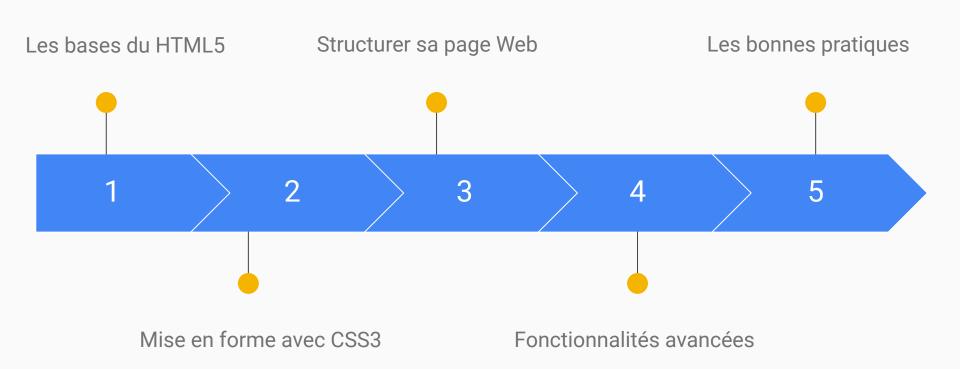
HTML5 et CSS3

Créer des pages web

Objectifs

A la fin de ce cours, vous serez capable de :

- Créer une page web en HTML5
- Les mettre en forme avec CSS3
- Utiliser les bonnes pratiques



1. Les bases du HTML5

Qu'est-ce que le HTML – CSS ?

HTML et CSS : deux langages pour créer un site web

- HTML (HyperText Markup Language): Son rôle est de gérer et organiser le contenu. C'est donc en HTML que vous écrirez ce qui doit être affiché sur la page: du texte, des liens, des images... Vous direz par exemple: « Ceci est mon titre, ceci est mon menu, voici le texte principal de la page, voici une image à afficher, etc. ».
- CSS (Cascading Style Sheets, aussi appelées Feuilles de style): le rôle du CSS est de gérer l'apparence de la page web (agencement, positionnement, décoration, couleurs, taille du texte...). Ce langage est venu compléter le HTML en 1996

Sans CSS

Avec CSS

CSS Zen Garden

La beauté de CSS Design

Une démonstration de ce qui peut être réalisé grâce à la conception basée sur CSS. Sélectionnez une feuille de style dans la liste pour la charger dans cette page.

Téléchargez l'exemple du <u>fichier hunl</u> et du <u>fichier cas</u>

Le chemin de l'illuminatio

Littering une roure sombre et mome pose les reliques passées des éssurettes soécifiques au naviganeur, les DOM incompatibles . le support CSS cassé et les naviganeurs abandonnées

Nous devons effacer l'esserit du passé. L'illumination du Web a été réalisée grâce aux efforts inlassables de folk comme W3C. WaSP et les principaux créateurs de navigateurs.

Le CSS Zen Garden vous invite à vous détendre et à méditer sur les leçons importantes des maîtres. Commencez à voir avec clarté. Apprenez à utiliser les techniques respectées dans le temps de manière nouvelle et revigorante. Devenez un avec le Web.

Alors, qu'est ce que c'est

Il cists to makes in continue de montre le genovor de £55. Le Zen. Gueden vive à e sector, imprirer et encourager la participation. Pour commencer, voir certains des modélies existants dans la liste. En cliquant sur n'importe que, on charge la feuille de style dans cette même page. Le HTML, retet le même, la soulce descripe de charge de la feuille Control (ESE) extense.

CSS permet un contrôle compiler à tend une le style d'un decument l'appartente. La seule façon de l'Ullatere de munière à ce que les gens sont encrités est en démonstrant ce qu'il peut vraiment être, une fois que les rêmes sont placés entre les mains de conce qui pervent créer de la benaté à partir de la suprenze. Les conceptues et les codes que conceptués à la bonnée de seve fromes sontempt de subset de seve fromes sontempt de subset de seve fromes sontempt de seve from sontempt de seve from sontempt de seve from sontempt de seve fromes sontempt de seve from sontempt de seve f

Participation

ine conception visuelle forthe a toujours' été notre objectif. Vous modifiez cette page. De telles compétences CSS sont également nécessaires, mais les exemples de fichiers sont assez bien comment même les novices CSS pouvent les utiliser comme points de départ. Consulter le <u>Guide de</u> sontence CSS pour les diductions avencées et les conseils see le travail avec CSS.

