



## Europass Önéletrajz

### Személyi adatok

Vezetéknév(ek) / Utónév(ek)

**Vallasek Júlia-Réka**

Cím(ek)

Str. Baita 12/3  
400427 Kolozsvár

Telefonszám(ok)

00 40 726 444365

E-mail(ek)

vallasek@fspac.ro

Születési dátum

1975.10.13.

### Szakmai tapasztalat

Időtartam

2016/10/1 –jelen

Foglalkozás / beosztás

PhD, Egyetemi docens

Főbb tevékenységek és feladatkörök

Elméleti és gyakorlati tárgyak oktatása alapfokon (BA) (tudományos szövegek írása, stilisztika, médiakultúra, kreatív írás, komparatiztika), mesterin (MA) (Brit médiatörténet, Alteritás és identitáskonstrukciók a kortárs kultúrában)

A munkáltató neve és címe

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Politika- Közigazgatás- és Kommunikációtudományok Kar, Újságírás Intézet

Tevékenység típusa, ágazat

Felsőoktatás

A munkáltató neve és címe

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Politika- Közigazgatás- és Kommunikációtudományok Kar, Újságírás Intézet

Tevékenység típusa, ágazat

Felsőoktatás

### Szakmai tapasztalat

Időtartam

2004/10/1 –2016/10.01

Foglalkozás / beosztás

PhD, Egyetemi adjunktus

Főbb tevékenységek és feladatkörök

Elméleti és gyakorlati tárgyak oktatása alapfokon (BA) (tudományos szövegek írása, stilisztika, médiakultúra, kreatív írás, komparatiztika), mesterin (MA) (Brit médiatörténet, Alteritás és identitáskonstrukciók a kortárs kultúrában)

A munkáltató neve és címe

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Politika- Közigazgatás- és Kommunikációtudományok Kar, Újságírás Intézet

Tevékenység típusa, ágazat

Felsőoktatás

A munkáltató neve és címe

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Politika- Közigazgatás- és Kommunikációtudományok Kar, Újságírás Intézet

Tevékenység típusa, ágazat

Felsőoktatás

### Tanulmányok

Időtartam

1999 – 2002

Végzettség / képesítés

Irodalomtudományok doktora (PhD)  
Disszertáció: *Elváltzott világ. Erdélyi magyar irodalom 1940 – 1944.* Megvédve 2003, Summa cum laude minősítéssel

Oktatást / képzést nyújtó intézmény  
neve és típusa

Debreceni Egyetem

### Tanulmányok

Időtartam

1988 – 1999

Végzettség / képesítés

MA Irodalom és társadalom

oldal 1/5- Önéletrajz  
Vezetéknév(ek) / Utónév(ek)

További információk az Europassról: <http://europass.cedefop.europa.eu>  
© Európai Unió, 2002-2010 24082010

Oktatást / képzést nyújtó intézmény  
neve és típusa

## Tanulmányok

Időtartam

Végzettség / képesítés

Oktatást / képzést nyújtó intézmény  
neve és típusa

BBTE, Kolozsvár

1994 – 1998

BA, magyar-angol szak

BBTE, Kolozsvár

## Egyéni készségek és kompetenciák

Anyanyelv

Önértékelés

Európai szint (\*)

angol

román

francia

német, olasz, spanyol

### Magyar

Szövegértés				Beszéd				Írás	
Hallás utáni értés		Olvasás		Társalgás		Folyamatos beszéd			
	C2		C2		C2		C2		C2
	C2		C2		C2		C2		C2
	B2		B2		B2		B2		B2
	A2		A2		A2		A1		A1

(\*) [Közös Európai Referenciakeret \(KER\)](#) szintjei

Szervezési készségek és  
kompetenciák

szakkollégiumi előadások, továbbképzések, workshopok szervezése egyetemi munka részeként

Számítógép-felhasználói készségek  
és kompetenciák

Microsoft Word, Excel, felhasználói szint

Művészi készségek és  
kompetenciák

Műfordítás román és angol nyelvből magyar nyelvre.  
lásd. a publikációs listát

Egyéb készségek és kompetenciák

szöveg szerkesztés, gondozás

## Mellékletek

publikációs lista, szakmai díjak, elismerések listája

## Publikációs lista

(válogatás)

### 1. Könyvek

*Sajtótörténeti esszék.* Kriterion Könyvkiadó, 2003.  
*Elváltzott világ.* Kossuth Egyetemi Kiadó, 2004.  
*Lassú utazások könyve.* Komp-Press. Kolozsvár, 2005  
*Angolkeringő.* Esszék a kortárs angol irodalomról. Gondolat Kiadó, Budapest, 2015.

