

A Arqueologia Histórico-Culturalista



Tabela de conteúdos

1. Consolidação da Arqueologia
2. Fase histórico-classificatória
3. Fase explicativa
4. O “Período Moderno” da Arqueologia
5. O “Método conjuntivo”

Consolidação da Arqueologia

- Contributo da Arqueologia Pré-histórica
- Desenvolvimentos metodológicos
- Estrutura teórica



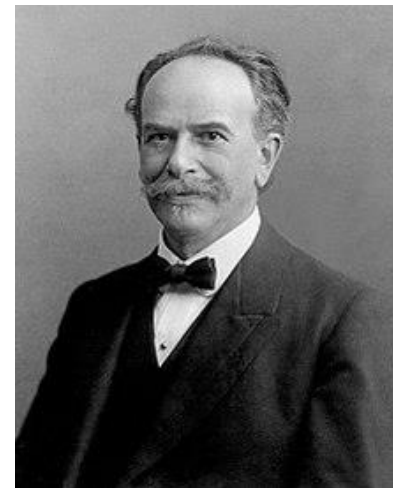
Fase histórico-classificatória

- Impacto da Etnografia e desenvolvimento da Etnoarqueologia
- Tecnologia diferentes → mesmo *Espaço e Tempo*
- Desenvolvimento das metodologias
 - Escavação
 - Métodos de datação



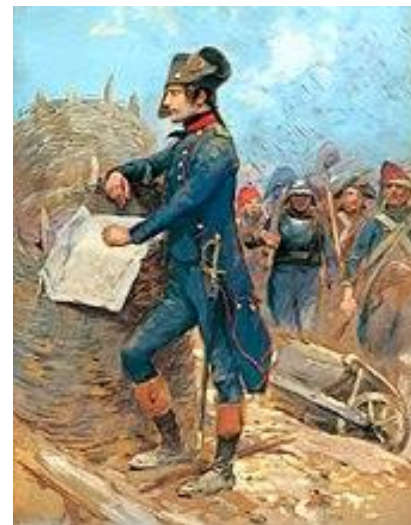
Fase histórico-classificatória

- Impacto na Antropologia
- Franz Boas
- *Relativismo cultural*
- Evolução multilinear



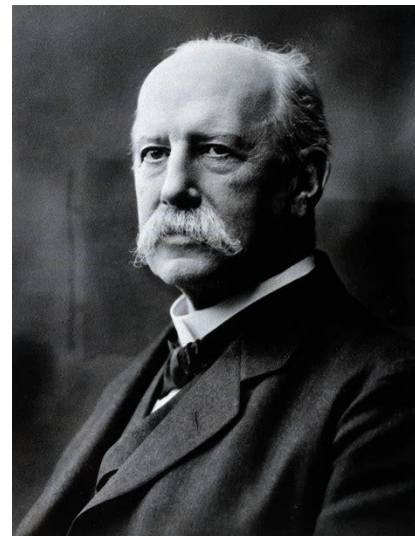
Fase histórico-classificatória

- Final séc. XXI e inícios do XX
- Progresso tecnológico
- Industrialização
- Desenvolvimento do espírito nacionalista
- Conceito de Império



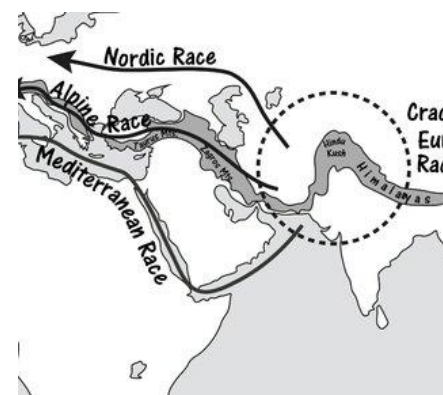
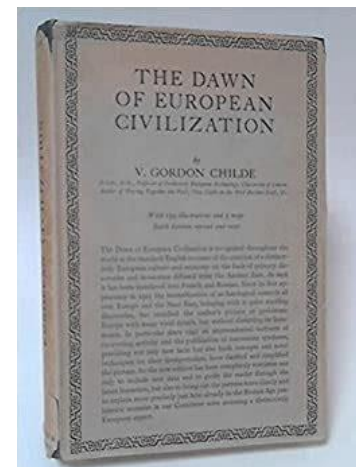
Fase histórico-classificatória

