

**Projeto:** arquiv@ - arquivo online da Direção Regional de Cultura do Norte

**Assunto:** Termos e Condições de Utilização

**Data:** 2022-11-09 (versão 6)

**Autor do documento:** Luís Sebastian

## TERMOS E CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO

1. A **Direção Regional de Cultura do Norte (DRCN)** é um organismo desconcentrado do Ministério da Cultura, criado pelo Decreto-Lei n.º 215/2006 de 27 de Outubro. A sua missão e atribuições estão consignadas no Decreto Regulamentar n.º 114/2012, de 25 de Maio.

2. Os arquivos **DRCN** constituem um acervo informacional de incontornável valor histórico e técnico para a região Norte de Portugal, constituindo uma ferramenta essencial de suporte à investigação, ensino e definição das políticas, estratégias e ações de planeamento, qualificação e reabilitação urbanas, arquitetónica, urbanística e paisagística e de salvaguarda e valorização do **Património Cultural** material e imaterial, móvel e imóvel.

3. O **arquiv@** é a designação oficial do arquivo online da **DRCN**, criado em 2022 e disponibilizado no sítio online [arquiva.culturanorte.gov.pt](http://arquiva.culturanorte.gov.pt)

4. O **arquiv@** tem por:

- **Princípio o Património Cultural** enquanto fator maior de identidade individual e social, essencial á realização, capacitação, empoderamento e bem-estar do cidadão e comunidades, promovendo um desenvolvimento económico e social qualificado e sustentável;
- **Missão** promover a produção, recolha, processamento, conservação, acesso e utilização de mais e melhor informação documentalmente validada na área do **Património Cultural**;
- **Objetivo** contribuir para a melhoria da qualidade do desempenho científico, técnico, administrativo e comercial dos utilizadores, empreendedores, investigadores, formadores, técnicos e gestores na área do **Património Cultural** ao nível da definição de iniciativas, políticas, estratégias de atuação, planeamento, execução, controlo e avaliação de qualidade;
- **Meta** salvaguardar, preservar, divulgar e otimizar o acesso aos arquivos da **DRN**, incluindo não só os arquivos ativos dos serviços que atualmente compõem a sua orgânica, mas igualmente os arquivos de serviços extintos cujas competências integra, como o Instituto Português do Património Cultural (IPPC), Instituto Português do Património Arquitetónico (IPPAR), Instituto Português dos Museus (IPM), Instituto dos Museus e da Conservação (IMC), entre outros;
- **Ambição** contribuir para o reforço da transparência e responsabilização pública dos processos de decisão e execução dos vários agentes ativos na área do **Património Cultural**; o aumento da consciência coletiva do seu valor intrínseco, cultural, humano e económico; a importância da sua preservação e autenticidade; a promoção da

investigação científica e técnica em todas as áreas disciplinares associadas; a utilização da informação documental como recurso educativo e fonte de fruição cultural e turística;

**- Público Alvo**

- Dirigentes e técnicos da **DRCN**;
- Agentes culturais singulares e coletivos, públicos e privados, designadamente dirigentes e técnicos de órgãos e serviços da administração direta e indireta do Estado Português e autarquias regionais e locais, empresas, associações e profissionais do sector;
- Comunidade educativa;
- Comunidade científica;
- Público em geral.

5. O **arquiv@** encontra-se sediado em:

Morada: Casa Allen, Rua António Cardoso nº 175, 4150-081 Porto, Portugal (GPS 41.155823, -8.641914)

Telefone: (+351) 226 000 454 (rede fixa nacional)

Email: [arquiv@culturanorte.gov.pt](mailto:arquiv@culturanorte.gov.pt)

6. O **arquiv@** disponibiliza online, em formato digital, de forma universal e gratuita, os arquivos administrativos e audiovisuais da **DRCN**, incluindo objetos nado-digitais e reproduções digitais de documentos originais em suporte físico.

7. Os núcleos de arquivo da **DRCN** disponibilizados online no **arquiv@** são:

1. Direção de Serviços dos Bens Culturais (Porto)
2. Divisão de Promoção e Dinamização Cultural (Vila Real)
3. Mosteiro de São Martinho de Tibães (Braga)
4. Museu D. Diogo de Sousa (Braga)
5. Museu da Terra de Miranda (Miranda do Douro)
6. Museu de Alberto Sampaio (Guimarães)
7. Museu de Lamego (Lamego)
8. Museu do Abade de Baçal (Bragança)
9. Museu dos Biscainhos (Braga)
10. Paço dos Duques de Bragança (Guimarães)
11. Tongobriga (Marco de Canaveses)

8. Ao aceder aos conteúdos integrantes do **arquiv@**, o utilizador compromete-se a aceitar e respeitar os seus **Termos e Condições de Utilização**.

9. Caso o utilizador não aceite alguma das cláusulas dos atuais **Termos e Condições de Utilização**, deverá abster-se de aceder aos conteúdos integrantes do **arquiv@**.

10. O utilizador deve consultar periodicamente os atuais **Termos e Condições de Utilização** para confirmar se foram efetuadas quaisquer atualizações ou alterações. Caso não aceite alguma das cláusulas de utilização, deverá abster-se de aceder aos conteúdos integrantes do **arquiv@**.

11. Caso alguma parte ou disposição dos atuais **Termos e Condições de Utilização** não for executável ou estiver em conflito com a lei aplicável, a validade das suas restantes partes ou disposições não será afetada.

