

সহজ পদ্ধতিতে কুরআন শেখার পরীক্ষিত বই

এসো বিশুদ্ধ তিলাওয়াত শিখি

নাঈম মুহাম্মদ



মণি–মুক্তাঃ আরবী কতিপয় বর্ণমালায় উপরে বা নিচে এক, দুই বা তিনটি ফোটা থাকে, যা দ্বারা বর্ণের পরিচয় চিহ্নিত করা যায়, তাকে নুরুত্বাহ বলে। যেমনঃ এক নুরুত্বাহ (\cdot) , দুই নুরুত্বাহ (\cdot) , তিন নুরুত্বাহ (\cdot) ।

- 🛘 নুৰুত্বাহ বিশিষ্ট বৰ্ণ ১৫টি।
- 🛘 এক নুকত্বাহবিশিষ্ট বৰ্ণ ১০টি। যথা: بجخ ذرض ظغ ف ن
- 🛘 দুই নুৰুত্বাহবিশিষ্ট বৰ্ণ ৩টি। যথা: ت ق ی
- 🛮 তিন নুকত্বাহবিশিষ্ট বর্ণ ২টি। যথা: 🛎 🛎
- । नुकञाহবিহীন বর্ণ ১৪টি। যথা: وهء ১৮ চ ص طع ك ل م وهء



মণি–মুক্তাঃ; (তা)— এটি ্র (তা) এরই একটি রূপ। ১ এর উপর দুটি নুরুত্বাহ বাড়িয়ে এটি গঠন করা হয়েছে। এটি সর্বদা শব্দের শেষে আসে। কখনো শব্দের শুরুতে বা মাঝে আসে না। অবস্থাভেদে বিভিন্ন অর্থ প্রদানের জন্য এটি ব্যবহাত হয়।



আরবি বর্ণমালাগুলো শব্দের শুরুতে, মধ্যখানে ও শেষে ব্যবহৃত রূপ (



শেষে	মাঝে	শুক্ত	স্বতন্ত্র
ب	÷	ب	ب
ث	ث	ڎ	ث
ح	حر	>	7
7	7	٥	٥
-ر	-ر)	ر
_س		س	س
<u>ص</u>	ھ	ص	ص
ط	ط	ط	4
ح	ع	2	ع
ف	ف	ف	ف
خل	ک	ک	ك
^	~	م	م
۔و	۔و	و	و
ئ	ئ	ئ	٤

শেষে	মাঝে	শুরুতে	স্বতন্ত্র
L	L	1	1
ت	ت	ت	ت
ج	ج	ج	3
خ	خ	خ	خ
ند	ند	ذ	خ
ـز	- ز	ز	ز
_ش	شـ	ش	ش
ض	ض	ض	ض
ظ	ظ	ظ	ظ
Learn, Hap	py Life	غ	غ
ـق	ق	ق	ق
ـل	7	٢	J
-ن	نـ	ن	ن
٩	8	ھ	5

ی یے ی

মণি–মুক্তাঃ _ও বর্ণটি যখন শব্দের শেষে ব্যবহৃত হয়, তখনে তাতে নুরুত্বাহ আসে না।

বর্ণের তিন রূপ একত্রে বারবার পড়ি

خخخ	ححح	ججج	ثثث	تتت	ببب
ظظظ	ططط	ضضض	صصص	ششش	سسس
للل	ككك	ققق	ففف	غغغ	ععع
	ییی	ننن	ممم	ببب	

কুরআনের শব্দাবলিতে তিনভাবে ব্যবহৃত আরবী বর্ণমালার পরিচয় চিহ্নিত করি

هو	قل	في	شر	رب
قسط	يلد	خلك	أحد	عنه
رحلة	قریش	Esy Lean رأيت	n, Happy Lee أبتر	كوثر
مؤصدة	أفئدة	تضليل	ساهون	حجارة
مرسلين	ينظرون	مجرمون	ابابيل	خالدين
متنافسون	تستعجلون	يستغفرون	يتفكرون	ستعلمون

মণি–মুক্তাঃ اء ১ বর্ণগুলো তার পরবর্তীতে আসা বর্ণের সাথে মিলিত হয় না।

যবর, যের ও পেশকে হরকত বলা হয়। যবর (/) যের (,) পেশ (৪)— বাংলায় যবরের উচ্চারণ আ-কার (†), যেরের উচ্চারণ ই-কার (†) ও পেশের উচ্চারণ উ-কারু (৯) এর মতো হয়। যবর আর পেশ বর্ণের উপরে আর যের বর্ণের নিচে ব্যবহৃত হয়। হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি হয়।





