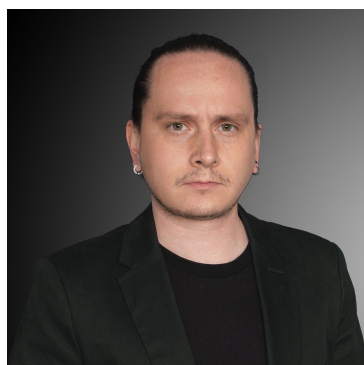


# CURRICULUM VITAE



## Informații personale

Prenume / Nume	<b>ALEXANDRU DOROFTE</b>
Adresă	Str. Universității, Nr. 7-9, Cluj-Napoca
Mobil	+40722326568
E-mail	<a href="mailto:dorofte@fspac.ro">dorofte@fspac.ro</a>
Data nașterii	20.12.1983

## Experiență profesională

Funcția sau postul ocupat	<b>octombrie 2015 – prezent</b>
Activități și responsabilități principale	Materii: Montaj audio-video/Audio video editing (seminar), Jurnalism online/Online journalism (seminar), Comunicare online (atelier, seminar), Editare foto/Photo editing (seminar), Ilustrație muzicală (seminar), Animație și efecte vizuale (seminar), Webdesign (seminar).
Numele angajatorului	Departamentul de Jurnalism și Media Digitală Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Funcția sau postul ocupat	<b>noiembrie 2018 – prezent</b> Expert audio-video Proiect POCU/379/6/21/124662 „Antreprenor UBB”
Numele angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

	<b>1 Martie 2012–Prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Cameraman, editor video, editor grafic
Numele angajatorului	Centrul Media UBB , Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

	<b>27 iunie 2017 – 01 iulie 2017</b>
Funcția sau postul ocupat	Cameraman, editor video
Numele angajatorului	<i>Asociația de Psihoterapii Cognitiv-Comportamentale din România(A.P.C.C.R)</i>

	<b>5 Mai 15–23 Decembrie 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Expert audio video/TIC
Numele angajatorului	Universitatea de Medicină și Farmacie, Cluj-Napoca (România) Contract POSDRU CARDIOPED - POSDRU/179/3.2/S/152289

	<b>3 Sept 15–15 Decembrie 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Expert audio video/TIC
Numele angajatorului	Universitatea Babe -Napoca, Cluj-Napoca (România) Contract POSDRU EVRO/157/1.3/S/13390

	<b>5 Mai 15–21 Octmbrie 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Expert audio video/TIC
Numele angajatorului	Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca (România) Contract POSDRU ELIADA/156/1.2/G/133681

	<b>decembrie 2012 – iunie 2013</b>
Funcția sau postul ocupat	Expert audio video/TIC
Numele angajatorului	Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca (România) Contract POSDRU EVRO /157/1.3/S/13390

	<b>decembrie 2012 – iunie 2013</b>
Funcția sau postul ocupat	Editor video/efecte vizuale/cameran/regie
Numele angajatorului	IS UBB Cluj Student Media S.R.L (întreprindere simulată, parte a proiectului european VEHMED – Vehicule media pentru formarea abilităților practice, televiziuni și ziare operate de studenți pentru studenți, POSDRU 90/2.1/S/64002), Cluj-Napoca

**20 Decembrie 11–20 Febuarie 2012**

Funcția sau postul ocupat	Cameraman, tehnician sunet, editor montaj si post producție
Numele angajatorului	Ambasada SUA în România

**12 Septembrie 11–9 Octombrie 2011**

Funcția sau postul ocupat	Cameraman, tehnician sunet, editor montaj, post producție, compozitor muzical
Numele angajatorului	Terra Mileniul III

## Educație și formare

### 2016 – prezent

Calificarea	Doctorand în Științele Comunicării
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Titlul tezei: <i>Rolul noilor tehnologii în producțiile video moderne</i> Școala Doctorală de Științe Politice și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca Profesor coordonator: prof. univ. habil. dr. Elena Abrudan

### Iunie 2019

Calificarea	Modul pedagogic postuniversitar comasat – Nivel 1
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

### 21 ianuarie 2019

Calificarea	Dezvoltator de Elearning
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Ministerul educației și cercetării științifice

