



CV Europass	
Nume / Prenume	Rareș Beuran
Adresă, email	Str. T. Moșoiu nr.71, 400132 Cluj-Napoca, România; beuran@fspac.ro
Experiența profesională	
Perioada	Începând din 2016
Funcția și activități principale	Lector universitar doctor în cadrul Departamentului de Jurnalism și Media Digitală, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării (FSPAC), Universitatea Babeș-Bolyai. Cadru didactic asociat în cadrul aceluiași Departament, în perioada 2006-2016. Activitate didactică și de cercetare științifică focusate pe temele: <i>Fotojurnalism în era digitală, Tehnici TV și gramatică vizuală, Comunicare interculturală în media și Inovații digitale în jurnalismul european.</i>
Angajator	Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr 1, Cluj-Napoca, România
Tipul activității	Educație și cercetare științifică
Perioada	Începând din 2007
Funcția și activități principale	Coordonator și fondator al Studioului Media al Departamentului de Jurnalism și Media Digitală. Coordonarea proiectelor media studențești UBB RADIO https://radio.ubbcluj.ro/ și UBB TV http://ubbtv.ubbcluj.ro/ .
Activități și responsabilități	Coordonarea activităților studențești de practică jurnalistică, de producție de conținuturi audiovizuale, care se desfășoară în cadrul Studioului Media.
Numele angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr 1, Cluj-Napoca, România
Tipul activității	Educație
Perioada	În perioada 2008-2019
Activități și responsabilități	Activități derulate în cadrul unor proiecte cu specific media în care Universitatea Babeș-Bolyai a fost partener instituțional
Funcția și activități principale	- Coordonator local, proiectul <i>Innovative educational and media practices for an inclusive and participatory Europe - Bridging the gap between university and non-formal education</i> , ERASMUS+, parteneri l'Institut des Hautes Études des Communications Sociales, Bruxelles, Belgia; Universitat Autònoma de Barcelona, Spania; City University London, Marea Britanie; University of Tübingen, Germania și Thomas More University College, Mechelen, Belgia

Funcția și activități principale	- Expert pe termen scurt, supervisor de practică, <i>S.PiC - Studenți în Practică pentru o viitoare carieră</i> , Universitatea Babeș-Bolyai
	- Expert, responsabil cu organizarea și evaluarea practicii, domeniul Jurnalism (2008–2011) în proiectul <i>Convergența pregătirii universitare cu viața activă</i>
	- Asistent manager Proiect <i>Școala de Radio</i> . Îmbunătățirea competențelor profesionale ale studenților facultăților de jurnalism prin organizarea de stagii de practică (2007-2013)
	- Expert pe termen scurt în proiectul <i>Universitatea pentru viitor în științele comunicării</i> (2013)
	- Expert <i>Practică pentru un loc de muncă în mass-media</i> , (expert practică în 2014; expert grup țintă în 2015), Activități de practică, de orientare și consiliere profesională pentru studenți. UBB
	- Coordonator local <i>Swim in the Digital World</i> , 2008-2010, prin Programul Media al UE; parteneri universitari Audencia School of Management, Nantes, Franța; UBB; Norwich School of Art & Design, Norfolk, Marea Britanie; SciencesCom, l'école de la communication et des media, Nantes, Franța, Universität der Künste, Berlin, Germania, și parteneri din industria media EUROPA CINEMA, Ciné-Service, RTL, ARTE VOD și Radio eur@dioNantes din Franța
Perioada	În perioada 2002-2007
