



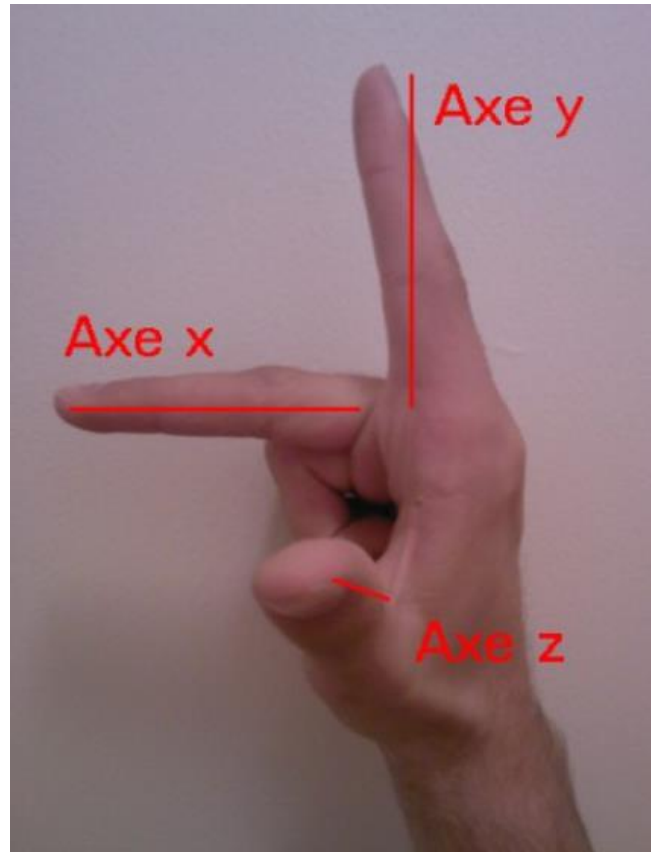
ADRAR\o/ PÔLE NUMERIQUE

- > **INFRASTRUCTURES** SYSTÈMES & RÉSEAUX
- > **CYBERSÉCURITÉ** INFRASTRUCTURES & APPLICATIONS
- > **DEVOPS / SCRIPTING** & AUTOMATISATION
- > **DEVELOPPEMENT** WEB & MOBILE
- > **TRANSFORMATION NUMERIQUE DES ENTREPRISES**

www.adrar-numerique.com

Z-index – Qu'est-ce que le z-index ?

Le z index est une propriété css permettant de mettre en avant un élément dans un espace en trois dimensions.



Voici un exemple pour que ce soit plus clair...

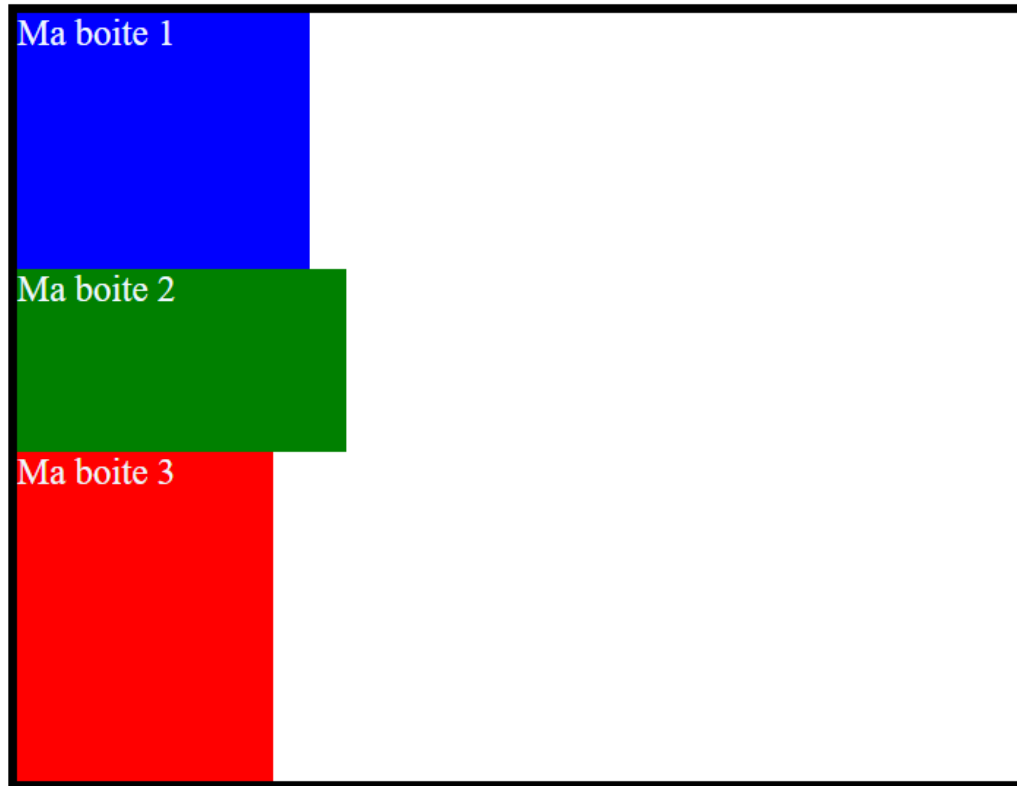
Z-index – Qu'est-ce que le z-index ?



