

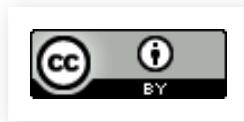
Análisis con Atlas.ti 8

Juan Muñoz

Universitat Autònoma de Barcelona

juan.munoz@uab.cat

<http://juan.psicologiasocial.eu>



Introducción



Programas para el análisis cualitativo de datos
ASISTIDO por ordenador.

Unos enlaces:

[CAQDAS Networking Project](#)

[Online QDA](#)

[Text Analysis Info – QDA Software](#)

[UK Data Archive](#)

Una advertencia

“ Recuerde siempre que un ordenador es sólo una máquina, no pensará por usted, y puede incluso dificultarle progresar con su análisis. No olvide apagar el ordenador de vez en cuando. Lleve sus datos, resultados de búsquedas, esquemas de codificación, etc, a un lugar tranquilo, y luego léalos y piense en ellos. Dé un largo paseo y despeje su mente. Será entonces cuando probablemente obtenga las mejores ideas.

Friese, 1998

¿Qué permite?



- Organización e integración
- Datos multimedia
- Búsqueda y recuperación
- Vinculación
- Representación gráfica
- Trabajo en equipo

Definiciones

La investigación cualitativa

“Un enfoque cualitativo es uno en el que hay necesidad de interpretar los datos a través de la identificación y, posiblemente, la codificación de temas, conceptos, procesos, contextos, etc., con el fin de construir explicaciones o teorías o para probar o ampliar una teoría.

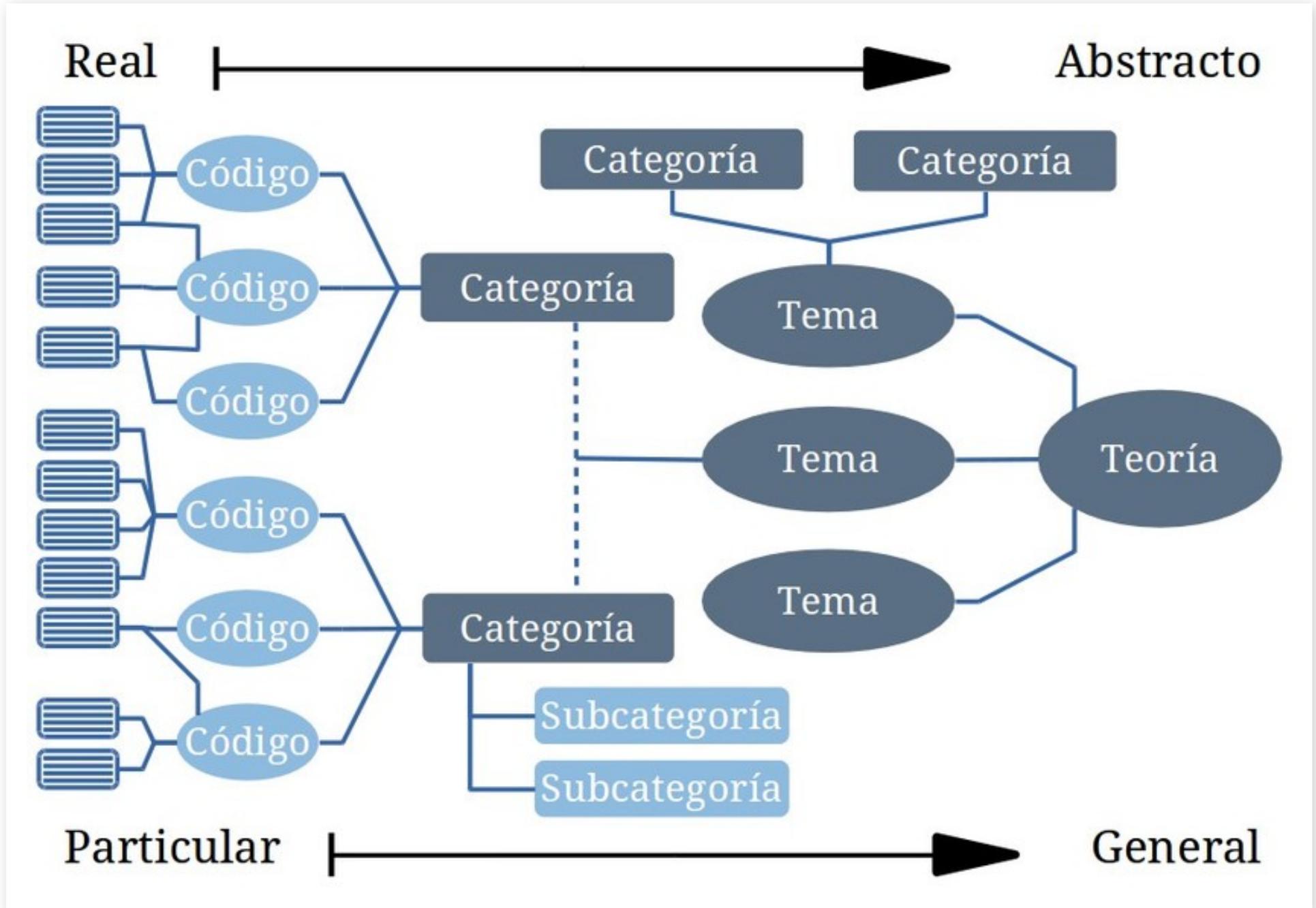
Lewins & Silver (2007, p. 7)

Análisis temático

“

El análisis temático es un método para identificar, analizar y reportar patrones (temas) dentro de los datos. Como mínimo organiza y describe en detalle el conjunto de datos. Sin embargo, con frecuencia, va más allá e interpreta diversos aspectos del tema de investigación.

Braun & Clarke (2006, p. 79)



Adaptado de Saldaña, 2009, p. 12

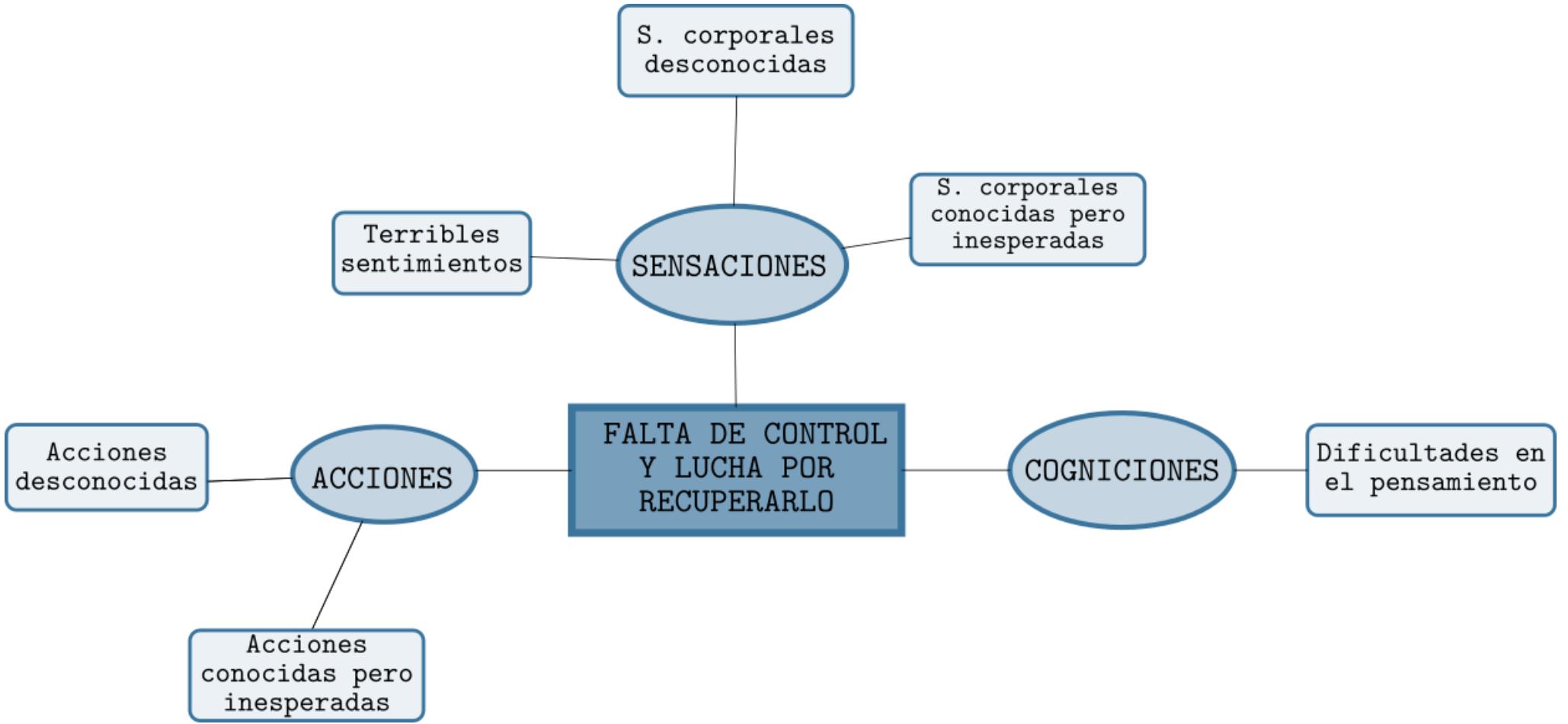
Ejemplo: códigos-categorías-temas

Tema	FALTA DE CONTROL Y LUCHA POR RECUPERARLO					
Categoría	SENSACIONES			ACCIONES		COGNICIONES
Sub-categoría	Sensaciones corporales desconocidas	Sensaciones corporales conocidas pero inesperadas	Terribles sentimientos	Acciones desconocidas	Acciones conocidas pero inesperadas	Dificultades en el pensamiento
Códigos	Doble visión	Hambre enorme	Miedo a la muerte	Torpeza	Necesidad de comer	Incapacidad de pensar claramente
	Vacío en la cabeza	Palpitaciones del corazón	Pérdida de control	Discurso desconectado	Expresiones verbales de ira	Dudas sobre lo que se quiere decir
	Vacío en el estómago	Temblores	Incertidumbre	Comportamiento perturbador	“Ataque” a la nevera	Desconocimiento del entorno
	Rigidez en la lengua	Transpiración	Confusión			
	Inestabilidad					
	Pesadez en las piernas					

Graneheim & Lundman (2004, p. 108)



Narrativas sobre hipoglucemia



¿Cómo?

Questions raised
 Repetition
 Foresighting (note on second read-through)
 Words to define
 adverbios

Lily Dodge
 3.31.2012

The Chaser

Alan Austen, as nervous as a kitten, went up certain dark and creaky stairs in the neighbourhood of Pell Street, and peered about for a long time on the dim landing before he found the name he wanted written obscurely on one of the doors.

He pushed open this door, as he had been told to do, and found himself in a tiny room, which contained no furniture but a plain kitchen table, a rocking-chair, and an ordinary chair. On one of the dirty buff-coloured walls were a couple of shelves, containing in all perhaps a dozen bottles and jars.

An old man sat in the rocking-chair, reading a newspaper. Alan, without a word, handed him the card he had been given. "Sit down, Mr. Austen," said the old man very politely. "I am glad to make your acquaintance."

"Is it true?" asked Alan, "that you have a certain mixture that has—er—quite extraordinary effects?"

"My dear sir," replied the old man, "my stock in trade is not very large—I don't deal in laxatives and teething mixtures—but such as it is, it is varied. I think nothing I sell has effects which could be precisely described as ordinary."

"Well, the fact is—" began Alan.

"Here, for example," interrupted the old man, reaching for a bottle from the shelf. "Here is a liquid as colourless as water, almost tasteless, quite imperceptible in coffee, milk, wine, or any other beverage. It is also quite imperceptible to any known method of autopsy." → medical examine death

"Do you mean it is a poison?" cried Alan, very much horrified.

"Call it a glove-cleaner if you like," said the old man indifferently. "Maybe it will clean gloves. I have never tried. One might call it a life-cleaner. Lives need cleaning sometimes."

"I want nothing of that sort," said Alan.

"Probably it is just as well," said the old man. "Do you know the price of this? For one teaspoonful, which is sufficient, I ask five thousand dollars. Never less. Not a penny less."

"I hope all your mixtures are not as expensive," said Alan apprehensively.

Establishing
 Spooky setting
 How does he know A's name?
 Foresighting

Adverbios difficult to see
 Alan has been treated here or knows about it somehow
 medicine for constipation
 impossible to detect as (not perceiveable)

"Oh dear, no," said the old man. "It would be no good charging that sort of price for a love potion, for example young people who need a love potion very seldom have five thousand dollars. Otherwise they would not need a love potion."

"I am glad to hear that," said Alan.

"I look at it like this," said the old man. "Please a customer with one article, and he will come back when he needs another. Even if it is more costly. He will save up for it, if necessary."

"So," said Alan, "you really do sell love potions?"

"If I did not sell love potions," said the old man, reaching for another bottle, "I should not have mentioned the other matter to you. It is only when one is in a position to choose that one can afford to be so confidential."

"And these potions," said Alan. "They are not just—just—"

"Oh, no," said the old man. "Their effects are permanent, and extend far beyond the mere causal impulse. But they include it. Yes, they include it. Bountifully, insistently, Everlastingly."

"Dear me!" said Alan, attempting a look of scientific detachment. "How very interesting!"

"But consider the spiritual side," said the old man.

"I do indeed," said Alan. → Parallel structure

"For indifference, and the old man, 'they substitute devotion. For scorn, adoration. Give one tiny measure of this to the young lady—it's flavour is imperceptible in orange juice, soup, or cocktails—and however gay and giddy she is, she will change altogether. She will want nothing but solitude and you.' I can hardly believe it," said Alan. "She is so fond of parties."

"She will not like them anymore," said the old man. "She will be afraid of the pretty girls you may meet."

"She will actually be jealous!" cried Alan in a rapture. "Of me?"

"Yes, she will want to be everything to you."

"She is already. Only she doesn't care about it."

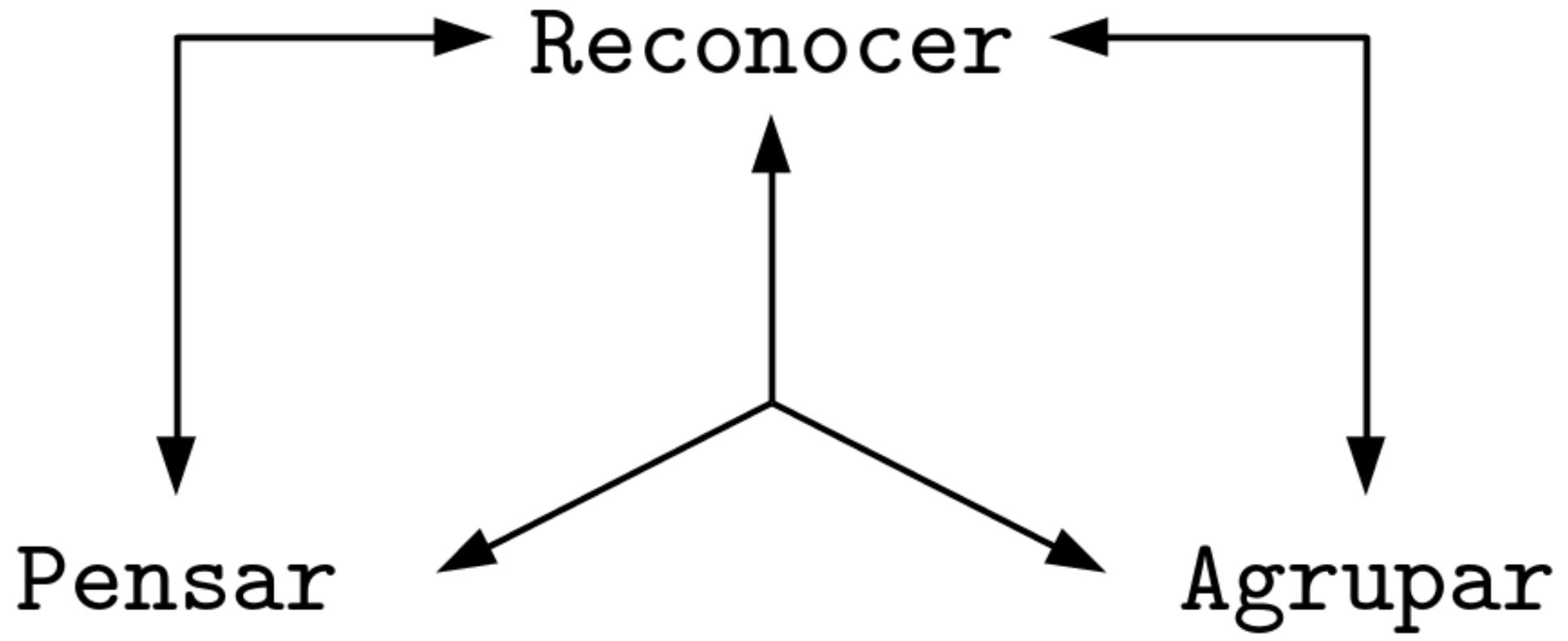
"She will, when she has taken this. She will care intensely. You will be her sole interest in life."

"Wonderful!" cried Alan.

"She will want to know all you do," said the old man. "All

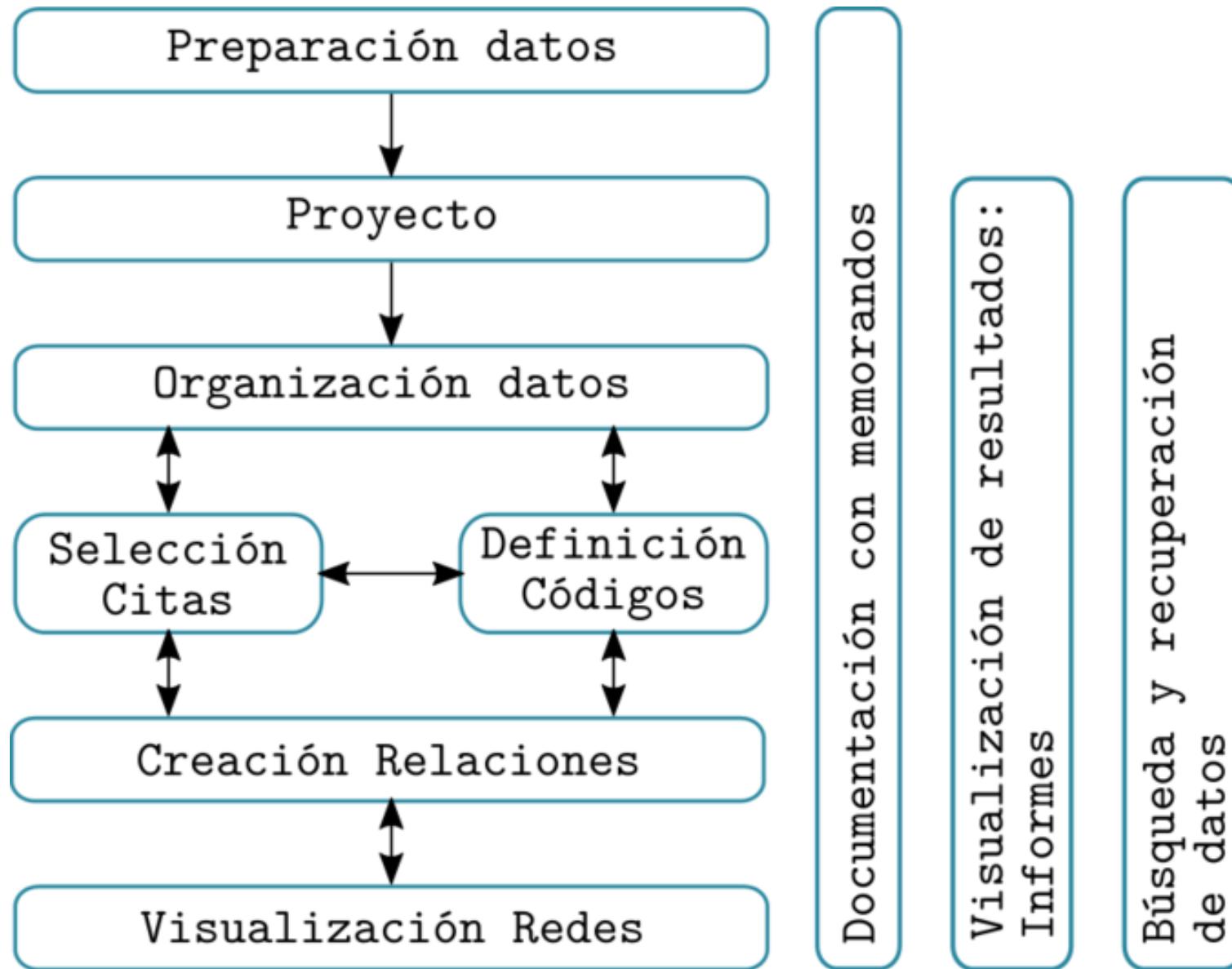
This implies that having & makes it easier to find a partner?
 Foresighting (hinting at future events)
 Love potion asking what they want
 How can a potion include an impulse? What does the "it" refer to?
 Why is he trying to appear detached?
 Who?
 Repetition. What is the import of the potion being "imperceptible" and what does the change in behavior examples indicate?
 Alan loves, but wants to change, this young woman

Proceso de análisis



Noticing, Collecting, Thinking

Fases del análisis (Atlas.ti)



Preparación de datos

Fases preparación datos

- Transcripción (literal de los datos)
- Convenciones ("jeffersonianas")
- Gestión (archivado, formato, control)

Transcripción

“

(...) La producción y el uso de transcripciones son 'actividades de investigación' y no deben ser enfocadas como simplemente 'detalles técnicos' que preceden el análisis.

