

Unió Artística Musical d'Ontinyent **Manual d'ús corporatiu** ○



La **Unió Artística Musical** és la institució musical degana de la ciutat d'Ontinyent. Som hereus d'un llegat amb segles d'història, bastit pel pas de diferents formacions musicals, compositors, directors, intèrprets i amants de la música.

No som només una banda. La Unió és una idea compartida de viure la cultura: des de la **proximitat**, les **arrels** i la **dignitat**.

Fem música per a **gaudir**, i creixem com a **persones** pel camí.

Som una **família** oberta a nous membres i amb respecte i admiració pels que l'han erigit.

Som el baluard d'un poble que ens ha confiat el seu **patrimoni**.

Som els **guardians** d'eixe patrimoni, i assumim la nostra responsabilitat de conservar-lo, dignificar-lo i divulgar-lo.

En definitiva: som —o pretenem ser— l'epicentre de la cultura musical a Ontinyent. Formar, integrar i impulsar a nous músics. Interpretar la música simfònica, apropar-la i fer-la accessible per a tothom. Posar en valor allò propi, la música festera i l'obra dels que han passat per casa nostra.

**Érem, som i serem la *Unió* de tots aquests valors.**



# 2

## Nomenclatura

Maneres de nomenar a la Societat  
i les seues components

Casuístiques

Formes errònies

Unió A  
Artística M  
Unió Artística Musical  
Ontinyent

# **Noms oficials**

**de la Societat i les seues formacions**

- 1. Societat.**  
**“ Unió Artística Musical d'Ontinyent ”.**
  
- 2. Banda.**  
**“ Banda Simfònica de la Unió  
Artística Musical d'Ontinyent ”.**
  
- 3. Banda juvenil.**  
**“ Banda Jove de la Unió  
Artística Musical d'Ontinyent ”.**

# **Noms curts**

**de la Societat i les seues formacions**

- 1. Societat.**  
**“ La Unió ”.**
  
- 2. Banda.**  
**“ Banda Simfònica de la Unió ”.**
  
- 3. Banda juvenil.**  
**“ Banda Jove de la Unió ”.**

Pendent (explicat a l'annex I):

- Casuístiques
- Formes errònies
- Ús de 'Societat'
- ...