12. Apenas estão acessíveis aos utilizadores externos à **DRCN** os conteúdos integrantes do **arquiv@** que não possuam dados de natureza pessoal, de acordo com a aplicação do Regulamento Geral da Proteção de Dados (RGPD).
13. O acesso aos conteúdos integrantes do **arquiv@** por parte dos utilizadores externos não está sujeito a registo prévio e *login*.
14. Apenas os utilizadores internos da **DRCN** devidamente certificados têm total acesso aos conteúdos integrantes do **arquiv@**, através de prévia identificação e *login*.
15. Os conteúdos integrantes do **arquiv@** estão protegidos por direitos de autor e são propriedade da **DRCN** ou de entidades terceiras.
16. O acesso e utilização dos conteúdos integrantes do **arquiv@** pertencentes a entidades terceiras estão sujeitos a condições específicas individualmente protocoladas.
17. O acesso, pesquisa, consulta, visualização e *download* dos conteúdos disponibilizados no **arquiv@** são públicos, universais e gratuitos, nos termos da legislação aplicável.
18. Os conteúdos integrantes do **arquiv@** são disponibilizados aos utilizadores para visualização e *download* em formato reduzido com marca d'água e/ou ficha técnica identificativa do arquivo de origem e respetivo identificador do documento/objeto digital.
19. A reprodução digital dos documentos originais em suporte físico integrantes do **arquiv@** é disponibilizada ao utilizador em formato PDF multipágina, cor RGB, com definição de 150 dpi.
20. A reprodução digital dos documentos originais em suporte físico integrantes do **arquiv@** fornecida ao utilizador através do processo de **Cedência de Conteúdos Digitais** é disponibilizada em formato PDF multipágina, cor RGB, com definição de 300 dpi ou em formato TIF individual (1 imagem = 1 fólio), cor RGB, com definição de 300 dpi.
21. O acesso aos formatos originais (JPEG, TIF, PDF, DWG, DXF, etc.) dos documentos nado-digitais ou às matrizes das reproduções digitais (TIF) dos documentos originais em suporte físico é pública, universal e gratuita, sendo, contudo, sujeita a solicitação prévia através da respetiva **Requisição de Cedência de Conteúdos Digitais**.
22. Os conteúdos integrantes do **arquiv@** obtidos pelo utilizador através do *download* direto ou do processo de **Cedência de Conteúdos Digitais** só poderão ser utilizados dentro dos atuais **Termos e Condições de Utilização**.
23. Sem prejuízo das exceções permitidas por lei e do disposto no n.º 18 dos atuais **Termos e Condições de Utilização**, é proibida a reprodução, alteração, distribuição, comercialização ou difusão da totalidade ou de parte dos conteúdos integrantes do **arquiv@** salvo autorização prévia por parte da **DRCN**.
24. O utilizador dos conteúdos integrantes do **arquiv@** reconhece a eventualidade da existência de direitos de imagem por parte de pessoas retratadas ou referenciadas nos documentos, bem como direitos de autor, ou outros, eventualmente existentes sobre obras neles reproduzidos, sendo em exclusivo da sua responsabilidade qualquer litígio que venha a surgir em consequência da sua utilização.

25. A **DRCN** rejeita qualquer responsabilidade derivada da utilização não autorizada, indevida ou abusiva dos conteúdos disponibilizados no **arquiv@**.

26. A **DRCN** reserva-se o direito de efetuar em qualquer momento, sem necessidade de aviso prévio e com efeitos imediatos, alterações aos conteúdos, organização e imagem do **arquiv@** bem como aos seus **Termos e Condições de Utilização**.

27. A guarda, preservação e disponibilização dos arquivos físicos reproduzidos e disponibilizados online em formato digital no **arquiv@** são da responsabilidade dos respetivos serviços produtores/detentores.

28. Para consulta presencial dos arquivos físicos reproduzidos e disponibilizados online em formato digital no **arquiv@** deverá ser contactado o respetivo serviço produtor/detentor.

29. Embora terem sido envidados todos os esforços nesse sentido, não foi possível identificar e descrever a totalidade dos conteúdos disponibilizados no **arquiv@**. Agradece-se a quem possuir informação relativa a elementos em falta o favor de os comunicar através do endereço eletrónico [arquiv@culturanorte.gov.pt](mailto:arquiv@culturanorte.gov.pt).

Ajude-nos a completar, atualizar e corrigir os dados disponibilizados aos utilizadores.

30. Embora terem sido envidados todos os esforços nesse sentido, não foi possível estabelecer a autoria e propriedade da totalidade dos conteúdos disponibilizados no **arquiv@**.

A quem se identificar e provar a titularidade desses direitos e caso se oponha à sua continuação em linha, solicita-se que nos contacte através do endereço eletrónico [arquiv@culturanorte.gov.pt](mailto:arquiv@culturanorte.gov.pt)

Ajude-nos a respeitar os créditos atribuídos a quem, de direito, seja o seu titular.

31. Para informações adicionais, contacte-nos através do endereço eletrónico [arquiv@culturanorte.gov.pt](mailto:arquiv@culturanorte.gov.pt). Outras formas de contacto disponíveis na secção Contactos.

©Direção Regional de Cultura do Norte. Todos os direitos reservados.