McLellan, MacQueen, & Neidig (2003, p. 64)

Transcribir: herramientas



Software

Soundscriber:

<http://www-personal.umich.edu/~ebreck/sscriber.html>

F4: <http://www.audiotranskription.de/english>





oTranscribe

A free web app to take the pain out of transcribing recorded interviews.

[Start transcribing](#)

No more switching
between Quicktime
and Word.

**Pause, rewind and
fast-forward** without
taking your hands off
the keyboard.

**Interactive
timestamps** to
navigate through
your transcript with.

**Automatically
saved** to your
browser's storage
every second.

Private - your audio
file and transcript
never leave your
computer.

Export to Markdown,
plain text and Google
Docs.

Video file support
with integrated
player.

Open source under
the MIT license.

As featured on

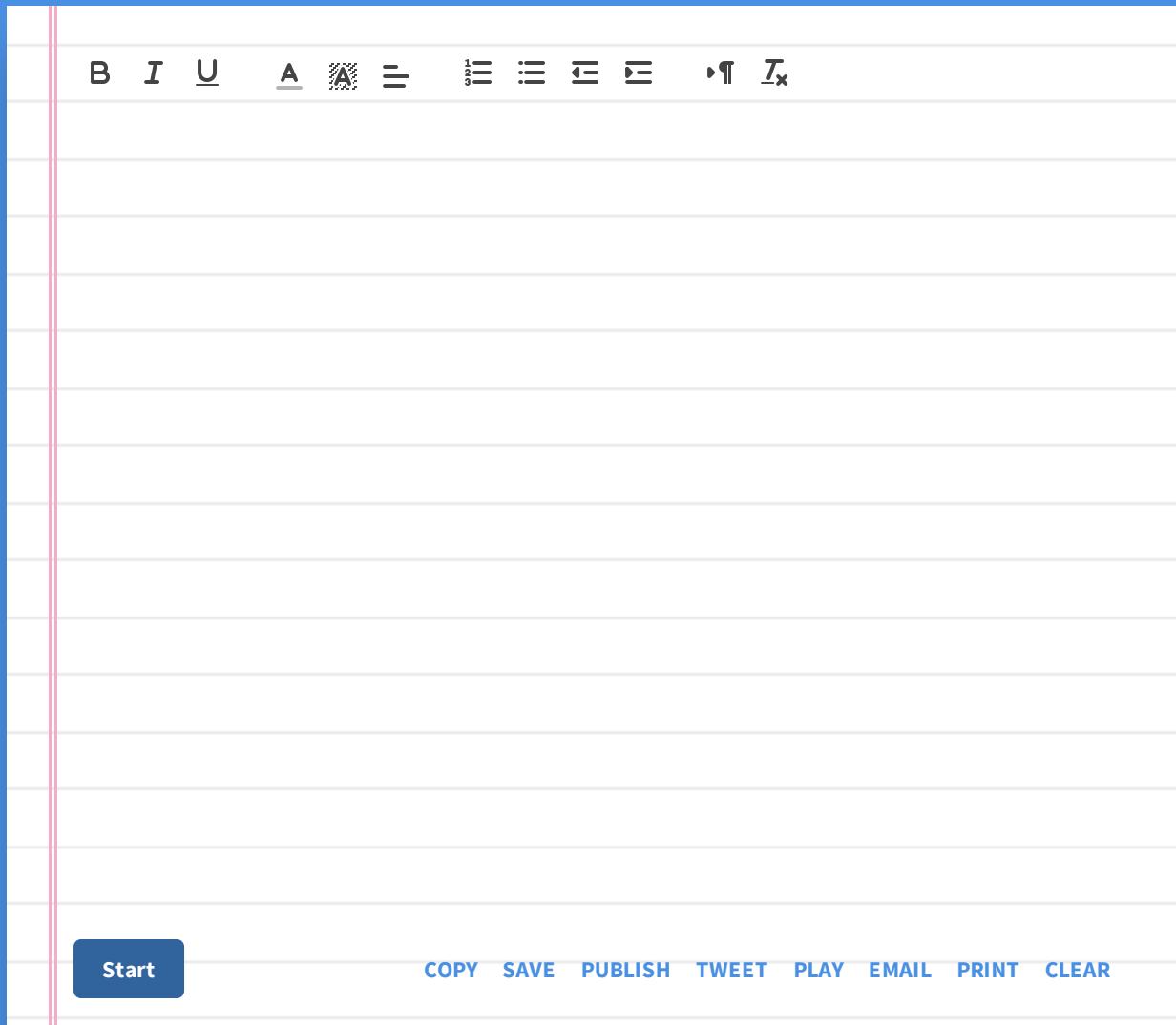


FAST COMPANY



lifehacker

WANNABE HACKS



English (United States)



□ Speech Recognition commands

Click the microphone icon and speak



Transcripción y ¿realidad?

“

Cualquier persona que transcriba o trabaje con transcripciones debería ser consciente de que una transcripción nunca podrá representar una situación de entrevista en su totalidad. En la comunicación intervienen demasiados elementos y es imposible transcribirlos todos. Incluso una transcripción fonética ignora aspectos no verbales como el olor, configuración de espacio y tiempo, aspectos visuales, expresiones faciales y gestos.

Dresing (2015, p. 22)

¿Realidad?



Cumbre del G7, 9 de junio de 2018, Quebec (Canadá)



Convenciones

“En una conversación lo más significativo es lo que no se dice entre lo que se está diciendo, como por ejemplo las pausas y silencios, las entonaciones y los gestos, porque ahí radican los dobles significados, los ánimos y el objetivo mismo de la comunicación.

Fernández Christlieb (2004, p. 46)

Convenciones “jeffersonianas”

- | | | |
|-----|-----|--|
| 35 | Lyn | =you look like (.) ↑Fa:gin |
| 36 | | (.5) |
| 37→ | Zoe | eh HUHh HAhh h[ahh |
| 38 | Lyn | [>heh hah hh< (.) ↑H= |
| 39 | | ((squeaky at end)) |
| 40→ | Zoe | =w' maybe I <u>am.</u> |
| 41 | Lyn | y' just need th' little <u>gloves</u> , with |
| 42 | | th' ↑fingers out. |
| 43 | | (.8) |
| 44→ | Zoe | (°ve'y funny°) |
| 45 | | (1.2) |
| 46 | Zoe | (°d'y wan' one.°) |

Jefferson (2004, p. 15)

Gestión de los datos

“

La inadecuada documentación y monitorización de las actividades relacionadas con los datos pueden amenazar su integridad. Además, las prácticas inadecuadas de seguimiento pueden dificultar el análisis y aumentar la probabilidad de un pandemónium de investigación.

McLellan et al. (2003, p. 69)

Ver: Processing Qualitative Data Files

<http://www.fsd.uta.fi/aineistonhallinta/en/processing-qualitative-data-files.html>

Control de versiones

Title:	Vision screening tests in Essex nurseries		
File Name:	VisionScreenResults_00_05		
Description:	Results data of 120 Vision Screen Tests carried out in 5 nurseries in Essex during June 2007		
Created By:	Chris Wilkinson		
Maintained By:	Sally Watsley		
Created:	04/07/2007		
Last Modified:	25/11/2007		
Based on:	VisionScreenDatabaseDesign_02_00		
Version	Responsible	Notes	Last amended
00_05	Sally Watsley	Version 00_03 and 00_04 compared and merged by SW	25/11/2007
00_04	Vani Yussu	Entries checked by VY, independent from SK	17/10/2007
00_03	Steve Knight	Entries checked by SK	29/07/2007
00_02	Karin Mills	Test results 81-120 entered	05/07/2007
00_01	Karin Mills	Test results 1-80 entered	04/07/2007

Y luego...

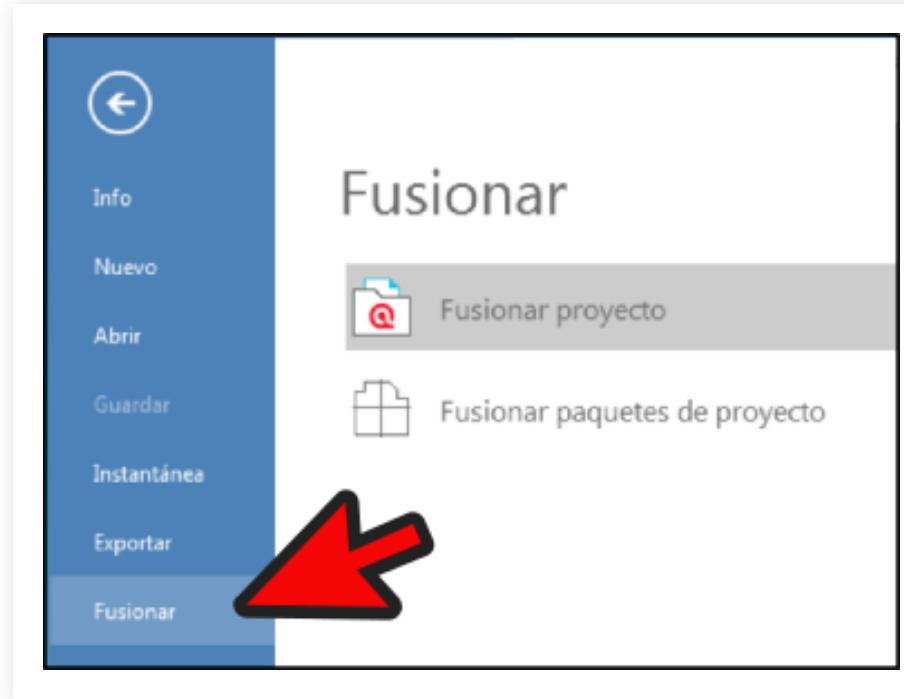


Proyecto

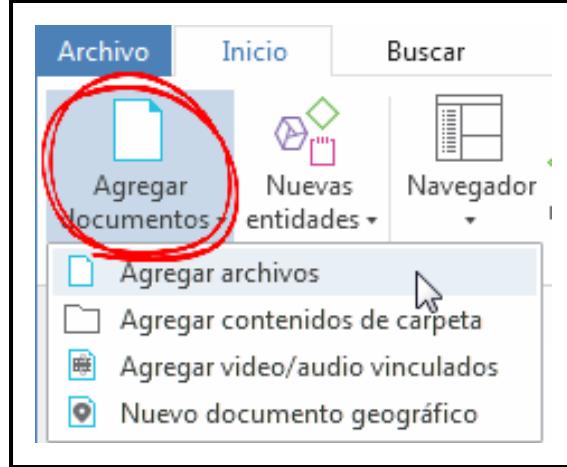
Estrategias trabajo en equipo



Unir proyectos



Añadir documentos



Descargar y descomprimir <https://bit.ly/2tboqvO>

- Inicio > Agregar documentos > Agregar archivos
- Gestor de documentos > Crear comentarios de documentos

Memoing

Memoing

“

Mediante el uso de memorandos, el investigador es capaz de sumergirse en los datos, explorar los significados que estos datos tienen, mantener la continuidad y mantener el impulso en la realización de la investigación. Como **crónica de un viaje de investigación**, los memorandos permanecen como un registro, indeleble pero flexible, para retención personal o para difundir a otros.

Birks, Chapman, & Francis (2008, p. 69)

Memoing

“

Vemos la toma de notas como crucial para todos los tipos y enfoques de análisis. Otras funciones, como la codificación, la búsqueda de texto, la codificación automática y la modelización pueden ser utilizadas por enfoques concretos, pero la anotación de los datos, documentos y material de apoyo es indivisible del análisis general.

Lewins & Silver (2007, p. 59)

Memoing = Reflexionar sobre...

- Relación con participantes y/o fenómeno
- Preguntas de investigación
- Elección de códigos y sus definiciones
- Categorías, temas y conceptos emergentes
- Posibles conexiones entre elementos
- Teoría emergente
- Problemas de cualquier tipo de nuestra investigación
- Problemas o dilemas éticos
- Informe final

Saldaña (2009, pp. 34-40)

Crear memos-anotaciones



- Crear una memo
 - ≡ Etiquetarla como “Proceso”
 - ≡ Describir los pasos dados hasta el momento
 - ≡ Guardar
- Crear una memo “Objetivos”

Segmentar y codificar

Reducción

“ [En la investigación cualitativa] el reto es dar sentido a una cantidad masiva de datos, reducir el volumen de información, identificar pautas significativas, y construir un marco para comunicar la esencia de lo que revelan los datos.

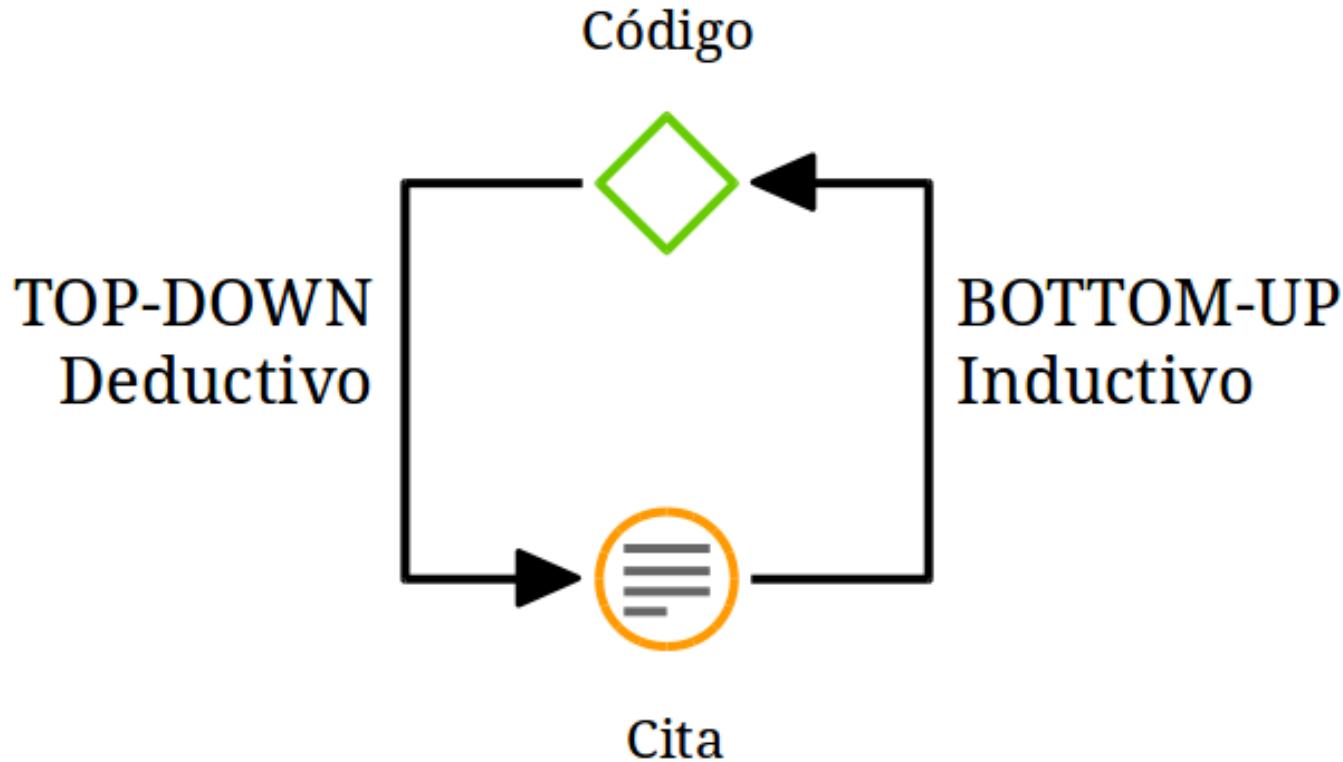
Patton (1990, pp. 371–372)

Codificación

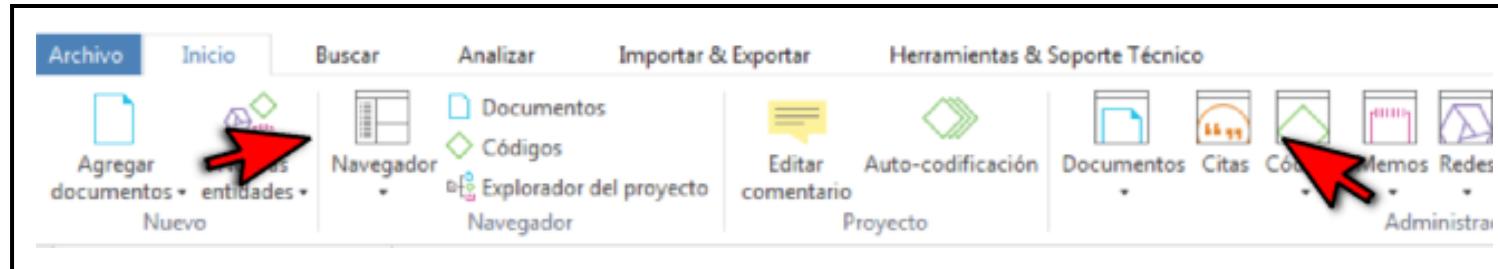
“ La indexación (o codificación) es la actividad en la que el investigador aplica significado a los datos en bruto mediante la asignación de palabras clave o frases. Estas palabras clave actúan como indicadores de temas en los datos. La indexación es una actividad por la que los datos se descomponen, conceptualizan y posteriormente son reformulados.