# 3

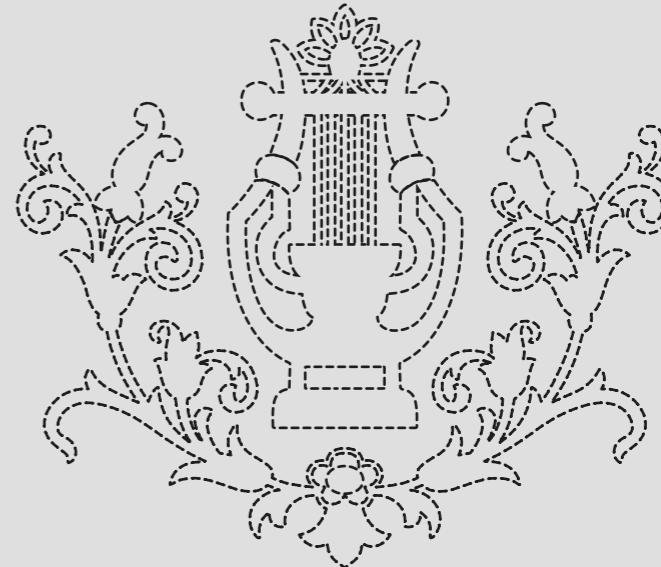
## Logotip

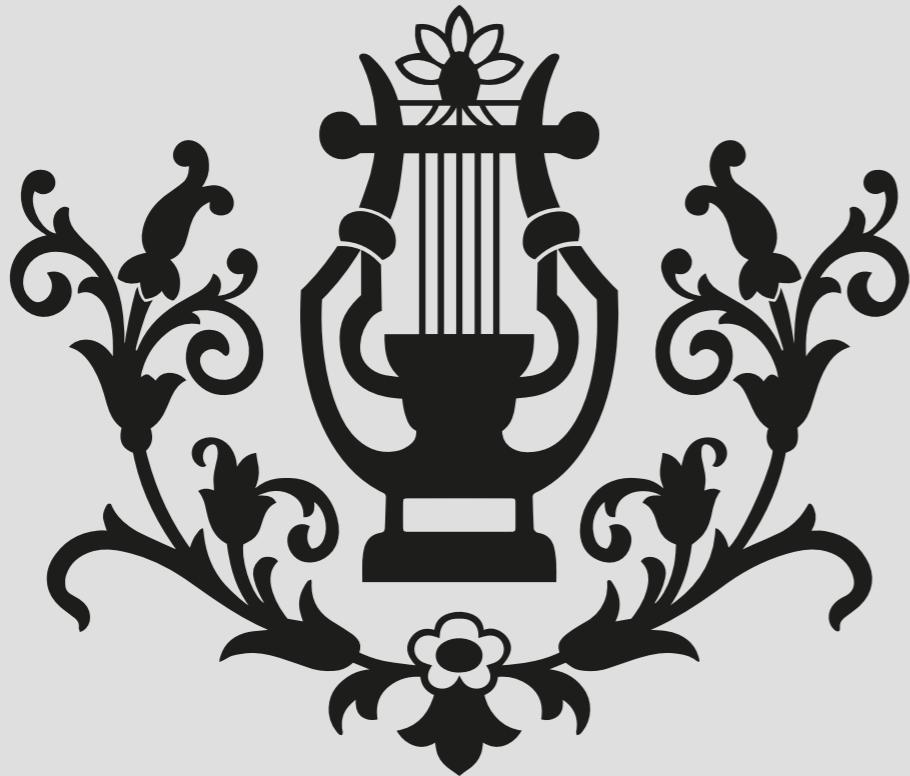
Ús de l'isotip

Ús de l'imagotip

Marca de llegat

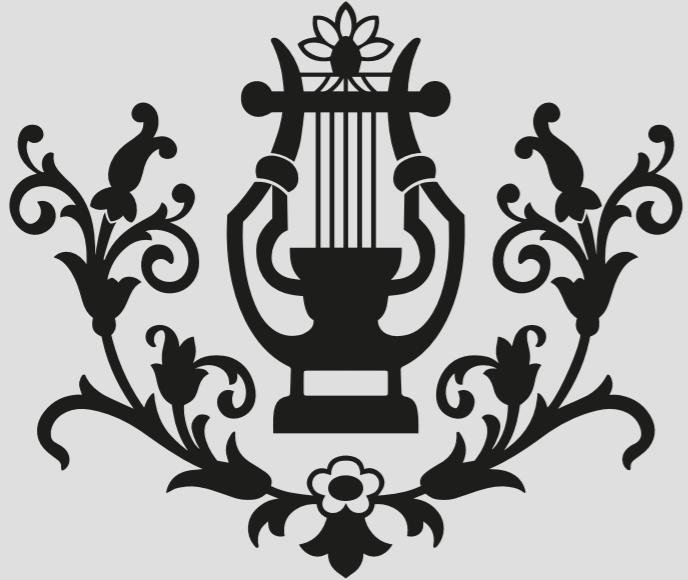
Usos incorrectes





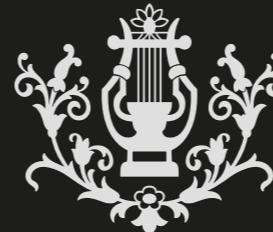
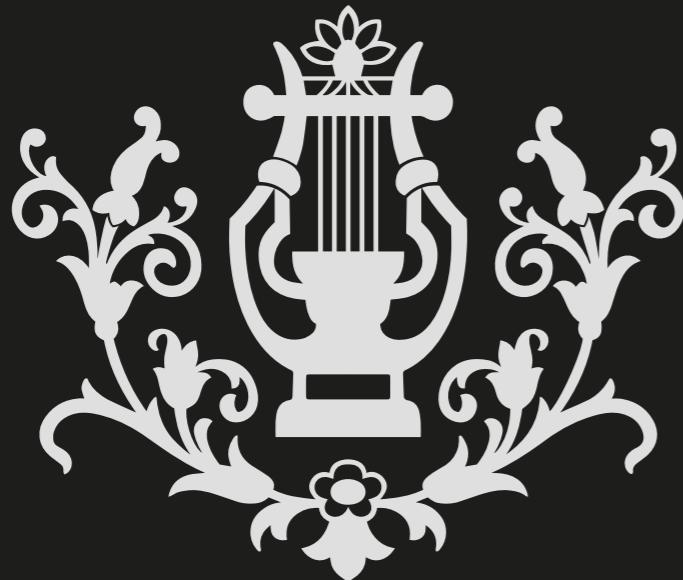
# Unió Artística Musical Ontinyent

El logotip de la Societat està format per l'escut històric de la banda (en la seua versió actualitzada) acompañat per la retolació oficial.  
**L'única versió oficial és la de l'esquerra.**



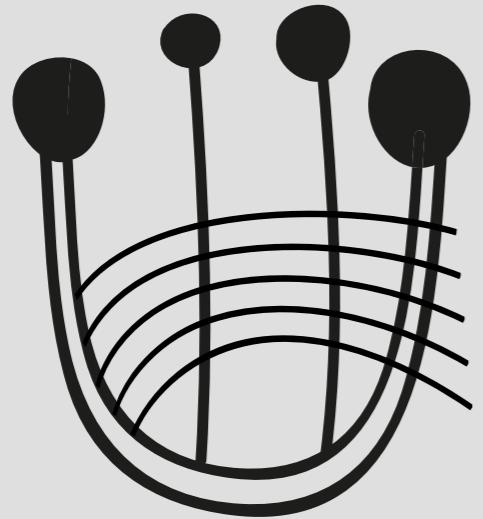