- Trabalhos à escala Mundial
- Oscar Montelius
 - Anti-evolucionista
 - Principais desenvolvimentos tecnológicos e culturais nascidos e trazidos do Oriente
- Fenómenos demográficos e as teses Difusionistas



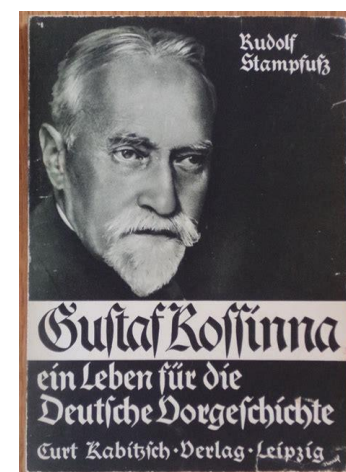
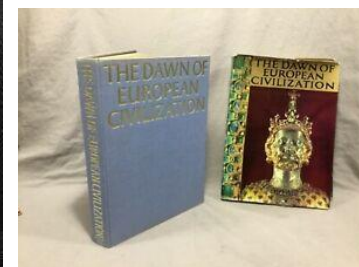
Fase histórico-classificatória

- Mapa geográfico do desenvolvimento civilizacional
- Impacto e confrontação com a coesão e força dos movimentos nacionalistas emergentes



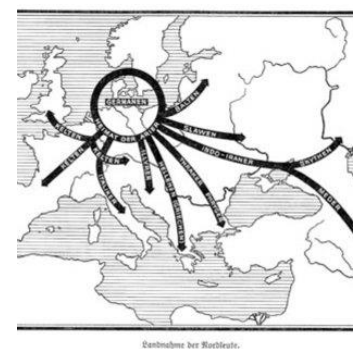
Fase histórico-classificatória

- Gordon Childe
 - The Dawn of European Civilization (1925)
 - Conceito de Cultura Arqueológica
 - A cultura (arqueológica) reflecte necessariamente a etnicidade (semelhanças e diferenças artefactuais) (Gustaf Kossinna)
 - "Império Nazi"