Activități și responsabilități	Coordonator de proiecte cu specific media Obținerea finanțării pentru derularea proiectelor
Tipul activității sau sectorul de activitate	- Proiectul național <i>Roma Media – profesionalizarea presei Roma din România cu focus pe legislație antidiscriminare</i> . Finanțare PHARE; 2006-2007. Parteneri: Consiliului Național al Audiovizualului, Consiliul Național de Combatere a Discriminării, Studiourile regionale ale televiziunii publice TVR Cluj, TVR Timișoara și TVR Craiova, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea de Nord din Baia-Mare
	- Proiectul național <i>Chiar diferiți – același sânge!</i> , derulat în Cluj-Napoca, București, Iași, Constanța, Timișoara și Craiova. Finanțare PHARE; 2005-2006. Parteneri: Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării (CNCD) și Asociația Șanse Egale. Activitățile principale: campanie media la nivel național; monitorizarea presei; evenimente în București, Constanța, Craiova, Timișoara, Cluj-Napoca și Iași; seminarii, expoziție itinerantă; concurs național pentru jurnaliști; emisiuni radio/TV pe tema discriminării
	- Proiectul <i>Roma Culture TV</i> , 2004-2005, finanțator Ambasada Regatului Țărilor de Jos, prin Programul Matra KAP. Reportaje TV despre tradițiile și cultura comunităților de romi, cu grup țintă elevii, realizate în județele Cluj, Constanța, Dolj, Maramureș, Mureș, Sibiu, Vâlcea
	- Proiectul <i>Pregătirea tinerilor romi pentru televiziunea locală</i> , derulat în Cluj-Napoca, Timișoara și București. Finanțare PHARE; 2003-2004. Parteneri: Studioul de Televiziune Cluj și Studioul Regional TVR Timișoara
	- Proiectul <i>TV Amari Emisiunea</i> în parteneriat cu Studioul Regional TVR Cluj (2002-2003)
Angajator	Centrul de Resurse pentru Comunitățile de Romi din Cluj-Napoca
Perioada	Anii universitari 2002/2003 și 2003/2004
Funcția	Cadru didactic asociat. Cursuri de <i>Fotojurnalism</i>
Nume angajator	Universitatea Vasile Goldiș, Facultatea de Jurnalism filiala Zalău

Perioada	2000-decembrie 2001
Funcția și activități principale	Fotoreporter Fotojurnalism în domeniul social, politic, sportiv, cultural, eveniment
Nume angajator	Grupul de presă Media PRO - ProSport Ediția de Transilvania, Mediafax și Clujeanul
Perioada	1998-1999
Funcția și activități principale	Fotoreporter și șef de Departament FOTO Fotojurnalism în domeniul social, politic, sportiv, cultural, eveniment
Nume angajator	Ziarul de Cluj, Grupul de presă RINGIER
Perioada	1996-1997
Funcția și activități principale	Reporter-redactor TV, în redacția de știri Producție de jurnalism TV – știri și reportaje
Nume angajator	Televiziunea regională Cinemar Broadcasting Network
Educație	
Perioada	2013
Diploma obținută	Titlul de Doctor în domeniul Filologie
Numele instituției	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai
Perioada	2012 (iulie-august)
Activitate	Stagiu de cercetare la Universitatea Ludwig Maximilians, Munchen, Germania
Perioada	2012 (aprilie-mai)
Activitate	Stagiu de cercetare la Biblioteca Centrală a Comisiei Europene, Bruxelles, Belgia
Perioada	2006 (iunie-august)
Activitate	Stagiu de cercetare la New York University, SUA
Perioada	2005 (martie-aprilie)
Diploma/certificat	Visiting Journalist la New York University, New York, SUA în programul <i>Network of Tolerance in Journalism</i> finanțat de Departamentul de Stat al SUA. Training de Jurnalism de televiziune la NBC Rochester, New York.