Bloor & Wood (2006, p. 201)

Estrategias de codificación

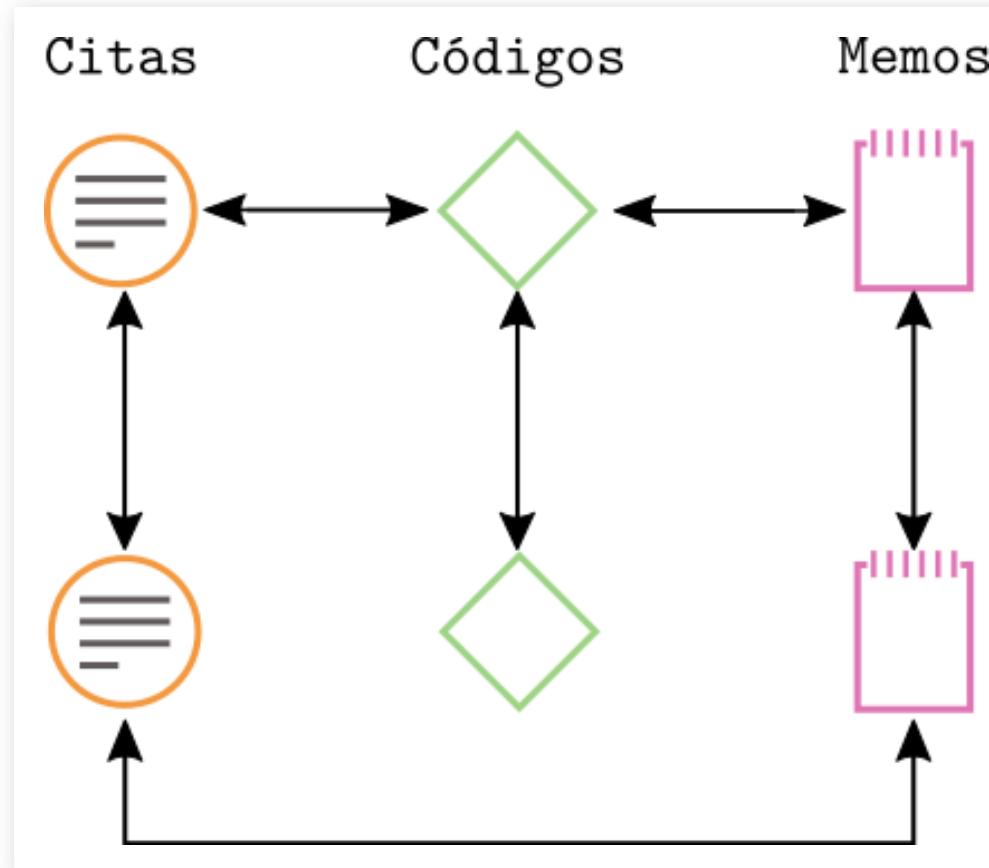


Ejercicio: Segmentación



- Crear citas “libres” en varios documentos.
- Eliminar citas.
- Modificar tamaño de citas.
- Explorar citas con el **Administrador de citas** y con el **Navegador de citas**.

Relaciones



Ejercicio: Relaciones entre citas

-  Crear origen del vínculo
-  Crear objetivo del vínculo ▶

- Crear relaciones entre citas del mismo/diferente documento.
- “Navegar” entre citas.
- Explorar relaciones con el **Administrador de vínculos**.

Categorización

“

Los animales se clasifican en a) pertenecientes al emperador, b) embalsamados, c) amaestrados, d) lechones, e) sirenas, f) fabulosos, g) perros sueltos, h) incluidos en esta clasificación, i) que se agitan como locos, j) innumerables, k) dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l) etcétera, m) que acaban de romper el jarrón, n) que de lejos parecen moscas.

J.L.Borges (1952). *El idioma analítico de John Wilkins.*

Literatura definicional

Origen	El gato ha bebido la leche
1 ^a Transformación	El mamífero carnívoro digitígrado doméstico ha tragado un líquido blanco, de sabor dulce producido por las hembras de los mamíferos.
2 ^a Transformación	Quien tiene tetas, come carne, camina sobre la extremidad de sus dedos y pertenece a la casa ha hecho descender por el gaznate al estómago un estado de la materia sin forma propia, del color de la leche, de impresión agradable al órgano del gusto y procurado por los animales de sexo femenino que tienen tetas.

Raymond Queneau

“El gato”

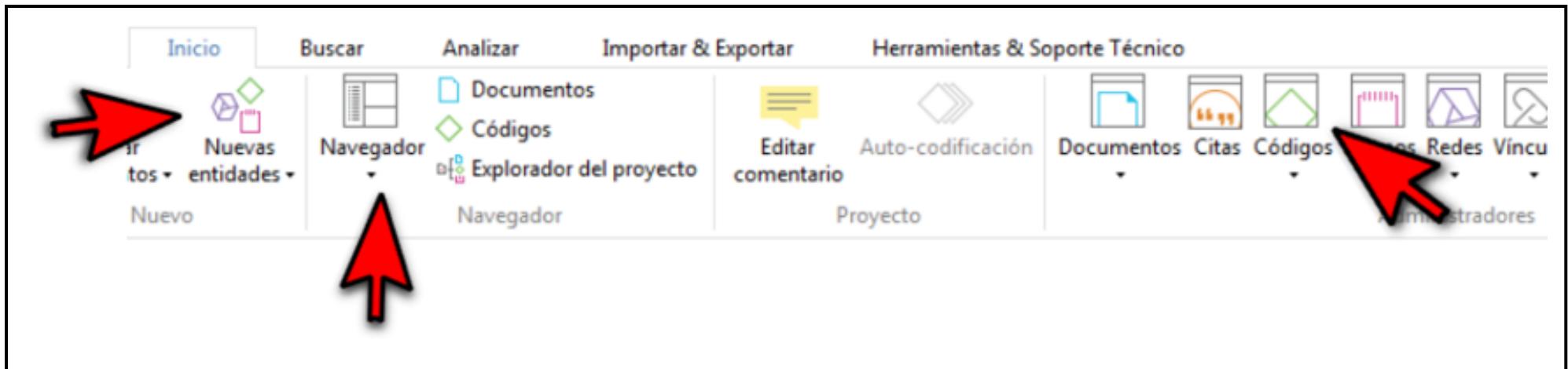
CITAS	CÓDIGOS	CÓDIGOS
Quien tiene tetas	► Mamífero	
Come carne	► Carnívoro	
Camina sobre la extremidad de sus dedos	► Digitígrado	{ Gato
Pertenece a la casa	► Doméstico	
Descender por el gaznate hasta el estómago	► Tragar	{ Bebe
Un estado de la materia sin forma propia	► Líquido	
Del color de la leche	► Blanco	
De impresión agradable al órgano del gusto	► Dulce	
Animales de sexo femenino	► Hembras	
Que tienen tetas	► Mamífero	{ Leche

Comentarios de códigos

Código	MARGPROB
Definición breve	Problemas propios de comunidades marginales
Definición completa	Situaciones sociales que son vividas exclusivamente por aquellas personas que llevan un estilo de vida marginal, con carencia fundamentalmente de bienes y servicios que sí están presentes en personas con nivel socioeconómico medio.
Cuándo se usa	Cuando las personas señalan alguna dificultad que denote un problema social instrumental, como falta de alimento, abrigo, techo, salud, servicios sanitarios. Debe tener carácter grave o impedir el desarrollo adecuado de su vida familiar, social o laboral.
Cuándo no se usa	No se aplica a problemas propios de una conducta condicionada por cultura marginal, como violencia doméstica, alcoholismo, abandono de hogar, delincuencia, prostitución
Ejemplo	"Como aquí no hay agua ni alcantarillado, la suciedad que hay aquí en las calles es terrible, ahí se puede ver... ¿se fija?, los niños se enferman a cada rato."

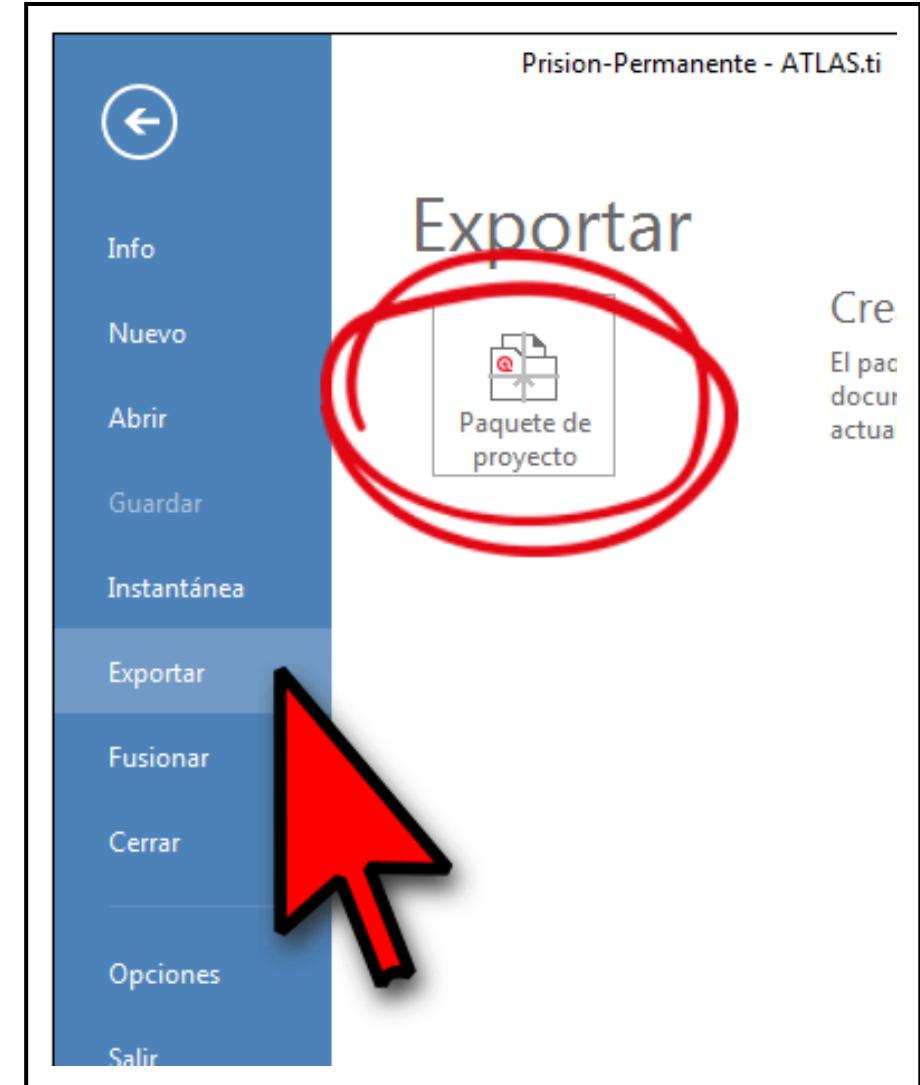
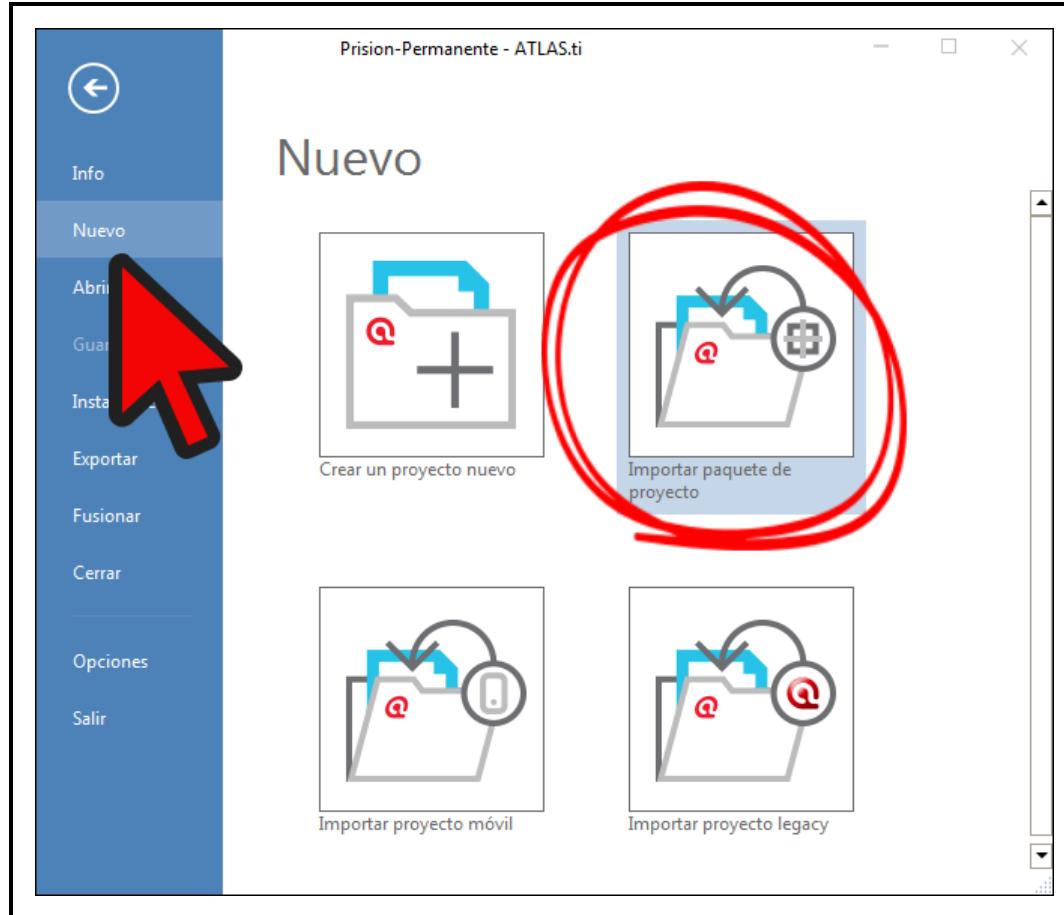


Ejercicio: Codificación



- Crear códigos libres con **Nuevas entidades** (y comentarios de códigos).
- Relacionar códigos libres con citas existentes utilizando el **Navegador de códigos**.
- Utilizar la opción de **Codificación abierta**.
- Desvincular código de cita.
- ≡ Explorar códigos con el **Administrador de códigos**.

Ejercicio: Crear/abrir copia



Codificación: “Depuración”

“Durante el desarrollo de un sistema de códigos y eventualmente temas, el investigador va en constante ir y venir entre la lectura de los datos, la relectura de los segmentos codificados, la organización de los códigos, el cambio de nombre y el reordenamiento de los códigos y la recodificación de los segmentos de datos.

Friese, Soratto, & Pires (2018, p. 17)

Comparación constante

Comparación intra

Comparación inter

Comparación intra

Proin diam augue, semper vitae, varius et, viverra id, felis. Proin diam augue, semper vitae, varius et, viverra id, felis. Integer risus velit, facilisis eget, viverra et, venenatis id, leo. Aliquam imperdiet lobortis metus.

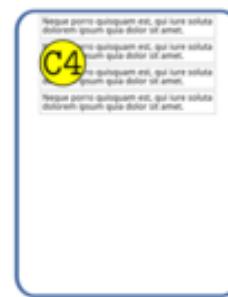
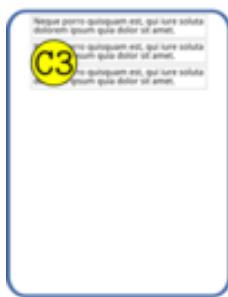
Quisque pretium rutrum ligula. Nulla blandit justo a metus. Mauris ac massa vestibulum nisl facilisis viverra. Donec rutrum venenatis dui. Mauris urna sem, suscipit vitae,

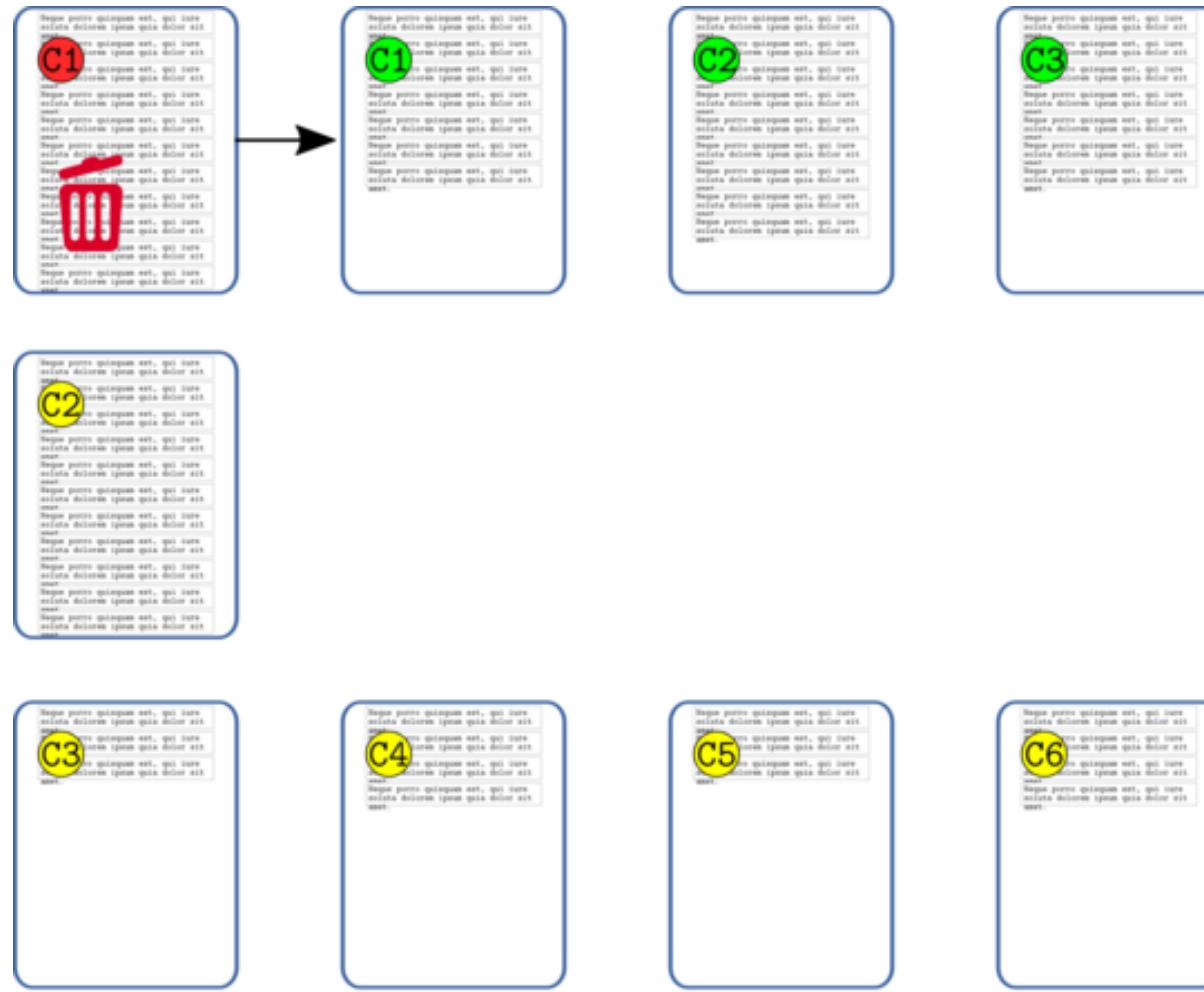
Nisl velit at dui. Vivamus posuere, ante eu tempor dictum, felis nibh facilisis sem, eu auctor metus nulla non lorem. Ut eu metus id lectus vestibulum ultrices. Integer risus velit, facilisis eget, viverra et, venenatis id, leo. Phasellus magna sem, vulputate eget.