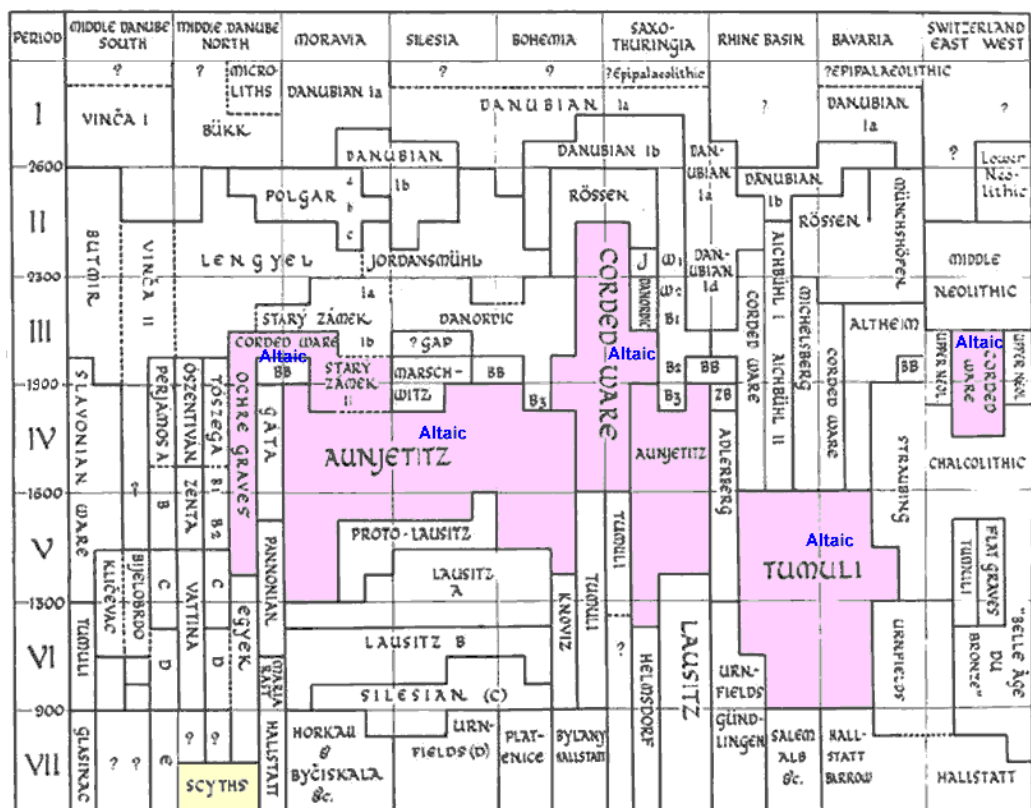
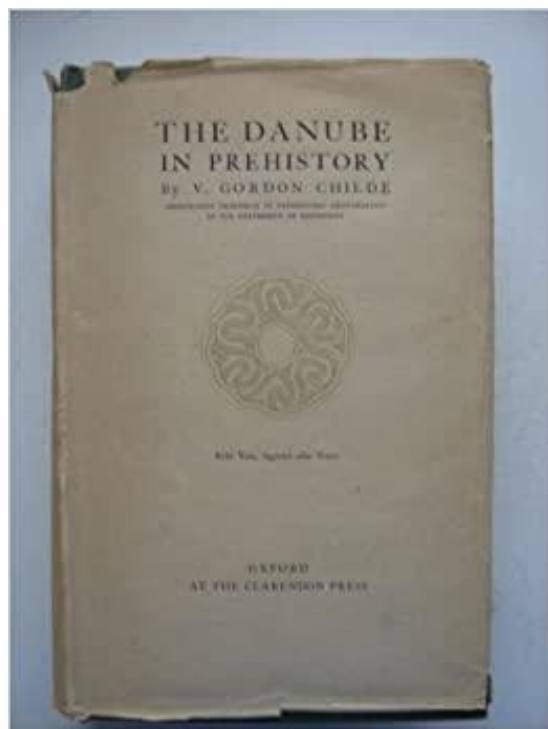


Fase histórico-classificatória

- Gordon Childe
 - Transformações tecnológicas a diferentes “ritmos”
 - Funcional vs étnico
 - Foco nos aspectos económicos, simbólicos e sociais

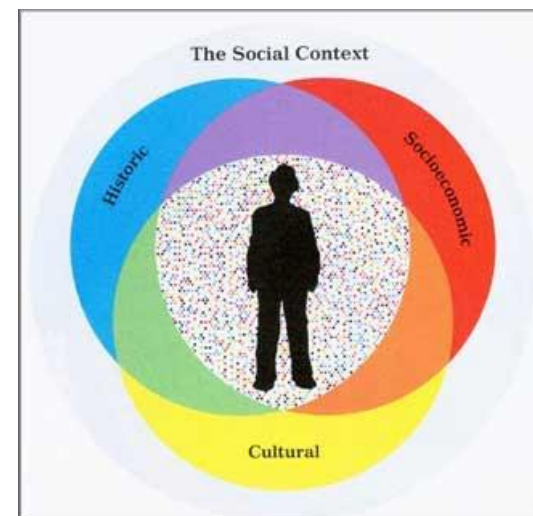
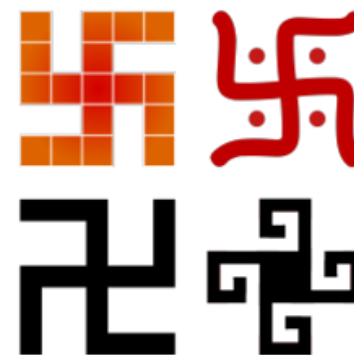