Von power modified in familie due high de la manière que vous socialunte, mais pas le HEME. Cela prost semblée découragement désoné as vous éres façon, supeasurent, mans autres les lums répretatirés pour na souve pas et utilisant le neumaphs de findiers comme per Téléchanger Tempoh HEME, et SES pour vermière sur une cope locale. Use fris que ven reterminé vous chéef-d'euvrer, ée s'i vous pals, not en souverte pas le turnal à demi terminé), téléchanger vous fiching SES sur un serverur Web sous voure contrôle. Engagerances ma leur vers une activité et or findiers de le filments associés et à mont des intérnants associés de l'établem, nous le téléchangerens et le placements un moitre exercus.

active de ce incluir et de total ser est

Postquoi participer? Pour la reconnissance, l'impiration et une ressource, nous pouvous tous nous référer à montrer aux gens combren CSS peut être vraiment incroyable. Ce site sent d'inspiration égale pour ceux qui savaillent sur le Web aujourd'hui, contil d'apprentissage pour ceux qui seront

Exigences

Data la meutre du possible, nou américans voir pranciplement Fudianisine (S.S.), £1, £2, £2, £3, £4, £4. S.S. £4, £4 criatem dere limités aux éféments largement pais en charge uniquement, ou des ressourcissements importants devaient fres fournis. Le CSS 2nd Genfen concerne les (S.S. des fournisselles et aprispies, et pais les destrueits veux de singentement pais en des ressourcissements importants devaient fres fournis. Le CSS 2nd Genfen concerne les (S.S. des fournisselles et aprispies, et pais les destrueits veux des singentement, ou des ressourcissements importants devaient fres fournis. Le CSS 2nd Genfen concerne les (S.S. des fournisselles et aprispies, et pais les destrueits veux des ressourcissements importants devaient fres fournis. Le CSS 2nd Genfen concerne les (S.S. des fournisselles et aprispies, et pais les des fournisses et que la prispies de la concerne les (S.S. des fournisselles et aprispies).

Heuresment, a conception de ente fuçon montre équel pour les différents auragatement out implimente (SS) maintenant. En respectual les lignes directives, vou devinez vour des résultats assez cohierants dans à polque de savigarem modernes. En naises du nombre texte di quests validatement sur l'éve des jeurs ce, a principie françaire vour comprete me la mobile, il est possible que les mises en page parlist ne soient pas possibles sur toutes les plateferment. Tout va bon, mais tentez autant que vous le pouvez. Votre conception devrair fonctionner un moins dans [E9] les demises navigateurs Chrome, Furefox, (iOS es Andréod (gérés par plus de 90% de la population).

fous vous demandons de soumettre des œuvres d'art originales. Veuillez respecter les lois sur les devois d'auteuz. Gardez le matériel réprétensible au minimum, et essayez d'intégrer des thêmes visuels uniques et intéressants à votre travail. Nous dépassons le but d'avoir besoin d'un sutre design

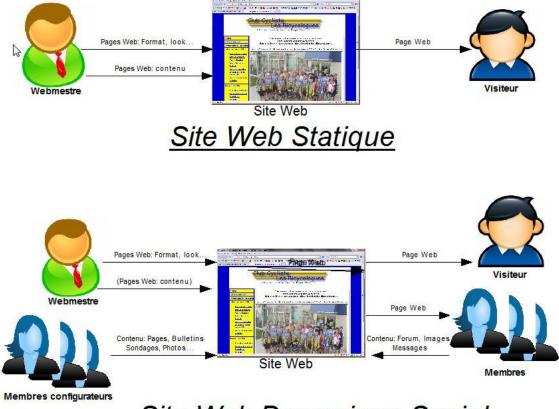
http://www.csszengarden.com



Par style, il faut entendre la mise en style des contenus :

- styles typographiques : taille, choix et couleur des polices ;
- gestion des couleurs pour les liens, les zones, les boutons ;
- gestion des fonds...