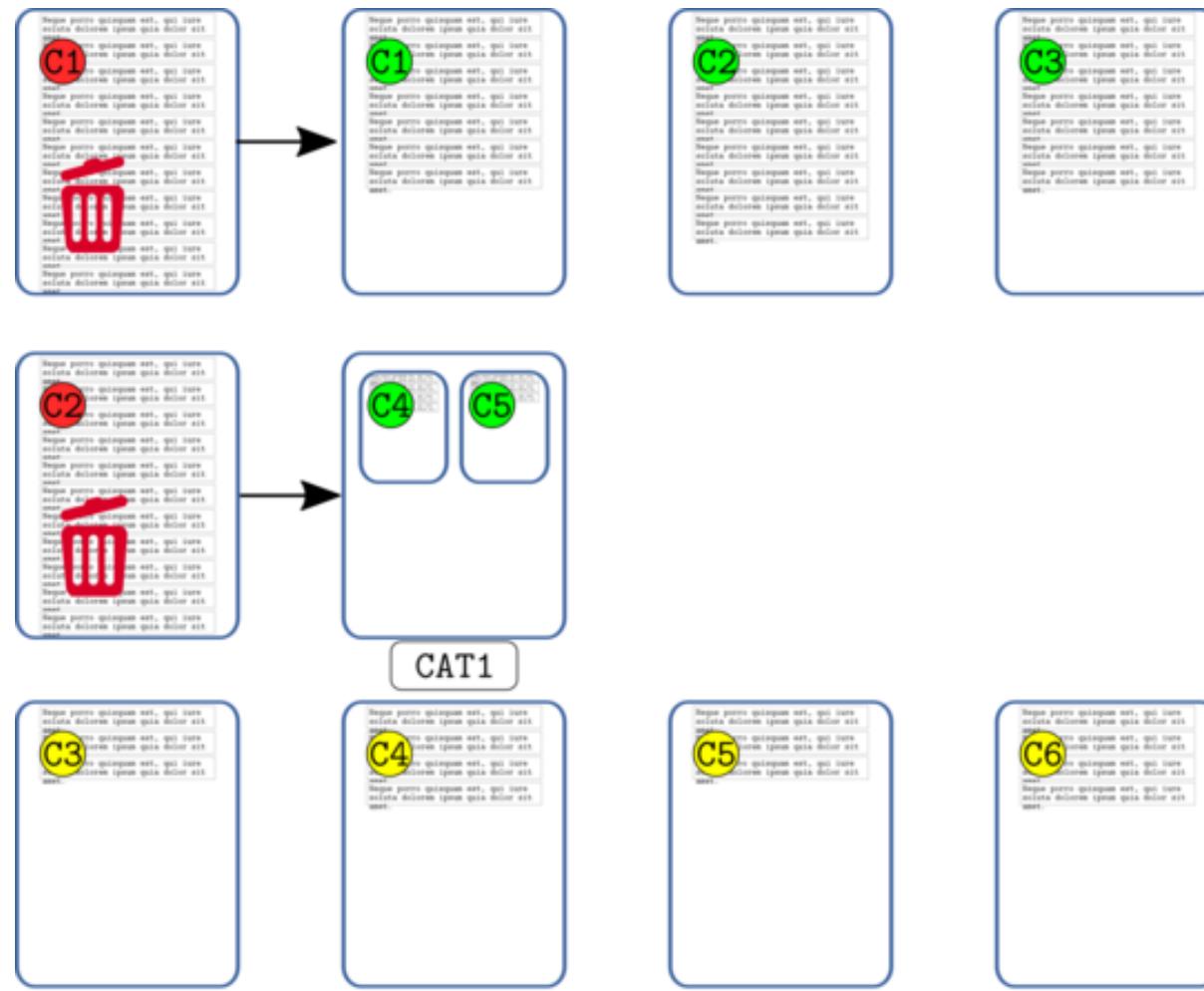
Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Vivamus eu orci. Nam consectetur mollis dolor. Pellentesque tempor. Pellentesque tempor. Donec tempus quam quis neque. Aliquam vel nibh. Nam pharetra.

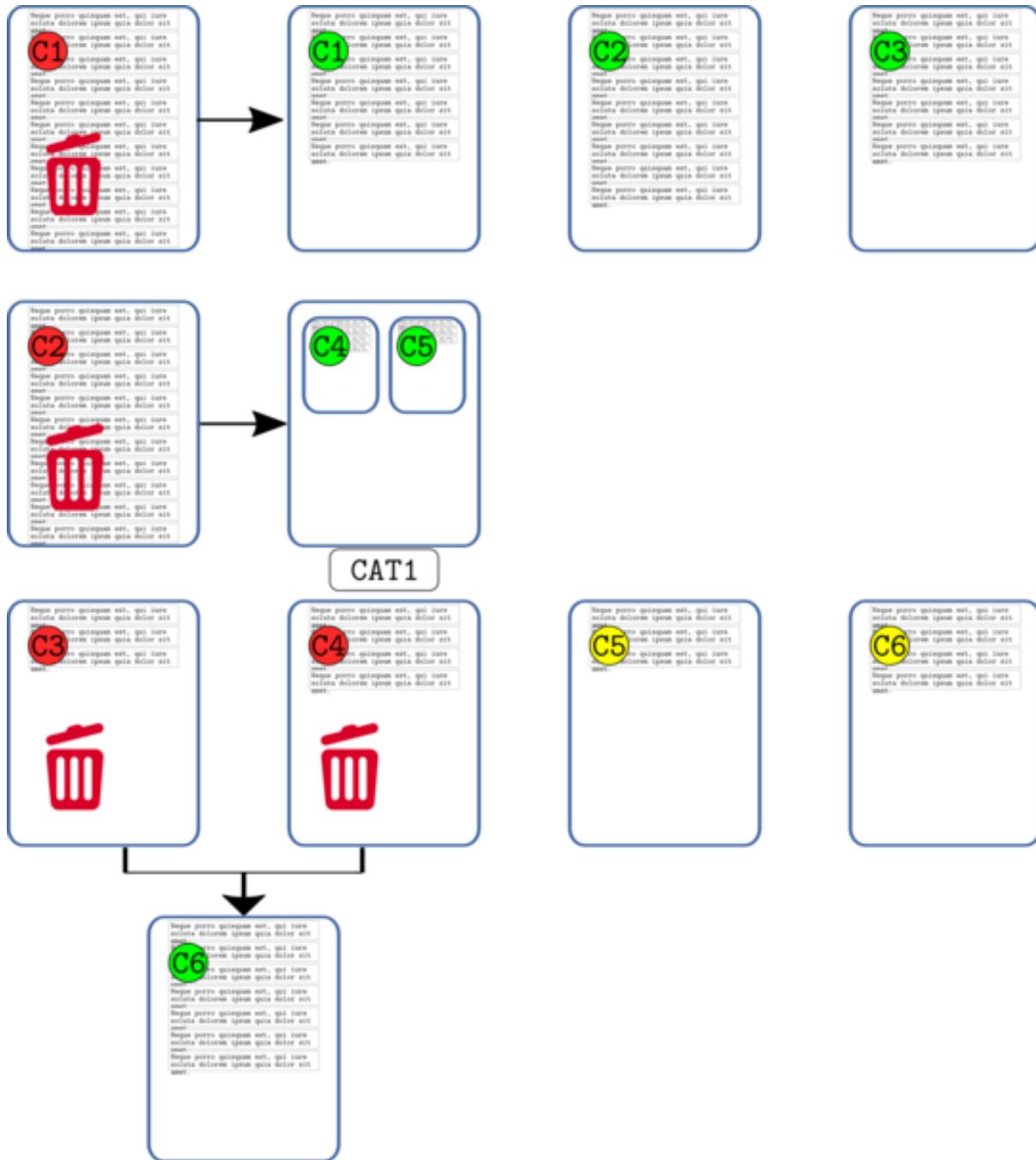
Pellentesque tempor. Pellentesque tempor. Donec tempus quam quis neque. Aliquam vel nibh. Nam pharetra.

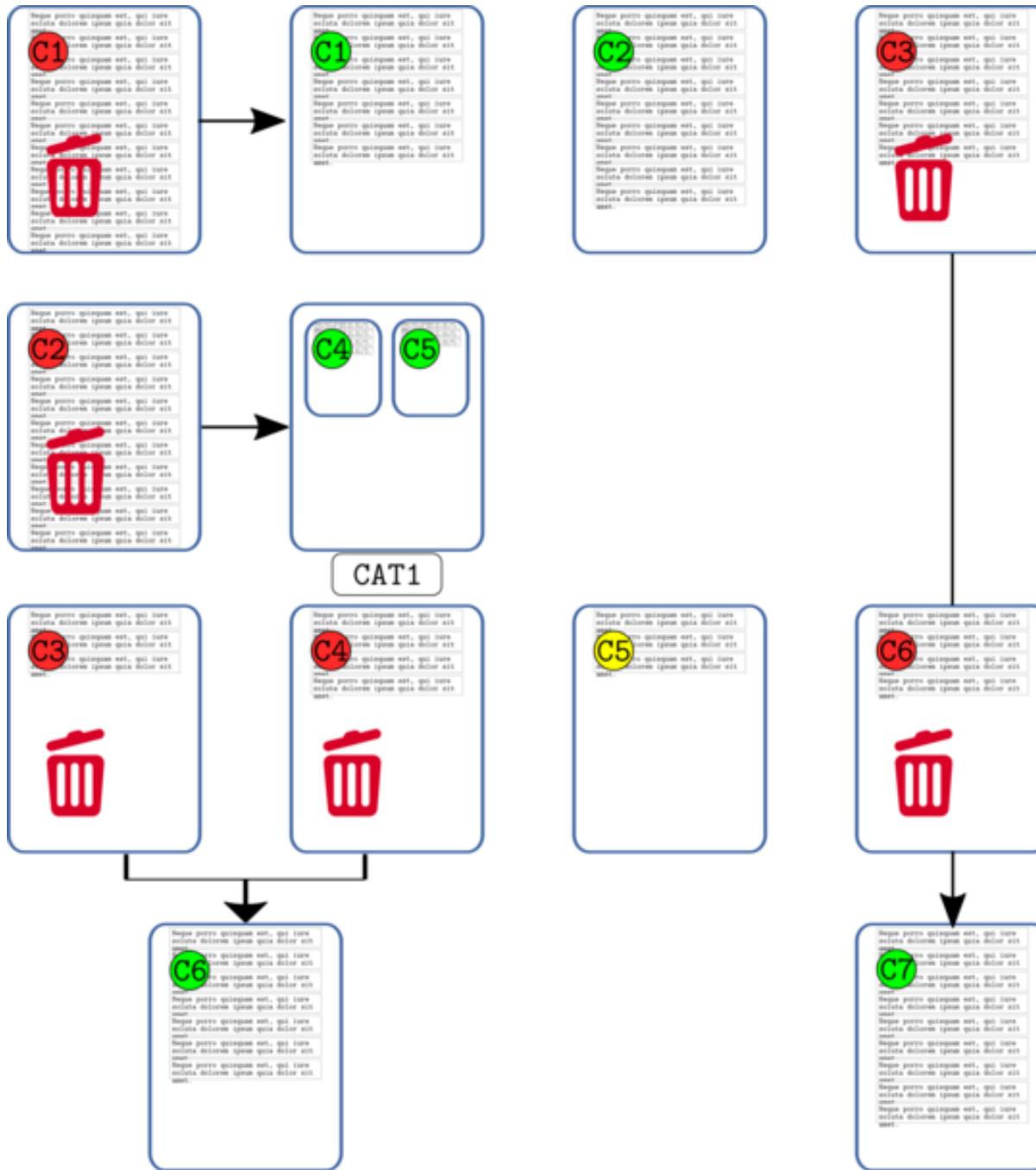
Morbi a mauris. Phasellus auctor enim eget sem. Integer risus velit, facilisis eget, viverra et, venenatis id, leo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci lu

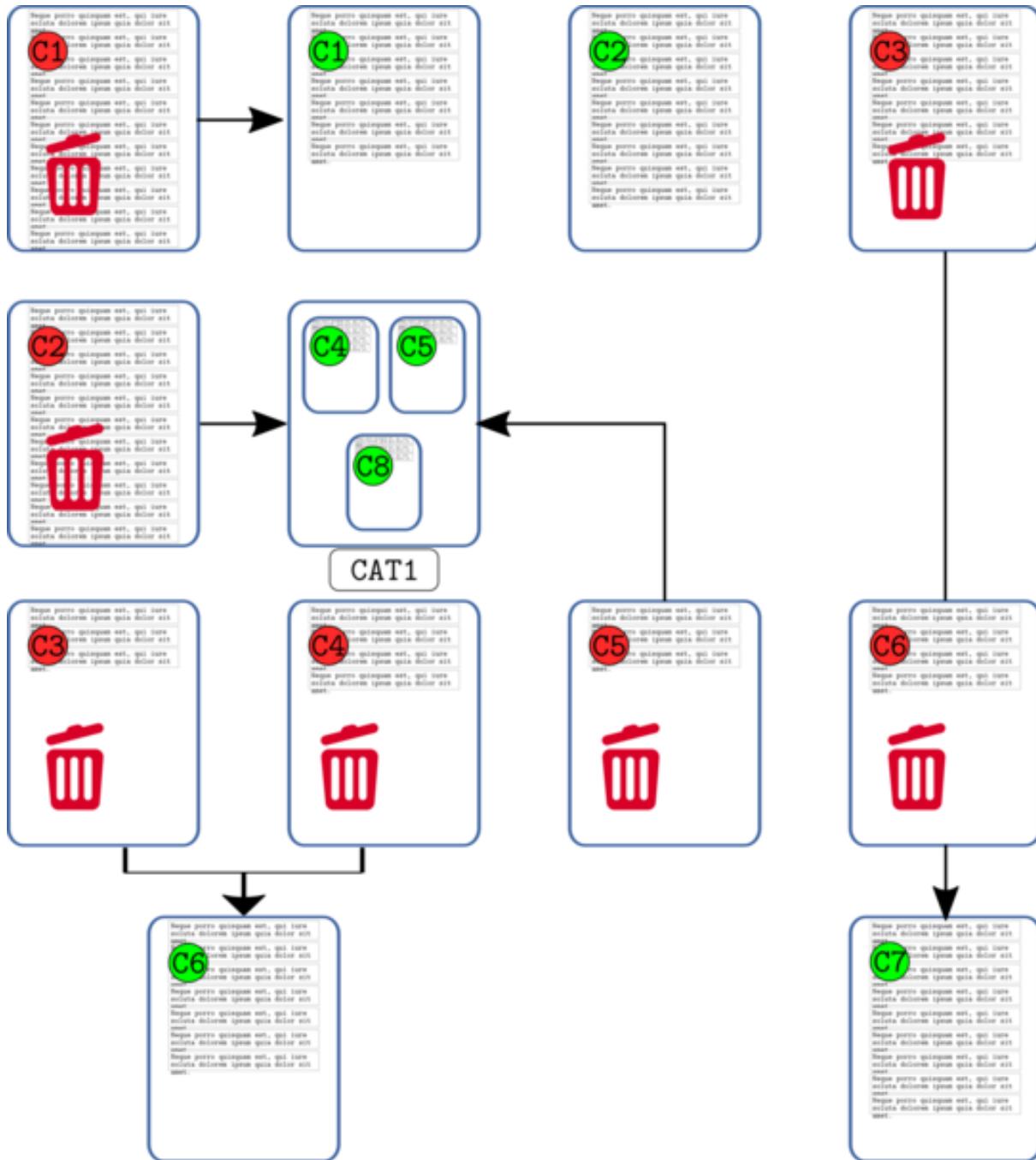




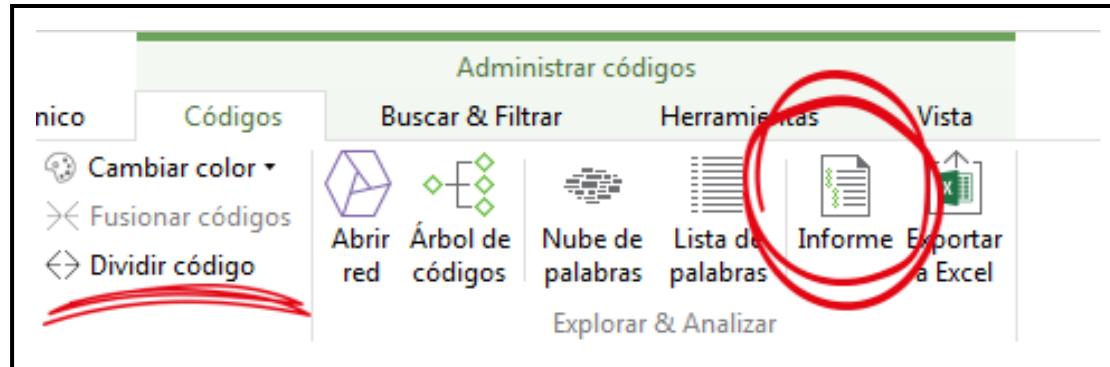








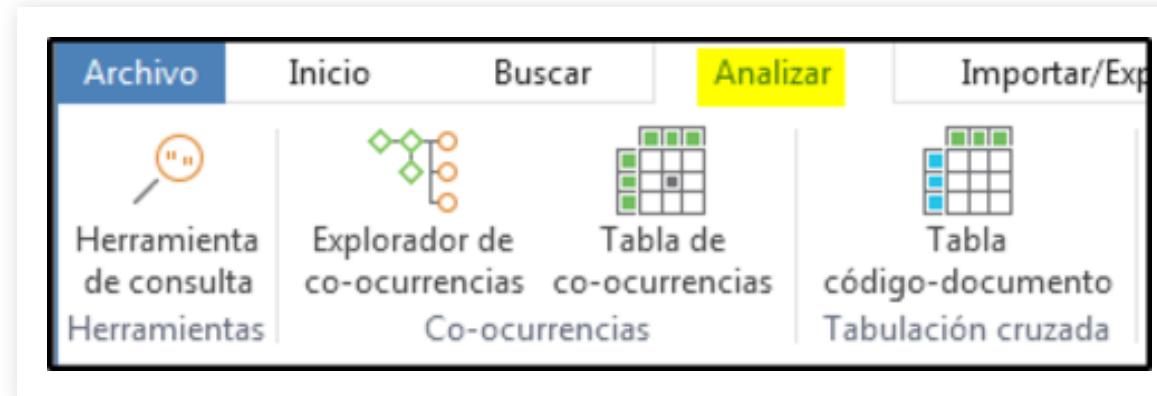
Ejercicio: Depurar códigos



- Generar **Informe** de todas las citas de un código.
- Generar informe de un conjunto de códigos.
- **Dividir** un código en dos.
- **Fusionar** varios códigos.

Preguntas

Analizar



Pregunta 1a

¿Qué “actores” aparecen en las secciones utilizadas para captar la atención (títulos...)?

- **Escribir Memo.**
- Identificar secciones.
- Identificar “actores”.
- Buscar co-ocurrencias.

Co-ocurrencias

El coronel destapó el tarro del café y comprobó que no había más de una cucharadita. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra, y con un cuchillo raspó el interior del tarro sobre la olla hasta cuando se desprendieron las últimas raspaduras del polvo de café revueltas con óxido de lata.

