

La **Unió Artística Musical** és la institució musical degana de la ciutat d'Ontinyent. Som hereus d'un llegat amb segles d'història, bastit pel pas de diferents formacions musicals, compositors, directors, intèrprets i amants de la música.

No som només una banda. La Unió és una idea compartida de viure la cultura: des de la **proximitat**, les **arrels** i la **dignitat**.

Fem música per a **gaudir**, i creixem com a **persones** pel camí.

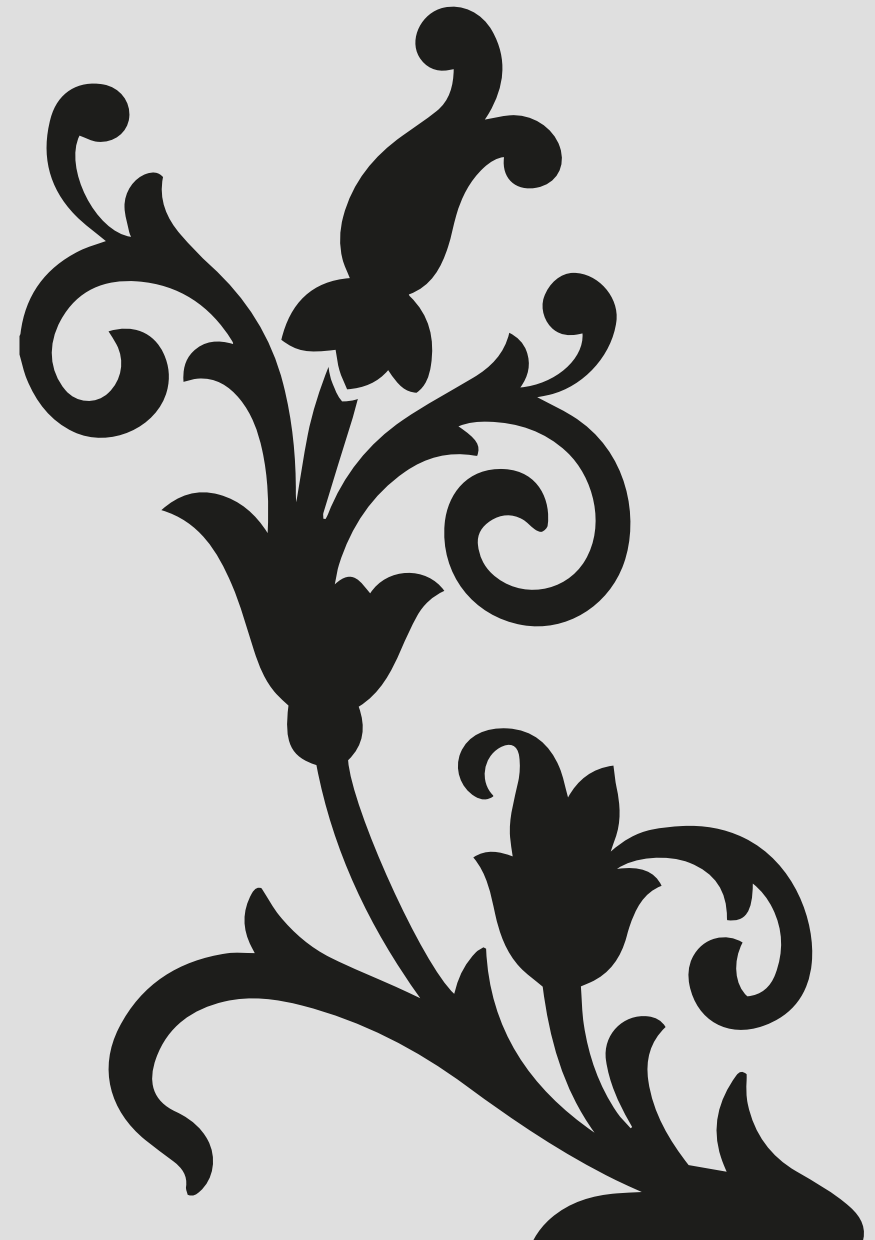
Som una **família** oberta a nous membres i amb respecte i admiració pels que l'han erigit.

Som el baluard d'un poble que ens ha confiat el seu **patrimoni**.

Som els **guardians** d'eixe patrimoni, i assumim la nostra responsabilitat de conservar-lo, dignificar-lo i divulgar-lo.

