

## I. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

En primera instancia, se realizó una investigación acerca del estado del arte de este problema que se busca resolver. Este tema es extensivamente explicado en *Image inpainting: Overview and recent advances* por Christine Guillemot y Olivier Le Meur [?].

*I-A. Definición del problema de inpainting*

*I-B. Inpainting por difusión*

*I-C. Inpainting basado en ejemplares*

*I-D. Métodos híbridos*