যেরের ব্যবহার





জীম + যের = জি

সা + যের = সি

তা + যের = তি

বা + যের = বি

হামযাহ + যের = ই

হা + যের = হি

দ্বাদ + যের = দ্বি

সাদ + যের = সি

শীন + যের = শি সীন + যের = সি

যা + যের = যি

ফা + যের = ফি

গাইন + যের = গি

আইন + যের = ই ্রা হা + যের = ত্বি

ত্বা + যের = ত্বি

নূন + যের = নি

মীম + যের = মি

লাম + যের = লি

কাফ + যের = কি

ক্বাফ + যের = ক্বি

ইয়া + যের = ই হামজাহ + যের = ই হামযাহ + যের = ই ওয়াও + যের = উই



সা + পেশ = সু

পেশের ব্যবহার



জীম + পেশ = জু

তা + পেশ = তু

বা + পেশ = বু

হামযাহ + পেশ = উ

দাল + পেশ = দু

খা + পেশ = খু

হা + পেশ = ছ

রা + পেশ = রু

দ্বাদ + পেশ = দ্ব

যাল + পেশ = যু

সাদ + পেশ = সু

শীন + পেশ = শু

সীন + পেশ = সু

যা + পেশ = যু

ফা + পেশ = ফু

গাইন + পেশ = গু

আইন + পেশ = উ যা + পেশ = যু

ত্বা + পেশ = ত্ব

নুন + পৌশ = নু

মীম + পেশ = মূ

লাম + পেশ = লু

কাফ + পেশ = কু

কাফ + পেশ = কু

ইয়া + পেশ = ইয়ু

হামযাহ + পেশ = উ হা + পেশ = হু

ওয়াও + পেশ = উ

কুরআনে ব্যবহৃত হরকতবিশিষ্ট শব্দাবলি বারবার পড়ি

هُوَ لَهُ هَلَكَ نَبَا اَذِنَ كَذِبَ يَلِجَ يَرَوُ فَجَرَةُ فَبَدَا كَفَرَةُ قِبَلَكَ بِوَلَدِ بَرَرَةُ عَقَبَةُ سَحَرَةُ كَلِمَتُ شَجَرَةُ

মণি-মুক্তাঃ। এর মধ্যে হরকত দিলে তা আর আলিফ থাকে না; বরং হামজাহ হয়ে যায়।

দুই যবর (॰), দুই যের (৶) ও দুই পেশ (॰) কে তারবীর বলে। এর উচ্চারণ নূর-সাকির (᠔) এর মতো হয়। আর বাংলায় দুই যবরের ক্ষেত্রে আ-কারের পরে দন্ত্য-র, দুই যেরের ক্ষেত্রে ই-কারের পরে দন্ত্য-র ও দুই পেশের ক্ষেত্রে উ-কারের পরে দন্ত্য-র এর মতো উচ্চারণ হয়।

দুই যবরের ব্যবহার শিখি





দুই যেরের ব্যবহার শিখি



জীম + দুই যের = জিন

সা + দুই যের = সিন

তা + দুই যের = তিন

বা + দুই যের = বিন

হামযাহ + দুই যের = ইন

রা + দুই যের = রিন

যাল + দুই যের = যিন

দাল + দুই যের = দিন

খা + দুই যের = খিন

হা + দুই যের = হিন

দ্বাদ + দুই যের = দ্বিন

সাদ + দুই যের = সিন

শীন + দুই যের = শিন

সীন + দুই যের = সিন

যা + দুই যের = যিন

ফা + দুই যের = ফিন

গাইন + দুই যের = গিন

আইন + দুই যের = ইন যা + দুই যের = যিন

ত্বা + দুই যের = ত্বিন

নূন + দুই যের = নিন

মীম + দুই যের = মিন

লাম + দুই যের = লিন

কাফ + দুই যের = কিন

কাফ + দুই যের = কিন

ইয়া + দুই যের = ইন হামযাহ + দুই যের = ইন হা + দুই যের = হিন ওয়াও + দুই যের = উইন