L'imagotip aïllat és la versió preferent per a contingut multimèdia.  
La seua aplicació es regula segons l'annex de marques.

Versions en negatiu i en horitzontal.

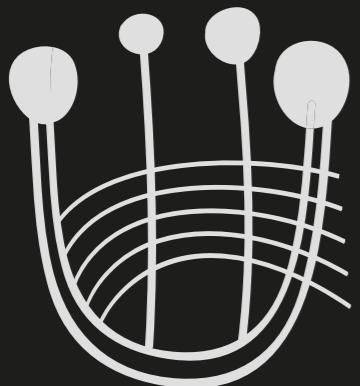


**Banda Simfònica**  
Unió Artística Musical

**Unió Artística Musical**  
Ontinyent

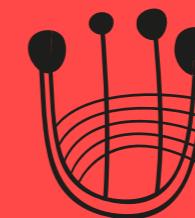
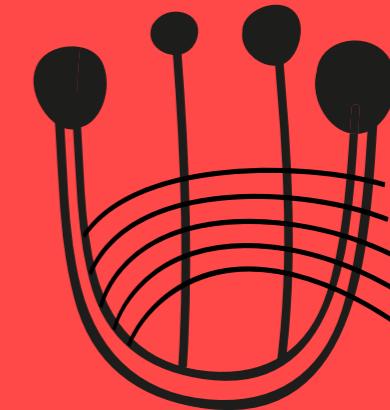


La Banda Jove disposa del seu propi logotip.  
L'aplicació és consistent amb el de la Societat, amb la  
fragmentació entre escut i rètol.



