

## Opció A

**Text:**

Pere Calders “Tot esperit”

### 1. Comprensió del text

Es donen suggeriments només sobre aquelles qüestions més complexes i que convé posar en comú entre tots els correctors.

- a) **Descriu el tema i les parts bàsiques del text** [1 punt: 0'5 pel tema; 0'5 per les parts]

**Tema:** L'absurd de l'existència // Inspecció més enllà de la mort.

**Parts bàsiques del text:**

- El primer (l. 1-2) i el segon (l. 3-5) paràgrafs situen el lector en el context del relat: el narrador rep la visita d'uns inspectors que li indiquen que aquest és un fantasma.

- Les l. 6-19 reproduïxen el diàleg del narrador amb els inspectors que proven de convèncer-lo amb arguments més o menys absurds que és un fantasma. Entre l. 10-14, el narrador descriu l'actitud i el comportament dels inspectors.

- El darrer paràgraf (l. 20-23) recull el desenllaç del relat: el narrador acomiada els inspectors i descobreix que potser sí que és un fantasma.

- b) **Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies** [1 punt]

Resposta semioberta.

- c) **Relaciona els recursos tipogràfics i les veus del discurs** [0'5 punts: 0'25 per cada recurs (cometes, guionets, signes d'interrogació, parèntesis)]

1. Les cometes serveixen al narrador per a citar dins els seu relat les paraules literals dites pels inspectors. En la l. 6, la citació serveix per a matisar l'adjectiu *serè* amb el qualificatiu que van fer servir els inspectors: s'introduceix dins parèntesis “(«varporós», em digueren ells)”.

2. Els guions introduceixen el diàleg entre el narrador i els inspectors.

- d) **Identifica la tipologia textual especificant els trets corresponents que apareixen al text** [0'5 punts: 0'25 per la tipologia; 0'25 pels exemples]

Text narratiu (conte: relata uns fets; utilitzà el diàleg).

### 2. Anàlisi lingüística del text

- a) **Identifica la pronunciació dels elements subratllats** [1 punt: 0'25 per cada resposta correcta. Si contesten malament, descompta]

1. sonora
2. oberta
3. tancada
4. oberta

- b) **Indica a quin element del text fan referència els pronoms febles subratllats i quina funció sintàctica realitzen** [1 punt: 0'25 per cada resposta correcta]
1. Dins el diàleg, es refereixen al narrador (representat en la mateixa frase per “a vós”); complement directe
  2. Es refereix als inspectors; complement directe
  3. Es refereix a “no hi havia motius de preocupació”, present en la frase anterior; complement directe
  4. Es refereix al complement circumstancial de lloc anteposat: “entre la camisa i el cos”; circumstancial de lloc
- c) **Diges el significat que adquireixen aquestes paraules o expressions al text o indica'n un sinònim** [1 punt: 0'25 per cada resposta correcta]
1. *xicot*: ‘persona jove de sexe masculí’; *xic*
  2. *serè*: ‘Que reflecteix la tranquil·litat de l'ànim’ (DIEC2); *tranquil*
  3. *dona*: *muller, esposa*
  4. *desfici*: ‘Agitació deguda a un mal físic o moral que provoca intranquil·litat, a una cosa que despacienta fortament, a les punyides d'un desig violent’ (DIEC2); *neguit, malestar, angoixa*

### 3. Expressió i reflexió crítica

En els apartats de **Comprendre el text i d'Expressió i reflexió crítica**, les respostes es valoraran més positivament si responden amb precisió la pregunta, expressen amb claredat i ordre les idees i els conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica.

Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0'05 punts per error. Les faltes repetides no es comptaran (p.e.: *del home/del home* o *Castello/Castello*, 1 falta; però, *del hort/del home* o *Castello/quèstio*, 2 faltes). El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0.