দুই পেশের ব্যবহার শিখি





ث

জীম + দুই পেশ = জুন

সা + দুই পেশ = সুন

তা + দুই পেশ = তুন

বা + দুই পেশ = বুন

হামযাহ + দুই পেশ = উন

রা + দুই পেধ = রুন

যাল + দুই পেধ = যুন দাল + দুই পেশ = দুন

খা + দুই পেশ = খুন

হা + দুই পেশ = হুন

দ্বাদ + দুই পেশ = দ্বুন

সাদ + দুই পেশ = সুন

শীন + দুই পেশ = শুন সীন + দুই পেশ = সুন

যা + দুই পেশ = যুন

ফা + দুই পেশ = ফুন

গাইন + দুই পেশ = গুন

আইন + দুই পেধ = উন ্যা + দুই পেশ = যুন

ত্বা + দুই পেশ = ত্বন

নূন + দুই পেশ = নুন

মীম + দুই পেশ = মুন

লাম + দুই পেশ = লুন

কাফ + দুই পেশ = কুন

কাফ + দুই পেশ = কুন

ইয়া + দুই পেশ = ইয়ুন হামযাহ + দুই পেশ = উন হা + দুই পেশ = হুন ওয়াও + দুই পেধ = উন

আরবী বর্ণমালাকে দ্বিত্ব করে পড়াকে তাশদীদ বলে। অর্থাৎ একজাতীয় দুটি বর্ণের প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির সাথে যুক্ত করে তার উপর এই চিহ্ন (৺) দিয়ে দুই বার উচ্চারণ করাকে তাশদীদ বলে। প্রথমবার তার পূর্বের বর্ণের সাথে, আর দ্বিতীয়বার তার স্ব-হরকত দিয়ে উচ্চারিত হবে।