# Banda Jove

## Unió Artística Musical



**Banda Jove**  
Unió Artística Musical

Pendent (explicat a l'annex I):

- Marca de llegat (desús)
- Usos incorrectes

# 4

## Identitat visual

Tipografies

Colors corporatius

Codis compositius

Codis fotogràfics

# A**b**c.

# Identitat visual

## Codis tipogràfics

La tipografia bàsica correspon a la família **Weissenhof Grotesk**. S'utilitza de manera exclusiva als continguts originals vinculats amb la Societat.

La tipografia és transversal a tots els braços de la Unió: Banda Simfònica, Banda Jove i Escola de Música Mestre Ferrero.

El seu estil modern, elegant i atemporal representa els valors de la marca Unió. El seu ús continuat ajudarà a construir una identitat pròpia i diferenciada a la resta de societats musicals.

### Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
À Ç È É Í Ò Ó Ú Ü à ç è é í ò ó ú ü  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; : ¡ ? " ' ( ) { } -- — \_ / \ @ % € #

### Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
À Ç È É Í Ò Ó Ú Ü à ç è é í ò ó ú ü  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; : ¡ ? " ' ( ) { } -- — \_ / \ @ % € #

### Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
À Ç È É Í Ò Ó Ú Ü à ç è é í ò ó ú ü  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; : ¡ ? " ' ( ) { } -- — \_ / \ @ % € #

### Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
À Ç È É Í Ò Ó Ú Ü à ç è é í ò ó ú ü  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; : ¡ ? " ' ( ) { } -- — \_ / \ @ % € #

# Identitat visual

## Colors corporatius

La Societat construeix la seu imatge mitjançant 5 colors: daurat, marí, salmó, negre i blanc.

S'utilitzaran per a representar les diferents branques de la Societat.