- a) **Explica en quina mesura el context sociopolític dels anys posteriors a la Guerra Civil fins als anys 70 condiciona la producció narrativa de l'època (Extensió: unes 150 paraules)** [2 punts]
- b) **El recurs a la creació de personatges fantasmals no és estrany en el món literari. ¿En coneixes algun altre cas dins de la literatura o en el cinema? (Extensió: unes 150 paraules)** [2 punts]

## Opció B

**Text:**

**Joan Fuster, “Límits de l’adolescència”**

### 1. Comprensió del text

Es donen suggeriments només sobre aquelles qüestions més complexes i que convé posar en comú entre tots els correctors.

- a) **Descriu el tema i les parts bàsiques del text** [1 punt: 0'5 pel tema; 0'5 per les parts]

**Tema:** La dificultat d'establir els límits entre les diverses etapes de la vida.

**Parts bàsiques del text:**

- El primer paràgraf (l. 1-15) planteja la qüestió sobre la qual pretén reflexionar l'autor: l'allargament de la durada de la vida exigeix una redefinició del concepte d'adolescència i de les altres etapes de la vida.

- El segon paràgraf (l. 16-23) posa l'atenció sobre la dificultat d'establir els límits de la joventut i del significat del mot *jove*, actualment molt relatiu.

- El tercer paràgraf (l. 24-30) serveix de conclusió del text: el problema de definir el concepte d'adolescència (i també del de vellesa) està en el fet que l'etapa de la joventut (entre altres coses, per interessos comercials) s'ha allargat fins als quaranta anys. El concepte d'adolescència no és només biològic.

- b) **Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies** [1 punt]

Resposta semioberta.

- c) **Identifica i justifica les marques de modalització que hi ha al text** [0'5 punts: 0'25 per la identificació; 0'25 pels exemples]

Adjectivació; cometes; adverbis; argumentació; citacions en altres llengües; etc.

- d) **Identifica la tipologia textual especificant els trets corresponents que apareixen al text** [0'5 punts: 0'25 per la tipologia; 0'25 pels exemples]

Text expositivoargumentatiu (assagístic)

### 2. Anàlisi lingüística del text

- a) **Identifica la pronunciació dels elements subratllats** [1 punt: 0'25 per cada resposta correcta. Si contesten malament, descompta]

1. oberta
2. tancada
3. tancada
4. sonora

- b) Al text hi pareixen una sèrie de connectors que permeten unir unitats sintàctiques superiors a l'oració, indica el significat que aporta cada un dels casos següents [1 punt: 0'25 per cada resposta correcta]
1. *en principi*: connector ordenador (marca l'inici del discurs o d'una part)
  2. *D'un altre cantó*: connector additiu (introduceix un altre argument)
  3. *Per consegüent*: connector consecutiu
  4. *Al cap i a la fi*: connector de recapitulació
- c) Digues el significat que adquireixen aquestes paraules o expressions al text o indica'n un sinònim [1 punt: 0'25 per cada resposta correcta]
1. *s'esdevé*: ‘un fet, produir-se, tenir lloc’ (DIEC2); *passar, ocórrer*
  2. *salta a la vista*: “és evident”, “es veu de seguida”
  3. *s'eixampla*: ‘fer més ample, més dilatat’ (DIEC2); *créixer, fer-se més gran*
  4. *embull*: ‘conjunt de coses reunides confusament, difícils de separar o de destriar’ (DCVB); *embolic, garbuix*

### 3. Expressió i reflexió crítica

En els apartats de **Comprendre el text i d'Expressió i reflexió crítica**, les respostes es valoraran més positivament si responden amb precisió la pregunta, expressen amb claredat i ordre les idees i els conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica.

Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0'05 punts per error. Les faltes repetides no es comptaran (p.e.: *del home/del home* o *Castello/Castello*, 1 falta; però, *del hort/del home* o *Castello/quèstio*, 2 faltes). El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0.

- a) Valora la repercussió de l'assaig de Joan Fuster en el context de l'època (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Aparentar ser jove és un tema recurrent en la societat actual. Com es manifesta en el teu entorn? (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]