যবরের সাথে তাশদীদের ব্যবহার শিখি





আত + তা আত্তা

$$\vec{\hat{\mathbf{J}}} = \vec{\hat{\mathbf{J}}} + \vec{\hat{\mathbf{J}}}$$

$$\delta = \delta$$

$$\delta + \delta = \delta$$

$$\delta + \delta = \delta$$

$$\delta = \delta$$



اَجِّ

اَجٌ = اجْ + ج

আজ + জি = আজ্জি

اَرِّ = اِرْ + ر

আর + রি = আররি

اَضِّ

আদ্ব + দ্বি = আদ্বদ্বি

اَفِّ

যেরের সাথে তাশদীদের ব্যবহার শিখি

اَتِّ

اَثً = اِثْ + ثِ

আস + সি = আসসি

اَذِّ

اَذٌ = إِذْ + ذِ

আয + যি = আযযি

اَتِّ

اَبً = اِبْ + ب

আব + বি = আব্বি

اَخِّ

اَخٌ = اِخْ + خ

আখ + খি = আখখি

اَسًّ = اِسَّ + س

আস + সি = আসসি

أظً

اَظُّ = اِظَّ + ظِ

আয + যি = আযযি

ا اک

اَكً = إِكَ + كِ

আক + কি = আঞ্চি

اَتِّ

اَتً = اِتْ + تِ

আত + তি =আত্তি

اَدِّ

اَدٌ = اِدْ + دِ

আদ + দি = আদ্দি

اَثِیِّ

আশ + শি = আশশি

আস + সি = আসসি

أَغِّ = إِغَّ + غ

আগ + গি = আজ্ঞি

اَفً = اِفَ + فِ

আফ + ফি = আফফি

اَقِّ اَقً = اِقَ + ق

اَحِّ

اَحٌ = اِحْ + ح

আহ + হি = আহহি

اَزِّ

اَزٌ = اِزْ + <u>ز</u>

আয + যি = আযযি

أطُّ = إطَّ + طِ

আত্ব + ত্বি = আত্বত্বি

আৰু + কি = আৰুকি

اَنِّ

أَنِّ = إِنَّ + نِ

আন + নি = আন্নি

اَمِّ اَمٍّ = اِمْ + م

আম + মি = আন্মি

اَعِّ

اَءٌ = إِءْ + ءِ

আহ + হি = আহহি

اَلِّ $\tilde{J} = \tilde{J} = \tilde{J}$

আ'অ + 'ই = আ'অ'ই

আল + লি = আল্লি

اَةً

أَهُ = إِهْ + هِ

আহ + হি = আহহি

اَوِّ

اَوِّ = اِوْ + وِ

আও + উই = আওউই

اَيِّ

اَيٍّ = اِيْ + ي

আই + ই = আইই



ٱجُّ

اَجُّ = أُجُ + جُ

পেশের সাথে তাশদীদের ব্যবহার শিখি



اَتُّ = اُتُ + تُ

اَتُّ

$$\dot{\hat{\mathbf{j}}} = \dot{\hat{\mathbf{j}}} = \dot{\hat{\mathbf{j}}}$$

আখ + খু = আখখু

$$\mathring{l} \mathring{\xi} = \mathring{l} \mathring{\xi} + \mathring{\xi}$$

 $\dot{\hat{i}} = \dot{\hat{i}} + \dot{\hat{i}}$

আয + যু = আযযু

আগ + গু = আজু

আ'অ + 'উ = আ'অ'উ

اَلُّ

 $\mathring{\mathbb{I}} = \mathring{\mathbb{I}} + \mathring{\mathbb{I}}$

 $\mathring{l}_{\delta}^{*}=\mathring{l}_{\delta}^{*}+\mathring{\delta}$

আহ + হু = আহহু

আর + রু = আররু

اَحِّ

 \hat{j} = أُخُ + خُ

اَزُّ = أَزَ + زُ

আয + যু = আযযু

আত্ব + ত্বু = আত্বত্বু

اَقُّ

أَقُّ = أُقَّ + قُ

اَيُّ

 $\hat{j} = \hat{j}$ ى + ئ

$$\hat{j}^{\dagger}_{\hat{z}} = \hat{j}_{\hat{z}} + \hat{z}$$

কুরআনে ব্যবহৃত হরকতের সাথে তাশদীদবিশিষ্ট শব্দাবলি বারবার পড়ি

عَدَّدَ كَانَّ لَذَّةٍ ڠُوّة نُزِّلَ أُبَدِّلَ زُيِّنَ اَهُشَّ سَنَشُدُّ

মণি–মুক্তাঃ ্ত অথবা ্ব এর উপর তাশদীদ হলে তাকে নাকের বাঁশিতে আওয়াজ নিয়ে (গুন্নাহ করে) পড়তে হয়। অর্থাৎ নাকের বাঁশিতে আওয়াজকে এক সেকেন্ড স্থির রাখা।

তারবীরের সাথে তাশদীদের ব্যবহার



দুই যবরের সাথে তাশদীদের ব্যবহার শিখি



اَحَّا

اَخًا = اَحْ + حًا

আহ + হান = আহহান

اَجُّا = اَجُ + جًا

اَڌًا

اَثًّا = اَثُ + ثُا

اَتَّا

اَتًّا = اَتْ + تًا

اَبًّا = اَبُ + بًا

أزُّا = أزْ + زًا

 $|\tilde{c}| = |\tilde{c}| + |\tilde{c}|$

আর + রান = আররান

 $\tilde{|} \dot{\tilde{\xi}} | = \tilde{|} \dot{\tilde{\xi}} + \dot{\tilde{\xi}} |$