### 2 Fordításkötetek

1. *A tulipán törpék* (Szigetországi mesék) Tinivár Könyvkiadó, 1999.
2. Nicolae Balota: *A láthatatlan képe.* Koinónia Könyvkiadó, 2000.
3. Mircea Iorgulescu: *A nagy zsibvásár.* Mentor Könyvkiadó, 2000.
4. *"Csillaghoz kötöttük szekerünk"* Balázs Ferenc levelei Christine Frederiksenhez. Kriterion Könyvkiadó. 2001.
5. *A tó kisasszonya.* Mesék. Pallas Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2006.
6. Nicolae Balotă: *Romániai magyar írók.* Mentor Könyvkiadó, Marosvásárhely, 2007.
7. Mihail Sebastian: *Napló (1935-1944)* Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2009.
8. Jack Holland: *Nőgyűlölet.* Book-Art Könyvkiadó, Csíkszereda, 2011.
9. Voicu Bojan: *Hörcsögmesék.* Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2012
10. Jane Austen levelei Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2014.
11. Mircea Eliade: *Maitreyi* (Helikon, Budapest, 2015).
12. Max Blecher: *Történetek a közvetlen irrealitásból.* Kriterion, Kolozsvár, 2016
13. Norman Manea: *Kötelező boldogság.* Jelenkor, Pécs, 2016.
14. Lucian Boia: *A román kommunizmus különös története.* Koinónia, Kolozsvár, 2017.

### 3. Gondozott, előszóval ellátott kötetek

1. Jékely Zoltán: *Boszorkányok a Szőlő-utcában.* Mentor Könyvkiadó, Marosvásárhely, 2002. (válogatás, előszó)
2. Tabéry Géza: *Emlékkönyv.* Nagyvárad Ady Társaság Könyvkiadója, Nagyvárad 2003.
3. *"Csillaghoz kötöttük szekerünk"* Balázs Ferenc levelei Christine Frederiksenhez. Kriterion Könyvkiadó. 2001.
4. Tabéry Géza: *A Frimont-palota.* Nagyvárad Ady Társaság Könyvkiadója, Nagyvárad, 2004.
5. Szemlér Ferenc: *Hajnali eső.* Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 2006.
6. Horváth István: *Tiszta vizek sodra.* Pallas-Akadémia Kiadó. Csíkszereda, 2008.
7. *Modern Dekameron.* Huszadik századi román novellák. Noran Kiadó, 2009. Budapest

### 4. Kötetben megjelent tanulmányok (válogatás)

1. *Hagyomány és önkanonizáció. Az Erdélyi Helikon 1940-44 közötti korszaka.* Rodosz-Tanulmányok 2001. Diskurzusok, perspektívák, relevanciák. Szerk. Szabó Levente – Tóth Zsombor. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 2001. 193-221.
2. *A konzervatívizmus jellemzői (A Pásztortűz szerepe az erdélyi irodalom 1940-44 közötti korszakában)* Rodosz-Tanulmányok 2002. Szerk. Szabó Levente – Tóth Zsombor. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 2002.
3. *Egy jelző hitele.* In: Balázs Ferenc: *"Csillaghoz kötöttük szekerünk"*. Kriterion Könyvkiadó. Kolozsvár, 2002. 5-12.
4. *A költő prózája.* In: Jékely Zoltán: *Boszorkányok a Szőlő utcában.* Mentor, Marosvásárhely. 2002. 5-11.
5. *Reviste literaturii maghiare tinere din Transilvania după 1990.* In: *Curente și tendințe în jurnalismul contemporan.* Ed. Limes, Cluj-Napoca. 2003. 221-227.
6. *"Farkasjárás éjszakáján."* (Az Erdélyi Helikon és a Pásztortűz költői 1940–1944 között). Rodosz-Tanulmányok 2003. I. Új narratívák (?) Szerk. T. Szabó Levente és Virginás Andrea, Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2004.
7. *Napilap és irodalom. A Keleti Újság irodalmi publikációi 1940 – 1944 között.* In: (Szerk.) Szabó Zsolt: *Sztánai Napok 2004.* Szentimrei Alapítvány, Kolozsvár–Sztána, 2004. 125-139.
8. *Nobelul din vecini.* In: Ilie Rad (szerk.) *Schimbări în Europa, schimbări în mass-media.* Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2004.p.160-168.
9. *Bedekker vagy útinapló? Gondolatok Ligeti Ernő: Súly alatt a pálmájának újrakiadásáról.* In: (Szerk. Bertha Zoltán – Ekler Andrea) *Cselekvő irodalom. Írások a hatvanéves Görömbei András tiszteletére.* Budapest, 2005. 227–235.
10. *Irodalom és identitás. Erdélyi irodalom 1940–1944 között.* In: Berényi Dénes (szerk.) *Tudományos Konferencia a MTA Magyar Tudományosság Külföldön Elnöki Bizottság megalakulásának 10 éves évfordulója alkalmából.* 133–139.