Perioada	2003-2004
Diploma obținută	Masterat în Comunicare mediatică în epoca globalizării, Departamentul de Jurnalism
Numele instituției	Facultatea Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, UBB Cluj-Napoca
Perioada	1991-1995
Diploma obținută	Licența
Numele instituției	Facultatea de Istorie și Filosofie, Profilul Sociopsihopedagogie, Specializarea Asistență Socială (și cursuri facultative de jurnalism), Universitatea Babeș-Bolyai

Perioada	2003					
Diploma	Absolvent al <i>Programului de Training de jurnalism/ Journalism Training</i>					
Numele instituției	Centre for War, Peace and News Media (Washington, DC) și Centrul pentru Jurnalism Independent					
Perioada	Martie 2002 – Februarie 2003					
Diploma	<i>Programul de Training pentru presa locală,</i>					
Numele instituției	Centrul de Jurnalism Independent, București, România					
Perioada	2006, 2010					
Diploma	Certificat de competență lingvistică – limba engleză					
Numele instituției	Centrul Lingua și Centrul Alpha, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca					
Perioada	1989					
Diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat, Liceul Economic Cluj-Napoca					
Perioada	1988-1989					
Diploma obținută	Diplomă în Arta Fotografică; Cursuri de fotografie					
Numele instituției	Școala Populară de Artă Cluj-Napoca					
Aptitudini						
Limba Engleza		Ascultare B2	Citire B1	Conversație C1	Oral C1	Scris B1
Aptitudini tehnice	Aptitudini specifice pentru domeniul Fotojurnalism și TV.					
Competențe și abilități sociale	Capacitate organizatorică dobândită în cadrul numeroaselor proiecte și activități organizate. Abilități comunicaționale în medii multiculturale dezvoltate în cadrul participărilor la numeroase proiecte naționale și internaționale.					
Permis auto	Categorie B					
Participare la Conferințe și Workshop-uri în domeniul Media și Comunicare	<ul style="list-style-type: none">- 2019 <i>Lucrarea Digital Innovations in European Communication</i>, co-autor, la Conferința Internațională PR TREND, 20-21 septembrie, Cluj-Napoca, UBB- 2019 - Media Culture Days, lucrarea <i>Inovații digitale în Jurnalismul European</i> la Conferința Internațională și coordonator competiția națională fotojurnalism FOCUS 2019- 2018 <i>Lucrarea Communicating Europe – From Brussels to Local European Journalism</i>, co-autor Cristina Nistor, la Communicating EU International Conference, 2018, UBB- 2018 Participare la Colocviul Franco-Roman Information, Communication et Humanités Numériques, co-autor al prezentării <i>Towards an Emerging European Digital Communication Sphere</i>- 2018 - Participare la Media Culture Days 2018, mai, FSPAC, UBB, ca și coordonator al competiției naționale de fotojurnalism FOCUS 2018					

- Participare la Work-shop *Fake News*, Tubingen University, Germania, 2017
- Participare la Conferința Internațională Digital Media din cadrul Media Culture Days 2017, mai, FSPAC, UBB, co-autor prezentarea *Theory, Practice and Experiential Learning – A Framework for Exploring Journalism Education* și coordonator al competiției naționale de fotojurnalism FOCUS 2019
- Participare Conferința Internațională *Language And Communication: The Digital Challenge*, Politehnica University of Timisoara, Department of Communication and Foreign Languages, 2017, co-autor lucrarea *About the Necessity of European Journalism in the post-BREXIT era*
- Participare la Media Culture Days, UBB, 2016, cu lucrarea *Immersive Journalism*
- Participare la Conferința Internațională *European Culture* 2015, Cluj-Napoca; lucrarea *Reporting Diversity through Photojournalism in a Multicultural Europe*, 29-31 oct. 2015;
- Participare la Simpozionul Național de Jurnalism, Departamentul de Jurnalism, FSPAC, UBB, cu lucrarea *Practici profesionale în fotojurnalism și noua industrie media*, 6-7 noiembrie 2015