আয + যান = আয়্যান

 $\tilde{|}$ دًا = $\tilde{|}$ د + دًا

আদ + দান = আদ্দান

اَطُّا

اَطًّا = اَطْ + طًا

আত্ব + ত্বান = আত্বত্বান

أضًّا

আদ্ব + দ্বান = আদ্বদ্বান

আস + সান = <mark>আসসান</mark>

اَشًا

আশ + শান = আশশান

اَقًا

اَقًّا = اَقْ + قًا

اَفًّا = اَفُ + فًا

اَغًّا = اَغْ + غًا

আগ + গান = আজ্ঞান

اَعًّا = اَعْ + عًا

أَظًّا = أَظُّ + ظًّا

اَوَّ ا

أوًّا = أوْ + وًا

আও + ওয়ান = আওওয়ান

اَنُّا

أَنَّا = أَنَّ + نَّا

আন + নান = আগ্নান

اَمَّا

ٱلَّا

 $\mathring{\mathbb{J}} + \mathring{\mathbb{J}} = \mathring{\mathbb{J}}$ اَلّٰ

আল +লান = আল্লান

اَكُّا

آکًّا = اَكُ + کًا

আক + কান = আঞ্চান

اَيًّا

أيًّا = أَيِّ + يًّا

আই + ইয়ান = আইইয়ান

اَءًا اُءًا = اُءَ + ءًا

আঅ + আন = আঅআন

اَهَّا

اَهًا = اَهُ + هًا

আহ + হান = আহহান



नुरे रारत्वत जारथ ठामनीरनत त्रातशत मिरि

اَٿِّ



اَتُّ = اَتْ
$$+$$
 تٍ اَثْ $+$ ثٍ

اَبًّ = اَبُ + بِ

اَٿِ

اَتِّ

আত + তিন = আত্তিন

اَحٌ = اَحْ + حٍ اَحٌ = اَحْ + حٍ

আর + রিন = আররিন

اَجُّ = اَجُ + جِ

আহ + হিন = আহহিন আজ + জিন = আজ্জিন আস + সিন = আসসিন

اَدِّ

$$\hat{\vec{j}} = \hat{\vec{j}} + \hat{\vec{j}} = \hat{\vec{j}}$$

আয + যিন= আযযিন

আখ + খিন = আখখিন

আত্ব + ত্বিন = আত্বত্বিন

আৰু + কিন = আককিন

اَوِّ

اَجِّ اُمُّ = اُمْ + م

اَڃِّ

اَلِّ اَلًّ = اَلَ +لِ

اَكُ اَكً = اَكَ + كِ

আক + কিন = আঞ্চিন

আও + উইন = আওউইন

$$\hat{b} = \hat{b} + \delta$$

আহ + হিন = আহহিন

$$|\tilde{b}| = |\tilde{b}| + |\tilde{b}|$$



দুই পোশের সাথে তাশদীদের ব্যবহার শিখি

اَثُّ = اَثُ + ثُ



اَتُّ

আখ + খুন = আখখুন

আস + সুন = আসসুন

اَظُّ = اَظْ + ظُّ

আয + যুন = আযযুন

اَكُ اَكُ

اَكُّ = اَكُ + كُ

আক + কুন = আঞ্চুন

اَجْ

اَحُّ

 $\hat{ar{|}}^{\sharp}=\hat{ar{|}}^{\sharp}$ اَحُّ = اَحْ

 $|\tilde{i}| = |\tilde{i}| + \tilde{i}$

আয + যুনন =আযুযুন

আত্ব + ত্বুন = আত্বত্বুন

اَقٌ = اَقْ + قُ

আৰু + কুন = আৰুকুন

 \hat{j} أَجُّ = أَجَ + جُ

আস + সুন = আসসুন

اَتُّ = اَتُ + تُ

আত + তুন = আতুন

اَدُّ

اَدُّ = اَدُ + دُ

আদ + দুন = আদ্দুন

আর + রুন = আররুন

আদ্ব + দ্বুন = আদ্বদ্ধুন

 $\tilde{\vec{|}} = \tilde{\vec{|}} = \tilde{\vec{|}} + \tilde{\vec{|}}$

আয + যুন = আযুযুন

আস + সুন = আসসুন

আ'অ + 'উন আ'অ'উন

اَلُّ اَلُ

 $\tilde{J} = \tilde{J} + \tilde{J}$

আল + লুন = আল্লুন

اَقْ

أوٌّ = أوْ + وٌ

আও + উন = আওউন

اَنُّ

أَفُّ = أَفّ + فّ

আফ + ফুন = আফফুন

اَنُّ = اَنَ + نُ

আন + নুন = আনুন

اَغٌ = اَغُ + غُ

আগ + গুন = আজুন

 $\tilde{a} = \tilde{b}$ الله = أمّ

 $|\dot{\delta} = |\dot{\delta} + \dot{\delta}|$

আহ + হুন = আহহুন

اَيُّ

اَيُّ = اَيْ + يُ

আই + ইয়ুন = আইইয়ুন

اَيْ

 $\hat{\hat{l}}_{a}^{b} = \hat{\hat{l}}_{a}^{b} + \hat{\hat{a}}_{b}^{b}$

আঅ + উন = আঅউন

এসো বিশুদ্ধ তিলাওয়াত শিখি

কুরআনে ব্যবহৃত তানবীনের সাথে তাশদীদবিশিষ্ট শব্দাবলি বারবার পড়ি

ۇدًّا حَقُّا حَرًّا

عَصِيًّا وَ لِيًّا

ػؙڵٙٞ شَكً حَقًّ

غُدُقً عُتُلِّ عَدُقِّ

حِلٌ صَدُّ

قَوِيٌّ عَدُقٌ اَشَرُّ غَنِيٌّ عَلِيٌ

আরবী যে বর্ণের উপর হরকত, তানবীন বা তাশদীদ হয় না, সে বর্ণের উপর যা বসে তাই সুকুন। সুকুনবিশিষ্ট বর্ণকে তার পূর্বের বর্ণের সাথে মিলিয়ে পড়তে হয়। এর চিহ্ন প্রায় ৩ রকম পাওয়া যায়।

যবরের

यवात्रत जारथ जूकृत्तत्र वावशत्र मिथि



اَحْ	ٱجۡ	اَث	اَبْ	اَبُ
আহ্	আজ্	আস্	আত্	আব্
اَز	اَرْ	اَذْ	اَدۡ	ٱڂٞ
আয্	আর্	আয্	আদ্	আখ্
اَطْ	أضً	اً اص	اَشً	اَسَ
আত্ব	আদ্	আস্	আশ্	আস্
اَقَ	اَفْ	اَغْ	ساًغ	اَظً
আক্	আফ্	আগ্	আ'অ্	আয্
اَق	اَنْ	اَمۡ	ٱڵ	اَكَ
আও্	আন্	আম্	আল্	আক্
	اَیْ	اَءَ	اَهٔ	
	আই্	আঅ্	আহ্	