Site dynamique



Site Web Dynamique Social

L'environnement dans le web

Les navigateurs



Rôle du navigateur

HTML et CSS sont deux « langues » qu'il faut savoir parler pour créer des sites web. C'est le navigateur web qui fera la traduction entre ces langages informatiques et ce que vous verrez s'afficher à l'écran.

Ce sont des langages interprétés.

Langages HTML et CSS



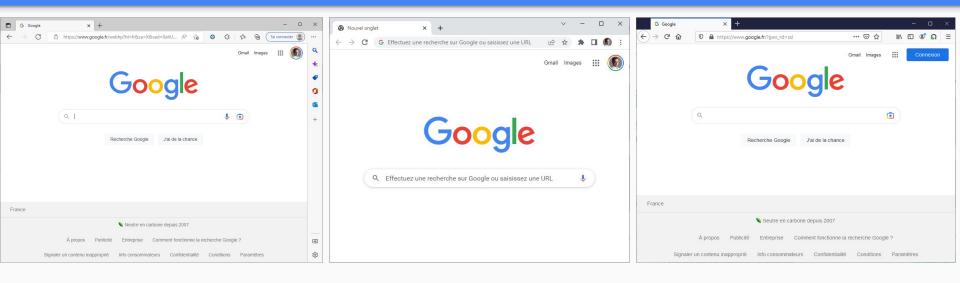
Traduction par





Du HTML à l'écran

Les différences entre navigateurs



- Les navigateurs n'affichent pas toujours un même site web exactement de la même façon.
- Des sites comme <u>caniuse.com</u> tiennent notamment à jour une liste des fonctionnalités CSS prises en charge par les différentes versions de chaque navigateur.

Les fonctionnalités gérées par les différents navigateurs

Attendez-vous à des surprises!

Vérifiez surtout que votre site s'affiche sans erreur, sans chercher à obtenir exactement le même rendu sur les vieilles versions de ces navigateurs.

Pour avoir des informations détaillées, allez sur : www.caniuse.com



Les navigateurs mobiles



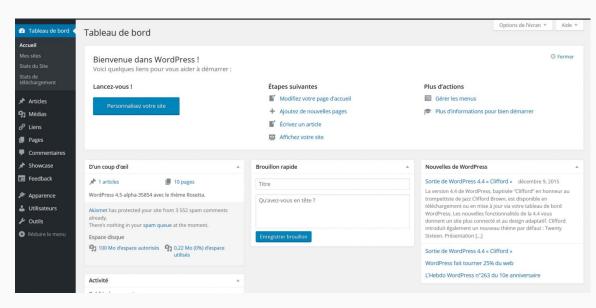
Quels outils pour créer des pages web?

Les CMS (Content Management System)





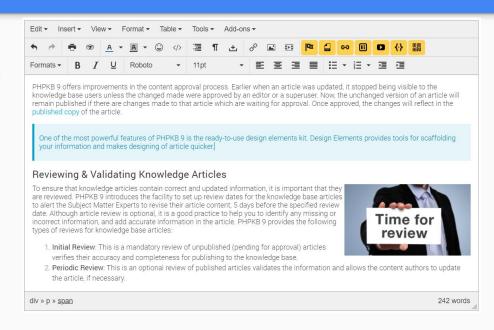




Les WYSIWYG (What You See Is What You Get - Ce Que Vous Voyez Est Ce Que Vous Obtenez)

Ce sont des programmes qui se veulent très faciles d'emploi, ils permettent de créer des sites web sans apprendre de langage particulier. Parmi les plus connus d'entre eux : Mozilla Composer, Microsoft Expression Web, Dreamweaver... et même Word!

Leur principal défaut est la qualité du code HTML et CSS qui est automatiquement généré par ces outils.

