# FISE QP2016 Informe sessió introductòria Xavier Mendez 21 de febrer de 2017

### Exercici 1

En aquest exercici es demana substituir temporalment el senyal d'entrada per un senyal quadrat mitjançant una font VPULSE. Els resultats de la simulació transitòria es poden veure a continuació (fig. 1), on es poden visualitzar els primers cinc cicles de l'entrada i la sortida. S'observa l'arrissat produït pel condensador.

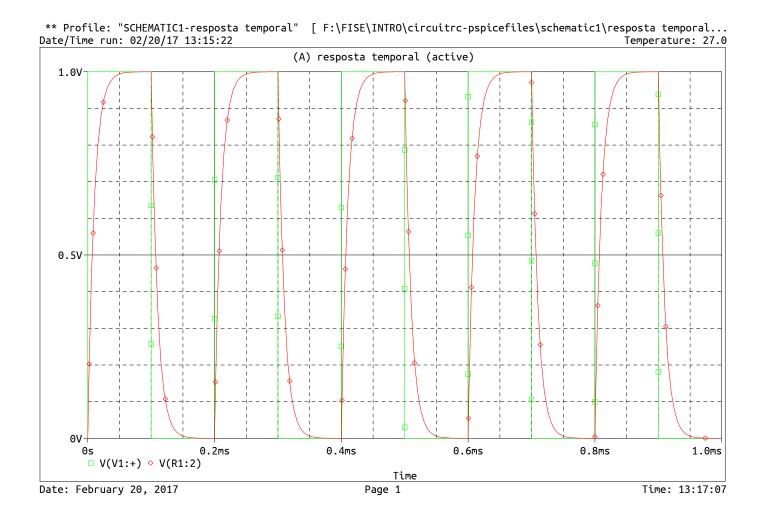


Figura 1: Simulació transitòria amb font quadrada.

#### Exercici 2

En aquest exercici es demana crear tres còpies del circuit, variant la freqüència de cadascuna d'elles a 1 kHz, 1 kHz i 1 kHz respectivament. En tots els casos l'entrada tenia una amplitud de 1 V. En els resultats de la simulació transitòria (fig. 2) es veu que l'amplitud de cada sortida és:

$$|\vec{V}_{C1}| \simeq 1000\,\mathrm{mV} \quad |\vec{V}_{C2}| \simeq 850\,\mathrm{mV} \quad |\vec{V}_{C3}| \simeq 150\,\mathrm{mV}$$

S'observa doncs, una atenuació significant en les freqüències altes, així com una atenuació pràcticament nul·la en freqüències molt per sota de la (possible) frequència de tall del filtre passa-baixa. També es poden apreciar els transitoris al principi de la sortida, especialment en la frequència més alta.

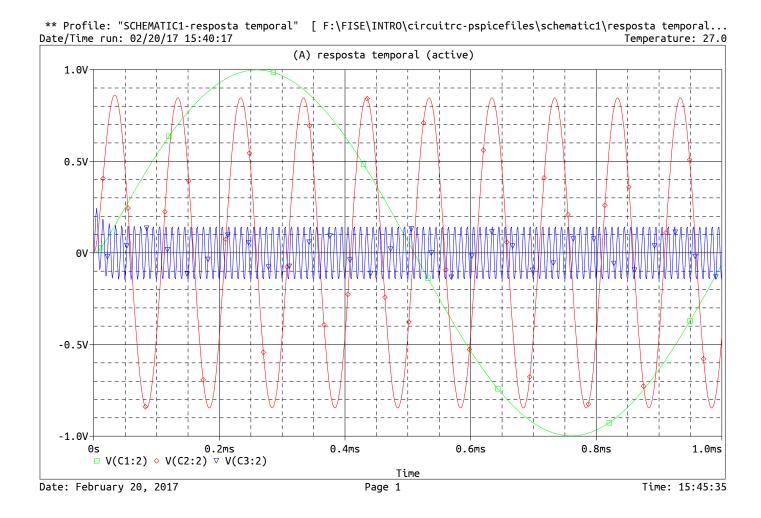


Figura 2: Simulació transitòria amb tres sinusoides de frequències diferents.

## Exercici 3

En aquest exercici es demana determinar la resposta freqüencial del filtre. Es representa l'amplitud de la sortida en funció de la frequència. Els resultats de la simulació d'escombrat es poden veure a continuació (fig. 3). El punt on l'amplitud creua els 707 mV (corresponent als -3 dB de potència) correspon a la freqüència de tall del filtre:

 $f_c \simeq 16 \,\mathrm{kHz}$ 

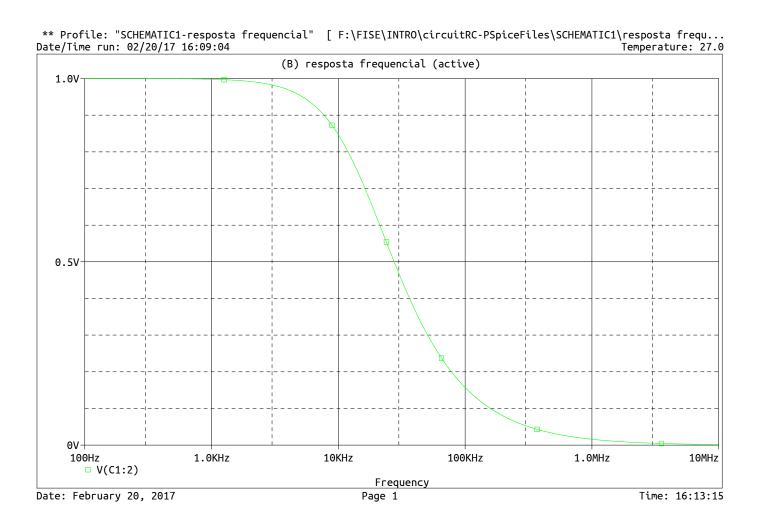
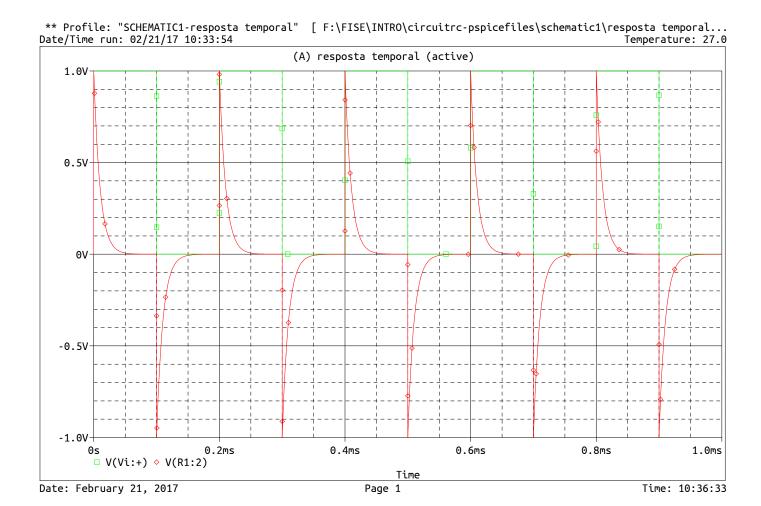


Figura 3: Resposta frequencial del filtre.

## Exercici 4

En aquest exercici es demana repetir les simulacions anteriors però ara amb el circuit passa-alta complementari.

En la primera simulació (fig. 4), novament s'aplica un senyal quadrat a l'entrada i observem les carregues i descàrregues del condensador en la sortida.



En la segona simulació (fig. 5), creem tres còpies del circuit amb sinusoides de les mateixes frequències en cada cas, i observem ara l'efecte contrari; frequències grans que no es veuen afectades, freqüències petites que es veuen significativament atenuades pel filtre. Les amplituds de cada sinusoide de sortida són, respectivament:

$$|\bar{V}_{C1}| \simeq 70 \,\mathrm{mV} \quad |\bar{V}_{C2}| \simeq 525 \,\mathrm{mV} \quad |\bar{V}_{C3}| \simeq 950 \,\mathrm{mV}$$

S'aprecien encara més els transitoris.

Figura 4: Simulació transitòria del circuit complementari amb font quadrada.

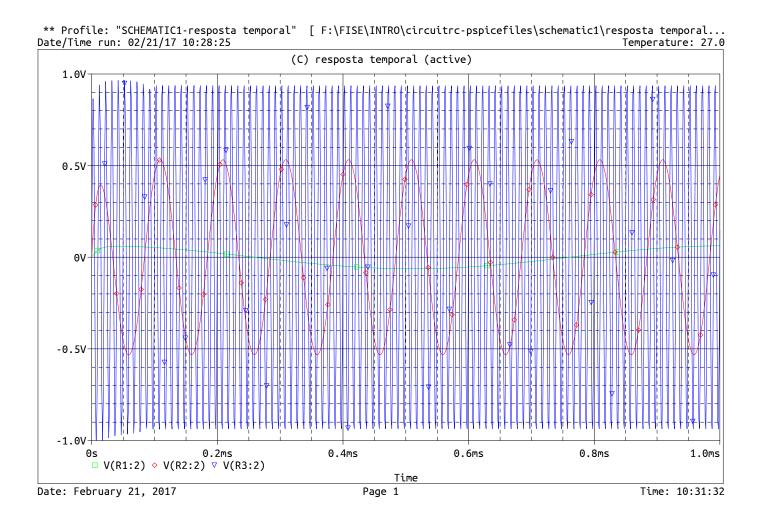


Figura 5: Simulació transitòria del circuit complementari amb tres sinusoides de freqüències diferents.

En la tercera simulació (fig. 6), es representa l'atenuació del filtre complementari en funció de la freqüència. S'observa que la freqüència de tall continua sent la mateix tot i que ara es tracta d'un filtre passa-alta (la qual cosa és esperada ja que es tracta d'un filtre complementari).

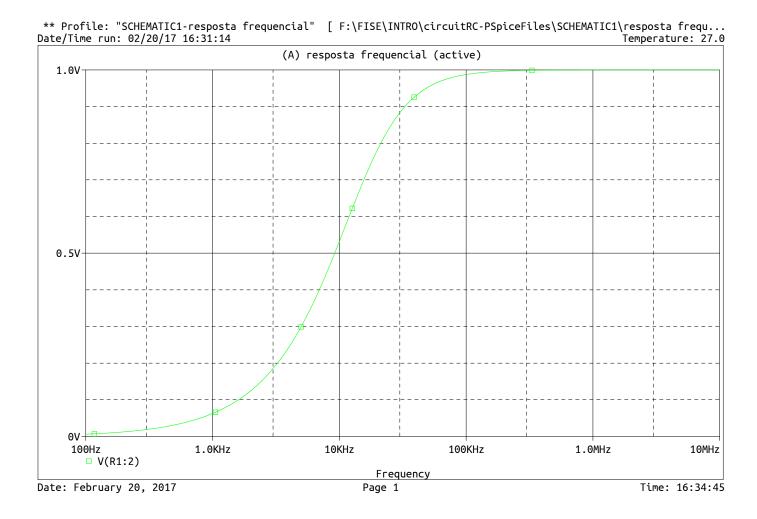


Figura 6: Resposta frequencial del filtre complementari.