Mientras esperaba a que hirviera la infusión, sentado junto a la hornilla de barro cocido en una actitud de confiada e inocente expectativa, el coronel experimentó la sensación de que nacían hongos y lirios venenosos en sus tripas. Era octubre. Una mañana difícil de sortear, aun para un hombre como él que había sobrevivido a tantas mañanas como ésa. Durante cincuenta y seis años -desde cuando terminó la última guerra civil- el coronel no había hecho nada distinto de esperar. Octubre era una de las pocas cosas que llegaban.

36:3 El coronel des...
36:4 Retiró la olla del fogón,...
Código 1
Código 2

36:2 el coronel experimentó la sensació...
36:1 Era octubre,...
Código 3
Código 4

Co-ocurrencias

El coronel destapó el tarro del café y comprobó que no había más de una cucharadita. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra, y con un cuchillo raspó el interior del tarro sobre la olla hasta cuando se desprendieron las últimas raspaduras del polvo de café revueltas con óxido de lata.

Mientras esperaba a que hirviera la infusión, sentado junto a la hornilla de barro cocido en una actitud de confiada e inocente expectativa, el coronel experimentó la sensación de que nacían hongos y lirios venenosos en sus tripas. Era octubre. Una mañana difícil de sortear, aun para un hombre como él que había sobrevivido a tantas mañanas como ésa. Durante cincuenta y seis años -desde cuando terminó la última guerra civil- el coronel no había hecho nada distinto de esperar. Octubre era una de las pocas cosas que llegaban.

36:3 El coronel des...
36:4 Retiró la olla del fogón,...

36:2 el coronel experimentó la sensació...
36:1 Era octubre...

Co-ocurrencias

El coronel destapó el tarro del café y comprobó que no había más de una cucharadita. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra, y con un cuchillo raspó el interior del tarro sobre la olla hasta cuando se desprendieron las últimas raspaduras del polvo de café revueltas con óxido de lata.

Mientras esperaba a que hirviera la infusión, sentado junto a la hornilla de barro cocido en una actitud de confiada e inocente expectativa, el coronel experimentó la sensación de que nacían hongos y lirios venenosos en sus tripas. Era octubre. Una mañana difícil de sortear, aun para un hombre como él que había sobrevivido a tantas mañanas como ésa. Durante cincuenta y seis años -desde cuando terminó la última guerra civil- el coronel no había hecho nada distinto de esperar. Octubre era una de las pocas cosas que llegaban.

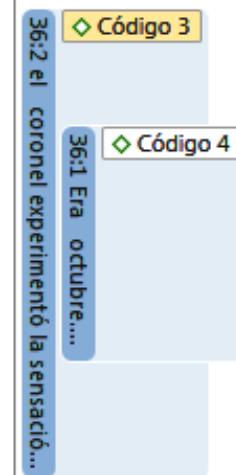
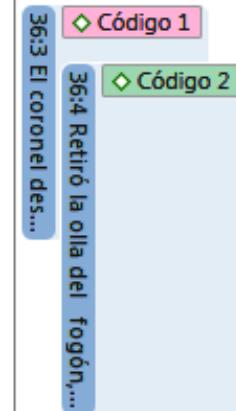


Tabla de co-coocurrencias

Tabla de co-ocurrencias [Prisión-Permanente]

		acasesinos	acfamiliares	acpoliticos	acvictimas
es:destacado					
es:imagen		3	5	7	
es:ladillo					
es:subtítulo		1	1	1	2
es:título		1	1		4

Columna [4]: ac:victimas Línea [4]: es:título

Citas Citas

7:1 ¿CON EL CRIMINAL O CON LA VÍCTIMA
¿CON EL CRIMINAL O CON LA VÍCTIMA?

24:2 Gabriel y la obscenidad de la política
Gabriel y la obscenidad de la política

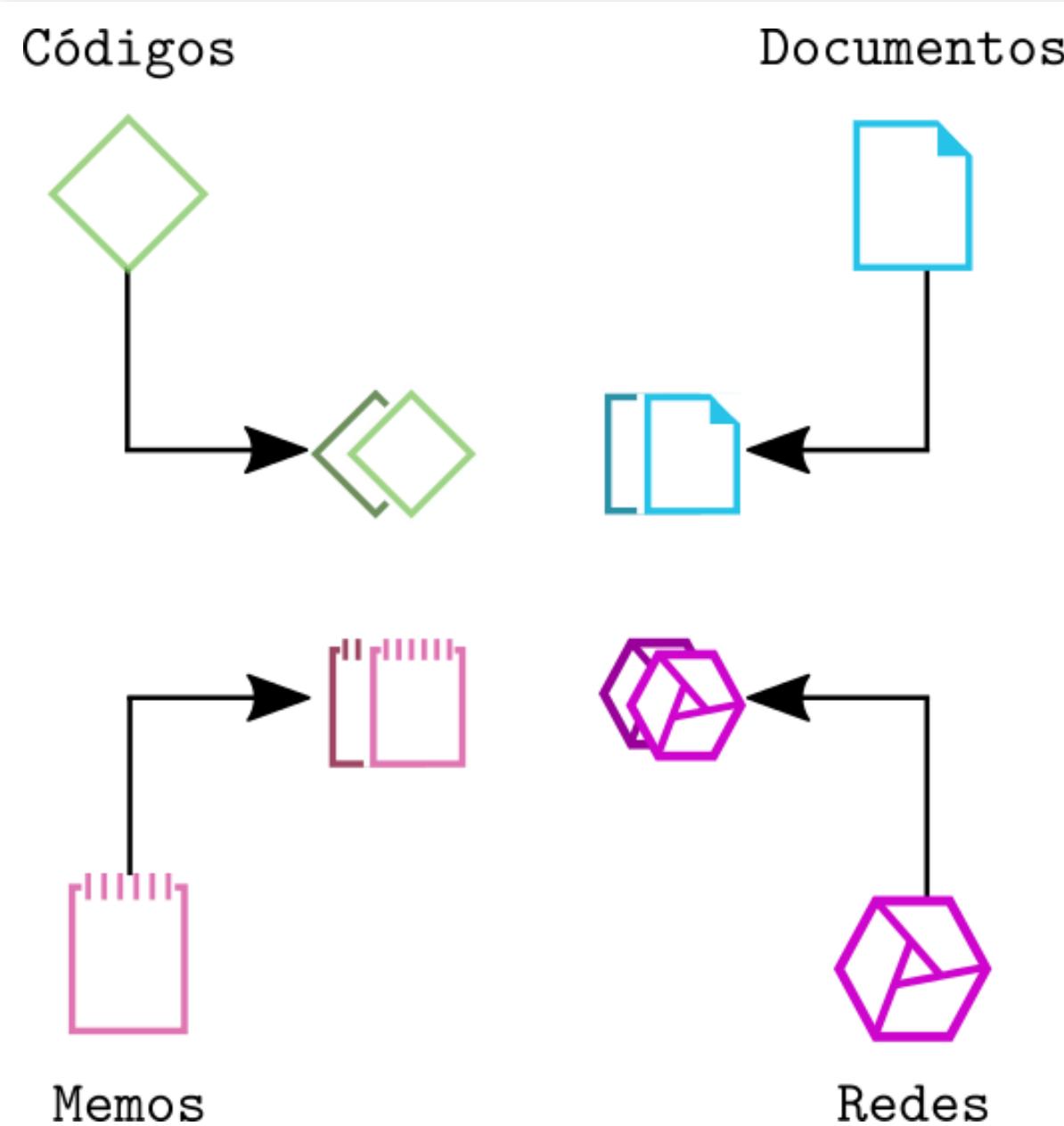
27:2 Puja electoral con las víctimas de crímenes
Puja electoral con las víctimas de crímenes

27:2 Puja electoral con las víctimas de crímenes
Puja electoral con las víctimas de crímenes

Celda calculada "es:título" @ "ac:victimas"

Resultados Tabla de co-ocurrencias

Agrupar



Ejercicio: grupos de códigos

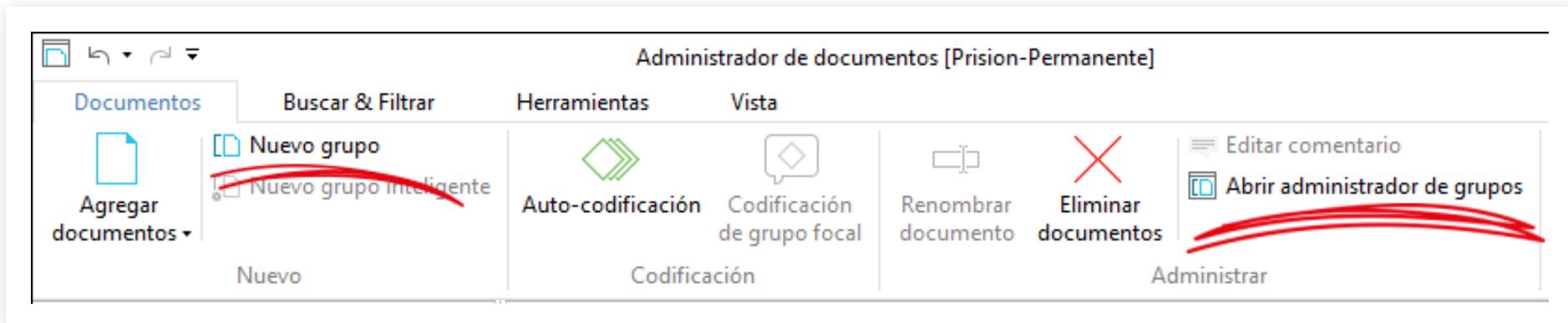


- Crear grupos de códigos.
 - ≡ Desde el **Administrador de códigos**.
 - ≡ Con el **Administrador de grupos de códigos**.

Pregunta 1b

¿Cómo presentan esa información los diferentes diarios?

- Escribir Memo
- Grupos de documentos.
- **Grupos inteligentes** de documentos.
- **Activar filtro global.**

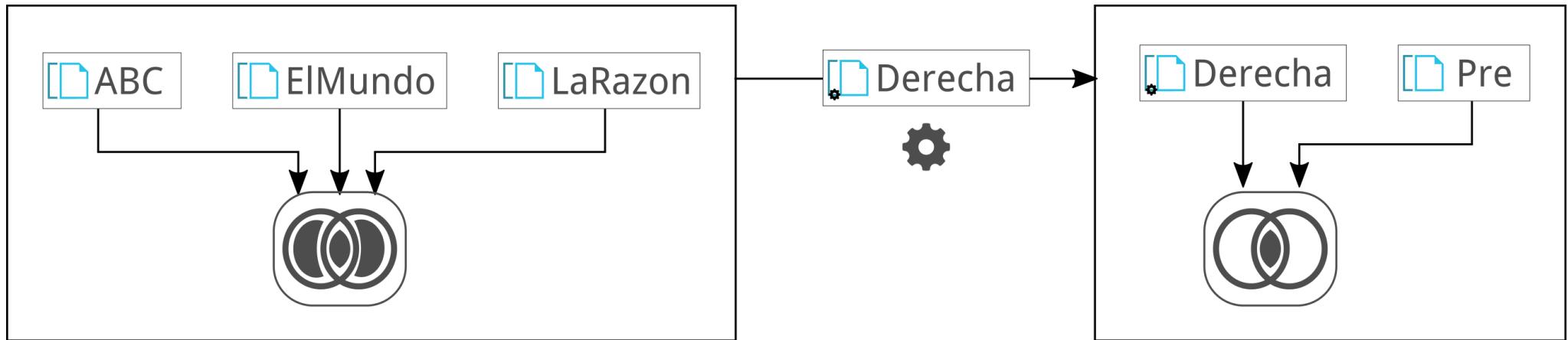


Grupos “inteligentes”

+ Derechas - Derechas

Pre (15 marzo)

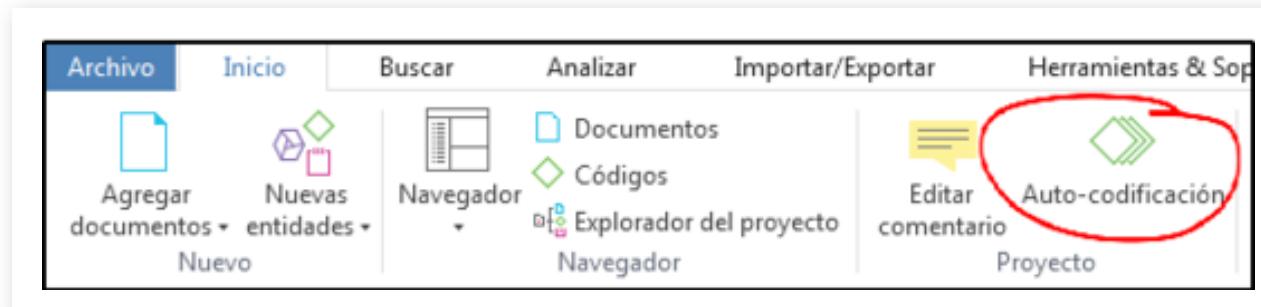
Post



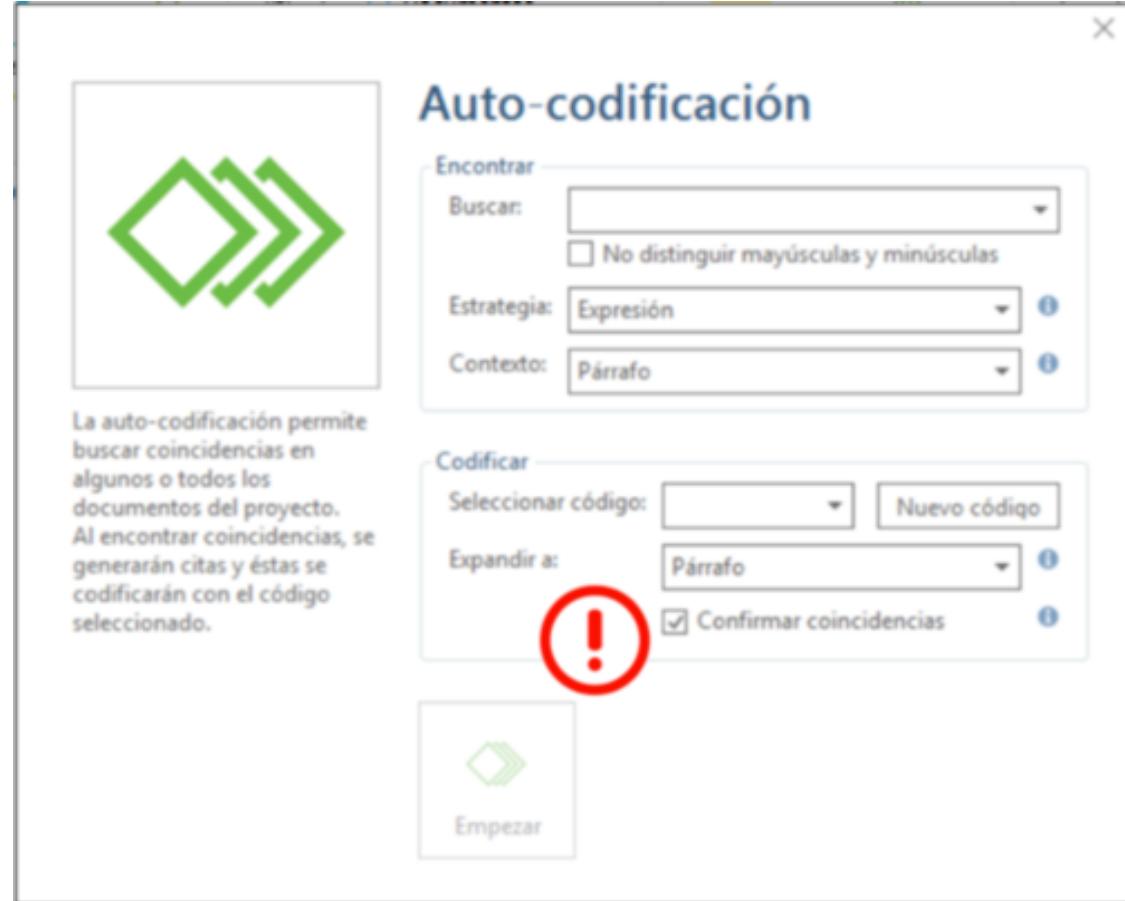
Pregunta 2

¿Qué características tienen los contenidos que son citas textuales?

- Codificar todos los fragmentos entre cualquier tipo de comillas.
- Tabla de co-coocurrencias.
- Ver memo “co:Citas literales”.
- Y... **Autocodificar**.



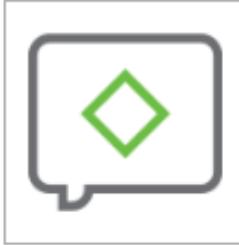
Autocodificación



Autocodificar siguiendo las instrucciones del memo.