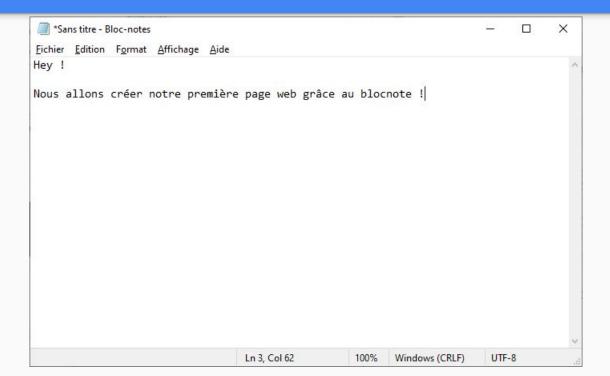


Quelques éditeurs de texte avancés

- Notepad++
- Sublim Text
- Visual Studio Code

```
base64.cc
    void base64_encode(const uint8_t * data, size_t len, char * dst)
        size_t src_idx = 0;
        size t dst idx = 0:
         for (; (src_idx + 2) < len; src_idx += 3, dst_idx += 4)
             uint8 t s0 = data[src idx];
             uint8_t s1 = data[src_idx + 1];
             uint8_t s2 = data[src_idx + 2];
40
             dst[dst idx + 0] = charset[(s0 & 0xfc) >> 2];
             dst[dst_idx + 1] = charset[((s0 & 0x03) << 4) | ((s1 & 0xf0) >> 4)];
             dst[dst_idx + 2] = charset[((s1 & 0x0f) << 2) | (s2 & 0xc0) >> 6];
             dst[dst idx + 3] = charset[(s2 & 0x3f)];
45
46
         if (src_idx < len)
48
49
             uint8 t s0 = data[src idx];
50
             uint8_t s1 = (src_idx + 1 < len) ? data[src_idx + 1] : 0;</pre>
             dst[dst idx++] = charset[(s0 & 0xfc) >> 2];
             dst[dst_idx++] = charset[((s0 & 0x03) << 4) | ((s1 & 0xf0) >> 4)];
             if (src idx + 1 < len)
                 dst[dst_idx++] = charset[((s1 & 0x0f) << 2)];
                                                                                      Spaces: 4
                                                                                                        C++
```

Le bloc-notes



Les bases du HTML

Le HTML5 améliore-t-il le référencement et le positionnement?

La grande nouveauté dans le HTML5 est l'organisation de la structure du site en fonction des contenus, ce qui entraîne une meilleure architecture de ces derniers, à la fois plus logique et plus fonctionnelle.

Les critères de positionnement des moteurs de recherche se portant désormais principalement sur les contenus, si ceux-ci sont mieux organisés, alors les positionnements seront gagnants.

D'autres éléments, tels que les micro-formats, intégrés dans l'HTML5, sont susceptibles d'apporter également leur pierre à l'édifice.



Le HTML5 améliore-t-il l'accessibilité des sites ?

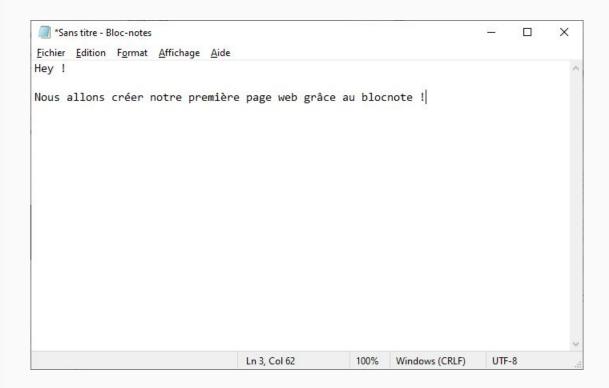
L'accessibilité est très liée aux règles de référencement naturel : si un site a un haut niveau d'accessibilité, il est voué à bénéficier d'un meilleur référencement.

Par ailleurs, les nouvelles balises HTML5 ont un rôle sémantique, ce qui facilite la lecture pour les périphériques de substitution.

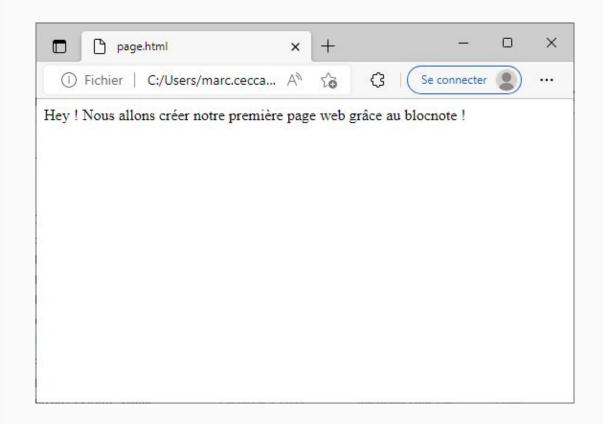


Votre première page web en HTML

- Enregistrez votre page dans le dossier « Cours_HTML »
- Votre page doit finir par l'extension .html, ne pas contenir de caractère spécial ni d'espace



- Pour voir le résultat : double-cliquez sur l'icône de votre fichier
- Le texte s'affiche sur la même ligne alors qu'on avait demandé à l'écrire sur deux lignes différentes. Que se passe-t-il?