- Participare Conferința Internațională *Media Convergence*, Departamentul de Jurnalism, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea *Professional Photojournalism in the Age of New Media*, octombrie 2013
- Participare la Conferința Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Universitatea "Petru Maior", Tîrgu-Mureș, cu *Diversity in mass-media and the multicultural dialogue*, 2013
- Participare la *Journalist seminar in cooperation with Representation Of the European Commision*, Frankfurt am Main, Germania, februarie 2013
- Participare la Training media al Consiliului Europei organizat la Bruxelles, Belgia, *Media Diversity Encounter*, 2011
- Participare la proiectul *Etma Case Challenge*, Strasbourg (Franța), iunie 2011
- Participare International Summer School *Transparency, Democracy and Global Governance* Timișoara, 2011, 2010 și 2009
- Co-autor al unui ghid de jurnalism european *Practical Guide for Journalism Trainers. To engage journalists with Europe*, în proiectul MICRO-EUROPA, Brussels, Belgia, 2011
- Participare la Conferința Națională a Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, cu lucrarea *Managementul presei pentru rromi*, Cluj, 2011
- Participare la Proiectul european *SWIM in the Digital World*, Zaragoza (Spania), cu finanțare din cadrul Programului MEDIA al Uniunii Europene; 2010
- Participare la *Training Media Diversity*, organizat de Consiliului Europei, Coimbra University, Portugalia, 2010
- Workshopuri în proiectul MICRO-EUROPA – Bruxelles (Belgia) în 2009
- Workshopuri proiect SWIM, Bruxelles (Belgia), Paris și Nantes (Franța) 2008
- Workshop media în proiectul EURANET Cambridge (Marea Britanie), în 2008
- Participare la Conferința Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării București, 2008
- European Journalism Workshop, Radio Euradionantes, în Nantes, Franța, 2007
- Organizator al Dezbaterei *pe tema media & diversitate* Consiliul Național al Audiovizualului București cu participarea ONG-urilor media și CNCD, 2007
- Participare la simpozionul *Presa românească postdecembristă și integritate europeană*, organizată de Facultatea de Jurnalism de la Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, în 2005
- Participare la Workshopul *Network of Tolerance in Journalism*, Bosnia Hertegovina, Media Center Sarajevo, organizator New York University, 2005

Participare în proiecte internaționale	<ul style="list-style-type: none"> - 2019: mobilitate ERASMUS+ la University of Applied Sciences Mittweida, Germania - 2019: mobilitate ERASMUS+, Danish School of MediaJournalism, Aarhus, Danemarca - 2011-2019: UBB Radio partener Radio România Internațional și CONNECT EURANET - 2018: mobilitate ERASMUS+ la SciencesCom AUDENCIA din Nantes, Franța - 2017: mobilitate ERASMUS+ la Gordon College, Haifa, Israel - 2017: vizită în cadrul programului Erasmus+, la Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales IHECS, Bruxelles, Belgia; - 2017: vizită în cadrul programului Erasmus+ la San Jorge University, Zaragoza, Spania; - 2016 și 2015: vizită efectuată în cadrul programului Erasmus+, la Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales (IHECS), Bruxelles, Belgia - 2008-2012: Membru în proiectul MICRO-EUROPA, Bruxelles; rețea europeană de radiouri studențești, UBB RADIO a fost membru fondator - Coordonator local <i>Atelierul MARS—Media Against Racism in Sport</i>, organizat de Consiliul Europei, ActiveWatch și UBB Cluj, 2012 - Organizator Workshopul <i>EU Affairs and Local Level European Journalism</i>, Cluj-Napoca 2011, organizat de Charles Léopold Mayer Fondation & Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales Belgia - Membru în Consorțiul <i>SWIM in the DIGITAL WORLD</i>, 2008-2010, finanțator Programul Media al UE; Parteneri din sfera academică (Audencia School of Management, Nantes, Franța; Universitatea Babeș-Bolyai; Norwich School of Art & Design, Norfolk-Marea Britanie; SciencesCom, l'école de la communication et des medias, Nantes, Franța și Universităt der Künste, Berlin, Germania) și din domeniul audio-vizual profesional: EUROPA CINEMA, Ciné-Service, RTL group, ARTE VOD, eur@dioNantes. În 2009, coordonator al ediției organizate la UBB - 2005-2007: Membru în echipa de cercetare <i>Sustenabilitatea Organizatiilor Neguvernamentale din Sud Estul Europei</i>, proiect New York University, SUA
