

INFORMAȚII PERSONALE



Oana Ometa

 400610 CLUJ-NAPOCA (România)

 721280689

 ometa@fspac.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02/01/2017–Prezent

Lector dr.

Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Activități didactice și de cercetare

01/09/2014–01/09/2015

Editor web

Digi24, București (România)

Redactare materiale jurnalistice

01/11/2011–01/09/2014

Editor web

Realitatea Media, București (România)

Redactare materiale jurnalistice

25/02/2008–30/10/2011

Cadru didactic asociat

Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Activități didactice și de cercetare

01/08/2011–30/10/2011

Editor

Adevarul, Cluj-Napoca (România)

Editare texte redacției regionale

13/08/2008–01/10/2008

Redactor ziar

Adevărul Holding, Cluj-Napoca (România)

Redactare materiale jurnalistice

15/08/2007–13/08/2008

Redactor ziar

Ziua de Cluj, Cluj-Napoca (România)

Redactare materiale jurnalistice

01/10/2006–01/12/2008

Redactor-șef

Român în lume, Madrid (Spania)

Redactare materiale jurnalistice

15/06/2005–02/10/2005

Reporter

Gazeta de Hunedoara, Deva (Hunedoara)

Redactare materiale jurnalistice

2004–2005 **Redactor ziar**

Buna ziua, Ardeal, Cluj-Napoca (România)

Redactare materiale jurnalistice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008–2012 **Doctorat**

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

2012 Doctor în Istorie;

Domeniul fundamental: Științe Umaniste; Domeniul: Istorie; Teza de doctorat cu titlul: *Condiția ziaristului în epoca comunistă. Cercetare de istorie orală 1948-1989.*

2018–2019 **Modul pedagogic**

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Programul de formare psihopedagogică nivelul I (modul pedagogic) pentru cariera didactică; Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

2007–2008 **Master**

Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Studii universitare de masterat: Comunicare mediatică în epoca globalizării; Departamentul Jurnalism

2003–2007 **Diploma de licență**

Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Studii licență specializare Jurnalism; Departamentul Jurnalism

25/09/2006–01/03/2007 **Erasmus**

Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias, Lisabona

Bursa Erasmus Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias, Lisabona, Portugalia; specializare jurnalism

01/03/2010–01/09/2010 **Studii doctorale; bursă cercetare**

Universidad Complutense de Madrid, Madrid (Spania)

Stagiu de cercetare Faculty of Geography and History; studii doctorale.

1999–2003 **Diploma de Bacalaureat**

Colegiul Național Decebal Deva, Deva (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

ÎNȚELEGERE

VORBIRE

SCRIERE

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	
franceză	A2	A2	A2	A2	A2
portugheză	A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

Oana Ometa, „Partizanatul media și conținutul generat de utilizatori” în *Digitalizarea media și cultura populară*, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 60-65.

Oana Ometa, „Scrisul istoric și jurnalismul cultural. Microistoriile și renașterea narațiunii”, *Sargetia X*, 2019, pp. 271-281.

Oana Ometa, „The convergence between journalism and oral history”, *Anuarul de Istorie Orală (AIO)*, nr. 18/2017 ISSN: 1454-4865.

Oana Ometa, „Professor Peter Gross: <>”, *Anuarul de Istorie Orală (AIO)*, nr. 19/2018, ISSN: 1454-4865.

Oana Popițu, „Stalinizarea presei românești. 1944-1948” în *Istoria Culturii. Cultura Istoriei*, editori Ionut Costea, Ovidiu Ghitta, Valentin Orga, Iulia Pop, Editura Argonaut 2010, pp. 487-514.

Oana Ometa, Andra Motreanu, „Mistificarea academica în comunism: cazul „Stefan Gheorghiu”. Formarea intelectuală a jurnaliștilor”, *Sargetia II (XXXVIII) Serie noua*, pp. 501-515.

Oana Popițu, „The Social Projection of History in the Life Story. The Biographical Narration – Nușa Demian”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides*, vol. 56, decembrie 2011, pp. 191-207.