Les balises

- Les balises sont entourées de <chevrons>
- Elles indiquent la nature du texte qu'elles encadrent
- Il existe les balises paires et les balises orphelines

Balise	Syntaxe	Affichage
Gras	Transfer	Transfer
Italique	<i>NTIC</i>	NTIC
Souligné	<u>Apprenant</u>	Apprenant
Saut de ligne	Ligne1 Ligne2	Ligne1 Ligne2
Image	<pre></pre>	AUF
Lien	cliquer	cliquez
Couleur	Danger	Danger

Les balises

• Les balises en paires :

- Elles s'ouvrent, contiennent du texte et se ferment plus loin :
- <titre>Ceci est un titre</titre>

• Les balises orphelines :

- Ces balises servent à insérer un élément. Il n'est pas nécessaire de délimiter le début et la fin de ces éléments
- <image /> (*)

(*) Le slash de fin est obligatoire. Il s'agit d'une bonne pratique recommandée afin de ne pas confondre avec les balises en paires.

Les attributs

- Les attributs permettent de rajouter des options aux balises
 - o <balise attribut=« valeur »>
 - o <image nom=« photo.jpg » />
 - <citation auteur=« Neil Armstrong » date=« 21/07/1969 »> C'est un petit pas pour l'homme, mais un bond de géant pour l'humanité.</citation>

Structure de base d'une page HTML5

Attention à l'indentation de votre code!

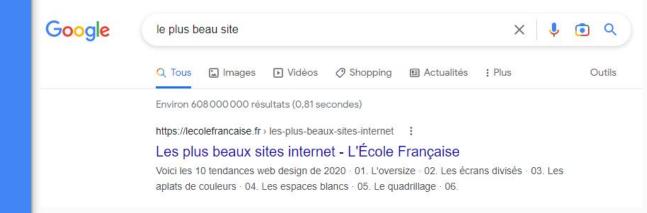
Utiliser la touche TAB

```
Fichier Edition Sélection Affichage Atteindre ...
                                                     II ...
     O page.html X
      C: > Users > marc.ceccaldi > OneDrive - RUGBY WORLD CUP FRANCE 2023 > Documents > ↔ page.html > ↔ html
            <!DOCTYPE html>
            <html>
                    <meta charset="UTF-8">
                    <title>Ma première page !</title>
                </head>
                <body>
                </body>
            </html>
£
⊗0 10
                                                        L 11, col 8 Espaces : 4 UTF-8 CRLF HTML 🛱 🚨
```

Le titre principal de la page

- Très important!
- Doit être court (- 100 caractères)
- Le titre s'affiche en haut de la page web
- Ainsi que dans les résultats de recherche





Le <!DOCTYPE>

- La balise principale
- Le DOCTYPE est le premier élément de code que l'on doit trouver dans une page HTML (avant même la balise <html>), qu'il est obligatoire et indispensable afin que le navigateur interprète correctement la page HTML chargée. Le DOCTYPE renseigne le navigateur sur le langage et la syntaxe employés (HTML ou XHTML) et la version de ce langage.

<!DOCTYPE html>

Balise <html>

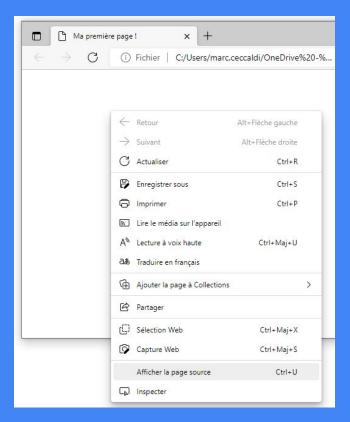
- À savoir : <html>
- Ou si l'on y ajoute l'attribut de langue : lang="fr", on peut aussi obtenir la balise suivante : <html lang="fr">.
- L'attribut lang="fr" dans la balise <html> désigne la langue principale de la page. Placé ainsi dans l'en-tête, il va servir d'indicateur aux moteurs de recherche, mais aussi aux dictionnaires ou aux interfaces d'accessibilité à destination des handicapés malvoyants, tels que les synthétiseurs de voix. (L'attribut peut aussi être placé de manière plus localisé, au sein d'une balise <a href> par exemple, lorsque le lien envoie vers une page dans une autre langue).