Fase histórico-classificatória



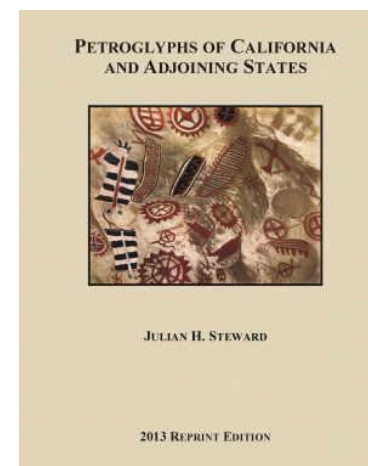
Fase histórico-classificatória

- Perspectiva histórico-cultural
- Explicar os aspectos das culturas Pré-Históricas na sua diversidade temporal e geográfica
- Perspectiva funcionalista (ecológica e ambiental)
- Sistemas de adaptação e transformação constante
- Perspectiva ecológica do comportamento humano



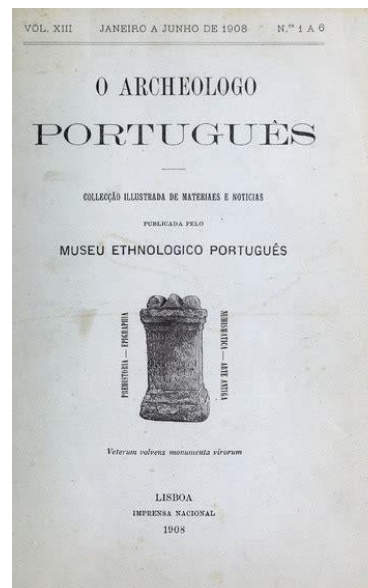
Fase histórico-classificatória

- Perspectiva multilinear da cultura humana
- Estudo e comparação de várias sequências culturais (Julian Steward)
- “Settlement patterns”, padrões de ocupação e mobilidade
- Investigação multidisciplinar
- *Desenvolvimento das metodologias*
 - *Escavação*
 - *Métodos de datação*



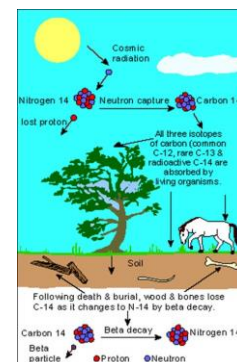
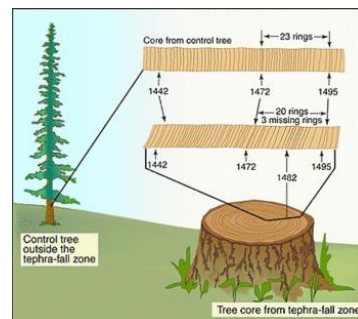
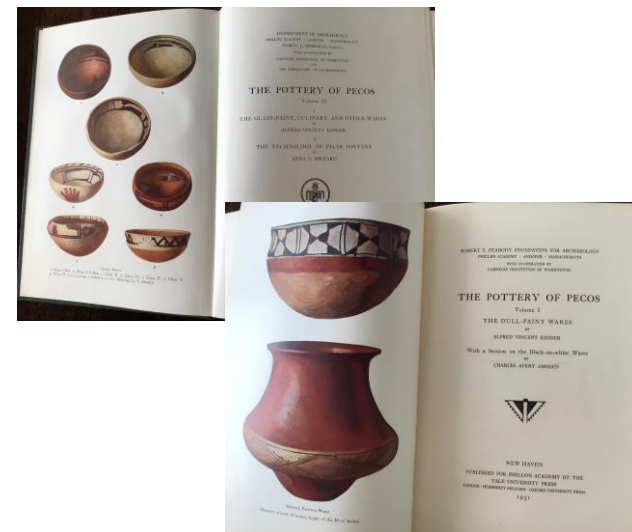
Fase histórico-classificatória