Le principe est similaire aux calques que vous pouvez trouver dans divers logiciels comme Photoshop ou figma par exemple.

Z-index – Qu'est-ce que le z-index ?

Voici un placement classique :



```

1  .container {
2      border: 5px solid black;
3  }
4
5  .boites1 {
6      background: blue;
7      height: 7em;
8      width: 8em;
9  }
10
11 .boites2 {
12     background: green;
13     height: 5em;
14     width: 9em;
15 }
16
17 .boites3 {
18     background: red;
19     height: 9em;
20     width: 7em;
21 }
22
23 .boites1,
24 .boites2,
25 .boites3 {
26     font-size: 20px;
27     color: aliceblue;
28 }
    
```

Avec le z-index,
il est possible de changer le
placement de base des éléments
HTML.

Z-index – Qu'est-ce que le z-index ?

Mais avant de commencer à manipuler les z-index, il est important de comprendre un fonctionnement de base de vos éléments HTML :

leurs positionnements !



Z-index – Positionnement et Flux

Il existe cinq valeurs possibles :

- **Static** : la valeur de base.
- **Sticky** : l'élément est positionné par rapport au flux de base du document puis décalé en fonction de son parent le plus proche.
- **Absolute** : l'élément est retiré du flux normal du document. Il est alors repositionné par rapport à son parent le plus proche.
- **Relative** : se comporte comme la valeur static sauf si on ajoute des propriétés comme top, right, left ou bottom.
- **Fixed** : l'élément est placé par rapport à la fenêtre du navigateur et ne bouge pas même si l'utilisateur scroll la page.

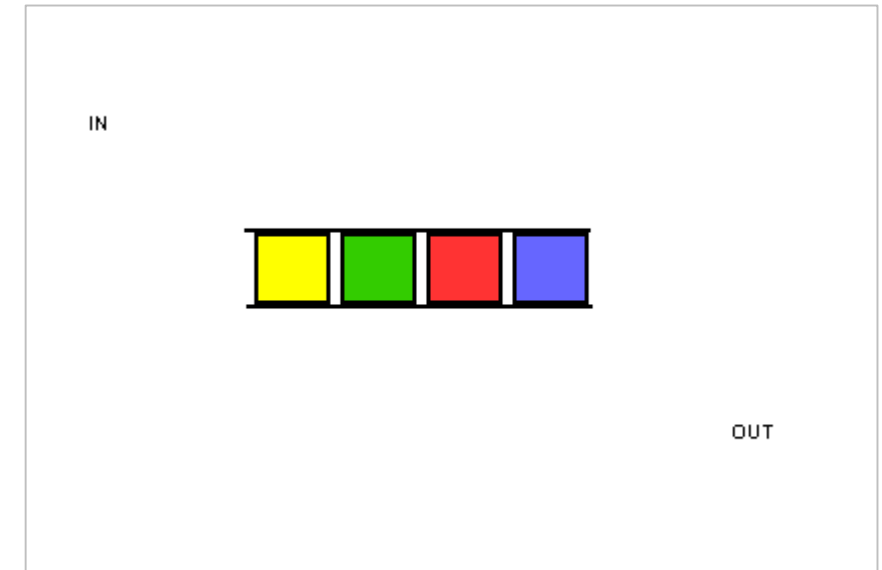
Il est tout à fait possible d'utiliser les propriétés top, right, left et bottom pour manipuler avec plus de précision les éléments.