### 2013–2015

Calificarea/diploma obținută	Master în Producție media
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Titlul lucrării de disertație: <i>EVOLUȚIA MIȘCĂRIILOR DE CAMERĂ. ROLUL FILMĂRIILOR AERIENE ÎN PRODUCȚIILE VIDEO ALE SECOLULUI XXI</i> Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj- Napoca

### 2010–2013

Calificarea/diploma obținută	Licențiat în științele comunicării
	Titlul lucrării de licență: <i>Arta nevăzută: Rolul efectelor speciale în dezvoltarea artei cinematografice</i>

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj- Napoca
---	---

Calificarea/diploma obținută	<b>24 septembrie 2002</b> Operator tehnică de calcul
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Ministerul Educației și Cercetării

Numele și tipul instituției de învățământ	<b>1998–2002</b> Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu”, Bârlad, Vaslui
Domeniul de studii	Profil informatică

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Engleză

### Înțelegere

Ascultare

Citire

### Vorbire

Participare la  
conversație

Discurs oral

### Sciere

C  
2

Utilizator  
experimen  
t at

C  
1

Utilizator  
experimen  
t at

C  
1

Utilizator  
experimen  
t at

C  
1

Utilizator  
experimen  
t at

C  
2

Utilizator  
experimen  
t at

(\*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

## Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- > Audio-video editing (Premiere, DV Resolve, Reaper, Audition)
- > Grafică și design (Photoshop, Lightroom)
- > Special effects (Aftereffects, Blender, Cinema4d)

## Conferințe

- › 2018 (18-20 octombrie)  
Information, Communication et Humanites Numeriques  
(HumanNum)  
23<sup>e</sup> Colloque Franco-Roumain en sciences de l'information et de la communication  
Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale  
Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai  
**Visual content analysis of the You Tube festival after movies. Semi-automated annotation tools challenges**
- › 2017 (25 mai)  
Digital Media International Conference:  
Zilele Culturii Media, 25-31 mai 2017  
Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice,  
Administrative  
și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- › 2017 (24 februarie)  
A șasea sesiune de comunicări științifice din cadrul Școlii  
Doctorale de Științe Politice și ale Comunicării, Facultatea de  
Științe Politice, Administrative și ale Comunicării,  
Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca  
**Arta nevăzută: rolul efectelor speciale în dezvoltarea artei  
cinematografice (RO)**

- › 2013 (24 octombrie)  
Sesiunea de comunicări științifice a studenților departamentului de jurnalism – „Media și societatea: Modele, reprezentări și fenomene curente”, International Conference on Media Convergence, 23-26 octombrie 2013  
Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca  
**Efecte vizuale în emisiunile de televiziune**

**Training-uri și workshop-uri**  
[participări]

- › 15-21 2017: **FESTILTAN – International Design Workshop**  
Tiltan School of Design and Visual Communication, Haifa, Israel  
Topic: Design-driven innovation
- › 12 mai 2016: **Conferința Media Digitală, competiția Content++**  
Premiu pentru cel mai complex produs digital
- › 23-27 martie 2015: **Multimedia and Integrated Journalism Week**  
, 40h seminar organized by IJIE Integrated Journalism in Europe consortium and the Communication Department of Universitat Pompeu Fabra
- › 26 august-5 septembrie 2014: **Production of Information and Practices in European Journalism**  
Erasmus Intensive Program (IP), Camaret-sur-Mer, Franța
- › 22 – 28 aprilie 2013: **Mobilitate la redacții din Madrid, Spania**  
POSDRU 90/2.1/S/64002, Proiectul VEHMED (Vehicule media pentru formarea abilităților practice, televiziuni și ziare operate de studenți pentru studenți)
- › 2-3 iunie 2012: **2 Day Film School-The Hollywood Film Institute**  
Feature Film Producer
- › 2-3 iunie 2012: : **2 Day Film School-The Hollywood Film Institute**  
Cinema Director & Line Producer
- › 14 septembrie 2012: **Europa jurnaliștilor în amfiteatre**  
Premiul II la secțiunea “materiale video”
- › octombrie 2011 – ianuarie 2012: **Școala Radio** (stagiul  
2) Proiect POSDRU 2007-2013 ID63812, Cluj-Napoca
- › Aprilie 2010: **Workshop „Diversitatea reflectată în reportajul radio”**  
Trainer: Cristian Ivaneș, jurnalist la Radio România  
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
- ›