



Bloque de ancho completo

Este es un bloque generado fuera del entorno `columns`, por lo que ocupa el ancho del póster, si se quiere generar bloques en columnas ver el bloque "Columnas".

Resumen de uso de la plantilla

El contenido del póster se debe desarrollar entre el título y el pie de página, tal como se puede ver a continuación:

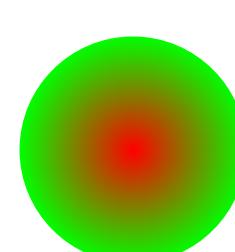
```
\begin{document}
\maketitle % Genera el título
...
% Tu contenido
...
\footer % Genera el pie de página
\end{document}
```

Esta es una nota que apunta a algo concreto del contenido

Donde se puede utilizar el sistema de columnas incluido en la clase `tikzposter` o directamente desarrollar todo el contenido manualmente mediante el diseño y dibujo con `tikz`. Un ejemplo de ecuación:

$$\text{Res}(f(z)) = \frac{1}{(m-1)!} \lim_{z \rightarrow z_0} \left[\frac{d^{m-1}}{dz^{m-1}} [(z - z_0)^m f(z)] \right] \quad (1)$$

Un dibujo Tikz dentro del bloque:



Ejemplo de múltiples imágenes



Se puede observar que el reconocimiento facial ha sido exitoso en la mayoría de las ocasiones aunque hay algunas excepciones.

Estilos

Se han prediseñado varios conjuntos de colores y estilos de los componentes del póster (si utilizas el sistema de bloques, notas, etc). Las opciones están ubicadas después de la información del trabajo y antes del comando `\begin{document}`.

Para elegir una forma de los bloques se debe realizar en la línea:

```
\estilobloque{ESTILO}
```

donde "ESTILO" puede ser `TFGTFM`, `Default`, `Basic`, `Minimal`, `Envelope`, `Corner`, `Slide`, `TornOut`, `Barra`.

Para elegir una forma de los bloques internos se debe realizar en la línea:

```
\useinnerblockstyle{ESTILO}
```

donde "ESTILO" puede ser `TFGTFM`, `Default`, `Table`, `Basic`, `Minimal`, `Envelope`, `Corner`, `Slide`, `TornOut`.

Para elegir una forma de las notas se debe realizar en la línea:

```
\usenotestyle{ESTILO}
```

donde "ESTILO" puede ser `Default`, `Corner`, `Gradiente`, `Sticky`.

Para elegir un estilo de fondo se debe realizar en la línea:

```
\usebackgroundstyle{ESTILO}
```

donde "ESTILO" puede ser `TFGTFM`, `Rayos`, `Gradiente`, `GradienteInferior`, `Vacio`.

Puedes añadir notas "ancladas" al bloque escrito anteriormente con el comando

```
\note[opciones]{contenido}
```

La nota (sin opciones añadidas) se genera ligeramente a la derecha y en el centro del bloque anterior. Con las opciones se puede ajustar la posición o tamaño.

Las opciones para añadir un desfase a la posición de la nota son `targetoffsetx`, `targetoffsety`, también se puede rotar con `rotate`, o especificar un ancho con `width`. La posición de la nota respecto al bloque se establece con coordenadas polares con `radius`, `angle`. Esta nota tiene las siguientes opciones `[targetoffsetx=20cm, targetoffsety=-1cm, rotate=0.5, angle=270, radius=17cm, width=.85\textwidth, innersep=.4cm]`

Columnas

Por defecto, los bloques ocupan todo el ancho del póster (como el primer bloque de este ejemplo). Si se desea dividir el póster en columnas, se debe utilizar el entorno `columns` environment. Por ejemplo,

```
\begin{columns}
\column{.6}
\block{Título}{Contenido}
\column{.4}
\block{Título}{Contenido}
\block{Título}{Contenido}
\end{columns}
```

creará 2 columnas con un ancho del 60% del póster la primera y de 40% la segunda. La posición y espacios se ajustan automáticamente. Todo lo que se encuentre a continuación del comando `\column` se incluirá en el póster con el ancho de la columna. Se pueden definir tantas columnas como se deseen (también subcolumnas, ver bloque de abajo).

Subcolumnas

Dentro de una columna definida se puede subdividir generando subcolumnas con `\subcolumn{}`, en la columna de la derecha

Ejemplo de uso de subcolumnas. Se debe utilizar dentro de una columna.

```
\begin{subcolumns}
\subcolumn{.6}
\block{Título}{Contenido}
\subcolumn{.4}
\block{Título}{Contenido}
\end{subcolumns}
```

Tipos de bloques y cajas

Diferentes tipos de bloques internos y cajas de colores:

Bloque interno

Los bloques internos se crean dentro de los bloques con `\innerblock[opciones]{Título}{Contenido}`

Para obtener solo el cuadro de texto deja el título vacío.

Puedes subrayar texto con cajas de colores utilizando `\coloredbox[opciones]{Contenido}`

Por defecto `\coloredbox` no tiene marco. Tanto el marco como el color se pueden definir en las opciones.

Colores

La configuración de colores puede hacerse individualmente o aprovechar algunos paquetes de colores prediseñados. Las líneas que configuran los colores por separado se encuentran a continuación de la configuración de estilo.

Después de las líneas de colores individuales se encuentra el comando para elegir un paquete de colores, si se desea utilizar los colores individuales elimina el comando para paquetes de colores, ya que sobreescribirá los colores elegidos anteriormente. El comando para elegir un paquete de colores es:

```
\usecolorstyle{COLORES}
```

donde "COLORES" puede ser `TFGTFM`, `Default`, `Australia`, `Britain`, `Sweden`, `Spain`, `Russia`, `Denmark`, `Germany`, `Utah`, `Data`, `Qacolor`, `Elena`.

El color "TFGTFM" utiliza en partes el mismo color que el de la titulación.

Puedes añadir notas "ancladas" al bloque escrito anteriormente con el comando

```
\note[opciones]{contenido}
```

La nota (sin opciones añadidas) se genera ligeramente a la derecha y en el centro del bloque anterior. Con las opciones se puede ajustar la posición o tamaño.

Las opciones para añadir un desfase a la posición de la nota son `targetoffsetx`, `targetoffsety`, también se puede rotar con `rotate`, o especificar un ancho con `width`. La posición de la nota respecto al bloque se establece con coordenadas polares con `radius`, `angle`. Esta nota tiene las siguientes opciones `[targetoffsetx=20cm, targetoffsety=-1cm, rotate=0.5, angle=270, radius=17cm, width=.85\textwidth, innersep=.4cm]`