**Banda Simfònica**  
Unió Artística Musical



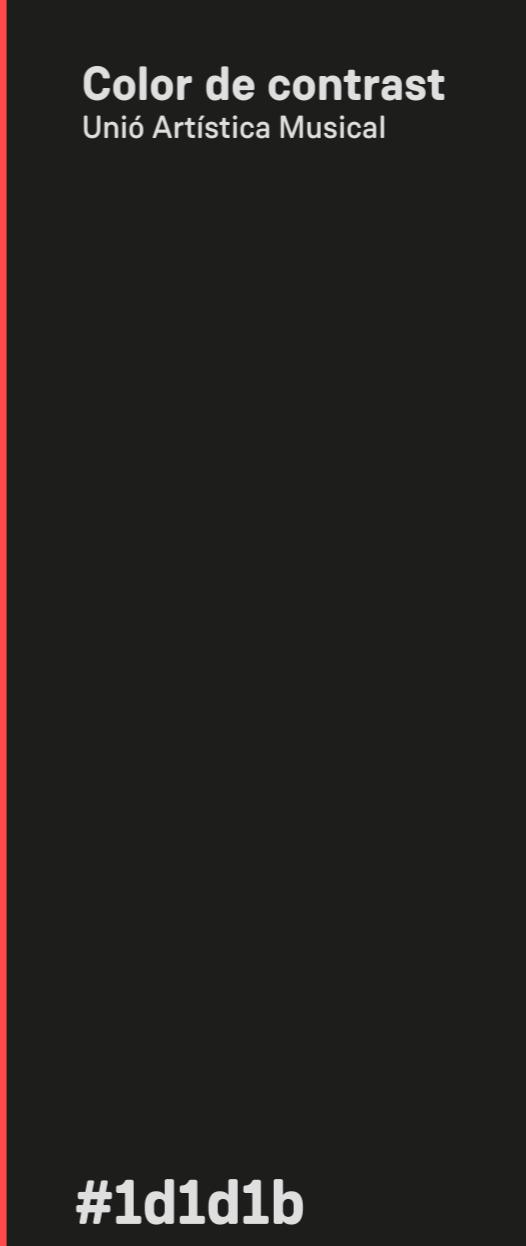
**Escola de música**  
Mestre Ferrero



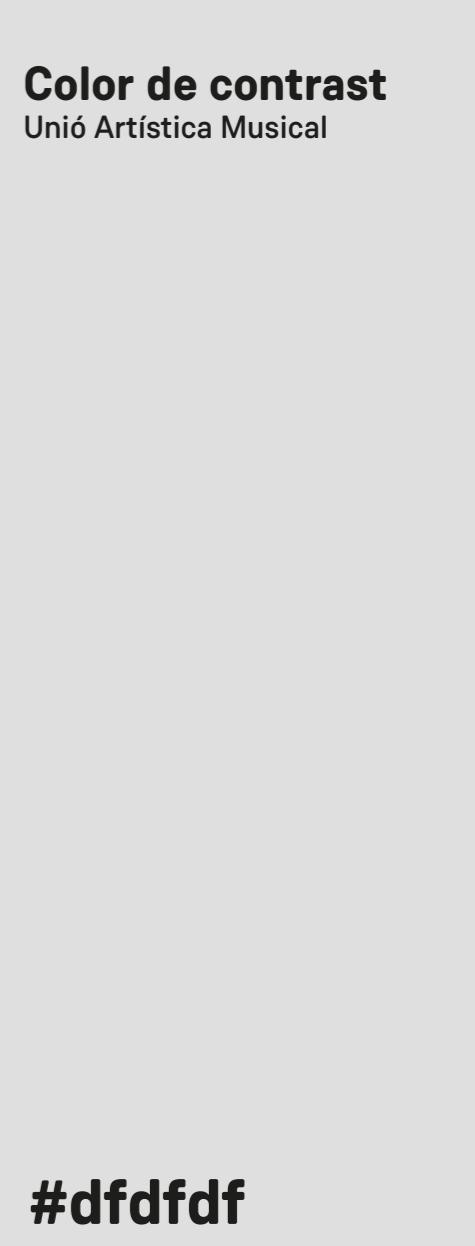
**Banda Jove**  
Unió Artística Musical



**Color de contrast**  
Unió Artística Musical



**Color de contrast**  
Unió Artística Musical



#c6b300  
#0e1235  
|  
#0e1257

#c6b300

#1d1d1b  
#dfdfdf

## Exemples d'aplicació de les marques amb els seus colors principals i colors de contrast.



**Banda Simfònica**  
Unió Artística Musical



**Banda Jove**  
Unió Artística Musical



**Escola de música**  
Mestre Ferrero



**Banda Simfònica**  
Unió Artística Musical



**Banda Jove**  
Unió Artística Musical



**Escola de música**  
Mestre Ferrero



**Banda Simfònica**  
Unió Artística Musical



**Banda Jove**  
Unió Artística Musical



**Escola de música**  
Mestre Ferrero

# Daurat

El color vehicular de la **Banda Simfònica**.

Es pot gastar tant en negatiu com en positiu.

Pot aparéixer com a color protagonista o com a color de detall.

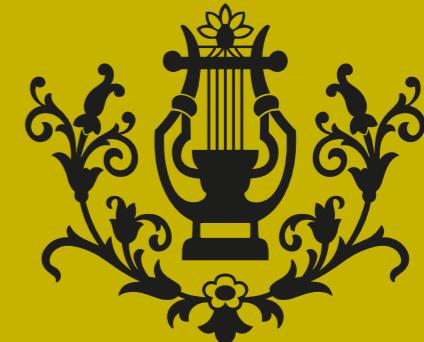
Cal garantir la seu presència en totes les comunicacions relacionades amb la Banda Simfònica.

Pren presència a marques secundàries, com El Racó de l'Arxiu.

El negre és el color de contrast i amb el qual es combina principalment.

Cal evitar les combinacions amb blanc.

**Banda Simfònica**  
Unió Artística Musical





## Unió Artística Musical Ontinyent

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



## Unió Artística Musical Ontinyent

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



## Unió Artística Musical Ontinyent

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



## Unió Artística Musical Ontinyent

El proper dijous 21 d'agost interpretarem el pasdoble Fontinens en l'entrada de bandes.



