Ilustração arqueológica em publicações científicas

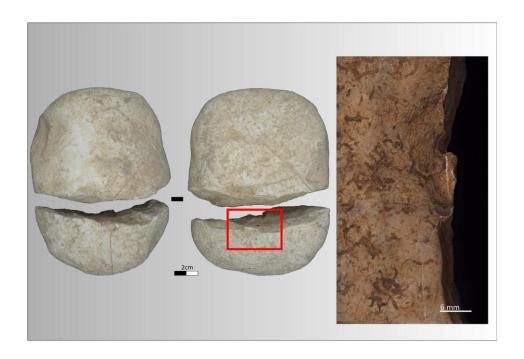


Tabela de conteúdos

- 1. Pranchas arqueológicas
- 2. Mapas e plantas arqueológicas
- 3. Mapeamento topográfico
- Secções estratigráficas (Perfis)
- Ilustração digital
- 6. Processo de publicação

Pranchas arqueológicas

- Artefacto individual ou diversos artefactos
- Facilita a comparação entre artefactos
 - Uniformidade na escala (excepções)
 - Uniformidade na técnica
- Diversidade artefactual
 - Organização horizontal
 - Organização por tipo

Mapas e plantas arqueológicas

- Representação distorcida da realidade
- Superfície bi ou tri dimensional
- Escala (redução, detalhes e precisão)
- Quantidade e qualidade da informação que consta no mapa
- Recursos/aspectos mais relevantes (key features)
 - Escala
 - Norte (seta indicativa)
 - Simbologia (tipo de artefacto, estrutura, etc.)
 - Elevações (topografia)

Mapeamento topográfico

- Recursos/aspectos mais relevantes (key features)
 - Escala
 - Norte (seta indicativa)
 - Simbologia (tipo de artefacto, estrutura, etc.)
 - Elevações (topografia)
 - Curvas de nível (e.g. cartas militares)

Ilustração digital (introd.)

- Ilustração
- Fotografia
- Tridimensionalidade
 - Scanner tridimensional
 - Fotogrametria
- Sistemas de informação geográfica (GIS)

Secções estratigráficas (perfis)

- Representação de um perfil da estratigrafia
- Relação entre depósitos e respectivos interfaces
- Matrix de Harris (Harris 1979)
- Indicação da localização da secção
- Elevações
- Identificação e legenda dos diferentes depósitos (e artefactos ou estruturas visíveis)
- Representação cromática
- Simbologia para o tipo de depósito (distinção da rochabase)

Processo de publicação

- Processo final de um projecto ou estudo
- Divulgação em diferentes formatos
- Normas de publicação (guidelines for authors)