11. *Napilap és irodalom II. Az Ellenzék irodalmi publikációi 1940–1944 között.* In. (Szerk.) Szabó Zsolt: *Sztánai Napok 2005.* Szentimrei Alapítvány, Kolozsvár–Sztána, 2006. 106–132.
12. *A gyermekkép alakítása a Gheorghiu-Dej korszak ifjúsági lapjaiban.* In. Balázs Imre (szerk.) *A sztálinizmus irodalma Romániában.* Komp-press kiadó, Kolozsvár, 2007. 171–205.
13. *Hatalom és csáberő. Liviu Rebreanu regényeinek magyarságképe.* In. Ferdinac Csilla (szerk.) *Értékek, dimenziók a magyarságkutatásban.* Magyar Tudományos Akadémia, Magyar Tudományosság Külföldön Elnöki Bizottság, Bp., 2008. 298-311.
14. *A másság hatalma.* In. Bányai Éva (szerk.): *Narratívák párbeszéde.* RHT-Kiadó, Bukarest-Sepsiszentgyörgy, 2008. 141-157.
15. *Nő, tükör, írás. Értelmezések a 20. század első felének női irodalmáról.* Varga Virág, Zsávolya Zoltán (szerk.) Ráció Kiadó. Budapest, 2009.
16. *Kék farkasok.* In. (Szerk. Szabó Róbert Csaba – Vida Gábor) *A hibátlan vágya. A Látó nivódjai 1991–2009 Bookart – Látó, Csíkszereda–Marosvásárhely, 2010. 143–146*
17. *Tükörijáték* (Balázs Ferenc mészkei munkája két megközelítésben). In. (Szerk.) Botházi Mária –Györffy Gábor. *Tükörijáték. Emlékkönyv Cseke Péter 65.születésnapjára.* Medea – Művelődés. Kolozsvár. 2010. 39–47.
18. *Női szerep és írói attitűd.* Balogh F András, Berszán István, Gábor Csilla (szerk.) *Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére.* Argumentum Kiadó, 2011. 182-190.
19. *Kortárs magyar kisebbségi irodalmak.* Balázs Imre József. szerk. Egyetemi Műhely Kiadó. 2013. 190 – 205.
20. 24. Balra át! Jékely Zoltán a Világosság „kultúrpolitikusá”. (szerk Biró Annamária-Boka László) *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, irodalmi csoportosulások.* Partium kiadó, 2014.
21. *Fekete bőr, fehér maszk* (Másságkonstrukciók Ligeti Ernő Az idegen csillag című regényében). Debrecen University press, 2015, Debrecen, 208-217. ISBN 978-963-318-464-6
22. *„Hőst ne csak legendaszerű vértetben” Hadirokkantak megjelenítése az első világháborús magyar sajtóban* című tanulmányt. (In. E nagy tivornya. Tanulmányok 1916 mikrotörténelméről. MTA BTK, 2017.)

## 5. Nemzetközi tudományos adatbázisokban szereplő folyóiratban megjelent tanulmányok (válogatás az elmúlt 10 év publikációiból)

1. From Small Things to Big Symbols. Transgressability of Borders in Arundhati Roy's Works. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory.* 2018/4 DOI 10.24193. Nr pagini 13. 161-174. ISI proceedings, ERIH PLUS, Ebsco, Doaj, CEEOL, Proquest,
2. **Vallasek Julia-Reka, Tibori-Szabo Zoltan, Györffy Gabor-Zsolt, *Back to the Origins. The Tragic History of the Szekler Sabbatarians,* 2018, WoS / ISI, Scopus, ERIH PLUS, Social Sciences Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science) : EAST EUROPEAN POLITICS AND SOCIETIES, ISSN: 0888-3254**
3. *Power and Seduction Self-image and the Presentation of the Other during the Development of the Relationship Between the Romanians and the Hungarians.* , Pagina: 128 - 144, 2009, Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 1, ISSN: 2068-2956  
ERIH PLUS, CEEOL, Scopus
4. *The Voice of the Particular. Authorship and Reflections of Reality* , Volum Nr: , Pagina: 72 - 82, 2010, : Acta Universitatis Sapientiae, ISSN: 2068-2956  
CEEOL, ERIH PLUS, Scopus
5. *The sounds of cruelty the silence of care.* , Volum Nr: 3/1, Pg: 103 - 115, An: 2011, Acta Universitatis Sapientiae / Philologica, ISSN: 2068-2956  
Scopus, CEEOL, ERIH PLUS :
6. *Utopist with Common Sense Self-Narration and Career Making in the Works of Ferenc Balázs* , Volum Nr: 9, Pg 57 - 67, 2017, Acta Universitatis Sapientiae Philologica, ISSN: 2068-2956  
CEEOL, ERIH PLUS, Scopus

## Szakmai díjak, elismerések

### Tudományos munka

A Babes-Bolyai Tudomány Egyetem díja az *Elváltzott világ* c. kötetért 2004  
A Magyar Tudományos Akadémia Arany János Díja 2005

Fordítás, kritika

A Román Írószövetség Kolozsvári Fiókjának debüt-díja 2001-ben Mircea Iorgulescu: *A nagy zsibvásár* című kötetért.

A Román Írószövetség Kolozsvári Fiókjának debüt-díja 2003-ban *Sajtótörténeti esszék* c. kötetért

A Román Írószövetség debüt-díja 2003-ban *Sajtótörténeti esszék* c. kötetért

Déry Tibor-díj 2009

A Román Írószövetség Kolozsvári Fiókjának díja Manea és Blecher fordításokért 2017