En definitiva: som —o pretenem ser— l'epicentre de la cultura musical a Ontinyent. Formar, integrar i impulsar a nous músics. Interpretar la música simfònica, apropar-la i fer-la accessible per a tothom. Posar en valor allò propi, la música festera i l'obra dels que han passat per casa nostra.

Érem, som i serem la *Unió* de tots aquests valors.



2

Nomenclatura

Maneres de nomenar a la Societat
i les seues components

Casuístiques

Formes errònies

Unió A
Artística M
Unió Artística Musical
Ontinyent

Noms oficials

de la Societat i les seues formacions

1. Societat.

“ Unió Artística Musical d’Ontinyent ”.

2. Banda.

**“ Banda Simfònica de la Unió
Artística Musical d’Ontinyent ”.**

3. Banda juvenil.

**“ Banda Jove de la Unió
Artística Musical d’Ontinyent ”.**

Noms curts

de la Societat i les seues formacions

1. Societat.

“ La Unió ”.

2. Banda.

“ Banda Simfònica de la Unió ”.

3. Banda juvenil.

“ Banda Jove de la Unió ”.

Pendent (explicat a l'annex I):

- Casuístiques
- Formes errònies
- Ús de 'Societat'
- ...

3

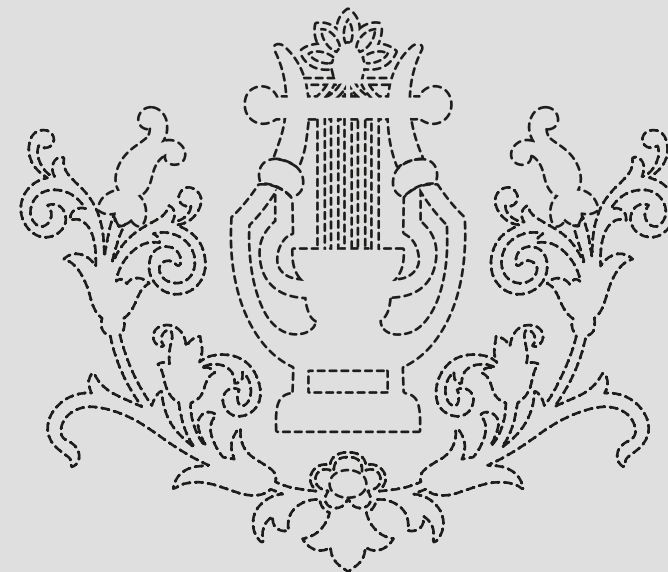
Logotip

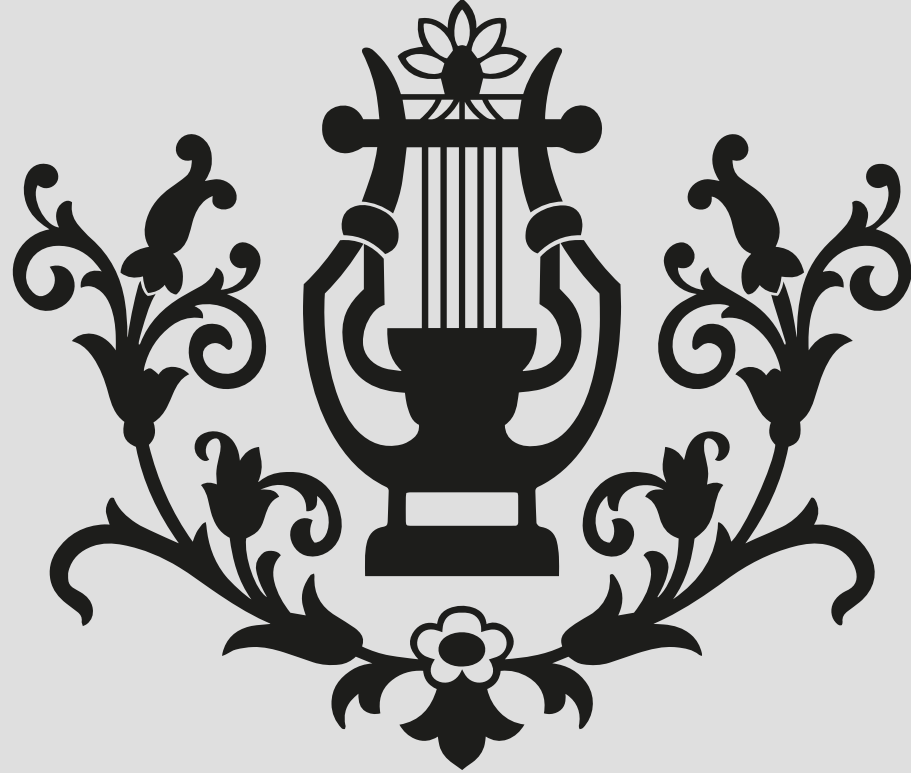
Ús de l'isotip

Ús de l'imagotip

Marca de llegat

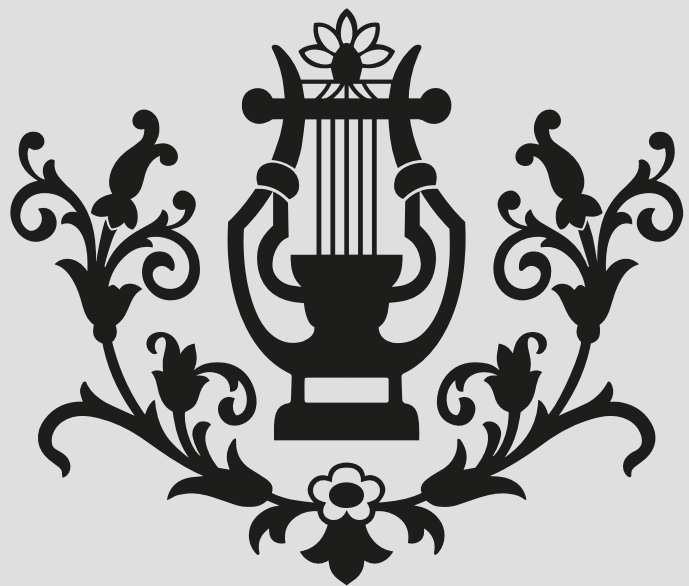
Usos incorrectes





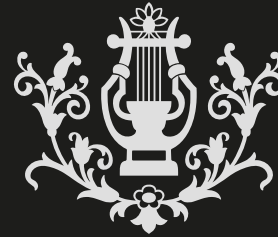
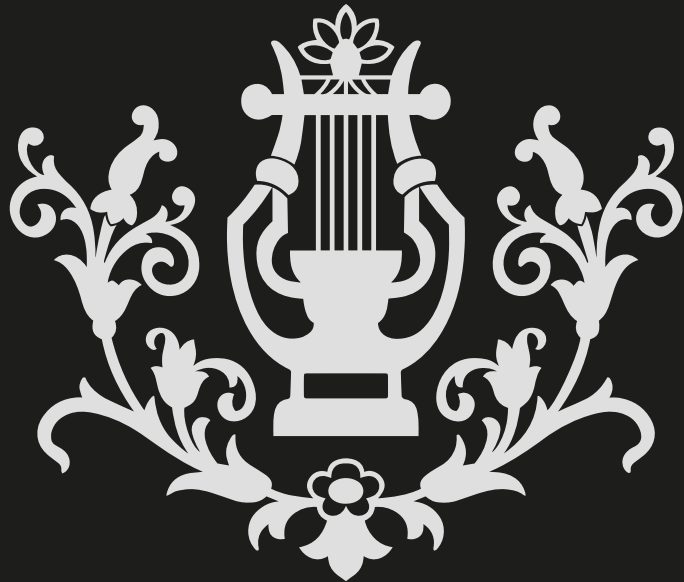
**Unió Artística Musical
Ontinyent**

El logotip de la Societat està format per l'escut històric de la banda (en la seua versió actualitzada) acompanyat per la retolació oficial.
L'única versió oficial és la de l'esquerra.

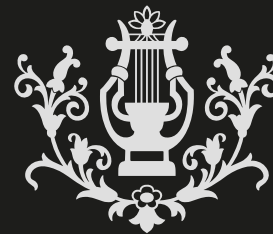


L'imagotip aïllat és la versió preferent per a contingut multimèdia.
La seua aplicació es regula segons l'annex de marques.

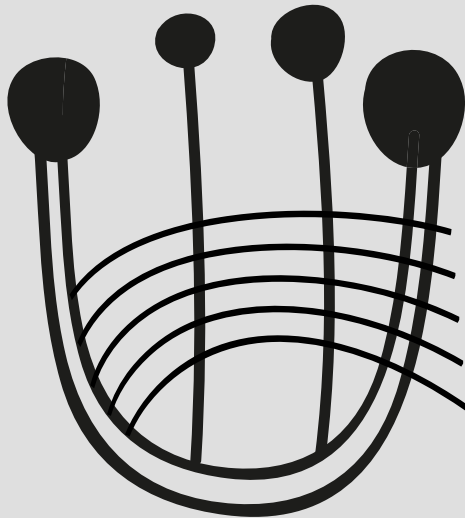
Versions en negatiu i en horitzontal.