আরবী যে বর্ণের উপর হরকত, তানবীন বা তাশদীদ হয় না, সে বর্ণের উপর যা বসে তাই সুকুন। সুকুনবিশিষ্ট বর্ণকে তার পূর্বের বর্ণের সাথে মিলিয়ে পড়তে হয়। এর চিহ্ন প্রায় ৩ রকম পাওয়া যায়।

যেরের সাথে সুকূনের ব্যবহার শিখি



اِحْ	اځ	اِث	اِتْ	اِبْ
<u> </u>	ইজ্	ইস্	ইত্	ইব্
ٳۯ	اِرْ	اِذْ	اِدُ	اخً
ইয্	ইর্	ইয্	ইদ্	ইখ্
إطّ	إض	اِصْ	اِشْ ا	اِسْ
ইত্ব্	ইদ্ব্	ইস্	ইশ্	ইস্
اِق	الالوا	اِغً	اِغ	إظ
र ेक्	<u> र</u> ुक्	ইগ্	र्चे'र्च्	ইয্
اِق	إنّ	اِمْ	اِلَ	اِكَ
इ ें ७	ইন্	ইম্	ইল্	ইক্
	اِیْ	ٳڠ	وَا	
	रे रे	ইঅ্	टे ट्	

আরবী যে বর্ণের উপর হরকত, তানবীন বা তাশদীদ হয় না, সে বর্ণের উপর যা বসে তাই সুকুন। সুকুনবিশিষ্ট বর্ণকে তার পূর্বের বর্ণের সাথে মিলিয়ে পড়তে হয়। এর চিহ্ন প্রায় ৩ রকম পাওয়া যায়।

পেশের সাথে সুকূরের ব্যবহার শিখি

ٱحٞ	ٱجۡ	ٱؙؿ۫	اُتً	ٱبً
উহ্	উজ্	উস্	উত্	উব্
ٱزۡ	اُرً	ٱذۡ	اُدُ	ٱؙڂٞ
উয্	উর্	উয্	উদ্	উখ্
أطَ	اُضً	اُصْ	اُشً	اُسَ
উত্থ	উদ্	উস্	উ× শ্	উস্
اُق	اُفُ	اُغَ	اُعْ	ٱظ
উক্	উফ্	উগ্	উ'অ্	উয্
ٱُوۡ	اُنَ	ٱُمْ	ٱڸٞ	ٱكَ
উউ্	উন্	উম্	উল্	উক্
	اُیْ	اُغ	و ا	
	উই	উঅ্	উহ্	

কুরআনে ব্যবহৃত সুকূনবিশিষ্ট শব্দাবলি বারবার পড়ি ।

عَرۡشُ اَرْضٌ ذَنَبٌ يَوْمٌ

رَحُمَةٌ نَخُرُج يَقْض ينطق

إفَّكُ رِزَقٌ مِثْلَ رِجْزٌ نِعْمَ

فتنة ۮؚػٞڗؙ

مُلَكُ خُذ كُنْتُمُ تُبتُ مُنَذِرٌ

يُخَلَقُ لُوّۡ لُوًّا يُذُهِب تُنَذِرُ بُكْرَةً

যে বর্ণের উপর খাড়া যবর (ˈ), খাড়া যের (ˌ) ও উল্টা পেশ (ʻ) হয়, তাকে এক আলিফ (এক সেকেন্ড) টেরে (মান্দ করে) পড়তে হয়।

খাড়া যবরের ব্যবহার শিখি



যে বর্ণের উপর খাড়া যবর (ˈ), খাড়া যের (ˌ) ও উল্টা পেশ (') হয়, তাকে এক আলিফ (এক সেকেন্ড) টেনে (মান্দ করে) পড়তে হয়।

খাড়া যবরের ব্যবহার শিখি



যে বর্ণের উপর খাড়া যবর ('), খাড়া যের (১) ও উল্টা পেশ (১) হয়, তাকে এক আলিফ (এক সেকেন্ড) টেনে (মাদ্দ করে) পড়তে হয়।



