Composition in Black & White* (3mn. Réa. & prod. Anaïs Leroux ; Moves, Big Dance, Edinburgh Fringe)
  - 2007 : *Pasionaria* (9mn. Réa. Anaïs Leroux. Prod. UCA)

### ● Assistante-monteuse :

- fiction longue :
  - 2010 : *Le Skylab* (Mont. Isabelle Devinck. Réa. Julie Delpy. Prod. The Film)
  - 2008 : *The Last Thakur* (Mont. Hugh Williams. Réa. Sadik Ahmed. Prod. Breakthru Films)
- fiction courte :
  - 2008 : *Scratch* (30mn. Mont. Benjamin Binderup. Réa. Jakob Rorvik. Prod. Breakthru Films)
- documentaire :
  - 2009 : *When China Met Africa* (Mont. Hugh Williams. Réa. Marc & Nick Francis. Prod. Speak-it Films)

### ● Assistante-réalisatrice :

- fiction courte :
  - 2009 : *Prémisses à la vision, l'ivresse et le trouble* (1ère ass. 18mn. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
  - 2009 : *Brune* (2e ass. 8mn. Réa. & prod. Johanne Schatz)

### ● Réalisatrice & scénariste :

- fiction courte :
  - deux films en projet (voir site internet)*
- vidéo-clip :
  - 2010 : *Love* de Chriam (Prod. Anaïs Leroux & Chriam; Corto Helvetico al Femminile 2012)

- documentaire/ essai : En projet : *un film court sur la danse contemporaine*  
2006 : *Now and Then* (4mn. Prod. UCA. Edinburgh Fringe 2008, CinéManivel 2006)
- expérimental : 2008 : *Composition in Black & White* (3mn. Prod. A. Leroux & Hi Ching. Moves, Big Dance et Edinburgh Fringe 2008)  
2007 : *Pasionaria* (9mn. Prod. UCA)

Démo disponible sur demande, ou... regardez certains de ces films sur [mon site internet](#).

## | Compétences techniques.....

- Final Cut Pro (très bon niveau)
- Avid Media Composer (niveau moyen)
- DVD Studio Pro (niveau moyen)
- Compétente sur Mac et PC
- Connaissance de magnétoscopes (différents formats), ProBel, Avid Unity
- Acquisition (beaucoup d'expérience!)
- Conformation (bases)
- Encodage (bases)
- Dupplication

## | Formation.....

- **Cinéma / audiovisuel :**
  - 2008: Semaine de formation sur la réalisation et production de courts-métrages par la New Producers Alliance, avec le fonds New Pathways, aux studios Three Mills à Londres.
  - 2004-07: **BA(hons) Film Production** (éq. licence, mention Bien) à University for the Creative Arts à Farnham, UK. **Spécialisée en Montage & Post-Production.**
  - 2003: Bac littéraire spécialisé cinéma-audiovisuel (mention Bien), au lycée Guist'hau, Nantes.
- **Langue Bretonne:**
  - 2010-11: licence de Breton à l'Université Rennes II (mention Bien).
  - 2010: formation intensive de 6 mois en langue bretonne à Skol An Emsav, Rennes.

## | Autre expérience professionnelle.....

- 2010: stages à **France 3 Rennes, émissions en langue bretonne.**
- 2008: **Head Runner** à The Club, (Maison de post-production, Londres).
- 2007/08: **Office Assistant/Runner** à Hanrahan (Production de publicités, Londres).
- 2007: Projection de fin d'études du BA Film Production au cinéma Prince Charles, Londres. **Directrice de la programmation, directrice technique.**
- 2007: UCA Farnham college show, projections de la section Film Production. **Directrice technique, programmation.**
- 2006: Exposition/projection cinéma et photographie 'Europa & Friends' à CinéManivel, Redon. **Programmation, présentation.**
- 2004: Accréditation au Marché du Film du Festival de Cannes grâce au Concours Prix de la Jeunesse.
- 1999: Stage d'observation à France 3 Nantes.

## | Informations supplémentaires.....

- Anglais niveau bilingue (TOEFL), breton courant, espagnol: bases.
- Permis B.