- Consolidação no sistema académico
- Início da publicação “O Arqueólogo Português” 1893
- Trabalhos dos Serviços Geológicos de Portugal



Fase histórico-classificatória

- Impacto na escola americana
- Estudos etnográficos
- Método da seriação por frequência (Kroeber 1919) (e.g. The pottery of Pecos, 1931)
- Reforço na importância do estudo estratigráfico
- Métodos de datação (e.g. dendrocronologia, radiocarbono)



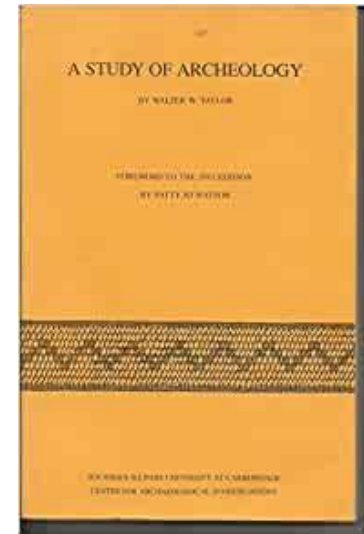
Fase explicativa

- Foco nos desenvolvimentos teórico-metodológicos após anos 60
- Arqueologia contemporânea (*New Archaeology*, Nova Arqueologia)
- Período “Moderno” da Arqueologia



O “Período Moderno” da Arqueologia (fase explicativa)

- W. Taylor - A Study of Archaeology (1948)
- Crítica ao corpo teórico e aos objectivos da disciplina
- Preocupação com os detalhes
- Quais os objectivos da etnologia e arqueologia?
 - Cultura
 - Diversidade espacial e temporal
 - Fenómenos de transformação/mudança
- Identificação da diversidade e organização dos processos culturais



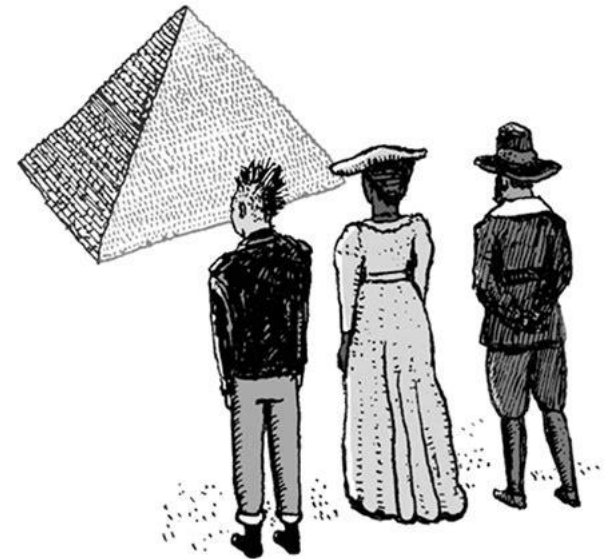
O “Período Moderno” da Arqueologia (fase explicativa)

- Importância na recolha de dados e as suas limitações
- Impacto negativo no estudo do contexto cultural e ambiental
- O foco no processo cultural
- Conceito de *Cultura*



O “Período Moderno” da Arqueologia (fase explicativa)

- Conceito de *Cultura*
 - *Conceito descritivo*, construções mentais (transmissão, aprendizagem)
 - *Conceito explicativo*, conjunto reações e estímulos a factores externos e internos
 - *Conceito partitivo*, sistema histórico de características culturais (indivíduo e sociedade, etnicidade)



O “Período Moderno” da Arqueologia (fase explicativa)

- Método de trabalho “Conjuntivo”
 - Estudo intra-sítio
 - Registo contextual de artefactos e estruturas (associação estratigráfica)
 - Interdisciplinaridade (diferentes dados)
- Nova Arqueologia