Z-index – Positionnement et Flux

Précédemment, nous avons parlé de flux, mais qu'est-ce que c'est ?

Imaginez une file d'attente dans un supermarché. Votre file n'avance pas, vous êtes **statique** et vous souhaitez avancer, être en priorité. Dans ce cas-là, vous allez changer de file et ça tombe bien, une nouvelle caisse vient d'ouvrir !

Le Flux, c'est la même chose. En choisissant le bon positionnement, vous allez potentiellement changer le flux de votre élément HTML !



Autre exemple plus visuel 😊 : <https://i.gifer.com/18wK.gif>

Z-index – Exemple

Une fois la position choisie, nous pouvons mettre en avant les éléments avec le z-index ! Pour utiliser le z-index ont fait « **z-index: *uneValeur* ;** » .

Exemple sur la **boite 1** et la **boite 2** en position **absolute** :



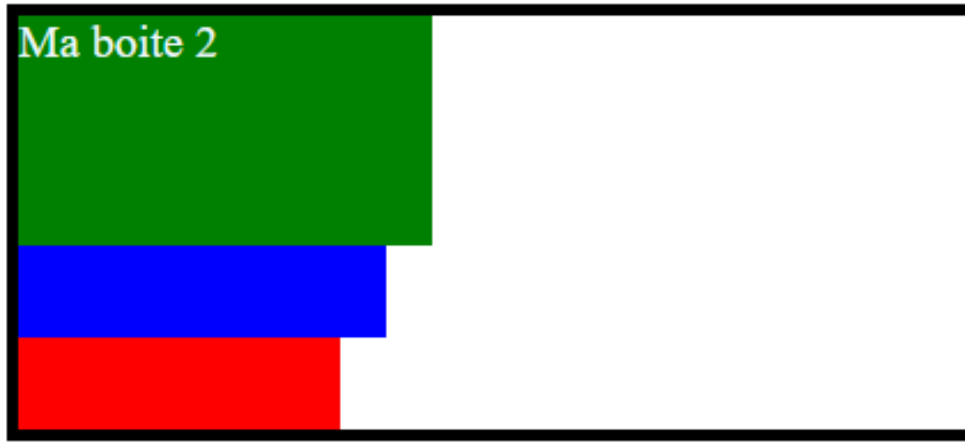
```

5  .boites1 {
6      position: absolute;
7      z-index: 2;
8      background: blue;
9      height: 7em;
10     width: 8em;
11 }
12
13 .boites2 {
14     position: absolute;
15     z-index: 3;
16     background: green;
17     height: 5em;
18     width: 9em;
19 }
20
21 .boites3 {
22     position: static;
23     z-index: 4;
24     background: red;
25     height: 9em;
26     width: 7em;
27 }


```


Z-index – Exemple

Il faut comprendre que plus la **valeur** du z-index est haute, plus l'élément sera prioritaire.



```

21  .boites3 {
22      position: static;
23      z-index: 4;
24      background:  red;
25      height: 9em;
26      width: 7em;
27  }
    
```

A red arrow points from the text 'valeur' in the paragraph above to the value '4' in the CSS code, which is circled in red.

Pourtant, dans notre exemple, la **boîte 3** à l'index le plus haut, mais c'est la **boîte 2** qui est au premier plan...

C'est justement là qu'il est important de bien choisir la position des éléments !

Z-index – Exemple

Souvenez-vous, les éléments avec une position absolue sont **sortie du flux** d'origine du document donc ils ont « hors de la feuille » !