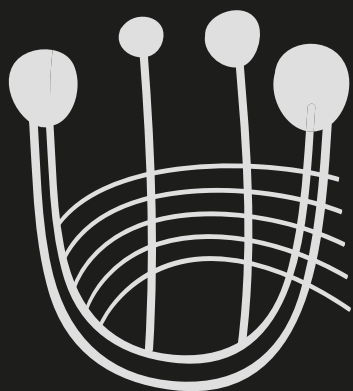
Banda Simfònica
Unió Artística Musical



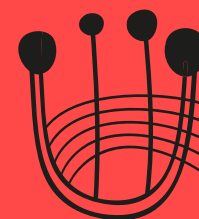
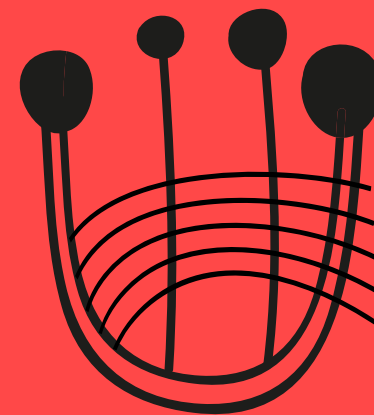
Unió Artística Musical
Ontinyent



La Banda Jove disposa del seu propi logotip.
L'aplicació és consistent amb el de la Societat, amb la
fragmentació entre escut i rètol.



Banda Jove
Unió Artística Musical



Banda Jove
Unió Artística Musical

Pendent (explicat a l'annex I):

- Marca de llegat (desús)
- Usos incorrectes

4

Identitat visual

Tipografies

Colors corporatius

Codis compositius

Codis fotogràfics

Abc.

Identitat visual

Codis tipogràfics

La tipografia bàsica correspon a la família **Weissenhof Grotesk**. S'utilitza de manera exclusiva als continguts originals vinculats amb la Societat.

La tipografia és transversal a tots els braços de la Unió: Banda Simfònica, Banda Jove i Escola de Música Mestre Ferrero.

El seu estil modern, elegant i atemporal representa els valors de la marca Unió. El seu ús continuat ajudarà a construir una identitat pròpia i diferenciada a la resta de societats musicals.

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÇÈÉÍÏÖÓÚÜ àçèéíïòóúü
0123456789 .,:;~!¿?"'()[]{}- - _ / \ @ % € #

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÇÈÉÍÏÖÓÚÜ àçèéíïòóúü
0123456789 .,:;~!¿?"'()[]{}- - _ / \ @ % € #

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÇÈÉÍÏÖÓÚÜ àçèéíïòóúü
0123456789 .,:;~!¿?"'()[]{}- - _ / \ @ % € #

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÇÈÉÍÏÖÓÚÜ àçèéíïòóúü
0123456789 .,:;~!¿?"'()[]{}- - _ / \ @ % € #

Identitat visual

Colors corporatius

La Societat construeix la seua imatge mitjançant 5 colors: daurat, marí, salmó, negre i blanc.

S'utilitzaran per a representar les diferents branques de la Societat.

Banda Simfònica

Unió Artística Musical



Escola de música

Mestre Ferrero



Banda Jove

Unió Artística Musical



Color de contrast

Unió Artística Musical

Color de contrast

Unió Artística Musical

#c6b300

#0e1257

|

#0e1235

#c6b300

#1d1d1b

#dfdfff

**Exemples d'aplicació de les marques amb
els seus colors principals i colors de contrast.**



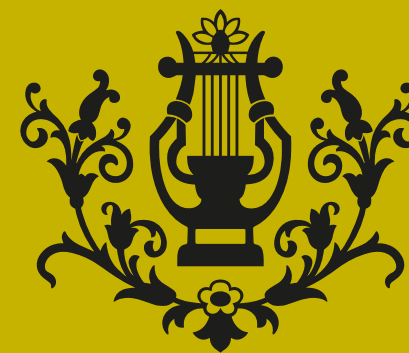
Daurat

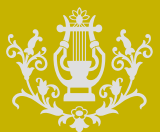
El color vehicular de la **Banda Simfònica**.
Es pot gastar tant en negatiu com en positiu.