Codificación de grupo focal

X



Seleccionar patrón

Escoger cómo detectar participantes

Patrón 1 Pedro:
 Patrón 2 @Pedro:
 Patrón personalizado:

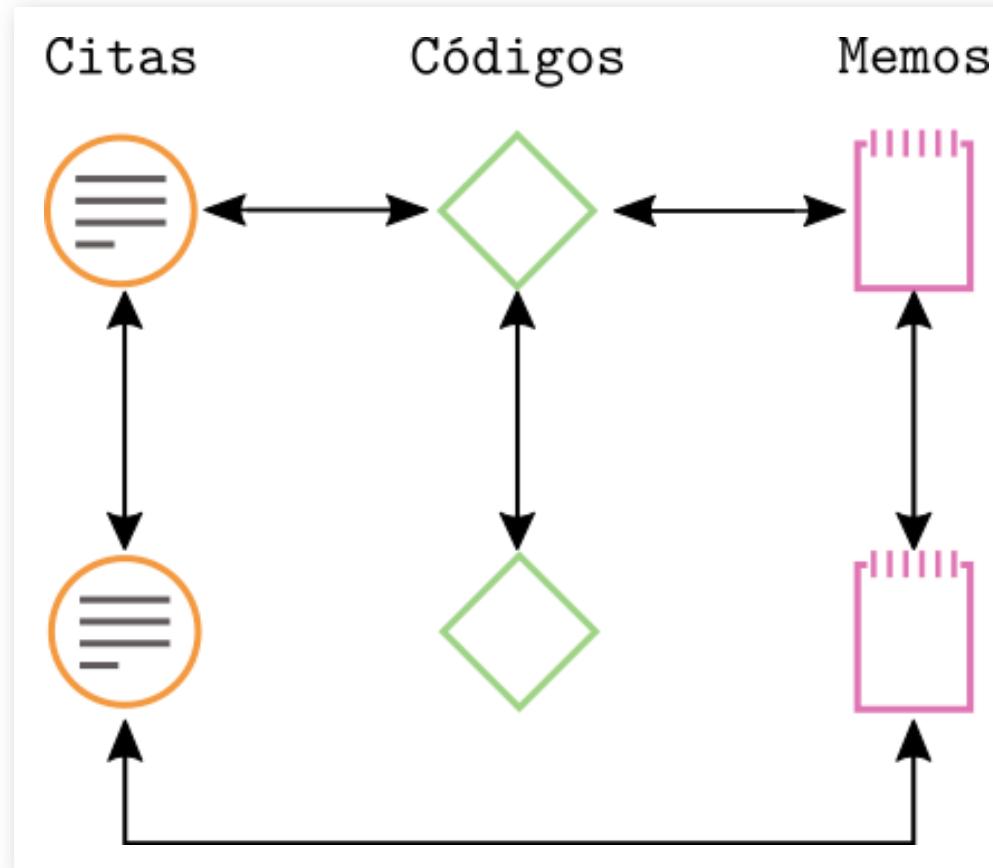
- Patrón
- Codificación
- Resumen

[Atrás](#) [Próximo](#) [Cancelar](#)

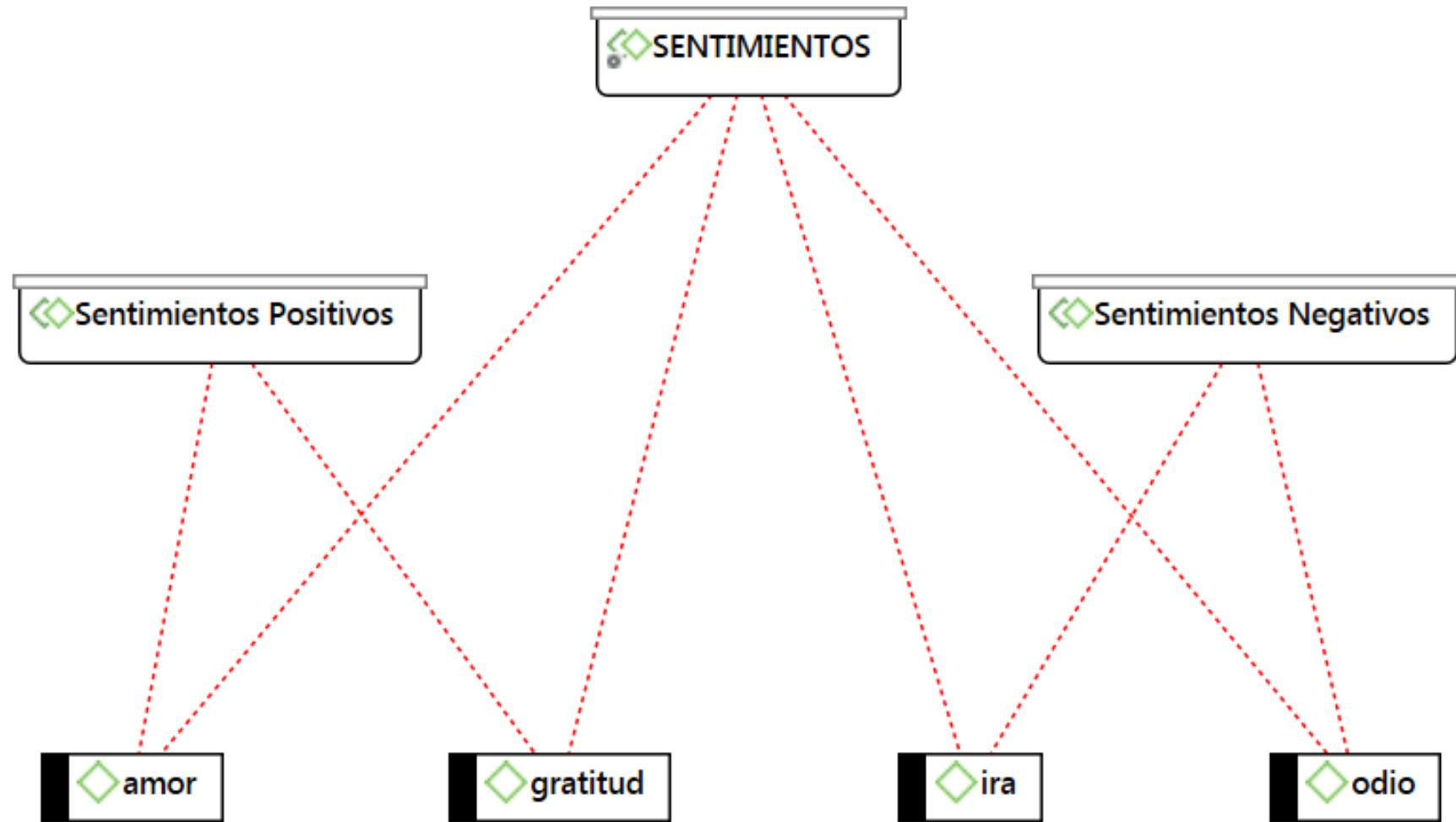
≡

Relaciones

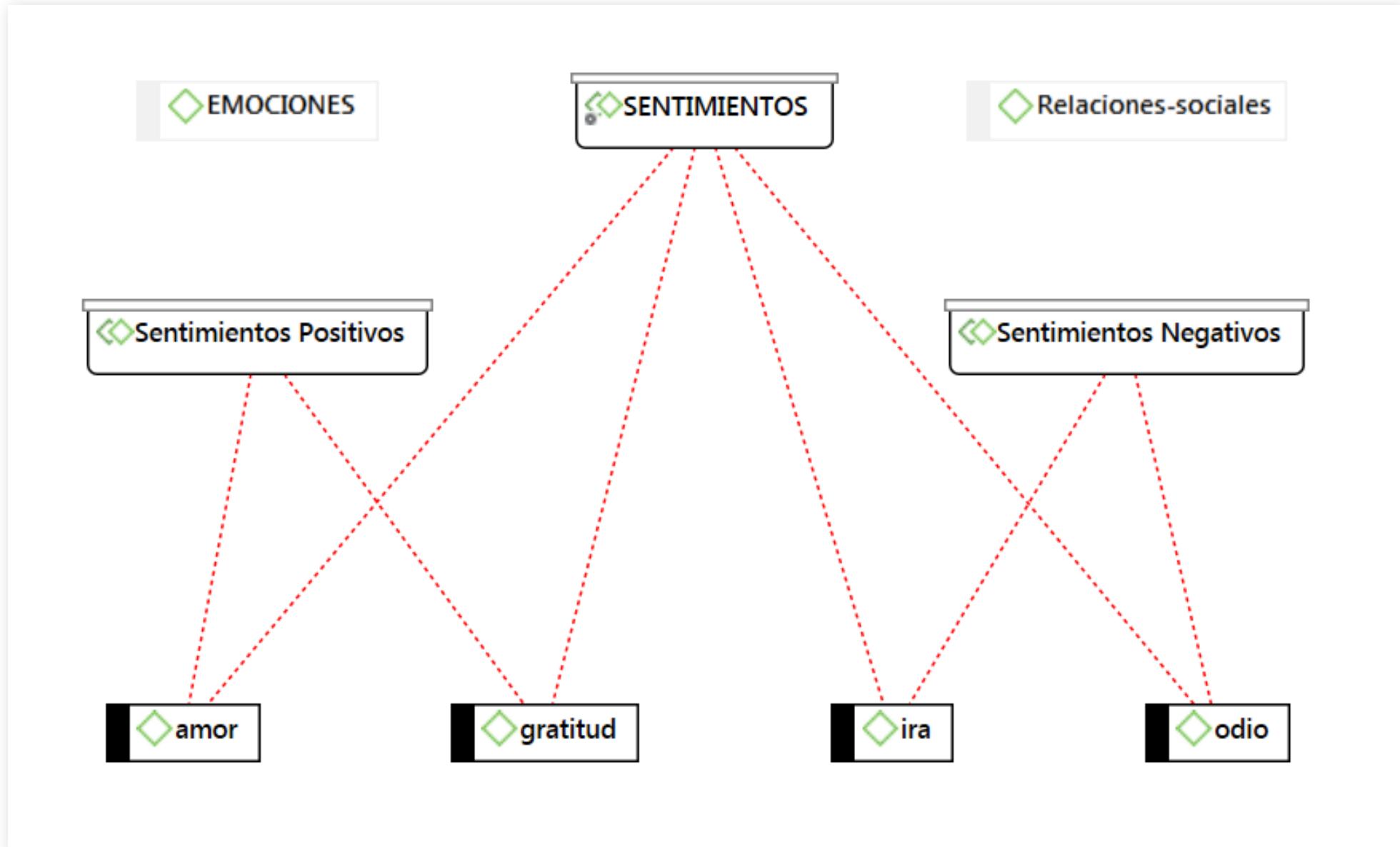
Tipos de relaciones



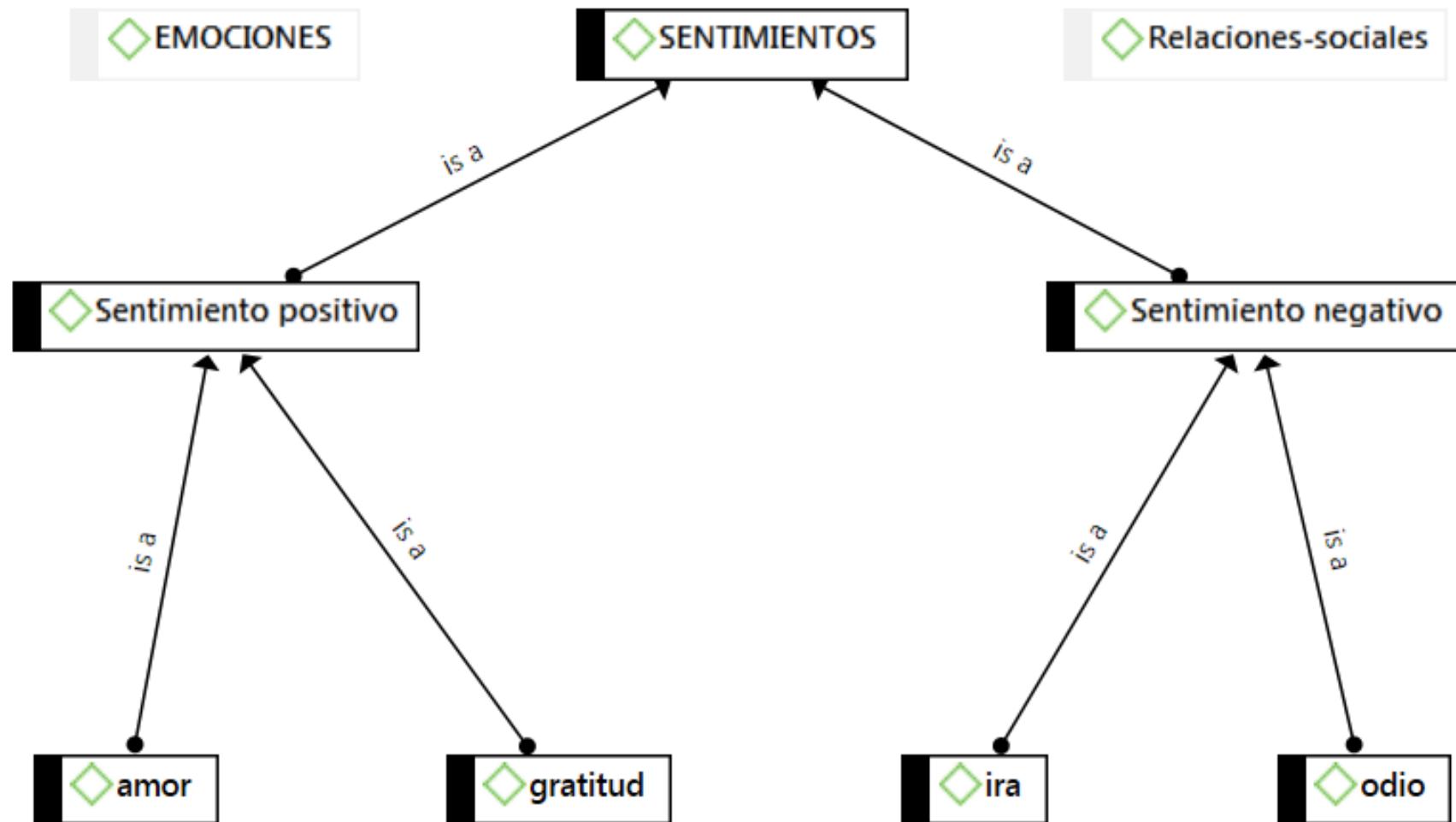
Estructura: Grupos de códigos...



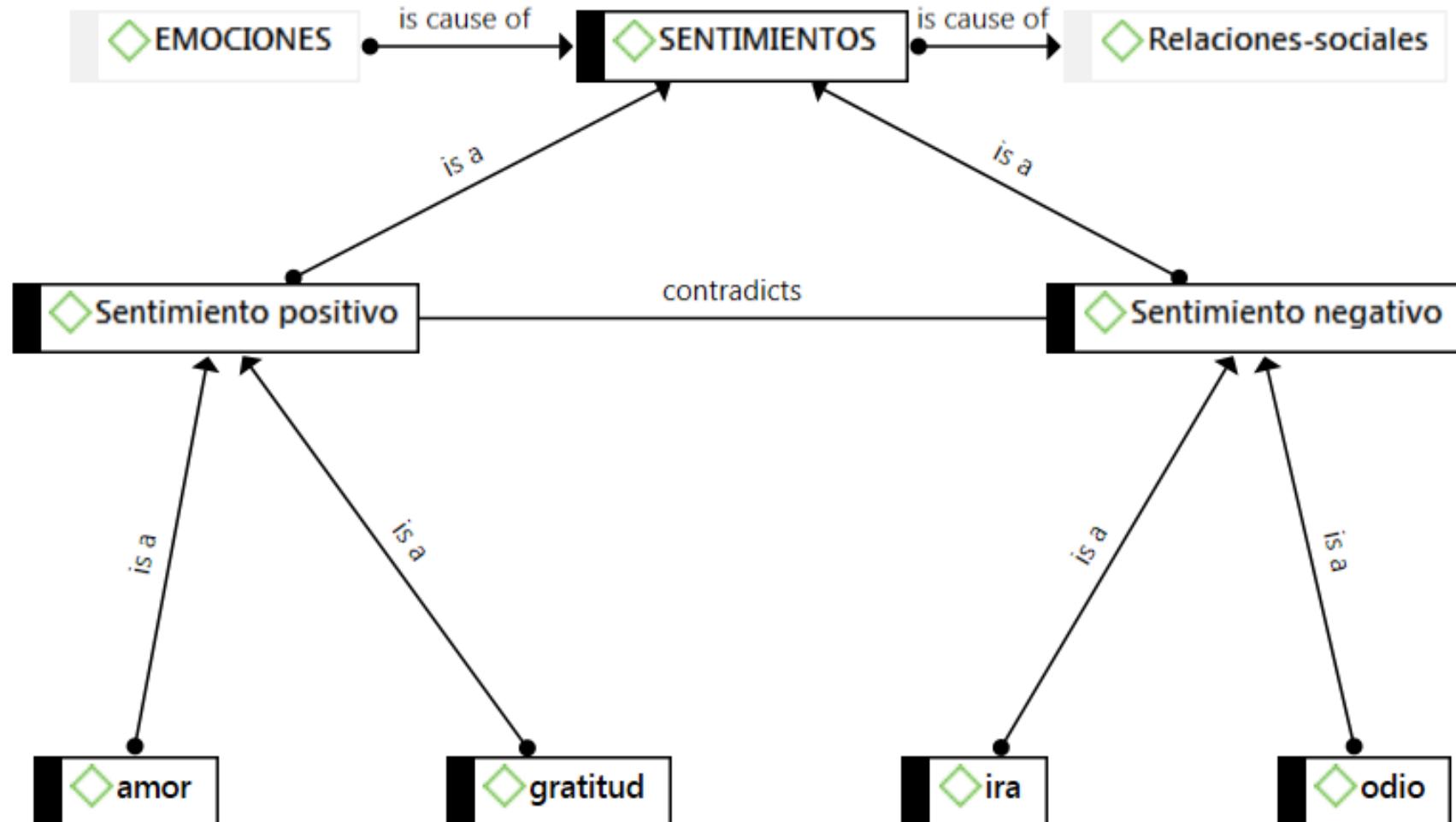
Estructura: Grupos de códigos



Estructura: Relaciones entre códigos...



Estructura: Relaciones entre códigos...



Ejercicio: Relaciones entre códigos

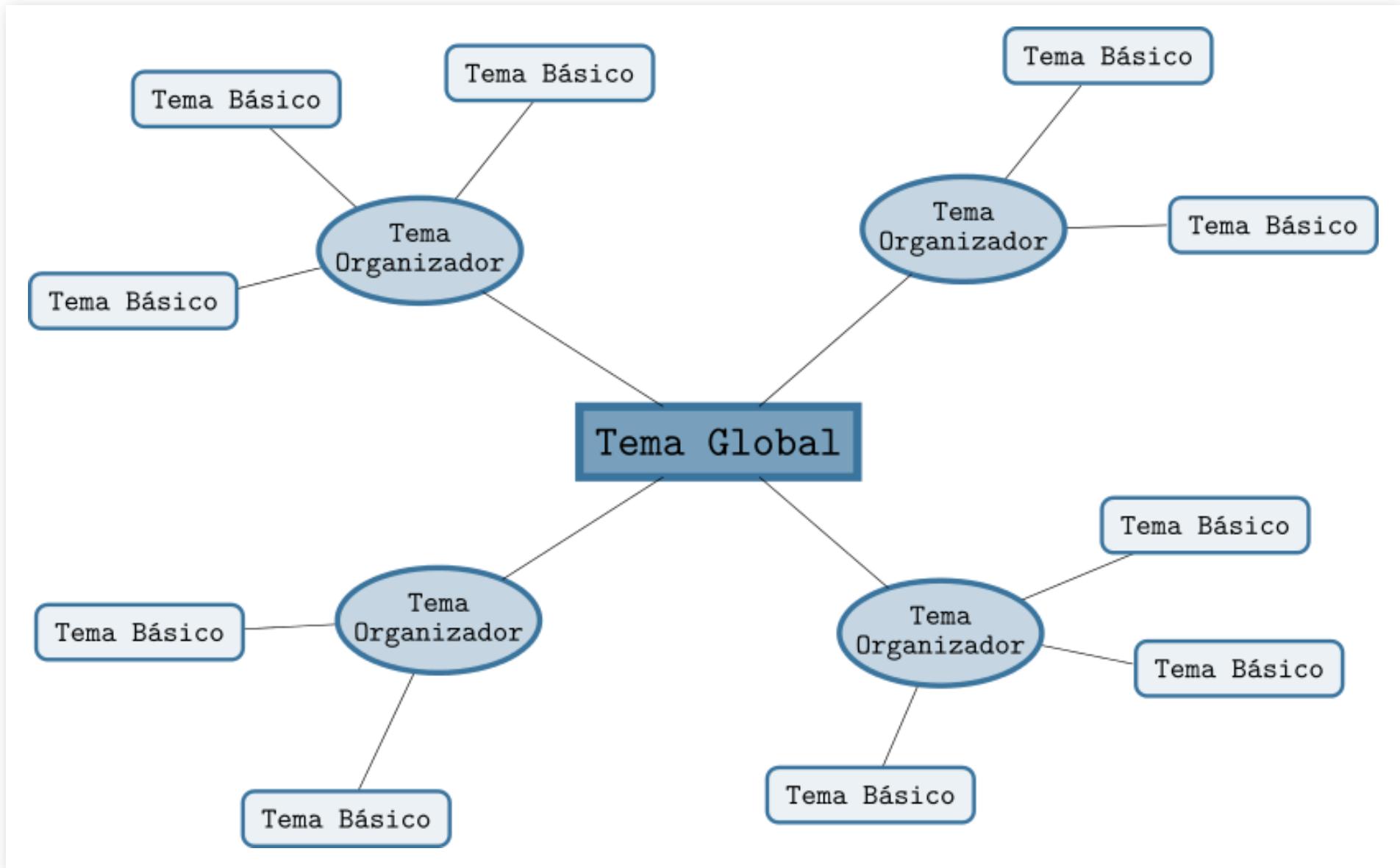
- Crear relaciones “es una” entre códigos.
- Crear otros tipos de relaciones.
- Definir un nuevo tipo de relación.

