

# Ilustração arqueológica em publicações científicas



# Tabela de conteúdos

1. Pranchas arqueológicas
2. Mapas e plantas arqueológicas
3. Mapeamento topográfico
4. Secções estratigráficas (Perfis)
5. Ilustração digital
6. Processo de publicação

# Pranchas arqueológicas

- Artefacto individual ou diversos artefactos
- Facilita a comparação entre artefactos
  - Uniformidade na escala (excepções)
  - Uniformidade na técnica
- Diversidade artefactual
  - Organização horizontal
  - Organização por *tipo*

# Mapas e plantas arqueológicas

- Representação distorcida da realidade
- Superfície bi ou tri dimensional
- Escala (redução, detalhes e precisão)
- Quantidade e qualidade da informação que consta no mapa
- Recursos/aspectos mais relevantes (*key features*)
  - Escala
  - Norte (seta indicativa)
  - Simbologia (tipo de artefacto, estrutura, etc.)
  - Elevações (topografia)

# Mapeamento topográfico

- Recursos/aspectos mais relevantes (*key features*)
  - Escala
  - Norte (seta indicativa)
  - Simbologia (tipo de artefacto, estrutura, etc.)
  - Elevações (topografia)
  - *Curvas de nível* (e.g. cartas militares)

# Ilustração digital (introd.)

- Ilustração
- Fotografia
- Tridimensionalidade
  - Scanner tridimensional
  - Fotogrametria
- Sistemas de informação geográfica (GIS)

# Secções estratigráficas (perfis)

- Representação de um perfil da estratigrafia
- Relação entre depósitos e respectivos interfaces
- Matrix de Harris (Harris 1979)
- Indicação da localização da secção
- Elevações
- Identificação e legenda dos diferentes depósitos (e artefactos ou estruturas visíveis)
- Representação cromática
- Simbologia para o tipo de depósito (distinção da *rocha-base*)

# Processo de publicação

- Processo final de um projecto ou estudo
- Divulgação em diferentes formatos
- Normas de publicação (*guidelines for authors*)