

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA



ART BALLET

PUERTAS ABIERTAS

BALLET - CONTEMPORANEO

8- 7- 2023

16 HS

ACTORS STUDIO TEATRO

Bloque 1

TECNICA CLÁSICA

La pieza consta de la estructura universal de una clase de ballet, tiene como objetivo tomar a los bailarines de vuelta a la pureza del estilo del ballet clásico y se concentra en la precisión y la limpieza del juego de pies, colocación, una ligereza en la parte superior del cuerpo, el gesto expresivo, especialmente "Ports de bras"

Adaptado para los alumnos de ART BALLET por María Garnica para que puedan encontrar diferentes desafíos técnicos y expresivos según sea su nivel académico y dedicación a la carrera.

Receso 10 minutos

Bloque 2

TECNICA CONTEMPORANEA

La pieza consta de precalentamiento, plie, tendu, aislamiento, técnica de piso, abs, adagio, e improvisación, teniendo como objetivo la constante evolución del bailarín buscando en sus movimientos versatilidad y expresividad .
indagando en sus movimientos la diversidad y expresividad artística.

Los alumnos de Nivel I y II desearon realizar las combinaciones con melodías del rock argentino donde con el grupo Juvenil adaptamos las coreografías y seleccionamos los temas apropiados.

Coreografías: María Garnica

BAILARINES EN ESCENA



JULIETA DE VITIS
18 AÑOS



MARTINA GAZZO
19 AÑOS



MILAGROS POGONZA
19 AÑOS



SOFIA CASTAGNOLA
17 AÑOS



LUNA PINZAKA F.
14 AÑOS



ÁMBAR ROTELA
12 AÑOS



SOL MARTÍNEZ
12 AÑOS



SOFIA CASAS
12 AÑOS



RENATA ESPÍNDOLA
12 AÑOS



GUADALUPE SANDEZ
11 AÑOS



LUCRECIA COLÍN
11 AÑOS



MARTINA SOTELO
11 AÑOS



ÁMBAR MENGOS R
10 AÑOS



MALENA SIVORI
10 AÑOS



CAROLINA GOMEZ
9 AÑOS



LUPE GARBUÍO
9 AÑOS



MALENA MARTÍNEZ
8 AÑOS



PALOMA LÁZZARO
7 AÑOS



PILAR COLIN
6 AÑOS



MÁXIMO REYNOSO
7 AÑOS



LUCAS OLMEDO
21 AÑOS
CUMPLIENDO
FUNCIÓN CON EL
TALLER DEL TEATRO
SAN MARTÍN



VICTORIA GONZÁLEZ
18 AÑOS
CUMPLIENDO BECA EN
POINT
PARK, PITTSBURGH.
EE.UU



MARÍA GARNICA

COREÓGRAFA, MAESTRA Y BAILARINA DE DANZAS CLÁSICAS, CONTEMPORÁNEO Y JAZZ CONTEMPORÁNEO. DIRECTORA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ART BALLET, RAMOS MEJIA. CREÓ LA COMPAÑÍA DE DANZA INDEPENDIENTE NUVA , PRESENTANDO SU OBRA VACUUM ENTRE OTRAS. . DESARROLLANDO ASÍ LA CREATIVIDAD EN EL ÁREA DE DANZA CONTEMPORANEA Y PODER DARLES A LOS BAILARINES AVANZADOS DEL ESTUDIO UNA SALIDA PROFESIONAL. SE RECIBIÓ EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS "JOSE NEGLIA" Y ESTUDIÓ EN EL UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ARTE (UNA). REALIZÓ VIAJES DE ESTUDIOS A NEW YORK EN LOS AÑOS 2010, 2014, 2016 , 2018 Y 2022 EN LOS MEJORES ESTUDIOS DE DANZAS DE EEUU "STEPS ON BROADWAY", " BROADWAY DANCE CENTER" Y " CAPEZIO PERIDANCE"-

EN LA CONSTANTE ACTUALIZACIÓN REALIZA CURSO DE CAPACITACIÓN PARA MAESTROS Y BAILARINES DE ALTA COMPETICIÓN, ASÍ COMO YAGP BRASIL SUMMER COURSE, CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE I.S.A TEATRO COLON, CLOCHE BALLET WORKSHOP INTENSIVO , CERTIFICACIÓN PBT PROGRESSING BALLET TECHNIQUE (2020). CAPACITACIÓN PARA MAESTROS DICTADOS POR FLAVIO SALAZAR (ABT) (2020 / 2023). CURSO DE METODOLOGÍA VAGANOVA SCOLA BOLSHOI BRASIL (2021 / 2022/ 2023)

HA ESTUDIADO CON DIFERENTES PROFESORES EN BALLET COMO: EL MAESTRO CARLOS GACIO MAITRE DE BALLET DE LA OPERA DE VIENA Y BALLET DEL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN. MÓNICA SOUTO, ALFREDO GURQUEL, HAICHI AKAMINE, RICARDO RIVAS, SILVIA BAZILIS, LUIS BALDESARRE, ENTRE OTROS. EN DANZA JAZZ ESTUDIÓ CON SOLEDAD BUSS, GUSTAVO CARRIZO, MICHELE KADISON, GUSTAVO ZAJAC Y GABRIELA LAPADULA, TAYLOR, KIKI LUCAS, ENTRE OTROS.

SEGUINOS



@ARTBALLET.ESCUELA



ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA ART BALLET
DANZASMARIAGARNICA