Quant à la **boite 1**, elle a également une position absolue, mais son index étant inférieur à celui de la **boite 2**, elle se retrouve en dessous de la **boite 2**.



```

5  .boites1 {
6      position: absolute;
7      z-index: 2;
8      background: blue;
9      height: 7em;
10     width: 8em;
11 }
12
13 .boites2 {
14     position: absolute;
15     z-index: 3;
16     background: green;
17     height: 5em;
18     width: 9em;
19 }
20
21 .boites3 {
22     position: static;
23     z-index: 4;
24     background: red;
25     height: 9em;
26     width: 7em;
27 }

```

Z-index – Conclusion

Le z-index permet d'ajouter des possibilités de designs bien plus poussés et avec de l'imagination, il est possible d'aller très loin !

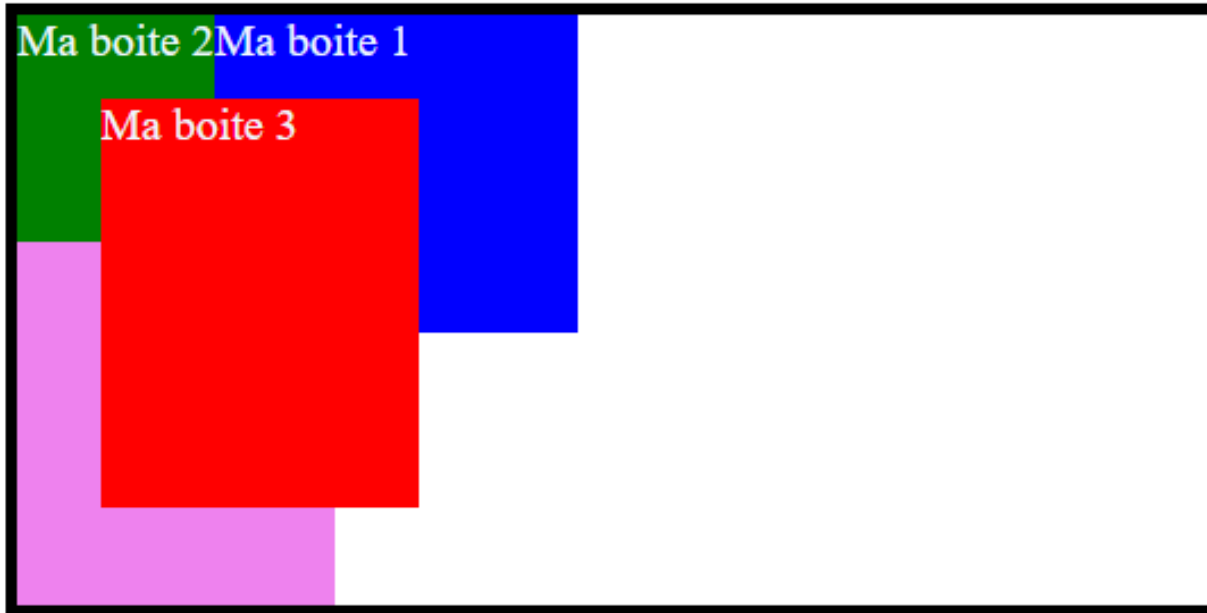
Exemples :

- <https://www.apple.com/>
- <https://mubasic-test.webflow.io/>
- <https://www.netflix.com/fr/>
- <https://www.google.com/>

En conclusion, ne négligez pas le z-index. Même si ce dernier n'est pas une nécessité dans la création d'un site web, il peut permettre d'ajouter la flexibilité qui manque à vos futurs créations !

Z-index – Exercice

Reproduisez le placement suivant :




Exemple avec opacité à 50%






Note : une aide est présente dans la slide suivante 😊

Z-index – Exercice

Voici une aide pour bien débuter si vous êtes en difficulté :

```
1  .container {  
2  |    border: 5px  black solid;  
3  |  
4  | }
```

```
5  .boites1 {  
6  |    position: absolute;  
7  |    z-index: 2;  
8  |    background:  blue;  
9  |    height: 7em;  
10 |    width: 8em;  
11 | }  
12  
13 .boites2 {  
14 |    position: absolute;  
15 |    z-index: 3;  
16 |    background:  green;  
17 |    height: 5em;  
18 |    width: 9em;  
19 | }  
20  
21 .boites3 {  
22 |    position: static;  
23 |    z-index: 4;  
24 |    background:  red;  
25 |    height: 9em;  
26 |    width: 7em;  
27 | }
```