

**REPORTAGE** La soprano Laure Barras vient de fonder l'association Les Concerts du cœur pour amener le chant au cœur des EMS, des hôpitaux et des prisons.

# La musique adoucit le temps qui passe

FRANCE MASSY (TEXTES)  
SABINE PAPILLOUD (PHOTOS)

D'une des pièces du home Saint-Sylve s'élève une voix cristalline, lumineuse et puissante. Aujourd'hui, la soprano Laure Barras a changé d'univers. Celle qu'on a l'habitude d'aller voir sur les grandes scènes d'opéra du monde entier est venue partager sa passion du chant avec les personnes âgées de cette résidence située à l'entrée du village de Vex. Elle leur a promis «un mélange d'opéra, d'oratorio et de chants valaisans».

Au passage, elle se permettra une incartade jazzy en interprétant un magnifique «Summer-time», avant de terminer par «C'est si simple d'aimer», la renommée populaire d'Emile Jaques-Dalcroze.

## De l'opéra...

Elle est belle, Laure Barras, dans sa robe rouge. A son côté, tout aussi rayonnante, la pianiste Irene Puccia. Les portraits qui s'installent peu à peu n'ont pas tous compris ce qu'elles faisaient là. Le directeur, Philippe Genoud, a pourtant fait les présentations en soulignant «qu'on a tous quelque part dans notre cœur un chant qui nous rappelle un souvenir heureux». Laure Barras et Irene Puccia, par leurs talents, vont égayer «notre home». Pour rassurer ce public inhabituel, Laure Barras lance: «Je suis Valaisanne, de Chermignon-d'en-Haut. Je suis la petite-fille de Gaston Barras. Et Irene est Sicilienne. Si vous connaissez les chansons que nous allons interpréter, ne vous gênez pas, chantez avec nous!»

Avant d'entonner, la chanteuse explique le voyage musical qui nous conduira au travers de 350 ans d'opéra. Elle raconte la Cléopâtre de l'air de «Jules César» de Haendel, la Gilda de Verdi, «ça nous est à tous arrivé de tomber amoureux, non?» Moi, la première fois, c'était à la bonne», réplique une pensionnaire. Quand on passe à la «Griserie» de «La Perichole» d'Offenbach, Laure Barras confie que «la dame qui chante cet air a un peu abusé de l'endroit». Le ton chaleureux de l'artiste, son discours didactique sans être infantilisant, séduit les vieilles personnes.

## ... aux chants populaires

Si les visages se sont détendus, les lèvres sont restées fermées. Il



Les pensionnaires du home Saint-Sylve ont été émus par la prestation des deux grandes artistes.



Au moment des adieux, la chanteuse d'opéra accorde à chaque résident une attention particulière.

faudra attendre la deuxième partie du concert consacrée aux chants populaires suisses et plus spécialement valaisans pour que le public commence à fredonner tout bas. Du «Ranz des vaches» à «Là-haut sur la montagne» (l'air préféré de la grand-maman de Laure), en passant par des chants patriotiques, puis un magnifique «Ave Maria» (il y en a eu trois durant cette heure de prestations), les yeux des résidents s'illuminent. Les nôtres s'embrouillent tant l'émotion gagne patients, infirmières et proches.

«C'était beau, c'était vrai», lâche une dame admirative. «Elle avait du coffre, c'est vraiment une bonne chanteuse», approuve avec candeur son voisin. En prenant congé individuellement de chacun,

## LES PROCHAINS CONCERTS

- Home Pierre-Olivier, Chamoson  
1er mars à 14 h 30
- Home Zambot, Savièse  
2 mars à 10 h 30
- Home Saint-Joseph, Sierre  
2 mars à 15 h
- Home Les Grètes, Grimisuat  
15 mars à 15 h
- Home Ma Vallée, Basse-Nendaz  
17 mars à 15 h

Laure Barras prend tout son temps. Avant de quitter le home, généreuses, les artistes sont allées chanter dans une ou deux chambres pour des malades ne pouvant se déplacer. ☺

## QUID DES CONCERTS DU COEUR

C'est au chevet de sa grand-maman, à qui Laure Barras chantait des chansons pour l'accompagner dans son dernier automne, que la soprano a eu l'idée de fonder une association pour amener la musique dans les homes, les hôpitaux et, dans un deuxième temps, dans les prisons ou les centres de réfugiés. Le 13 janvier, l'association Les Concerts du cœur voyait le jour. Pascal Couchebin en est le président d'honneur, René-Pierre Antille, Anthony Lamon, Andrée Lemaitre, Claudia Roque, Jean-Luc Follonier et Florian Schmocker siègent au comité. Laure Barras lance un appel pour recruter des membres. «Nous avons besoin de votre soutien pour apporter la musique aux personnes isolées», déclare celle qui veut aussi, via des auditions, promouvoir de nouveaux talents et leur proposer des bourses. Une douzaine de Concerts du cœur ont eu lieu, plusieurs sont déjà programmés. Le but serait d'en organiser une soixantaine par an. Il faut maintenant trouver des fonds pour défrayer les artistes afin que les institutions puissent bénéficier de prestations de grande qualité à moindres frais. Il est également possible de financer tout ou partie d'un concert pour un établissement dans lequel se trouve un proche. ☺

Plus d'infos sur la page Facebook Les concerts du cœur.