Oana Popițu, Andra Motreanu, „The artist as a political activist. The artistic authentication of the social fact”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides*, vol. 56, decembrie 2011 pp.171-181.

Oana Marcela Popițu, „Technological vs. Cultural Determinism”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides*, Nr. 1, 2011, pp. 141-155.

Oana Popițu, „Communist censorship recalled by journalists”, *Anuarul de istorie orală*, Cluj, nr XV.

Oana Popițu, „Onik Sahakian: „Dali was a Guru for Me! The story of the artist who lived for 19 years with Salvador Dali”, *Anuarul de istorie orală*, AIO, nr. XI, p.181

Oana Popițu, Identitatea jurnaliștilor în perioada comunistă/ The identity of Journalists during communism, *Anuarul de Istorie Orală*, AIO, nr. XIII, Cluj-Napoca 2013, pp. 259- 298.

Oana Ometa, How ‘citizen media’ works in Romania: the case of ‘Corruption Kills’, *Les Editions de l’IHECS*, 2018, pg 45-71.

CĂRȚI DE AUTOR

Oana Popițu, *Interferențe publicistice între România și Portugalia*, Editura Lumen Iași, 2008.

Oana Popițu, Virgil Lazăr, *Povestea unui gazetar veteran/ Oana Popițu în dialog cu Virgil Lazăr*, senior al Cetății, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2011.

RECENZII

1.Constantina Raveca Buleu, Dostoievski si Nietzsche. Congruențe și incongruențe, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004 în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides*, Nr. 2, 2010;

2. Adrian Dinu Rachieru, Eminescu după Eminescu. Texte și contexte, Editura Augusta, Timișoara, 2009 în Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides, Nr. 2, 2010;
3. Laurențiu Șoitu, Mai aproape de cuvinte, Prefață de Constantin Ciopraga, Editura Ars Longa, Iași, 2007 în Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides, Nr. 2, 2010;
4. Georgeta Adam, Clepsidra cu mărturii (Proba exilului, II), Editura Adam, București, 2003, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides, Nr. 2, 2009.
5. Brândușa Armanca, Istoria recentă în mass-media. Frontieriști, Editura Marineasa, București, 2008, Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides, Nr. 2, 2009.
6. Georgeta ORIAN, Vintilă Horia – privire monografică, Editura Bălgrad, Alba Iulia, 2000, Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides, Nr. 2, 2009.
7. Gabriel Stănescu, Odiseea omului modern în drum spre Itaca, Editura Criterion Publishing, București, 2009, Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides, Nr. 2, 2009.
8. Lucian Boia, Primul Război Mondial – Controverse, paradoxuri, reinterpretări, Editura Humanitas, București, 2014, Anuarul Institutului de Istorie Orală, nr. XIV, 2014.

Conferințe

16-17 decembrie 2019, Digital Storytelling for Impact Forum in Sofia, U.S. Department of State Office of Citizen Exchanges, World Learning.

15-17 mai 2019, Media Culture Days Journalism and Digital Media Department College of Political, Administrative and Communication Sciences Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, România cu lucrarea „Genuri hibride în presa online din România”;

20-21 iunie 2019, Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva cu lucrarea „Scrișul istoric și jurnalismul cultural. Micro-istoriile și renașterea narațiunii”

22 iunie 2018 International Conference Inspire, Institut des Hautes Études des Communications Sociales

(IHECS) Bruxelles, Belgia, cu lucrarea How „citizen media” works in Romania: the case of „Corruption kills”

14-15 iunie 2018 Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva cu lucrarea „Povestea vieții ca tip de cunoaștere a trecutului. Considerații teoretice;

24-25 noiembrie 2017 Cluj-Napoca, România, (Un)Told Stories in Central and Eastern Europe. Oral History since 1990 cu lucrarea „Being a Professional in the Communist Era. How Journalists Recall Their Statute”;

24-26 mai 2016, European Remembrance Symposium, European Network Remembrance and Solidarity Budapesta, Ungaria cu o prezentare „How censorship changed journalism after 1956”