Vistas de red

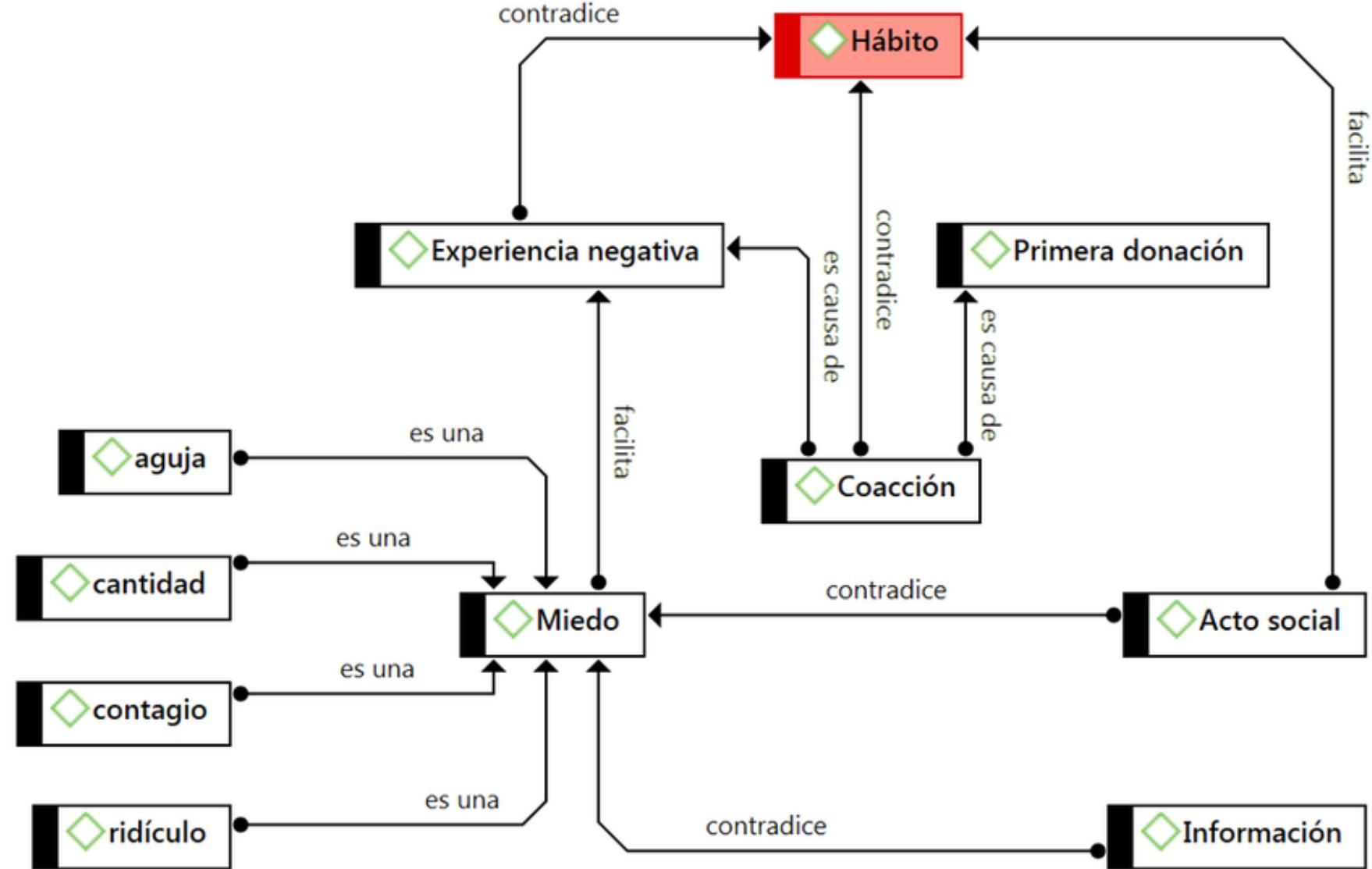
“Aplicar redes temáticas es simplemente una forma de organizar un análisis temático de datos cualitativos. Los análisis temáticos intentan descubrir los temas más destacados en un texto a diferentes niveles, y las redes temáticas tienen como objetivo facilitar la estructuración y representación de esos temas.

Attride-Stirling (2001, p. 387)

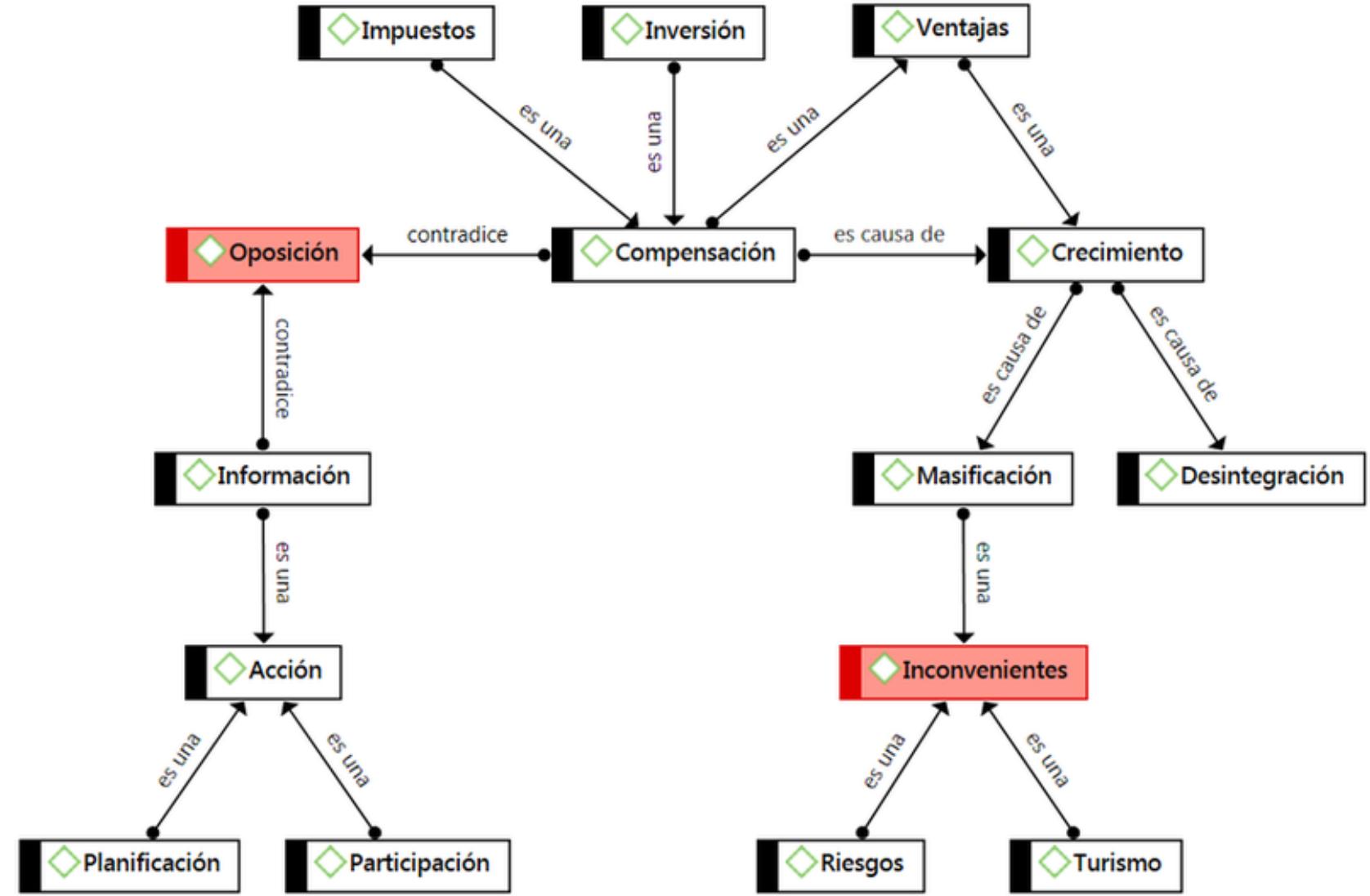
Redes temáticas



Redes

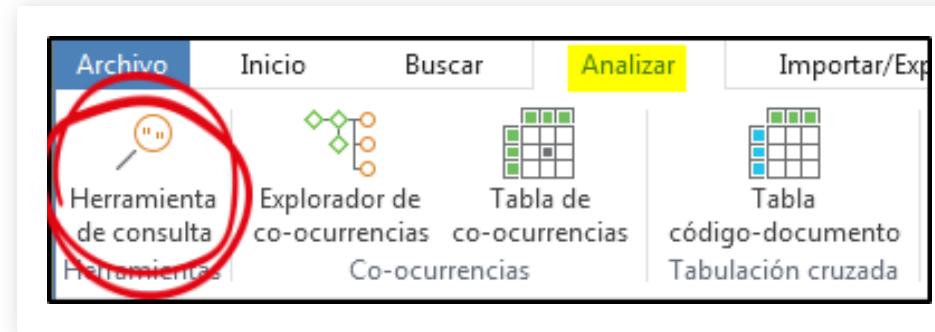


Redes



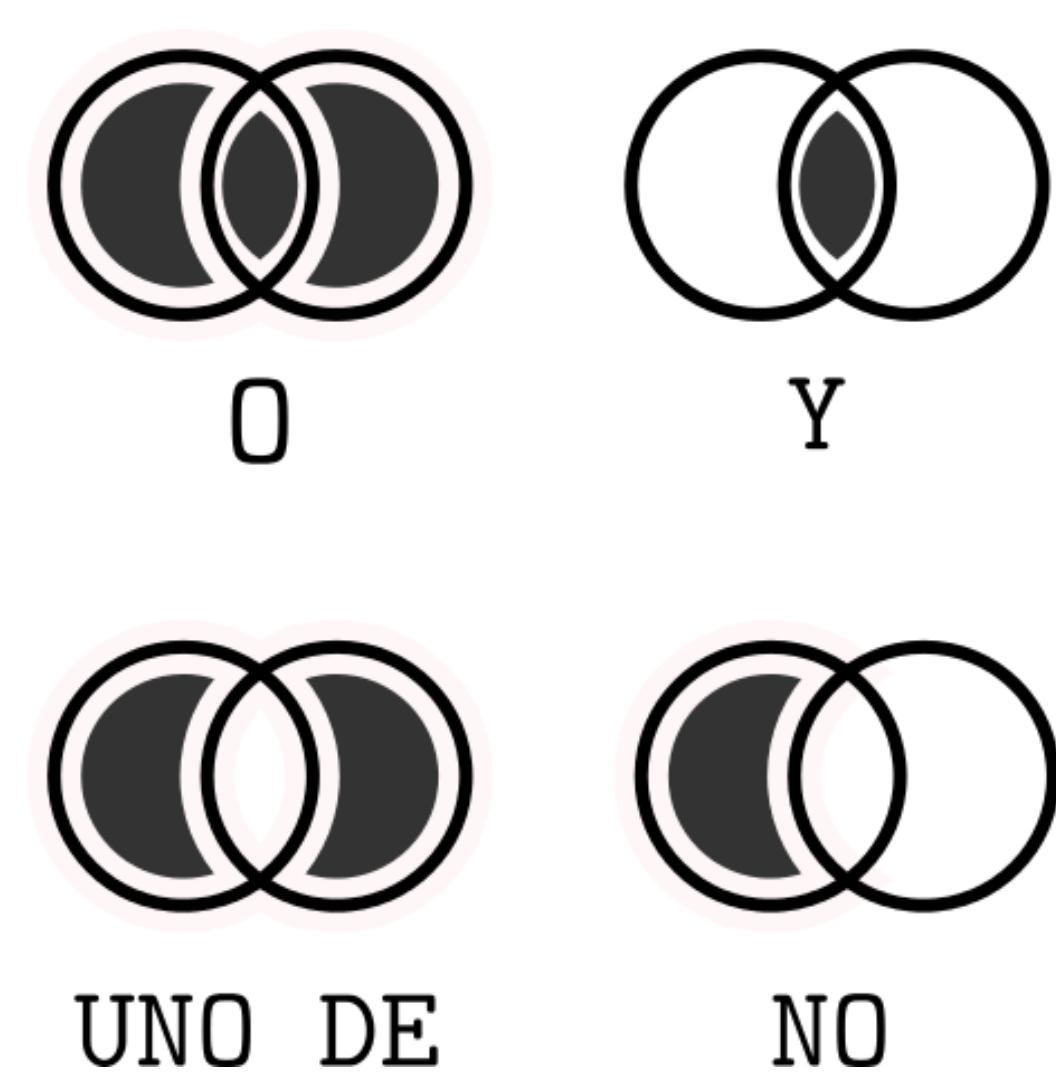
Consultas

Consultas

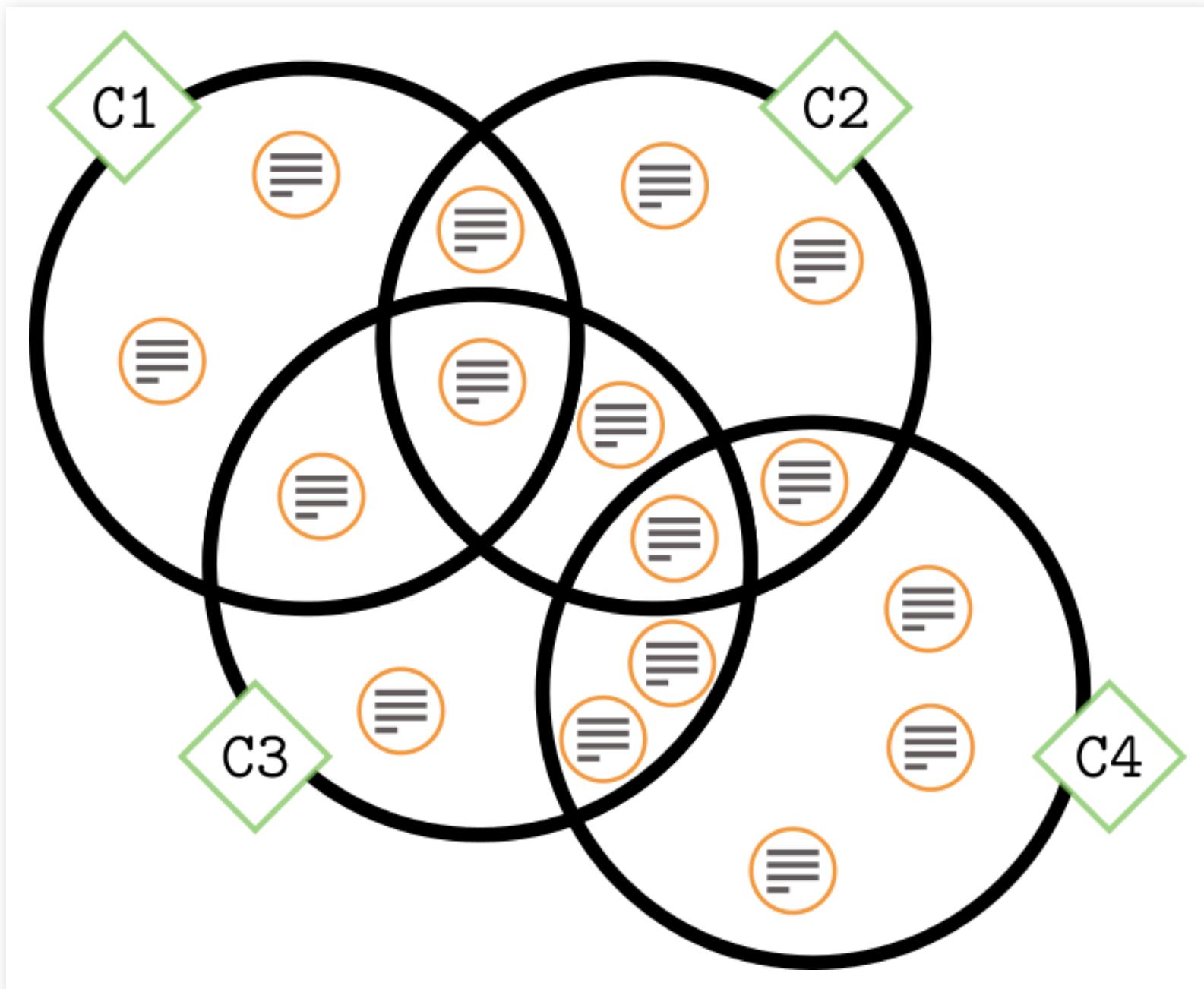


Herramienta de consulta

Consultas: Operadores Booleanos

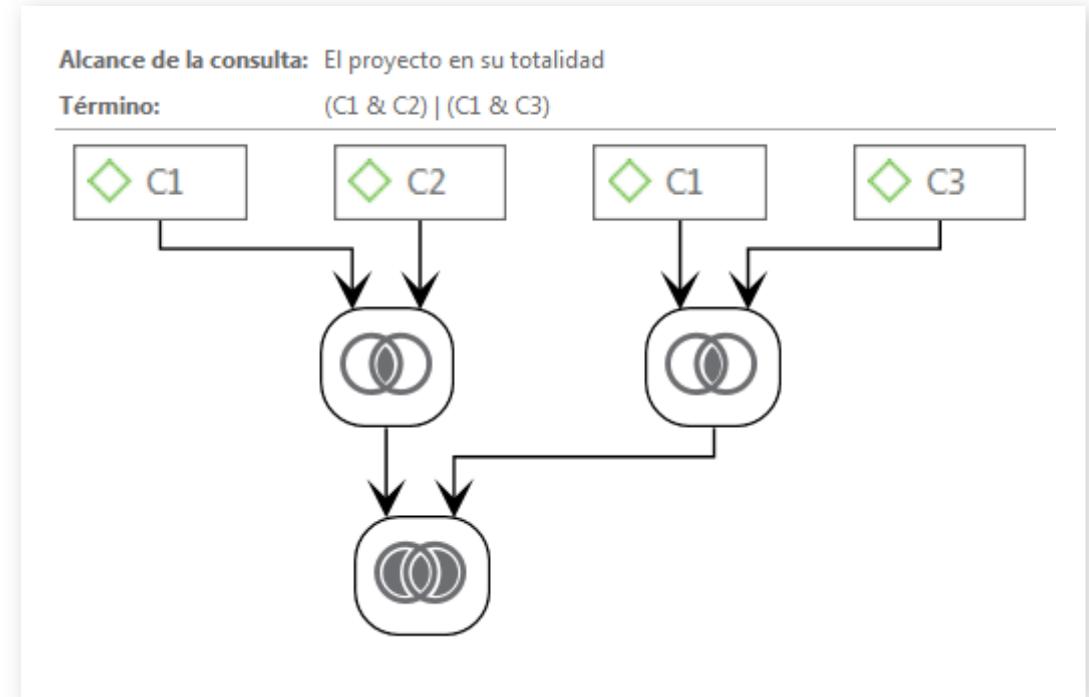
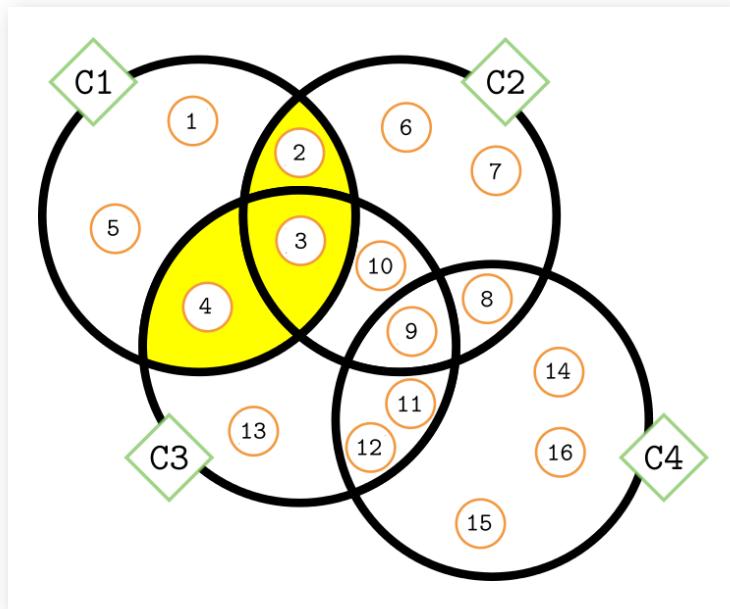