Les commentaires

- Utilisez les commentaires afin de vous laisser des indications sur le fonctionnement de votre code.
- Utile pour vous
- Utile pour votre équipe
- Utile pour le futur vous
- Utile pour le dév qui reprendra votre code
- En bref : ne négligez pas les commentaires !

ATTENTION: Tout le monde peut voir vos commentaires et votre code HTML!

Afficher le code source d'une page web



```
X
        Ma première page! X
                                page.html
                                                    ×
                          view-source:file:... A
                                                               Se connecter
Retour automatique à la ligne 🗌
   1 <!DOCTYPE html>
     <html>
         <head>
             <!-- En-tête de la page -->
             <meta charset="UTF-8">
            <title>Ma première page !</title>
         </head>
         <body>
             <!-- Corps de la page -->
         </body>
     </html>
```

ATTENTION: Ne mettez jamais d'informations sensibles!

Organiser son texte

- <u>Les paragraphes</u>: Bonjour et bienvenue
- Saut de ligne :

- Les titres : de <h1> à <h6>

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
       <!-- En-tête de la page -->
       <meta charset="UTF-8">
       <title>Niveaux de titres</title>
   </head>
    <body>
       <!-- Corps de la page -->
       <h1>Titre de la plus haute importance</h1>
       <h2>Titre qui a vla de l'importance</h2>
        <h3>Titre important quand même</h3>
       <h4>Titre quand même</h4>
        <h5>Parent pauvre du titre</h5>
       <h6>Record mondial du titre le moins utilisé</h6>
   </body>
</html>
```

HTML pour le fond – CSS pour la forme

A quoi cela sert-il que l'ordinateur sache que le texte est important?



Les liens

Créer des liens absolus

Mon site

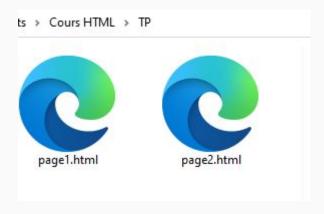
Pour le placer au sein d'un paragraphe :

Les liens absolus sont des liens où on indique l'adresse complète.

Les liens vers une autre page de son site (lien relatif)

- Si je suis sur la page1 et que je souhaite faire un lien vers la page 2 :
 -

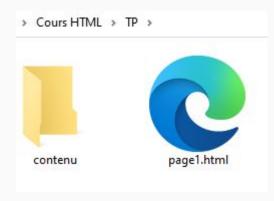
- Pour le placer au sein d'un paragraphe :



Les liens vers une autre page de son site (lien relatif) et que la page 2 se trouve dans un sous-dossier

- Si je suis sur la page1 et que je souhaite faire un lien vers la page 2, qui est dans le sous-dossier « contenu » :
 -

- Pour le placer au sein d'un paragraphe :

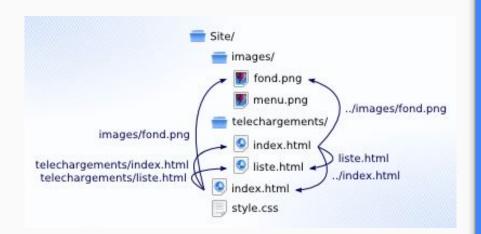


Les liens vers une autre page de son site (lien relatif) et que la page 2 se trouve dans un dossier parent

 Si je suis sur la page1 et que je souhaite faire un lien vers la page 2, qui est dans le dossier parent :