Pot aparéixer com a color protagonista o com a color de detall.
Cal garantir la seua presència en totes les comunicacions relacionades amb la Banda Simfònica.
Pren presència a marques secundàries, com El Racó de l'Arxiu.

El negre és el color de contrast i amb el qual es combina principalment.
Cal evitar les combinacions amb blanc.

Banda Simfònica
Unió Artística Musical





**Unió Artística Musical
Ontinyent**

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el
pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



**Unió Artística Musical
Ontinyent**

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el
pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



**Unió Artística Musical
Ontinyent**

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el
pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



**Unió Artística Musical
Ontinyent**

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el
pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



Capítol 6



Capítol 6



La bona música està
més a prop del que penses.



Unió Artística Musical
Ontinyent

Fes-te soci/sòcia.



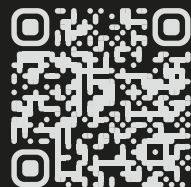
Daurat com a
color protagonista

La bona música està
més a prop del que penses.



Unió Artística Musical
Ontinyent

Fes-te soci/sòcia.



Daurat com a
color secundari

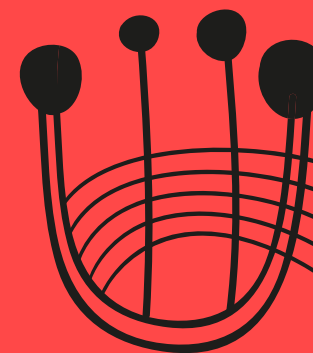
Salmó

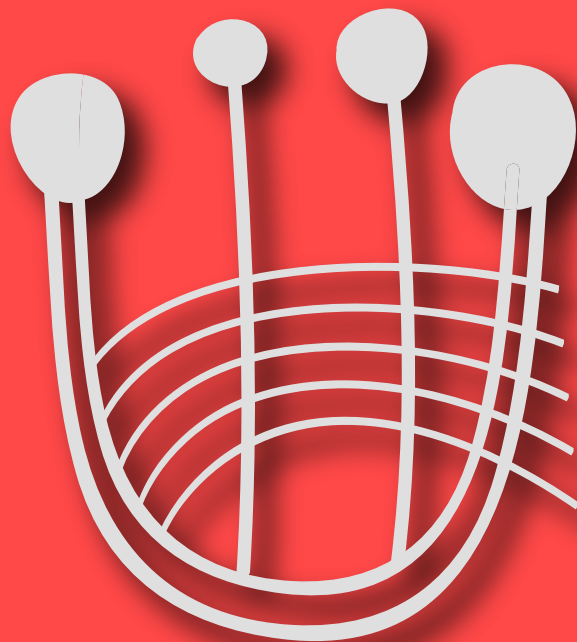
El color vehicular de la **Banda Jove**.
Es pot gastar tant en negatiu com en positiu.

Apareix, principalment, com a color protagonista.
Pot aparéixer com a color secundari, però serà un cas menys habitual.
Cal garantir la seua presència en totes les comunicacions relacionades amb la Banda Jove.

El negre és el color de contrast i amb el qual es combina principalment.
Cal evitar les combinacions amb blanc, però poden ser aplicables amb ombra paral·lela.

Banda Jove
Unió Artística Musical



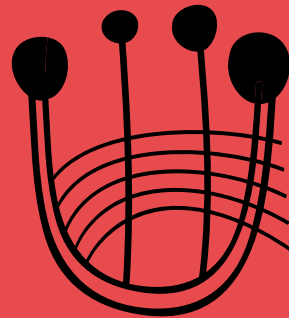


**L'aplicació de blanc ambombra paral·lela
pot estar permesa en certs contexts.**

Banda Jove

Unió Artística Musical
Ontinyent

@uamontinyent



**Exemple d'aplicació
en un roll-up.**

Marí

El color vehicular de l'**Escola de Música Mestre Ferrero**.
Es gasta principalment en negatiu, però s'hi pot gastar en positiu.

Apareix pràcticament sempre com a color protagonista.
Pot aparéixer com a color secundari, però serà un cas menys habitual.
Cal garantir la seua presència en totes les comunicacions relacionades amb la Banda Jove.

El blanc és el color de contrast i amb el qual es combina principalment.
El negre queda exclòs als dissenys amb marí.

Mestre Ferrero
Escola de música





Mestre Ferrero
Escola de música

Identitat visual

Codis compositius