Operadores Booleanos



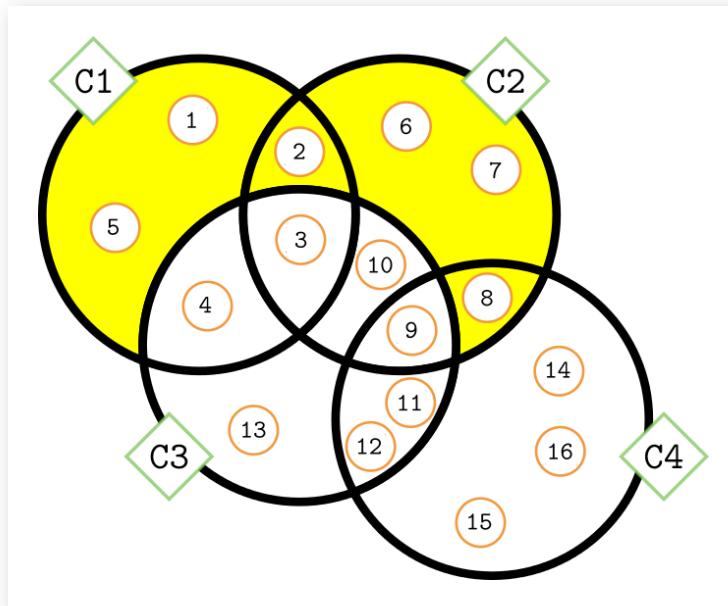
Construcción de una consulta

Todas las citas codificadas como C1 Y C2 O como C1 y C3



Construcción de una consulta

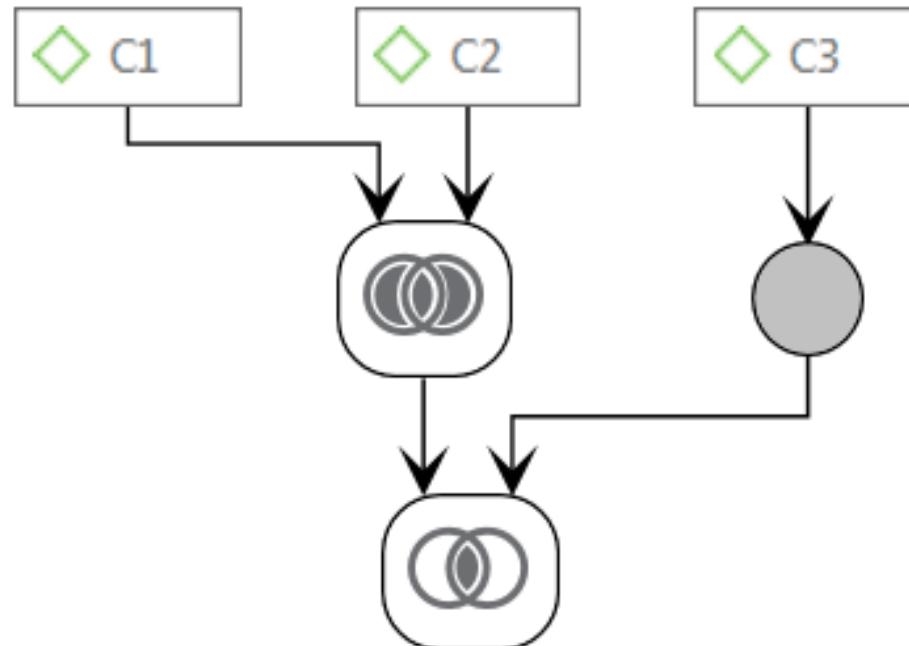
Todas las citas codificadas como C1 O C2 pero **NO** como C3



Alcance de la consulta: El proyecto en su totalidad

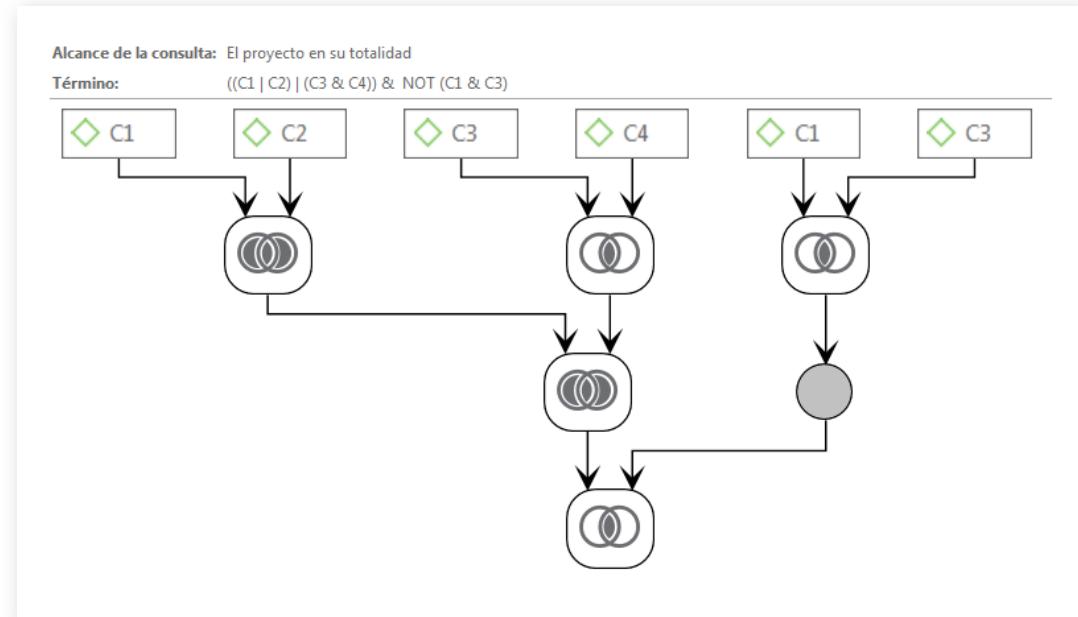
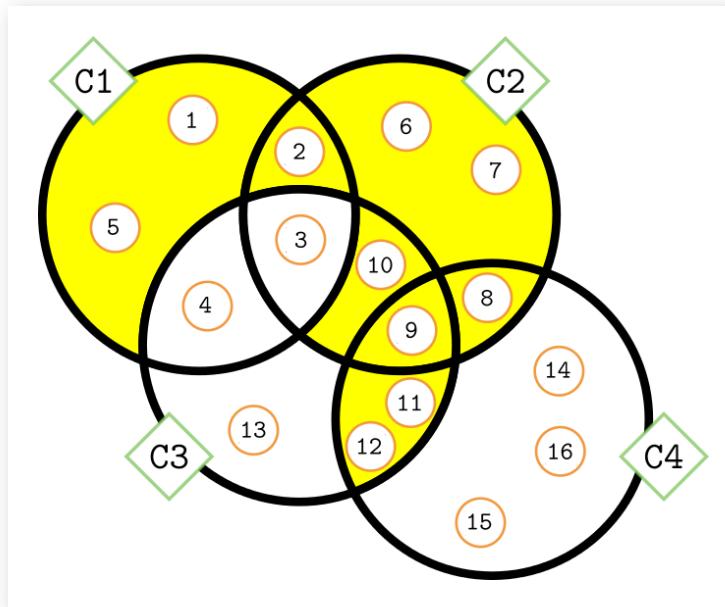
Término:

$(C1 \mid C2) \& \text{ NOT } C3$

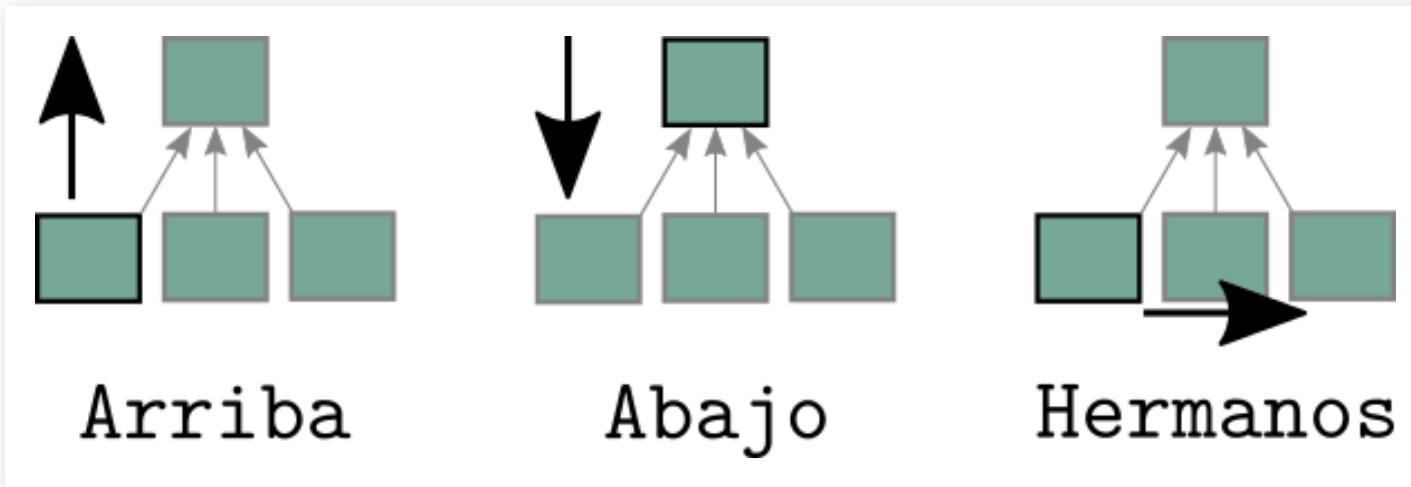


Construcción de una consulta

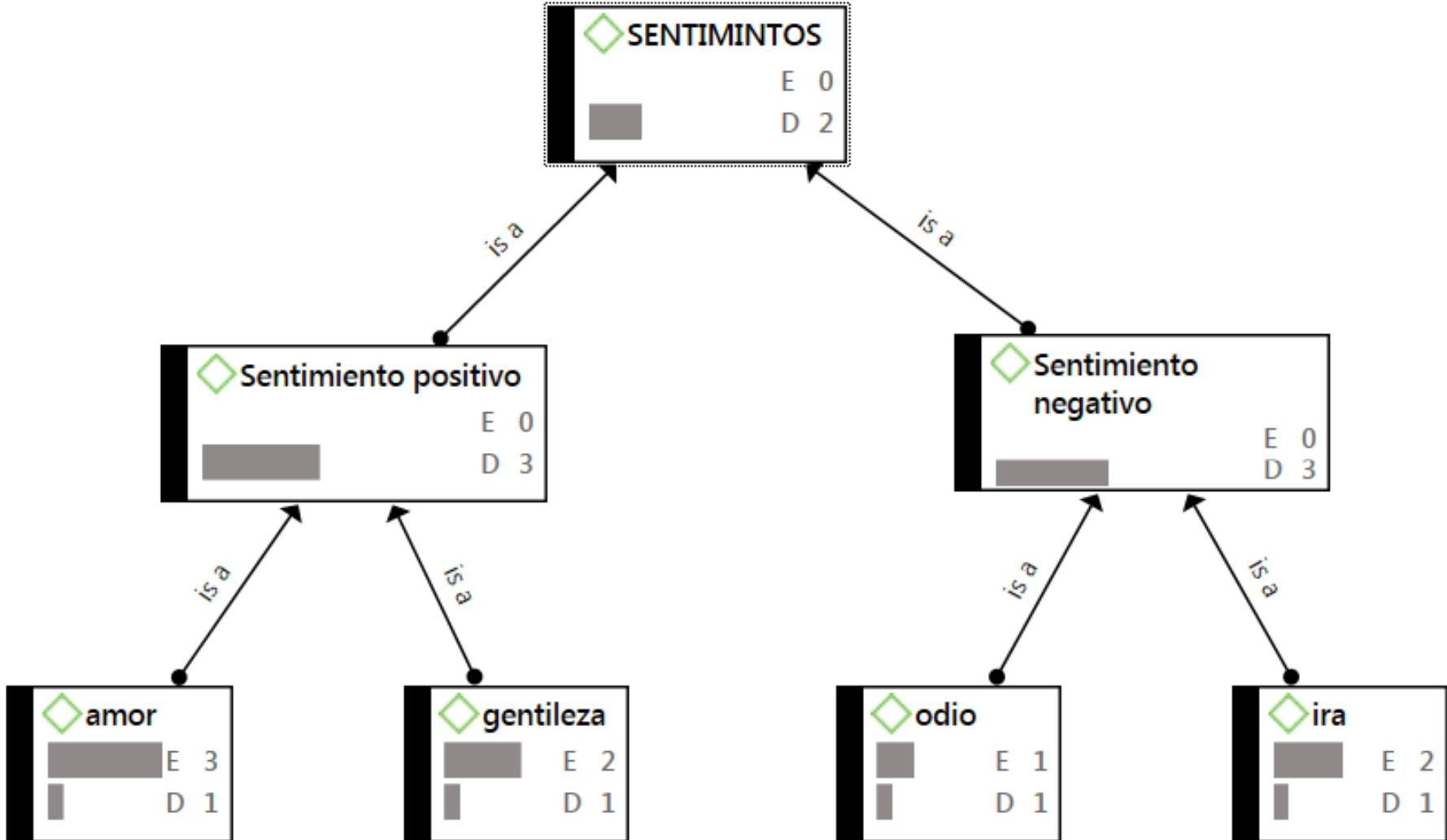
Todas las citas codificadas como C1 O C2 O como C3 Y C4 Y
NO como C1 Y C3



Operadores Semánticos



Operadores Semánticos



Operadores de Proximidad



Co-ocurre



Dentro



Superpone



Sigue



Encierra



Superpuesto



Precede

*... ipsum dolor sit amet, consectetur
elit. Etiam eget ex consequat, in
blandit orci. Suspendisse poter...*

Código A

*Nam scelerisque velit ac faucibus quam. Nam
convallis tellus non porta pellentesque. Etiam
mattis libero, non volutpat arcu. Nullam quis
orci et tristique. Etiam magna arcu, accu
eget convallis et, vehicula viverra aene...*

Código B

*Aliquam viverra lectus vitae dui imperdiet et
accumsan leo faucibus. Nunc vitae ipsum sed odio
pellentesque imperdiet eget quis tempor.
Suspendisse aliquam elit mi, in sodales aene
cursus ut. Nam eleifend condimentum nulla quis
tincidunt lectus pellentesque eu. Donec accumsan
quis neque id finibus.*

Código C

*Cum sociis natoque penatibus et magnis
parturient montes, nascetur ridiculus
ultrices lorem vitae neque eu. Sed accumsan...*

Código D

*Nunc fermentum blandit luctus. Nulla blandit,
nulla hendrerit tempor imperdibilis, null libero
interdum justo, sed lacinia mi, ultrices eros.
Aliquam eget cursus diam. Quisque gravida placerat
suscipit. Pellentesque sed tempus tellus. Praesent
non nulla id massa imperdiet posuerit. Sed
facilisis aliquam odio quis vulputate. Nulla eu
accumsan eros.*

*Donec vulputate, sem ac interdum bibendum, dolor
lacus luctus est, vel facilisis lacus libero a
sem. Nullam blandit urna sit amet lacus posuere,
volutpat porta lacus porta. Fusce consectetur
augue eget lacus tempus, sit amet rhoncus libero*

Buscar texto

Archivo Inicio Buscar Analizar Importar/Exportar Herramientas & Soporte

Documentos Redes Grupos de códigos Vínculos entre códigos
 Memos Grupos de documentos Grupos de redes Hipervínculos
 Códigos Grupos de memos Citas

Alcance de la búsqueda

Técnico

Marcar todo Nombre Usar GREP
 Desmarcar todo Contenido Distinguir mayúsculas
 Comentario

Buscar término: Creado por: Buscar

Elementos Aspectos

Referencias

Archive, U. D. (2009). *Managing and sharing data : A best practice guide for researchers*. (2^a ed.). Colchester: UK Data Archive.

Attride-Stirling, J. (2001). Thematic networks: An analytic tool for qualitative research. *Qualitative Research*, 1(3), 385–405. <http://doi.org/10.1177/146879410100100307>

Birks, M., Chapman, Y., & Francis, K. (2008). Memoing in qualitative research: Probing data and processes. *Journal of Research in Nursing*, 13(1), 68–75. <http://doi.org/10.1177/1744987107081254>

Bloor, M., & Wood, F. (2006). *Keywords in qualitative methods : A vocabulary of research concepts*. London: Sage Publications.

Boyatzis, R. E. (1998). *Transforming Qualitative Information: Thematic Analysis and Code Development*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <http://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>

Dresing, T. (2015). *Manual (on) Transcription. Transcription Conventions, Software Guides and Practical Hints for Qualitative Researchers* (3rd ed.). Marburg. Retrieved from <http://www.audiotranskription.de/eng-lish/transcription-practicalguide.htm>

Fernández Christlieb, P. (2004). *El espíritu de la calle. Psicología política de la cultura cotidiana*. Barcelona: Anthropos.

Friese, S. (2011). Using ATLAS.Ti for Analyzing the Financial Crisis Data. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 12(1). Retrieved from <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1632>



Friese, S., Soratto, J., & Pires, D. (2018). Carrying out a computer-aided thematic content analysis with ATLAS.Ti. *I/WMI Working Papers*, 18, 1–30.

Graneheim, U., & Lundman, B. (2004). Qualitative content analysis in nursing research: Concepts, procedures and measures to achieve trustworthiness. *Nurse Education Today*, 24(2), 105–112.
<http://doi.org/10.1016/j.nedt.2003.10.001>

Jefferson, G. (2004). Glossary of transcript symbols with an introduction. In G. H. Lerner (Ed.), *Conversation analysis: Studies from the first generation* (pp. 13–31). Philadelphia: John Benjamins Pub.

Lewins, A., & Silver, C. (2007). *Using Software in Qualitative Research. A Step-By-step Guide*. London: Sage.

MacQueen, K. M., McLellan, E., & Milstein, B. (1998). Codebook development for team-based qualitative analysis. *Cultural Anthropology Methods*, 10(2), 31–36. <http://doi.org/10.1177/1525822X980100020301>

McLellan, E., MacQueen, K. M., & Neidig, J. L. (2003). Beyond the Qualitative Interview: Data Preparation and Transcription. *Field Methods*, 15(1), 63–84. <http://doi.org/10.1177/1525822X02239573>

Patton, M. Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods* (Second Edition). London: Sage Publications.

Saldaña, J. (2009). *The coding manual*. London: Sage Publications.

Seidel, J. V. (1998). Qualitative data analysis. The Ethnograph v5. Appendix E. Retrieved from
<http://www.qualisresearch.com/>