Capítol 6



Capítol 6



La bona música està  
més a prop del que penses.



Unió Artística Musical  
Ontinyent

# Fes-te soci/sòcia.



Daurat com a  
color protagonista

La bona música està  
més a prop del que penses.



Unió Artística Musical  
Ontinyent

# Fes-te soci/sòcia.



Daurat com a  
color secundari

# Salmó

El color vehicular de la **Banda Jove**.

Es pot gastar tant en negatiu com en positiu.

Apareix, principalment, com a color protagonista.

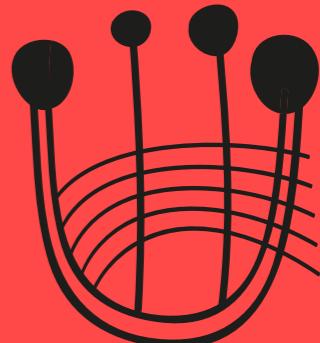
Pot aparéixer com a color secundari, però serà un cas menys habitual.

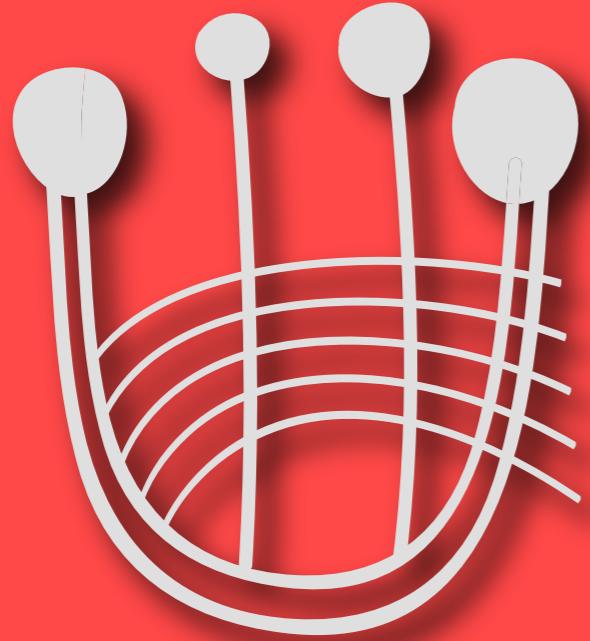
Cal garantir la seu presència en totes les comunicacions relacionades amb la Banda Jove.

El negre és el color de contrast i amb el qual es combina principalment.

Cal evitar les combinacions amb blanc, però poden ser aplicables amb ombra paral·lela.

**Banda Jove**  
Unió Artística Musical



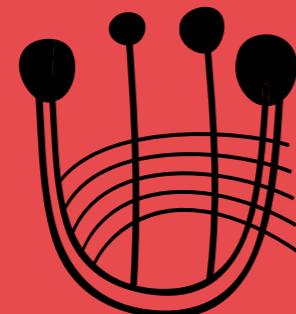


**L'aplicació de blanc amb sombra paral·lela  
pot estar permesa en certs contexts.**

# **Banda Jove**

Unió Artística Musical  
Ontinyent

@uamontinyent



**Exemple d'aplicació  
en un roll-up.**

# Marí

El color vehicular de l'**Escola de Música Mestre Ferrero**.

Es gasta principalment en negatiu, però s'hi pot gastar en positiu.

Apareix pràcticament sempre com a color protagonista.

Pot aparéixer com a color secundari, però serà un cas menys habitual.

Cal garantir la seu presència en totes les comunicacions relacionades amb la Banda Jove.

El blanc és el color de contrast i amb el qual es combina principalment.

El negre queda exclòs als dissenys amb marí.

**Mestre Ferrero**  
Escola de música





**Mestre Ferrero**  
Escola de música

# **Identitat visual**

Codis compositius