খাড়া যেরের ব্যবহার শিখি



জীম + খাড়া যের = জী

সা + খাড়া যের = সী

তা + খাড়া যের = তী

বা + খাড়া যের = বী

হামযাহ + খাড়া যের = ঈ

রা + খাড়া যের = রী

যাল + খাড়া যের = যী

দাল + খাড়া যের = দী

খা + খাড়া যের = খী

হা + খাড়া যের = হী

দ্বাদ + খাড়া যের = দ্বী

সাদ + খাড়া যের = সী শীন + খাড়া যের = শী

সীন + খাডা যের = সী

যা + খাডা যের = যী

ফা + খাড়া যের = ফী

ত্বা + খাড়া যের = ত্বী

গাইন + খাড়া যের = গী

আইন + খাড়া যের = ঈ

যোয়া + খাড়া যের = যী

নূন + খাড়া যের = নী

মীম + খাড়া যের = মী

লাম + খাড়া যের = লী

কাফ + খাড়া যের = কী

কাফ + খাড়া যের = কী

ইয়া + খাডা যের = ঈ

হামযাহ + খাড়া যের = ঈ হা + খাড়া যের = হী

ওয়াও + খাড়া যের = উই

যে বর্ণের উপর খাড়া যবর (¹), খাড়া যের (₁) ও উল্টা পেশ (٤) হয়, তাকে এক আলিফ (এক সেকেন্ড) টেনে (মাদ্দ করে) পড়তে হয়।

উল্টা পেশের ব্যবহার শিখি



কুরআনে ব্যবহৃত খাড়া যবর, খাড়া যের ও উল্টা পেশবিশিষ্ট শব্দাবলি বারবার পঞ্চি



رَحُمٰنُ	اَتْك	ذٰلِكَ	اٰؤی	عَلٰی
دَرَ ج ٰتِ	سٰبِحٰتِ	ٺٰزِعٰت	تَخْشٰی	مُلٰقٍ
بِيَدِه	رُسُلِه	ػؙؾؙؠؚؠ	یُحی	به
الفِهِم	رَجْعِهٖ	بَعْدِهٖ	طَه َرِهٖ	اَهۡلِهٖ
ذَكَرَهٔ	عِنْدَهٔ	اَنَّهُ	مَعَهُ	لَهٔ
اَخًلَدَهُ	ٱنۡشَرَهُ	اَقْبَرَهُ	خَعَلَهُ	عَدَّدَهُ

نَعَّمَهُ

আরবীতে স্বরবর্ণ ৩টি। যথা: و اي — যবরের পরে। খালি, যেরের পরে و সাকিন ও পোশের পরে و সাকিন হলে, তাকে মান্দ বলে। একে এক ত্যালিফ (এক সেকেন্ড) টেনে পড়তে হয়।

যবরের পরে। এর ব্যবহার শিখি

خا	جَا	ثَا	تَا	ب
হা + আলিফ + যবর = হা	জীম + আলিফ + যবর = জা	সা + আলিফ + যবর = সা	তা + আলিফ + যবর = তা	বা + আলিফ + যবর = বা
زَا	زا	ذَا	ذا	خَا
যা + আলিফ + যবর = যা	রা + আলিফ + যবর = রাা	যাল + আলিফ + যবর = যা	দাল + আলিফ + যবর = দা	খা + আলিফ + যবর = খা
طًا	ضَا	صًا	شُا	سَا
ত্বা + আলুফ + যবর = ত্বা	দ্বাদ + আলিফ + যবর = দ্বা	সাদ + আলিফ <mark> + যব</mark> র = <mark>সা</mark>	শীন + আলিফ + যবর = শা	সীন + আলিফ + যবর = সা
قَ	فَا	غًا	عَا	ظًا
কাফ + আলিফ + যবর = কা	ফা + আলিফ + যবর = ফা	গাইন + আলিফ + যবর = গা	আইন + আলিফ + যবর = আা	যোয়া + আলিফ + যবর = যোয়া
وَا	نَا	مَا	Ú	کَا
ওয়াও + আলিফ + যবর = ওয়া	নূন + আলিফ + যবর = না	মীম + আলিফ + যবর = মা	লাম + আলিফ + যবর = লা	কাফ + আলিফ + যবর = কা
	يَ	ءَا	هَا	
	ইয়া + আলিফ + যবর = ইয়া	হামযাহ + আলিফ + যবর = আ	হা + আলিফ + যবর = হা	

আরবীতে স্বরবর্ণ ৩টি। যথা: و اي — যবরের পরে। খালি, যেরের পরে ু সাকিন ও পেশের পরে ু সাকিন হলে, তাকে মান্দ বলে। একে এক আলিফ (এক সেকেন্ড) টেনে পড়তে হয়।