Premii	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Titlul de Profesor Bologna</i> acordat de Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România; 22 mai 2015 - Diploma <i>Cel mai inovativ produs de informare europeană din Transilvania</i>, 2009, UBB RADIO ONLINE - Distincție la Festivalul Internațional de Documentare Artistică și Artă Fotografică de la Aiud, 5-7 octombrie 2006, pentru fotografii și reportaje TV despre comunitățile de rromi - Premiul I la secțiunea <i>Tradiții</i> din cadrul concursului de fotografie organizat de Galeriile K.L în colaborare cu distribuitorul Kodak în România, în 2000 - <i>Premiul Fundației Mozart pentru cea mai bună fotografie</i> Festivalul Mozart, 1999
Activitate profesională și de cercetare în domeniul Fojurnalism și Jurnalism de TV	<ul style="list-style-type: none"> - 2019 – realizarea filmului documentar „Mărturii fotografice de la Revoluție. Cluj-Napoca, Decembrie 1989”. Un demers de reconstrucție vizuală a unor file de istorie fotografică locală care prezintă poveștile fotografiilor care au imortalizat evenimentele din 1989. - Membru fondator al <i>Asociației Profesioniștilor în Imagine Cluj</i> (fotoreporteri și cameramani de la instituții de presă din Cluj-Napoca), iar din 2011 Președinte - Participare la <i>Expoziție de documente fotografice. Fotografi clujeni - martori oculari ai evenimentelor din 1989 Decembrie</i>, coordonată de Essig József, decembrie 2019, Cluj - Expoziția <i>CLUJ CITY PHOTO</i> – fotografii realizate de studenții Departamentului de Jurnalism, în cadrul cursului de Fotoreportaj; vernisaj în 2 iulie 2015

	<ul style="list-style-type: none"> - Membru în juriul <i>Concursului de fotografie "Cluj-Napoca - orașul comoară"</i>, organizat de Primăria Municipiului Cluj- Napoca, edițiile 2010, 2011, 2012 și 2013 - Membru în juriul Concursului de fotografie sportivă "Ioan Lespuc"; 2011, 2012 - Expoziții personale foto, <i>Aspecte din Lumea Romilor din Romania</i> la Festivalul Internațional de Documentare Artistice și Artă Fotografică, Aiud, 5-7. 10.2006 - Coordonator al Expoziției multimedia cu titlul <i>Orașul</i> (și expunere foto) organizat de Asociația Profesioniștilor în Imagini Cluj, sub egida Primăriei și a Consiliului Local Cluj Napoca, cu sprijinul Muzeului de Artă; 12-22 ianuarie 2006 - Expoziție foto, unic autor, despre viața comunităților de romi din România "<i>E Romenqo Than</i>", Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, 2003; la Institutul Cultural Francez din București, 2003; Budapesta, în 2003 - Participare la Prima Editie a <i>Salonului Specializat în Tehnici de Promovare prin Publicitate</i>, Expo Media, Cluj-Napoca, în 2000 - Membru al echipei de fotografi în proiectul ALTER IMAGE, documentar fotografic despre minoritățile naționale din România ce a cuprins o expoziție itinerantă, un album și un CD-ROM multimedia, Coordonator proiect Rarița Szakáts, Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, prin programul USAID. Ediția 2000, ISBN 973-0-02080-9. Și ediția 2005, ISBN 973-7670-00-0 - Expoziție foto colectivă, <i>ZIARUL ÎN 100 DE IMAGINI</i>, realizată de fotoreporterii de la ZIAR DE CLUJ, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, vernisaj 28 august 1999 - Fotografii preluate pentru ilustrare în cărți: <i>Blackening Europe: The African American Presence</i>, editor Editor Heike Raphael-Hernandez, Editura Routledge, 2004, ISBN 1136072020, 9781136072024 - 1988-1989: Diploma de Specializare Arta Fotografică, Școala Populară de Artă