```
<a href=« ../page2.html »>
```

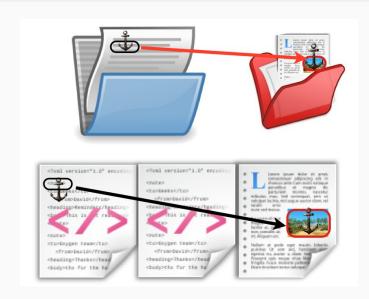
- Pour le placer au sein d'un paragraphe :
 - >Bonjour, venez visiter a page 2



Résumé des liens en image

Les ancres

- Une ancre est un point de repère inséré dans une page
- Vous pouvez créer une ancre sur n'importe quelle balise
- L'attribut « id » permet de donner un nom à l'ancre
 - On crée l'ancre : <h1 id=« ancre-titre »>Titre</h1>
 - On appelle l'ancre : Aller à Titre
 - Ou si l'ancre se situe sur un autre page : Aller à Titre



Infobulle au survol d'un lien

- Il est possible d'afficher une infobulle au survol d'un lien en utilisant l'attribut « title »
- Cliquez ici

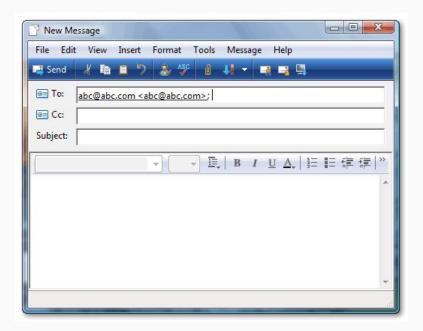


Lien qui ouvre une nouvelle fenêtre

- Pour cela utiliser l'attribut :
 - o target=«_blank»
 - Ceci est un test
 - A utiliser avec parcimonie

Lien pour envoyer un email

 Envoyez-moi un email!



Lien pour télécharger un fichier

Mon fichier



Les listes

Les listes non ordonnées

```
     Chocolat noir
     Chocolat au lait
     Chocolat blanc
```



Les listes ordonnées

```
<h1>Ma journée</h1>

Ii>Je me lève
Ii>Je mange du Chocolat
Ii>Je mange du Chocolat
Ii>Je mange du Chocolat
```



Les images

Insérer une image

- (balise orpheline)
- Les images doivent être insérées dans un paragraphe
- 2 attributs obligatoires :
 - o src -> chemin de l'image
 - o alt -> texte alternatif
 -



Ajouter une infobulle

- Pour ajouter une infobulle sur une image, on utilise l'attribut « title »
- Cet attribut est facultatif
-



barbu_mini.png

Miniatures

- Il est conseillé d'afficher une miniature de votre image si celle-ci est trop imposante
- Utilisez un logiciel de retouche d'image pour réduire la taille de votre image
- Conservez la version d'origine de votre image
- Faites un lien vers l'image originale lorsque la miniature est cliquée :

```
<a href=«image/barbu.png»>
<img src=«image/barbu_mini.png»
alt=«Photo du barbu/>
```




Quel format utiliser

- Photo: JPEG
- Graphique avec peu de couleurs (moins de 256) : PNG8 bits ou GIF
- Graphique standard: PNG 24 bits
- <u>Image animée</u>: GIF animé



3/18/2	JPG	GIF	PNG
- Parker	1		
LOGO	1	1	1
LOGO avec fond transparent		1	1
LOGO avec ombre portée	1	1	1
avec ombre portée et fond transparent			1
ANIMATION		1	

Les erreurs courantes :

- Utiliser un autre format, qui ne serait pas adapté au web
- Mal choisir le nom de son image



Les figures

Les figures

- Les figures servent à enrichir le texte pour compléter les informations de la page.
- Elle est réservée au « contenu autonome » tels que des images, des diagrammes, des vidéos, etc. Elle est souvent associée à la balise «figcaption» qui se charge d'insérer la légende du contenu de la balise «figure», le tout pouvant bien sûr être ensuite mis en forme par une feuille de style, comme c'est le cas dans la figure suivante.
- Lorsque vous vous demandez si votre code doit être une figure, posez-vous cette question: mon objet va-t-il apporter quelque chose au texte? Si oui, c'est une figure. Si votre objet n'est que décoratif: ce n'est pas une figure.
- Elles peuvent être de types :
 - Code sources
 - Images
 - Citations



Créer une figure

- On utilise la balise <figure></figure>
- La balise <figcaption> sert à ajouter une légende

```
<figure>
<img src=« » alt=« » />
<figcaption>Légende de la figure</figcaption>
</figure>
```