যেরের পরে 🕹 সাকিনের ব্যবহার শিখি

ڄِيٞ	ثِيُ	تِي	بِيُ	اِي
জীম + ইয়া + যের = জী	সা + ইয়া + যের = সী	তা + ইয়া + যের = তী	খা + ইয়া + যের = খী	হা + ইয়া + যের = হী
رِيۡ	ۮؚؠؙ	دِيۡ	خِيً	حِيْ
র + ইয়া + যের = রী	যাল + ইয়া + যের = যী	দাল + ইয়া + যের = দী	দাল + আলিফ + যবর = দা	খা + আলিফ + যবর = খা
ۻؚؠؙ	صِيۡ	ۺؚؠٞ	سِيً	زِيُ
দ্বাদ + ইয়া + যের = দ্বী	সাদ + ইয়া + যের = সী	শীন + ইয়া + যের = শী	সীন + ইয়া + যের = সী	যা + ইয়া + মের =যী
فِيۡ	غِيً	عِيُ	ظِيۡ	طِيً
ফা + ইয়া + যের = ফী	গাইন + ইয়া + যের = গী	আইন + ইয়া + যের = ইই	যোয়া + ইয়া + যের = যী	ত্বা + ইয়া + যের = ত্বী
نِيُ	مِيۡ	لِيُ	کِيۡ	قِيً
নূন + ইয়া + যের = নী	মীম + ইয়া + যের = মী	লাম + ইয়া + যের = লী	কাফ + ইয়া + যের = কী	কাফ + ইয়া + যের = কী
	بي	ڿ	ۅؚؠٞ	
	ইয়া + ইয়া + যের = ঈ	হামযাহ + ইয়া + যের = ঈ	ওয়াও + ইয়া + যের = উই	

আরবীতে স্বরবর্ণ ৩টি। যথা: و ا ي — যবরের পরে । খালি, যেরের পরে ي সাকিন ও পেশের পরে ي সাকিন হলে, তাকে মান্দ বলে। একে এক আলিফ (এক সেকেন্ড) টেনে পড়তে হয়।

পেশের পরে _৩ সাকিনের ব্যবহার শিখি

جِيً	ؿؚؠٞ	تِيُ	بِيُ	اِي
জীম + ইয়া + যের = জী	সা + ইয়া + যের = সী	তা + ইয়া + যের = তী	খা + ইয়া + যের = খী	হা + ইয়া + যের = হী
ڔؠؙ	ۮؚؠٙ	دِيۡ	خِيۡ	حِيُ
র + ইয়া + যের = রী	যাল + ইয়া + যের = যী	দাল + ইয়া + যের = দী	দাল + আলিফ + যবর = দা	খা + আলিফ + যবর = খা
ۻؚؠٞ	صِيۡ	ۺؚؠؙ	سِيً	زِيً
দ্বাদ + ইয়া + যের = দ্বী	সাদ + ইয়া + যের = সী	भीन + ইয়া <mark>+ (यत</mark> = भी	সীন + ইয়া + যের = সী	যা + ইয়া + ষের =যী
ڣؠٞ	غِيً	عِيْ	ظِي	طِيً
ফা + ইয়া + যের = ফী	গাইন + ইয়া + যের = গী	আইন + ইয়া + যের = ইই	যোয়া + ইয়া + যের = যী	ত্বা + ইয়া + যের = ত্বী
نِيُ	مِيً	لِيُ	کِيۡ	قِيً
নূন + ইয়া + ফের = নী	মীম + ইয়া + যের = মী	লাম + ইয়া + যের = লী	কাফ + ইয়া + যের = কী	কাফ + ইয়া + যের = কী
	يِي	نِيۡ	وِيً	
	ইয়া + ইয়া + যের = ঈ	হামযাহ + ইয়া + যের = ঈ	ওয়াও + ইয়া + যের = উই	

আরবীতে স্বরবর্ণ ৩টি। যথা: و ا ي — যবরের পরে। খালি, যেরের পরে ু সাকিব ও পেশের পরে ু সাকিব হলে, তাকে মান্দ বলে। একে এক আলিফ (এক সেকেন্ড) টেবে পড়তে হয়।

পেশের পরে 🖟 সাকিনের ব্যবহার শিখি



কুরআনে ব্যবহৃত ৣ। 🤊 বিশিষ্ট শব্দাবলি বারবার পড়ি

بَالَ نَارٌ کَانَ رَاقٍ بَالِغَةٌ عَذَابٌ طِبَاقًا عِبَادِنَا قَلِيۡلًا تَمُورُ فَتَنُوْا نَقَمُوا كَفَرُوا مُثْقَلُوۡ نَ

মণি-মুক্তাঃ آنَابِنَ، اَنَابُوْ، اَنَابِنَ، اَنَابُوْ، اَنَابِنَ، اَنَابُوْ، اَنَابِنَ، اَنَابُوْ، اَنَابِيَ শব্দে মাদ্দ হবে না। اَنْ এভাবে পড়তে হবে।