Lista de publicații	<p>Cărți și capitole în cărți:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș, capitol <i>The role of media education in European Active Citizenship</i> în volumul internațional <i>Innovative educational and media practices for an inclusive and participatory Europe</i>, ISBN 9782960228304, Les éditions de l'HECS, Bruxelles, 2018 - Beuran, Rareș, co-autor în volum colectiv, <i>Practical Guide for Journalism Trainers. To engage journalists with Europe</i>, cu sprijinul Programului Europe and Citizens, DG Education and Culture Comisia Europeană, Brussels, Belgia, 2011 - Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș (studiu), <i>European Journalism and the European Public Sphere</i>, în Virga, Delia, (coord.), „Transparency, Democracy and Global Governance. An European Perspective”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2010, pag. 131-141, ISBN 978-973-125-316-9 - Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș (studiu), <i>European Journalism – Pan-European Media Networks</i>, în Abrudan, Elena; Mogoș, Andreea; Meza, Radu, (ed.), „Interdisciplinary New Media Studies, International Conference Proceedings”, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, pag. 93-98, ISBN 978-973-647-685-3 - Chircă, Adrian; Beuran, Rareș, <i>Diversitate și reprezentare în televiziunile transmise prin sateliții Europei</i>, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2009, ISBN: 978-973-53-0070-8 - Johnson, Hawley; Nistor, Cristina; Beuran, Rareș (contributor), (Raportul cercetării) <i>In Pursuit of Sustainability. Media Development Organizations in Southeastern Europe</i>, New York University, New York, 2007, (174 pag)

- Beuran, Rareș, (co-autor), *ALTER IMAGE, Documentar fotografic despre minoritățile naționale din România* (o expoziție itinerantă, un album și un CD-ROM multimedia), Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, programul USAID, Ediția 2005, ISBN 973-7670-00-0
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș (studiu), *Romanian Media Aspects in a South-European Context*, în Abrudan, Elena,(coord.), „Trends in Romanian Media Literacy”, Ed Accent, Cluj-Napoca, 2008, pag. 118-139, ISBN 978-973-8915-69-5
- Beuran, Rareș, (co-autor), *ALTER IMAGE, Documentar fotografic despre minoritățile naționale din România* (o expoziție itinerantă, un album și un CD-ROM multimedia), Coordonator Rarița Szakáts, Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, programul USAID, 2000, ISBN 973-0-02080-9
- Beuran, Rareș, studiul *Practici curente în fotojurnalismul profesionist*, în volumul Fotojurnalism și imagine, coordonator Ilie Rad, Editura Tritonic, 2016

Articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș, *Experiential Learning in Reporting the European Union*, TRANSYLVANIAN REVIEW, 2017, 26, Suppl. 1, ISSN 1221-1249, articol indexat ISI
- Beuran, Rareș, *Professional Photojournalism in the Digital Age*, în revista Studia Universitatis Babes-Bolyai Ephemerides, 2015, nr 2., pag. 5-16, ISSN (print): 1224-872x; ISSN (online): 2065-9555; Revista BDI (CEEOL, EBSCO, ProQuest, Google Scholar)
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș, *European Communication in the Digital Era. A Case Study of the Audio-Visual Services of the European Union*, in Professional Communication and Translation Studies, pag. 37-44, volumul 8/2015 (ISSN 2065-099X); Revistă BDI (CEEOL, EBSCO, Google Scholar)
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș, *Crisis Communication. A Transatlantic Perspective*, in On-line Journal Modelling the New Europe nr. 17/2015, pag. 224-239, ISSN – L 2247-0514; Revistă indexată BDI (CEEOL, EBSCO, Proquest)
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș, *Exploring Media and Religion With a Study on Professional Media Practices*, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, Vol 13, No 37 (2014) (indexat ISI) pag. 178-194, ISSN 1583-0039