**CONCERT** L'Espace interculturel sierrois lance la nouvelle année sur quelques notes de musique.

# Valérie Beney se produit en duo à Sierre

Marie-Thérèse Bremilla, coordinatrice de l'Espace interculturel sierrois, ne manque pas une occasion de créer des liens entre la population locale et l'étranger. Le traditionnel Concert du Nouvel An mis sur pied le 19 février à 17 heures au temple protestant n'échappe pas à cette règle. «J'aime faire se rencontrer des artistes de culture diffé-

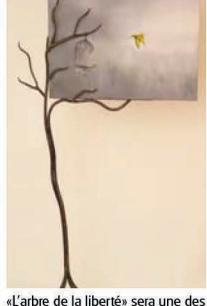
rente», confie Marie-Thérèse Bremilla qui a invité la soprano sierroise Valérie Beney et le guitariste Francesco Mari venu spécialement de Rome pour l'occasion. Au programme, des pièces de Gabriel Fauré, Mauro Giuliani, Federico García-Lorca, Heitor Villa-Lobos, Manuel de Falla et Ferenc Farkas.

Valérie Beney a grandi à Sierre. Elle prend ses premiers cours de chant chez Norbert Carlen et Jean-Luc Follonier, puis étudie dans la classe de Barbara Locher à la Haute école des arts de Lucerne, où elle obtient un Bachelor of Arts in Music. En 2013, Valérie décroche un master en pédagogie à la Haute école des arts de Berne et se forme en

parallèle au Studio suisse d'opéra de Biennale. Deux ans plus tard, elle complète sa formation avec un master en performance. Boursière de la Fondation Friedl Wald 2012 à Bâle, la talentueuse artiste se distingue aussi en tant que soliste dans plusieurs opéras. La guitariste Francesco Mari est diplômé avec mention et

honours du Conservatoire Luisa D'Annunzio à Pescara. Il a remporté plusieurs concours internationaux, dont la 2e compétition internationale Città di Tollo (1er prix absolu) et la 19e compétition Riviera della Versilia Danièle Ridolfi, Viareggio (1er prix absolu). De quoi mettre les mélomanes en appétit. ☺

**VERCORIN**  
**Exposition plurielle à l'Espace Victoria**



«L'arbre de la liberté» sera une des pièces centrales de l'exposition. DR

Un mariage entre la peinture et la ferronnerie, telle sera la pièce qui sera au centre de l'exposition de l'Espace Victoria de Vercorin jusqu'au 5 mars prochain. Accompagnée par l'artiste forgeron Cédric Haldemann, Régine Hermann a immortalisé ce mariage à l'aide de ses pinceaux. «Cette œuvre, représentant un colibri séchant son cage, est notre troisième en commun, souligne l'artiste peintre. La toile est fixée au sommet d'un arbre en fer forgé et atteint 1 m 80.»

## Le monde animal et l'espace en lumière

Aux côtés de cette pièce centrale, la galerie de l'Espace accueillera dix autres tableaux. «Ce sont des peintures majoritairement travaillées à l'huile», une technique appréciée de Régine Hermann pour «sa noblesse mais également pour ses dégradés». Dans la galerie, les thèmes «animalier et de l'espace» seront à l'honneur. «Le monde animal inspire, sa sensibilité et son profond respect me donnent l'envie de transposer sur la toile l'inestimable place des animaux dans notre monde.»

Quinze autres peintures de Régine Hermann habilleront en effet les couloirs de l'hôtel, le café et le restaurant. «Cette exposition parallele sera plutôt office de rétrospective de l'ensemble de mes œuvres», conclut l'artiste. ☺

## EN BREF

### Erratum

Deux erreurs se sont glissées dans la liste PLR du district de Conthey dans notre supplément. Charles-Albert Putallaz s'excuse avec un t et deux l, alors que sa profession est fondé de pouvoir. ☺

## AGENDA

LES 15, 18 ET 24 FÉVRIER

### Concerts classiques

ANNIVERS Véronique Thual-Chauvel et Claire Chauvel se produisent le 15 février à 18 h 30 à l'église de Grimentz, le 18 février à 18 h 30 à l'église de Chandolin et le 24 février à 18 h 30 à la chapelle de Zinal.