- Beuran, Rareș, *Aspecte ale presei romilor din România*, în revista Studia Universitatis Babes-Bolyai Ephemerides, 2011, nr 2, pag. 113-124, ISSN (print): 1224-872x; ISSN (online): 2065-9555; Revista BDI (CEEOL, EBSCO, ProQuest, Google Scholar)
- Beuran, Rareș, *Media and Ethnic Diversity in Europe*, în Studia Universitatis Babes-Bolyai Ephemerides, 2010, nr 2, pag. 49-57, ISSN (print): 1224-872x, ISSN (online): 2065-9555; Revista BDI (CEEOL, EBSCO, ProQuest,)
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș, *Associations, Professional Organizations and Regulation in Romanian Media*, în „Revista Studia Universitas Babeș-Bolyai, Ephemerides”, 2007, nr 2, ISSN (print): 1224-872x; ISSN (online): 2065-9555; Revista BDI (CEEOL, EBSCO, ProQuest, Google Scholar)
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș, *Romanian Media Aspects in a South-Eastern European Context - Focus on the Media NGO Sector*, în „Revista Studia Universitas Babeș-Bolyai. Ephemerides”, 2007, nr 1, ISSN (print): 1224-872x; ISSN (online): 2065-9555; Revista BDI (CEEOL, EBSCO, ProQuest, Google Scholar)

Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

- Beuran, Rareș, *Professional Photojournalism in the Digital Age*, în revista Studia Universitatis Babes-Bolyai Ephemerides, 2015, nr 2, pag. 5-16, ISSN (print): 1224-872x; ISSN (online): 2065-9555; studiul a fost prezentat la Conferința Internațională Media Convergence, Departamentul de Jurnalism, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, octombrie 2013
- Beuran, Rareș, *The Role of Ethnic Media in a Multicultural Society*, Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives, Ed. I. Boldea Arhipelag XXI, ISBN 978-606-93691-3-5, Volum indexat Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI), p.5-12, Conferința Internațională Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Tîrgu-Mureș, 2014
- Beuran, Rareș, *Best Practices in Reporting Diversity*, Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives (Editor: Iulian Boldea), Arhipelag XXI, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pag. 104-110, Volum indexat Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI), Conferința Internațională Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Tîrgu-Mureș, 29-30 mai 2014
- Beuran, Rareș, *Diversity in Mass-Media and the Multicultural Dialogue*, Studies on literature, discourse and multicultural dialogue (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, pag. 121-128, Volum indexat Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI), ISBN 978-606-93590-3-7, Conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD - I), 6.12. 2013
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș (studiu), *European Journalism and the European Public Sphere*, în Virga, Delia, (coord.), „Transparency, Democracy and Global Governance. An European Perspective”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2010, pag. 131-141, ISBN 978-973-125-316-9, lucrarea a fost prezentată în cadrul International Summer School Transparency, Democracy and Global Governance Timișoara (România), 2010
- Beuran, Rareș, autor studiu *Practici curente în fotojurnalismul profesionist*, în volumul colectiv Fotojurnalism și imagine aflat în curs de publicare la Editura Tritonic, coordinator volum Ilie Rad; lucrarea a fost prezentată în cadrul Simpozionului Național de Jurnalism, Departamentul de Jurnalism, FSPAC, UBB, 6-7 noiembrie 2015
- Beuran, Rareș (co-autor) în Nistor, Cristina; Beuran, Rareș (studiu), *European Journalism – Pan-European Media Networks*, în Abrudan, Elena; Mogoș, Andreea; Meza, Radu, (ed.), „Interdisciplinary New Media Studies, International Conference Proceedings”, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009, pag. 93-98, ISBN 978-973-647-685-3, lucrarea a fost prezentată în Conferința Internațională Interdisciplinary New media Studies, Departamentul de Jurnalism, UBB, 2009