

Acción Pública y Cambio Social

Concepto y campos de estudio

Juan Muñoz

Universitat Autònoma de Barcelona

<http://juan.psicologiaocial.eu>



Elementos de definición

Colectivos

“ Una agrupación o grupo de individuos relativamente grande que muestran similitudes en acciones y perspectivas (actitudes, opiniones).

Forsyth (2010 p, 503)

Comportamiento colectivo

“ Las acciones de un grupo de personas que responden de manera similar a un evento o situación, incluyendo personas que ocupan el mismo lugar (una multitud), así como fenómenos de masas en los que los individuos están dispersos en una amplia área (Movimientos colectivos).

Forsyth (2010, p. 502)

Clasificación



Multitud ocasional (casual)

temporal, poco organizada, y mínima emocionalidad. Si comparten algún interés este es menor y temporal.



Multitud convencional

tiene un propósito específico y sigue las normas de conducta. Hay poca interacción entre sus miembros.



Multitudes expresivas

no tienen un propósito significativo o a largo plazo más allá del de dar rienda suelta a las emociones.



Multitudes activas

realizan alguna acción hacia un objetivo. Se concentra intensamente en algún objetivo y se involucra en un comportamiento activo para lograrlo.

Blumer (1939)

Clasificación (Forsyth, 2010)



Concepto paraguas

Fenómenos que caen fuera de la estructura social u orden establecido



VIOLENCIA POLICIAL >

Fuertes disturbios en Charlotte tras matar la policía a otro hombre negro

Según la policía, Scott iba armado y fue advertido varias veces que dejara el arma antes de ser abatido



NICOLÁS ALONSO

Washington - 21 SEP 2016 - 19:39 CEST

Decenas de personas y 16 agentes de policía han resultado heridos este martes por la noche en Carolina del Norte durante las protestas por la muerte a manos de la policía de Keith Lamont Scott, un hombre negro de 43 años, en el aparcamiento de un complejo de apartamentos. Según afirmó la policía este miércoles, Lamont Scott iba armado y fue advertido varias veces que dejara el arma antes de ser abatido. La familia de la víctima rechazó esta hipótesis y defendió que el hombre leía un libro mientras esperaba a que llegase su hijo de la escuela.



LIGA SANTANDER JORNADA 18 | SEVILLA - BETIS ›

24 detenidos tras una pelea entre radicales del Sevilla y del Betis

El enfrentamiento entre los ultras de los dos equipos sevillanos, que se citaron la pasada madrugada en las inmediaciones del puente de la Barqueta, termina con un herido



AGENCIAS

Sevilla - 6 ENE 2018 - 16:27 CET



El incendio en la torre de viviendas Grenfell Tower de Londres

Un incendio se desató en el edificio de viviendas Grenfell Tower, ubicado en North Kensington, en el oeste de Londres.

El edificio de 24 pisos fue afectado por el fuego. Asimismo, el incendio provocó un número indeterminado de víctimas mortales, así como docenas de heridos. El fuego se extiendió desde el segundo hasta el 24º piso.



**Se desata incendio en edificio de viviendas
Grenfel Tower de Londres (fotos, videos)**

Una broma causa el pánico en Platja d'Aro

Unos jóvenes grababan un 'flashmob' en la vía pública y han asustado a los paseantes

Protecció Civil y los Mossos han aclarado por Twitter que no ha habido ningún tiroteo

GUILLEM SÀNCHEZ / BARCELONA

Martes, 02/08/2016 | Actualizado el 04/08/2016 a las 19:00 CEST



Facebook: la fuerte reacción de Sylvester Stallone sobre rumor de su defunción

El actor fue víctima de un usuario de Facebook y pidió no dejarse guiar por falsos rumores



La extraña epidemia de baile de Estrasburgo que aún reta a la medicina moderna

f 618  



Vuelve la moda del tatuaje en la oreja

Famosos como Neymar, Rihanna o Cara Delevigne llevan dibujos en la piel del oído

Jueves, 04/05/2017 | Actualizado el 15/02/2018 a las 14:34 CET



De izquierda a derecha, y de arriba a abajo, Neymar, Rihanna, Miley Cyrus y Cara Delevigne. /
PERIODICO

Podría parecer el título de una **mala novela**, pero es otra moda que vuelve, de forma **cíclica**, como suele pasar con todas. Aunque lo hace antes de lo esperado, si es que alguna vez se fue, pues la anterior fue en enero del año pasado: se trata de la moda de tatuarse las orejas.

¿A qué te lleva el fanatismo de tus cantantes favoritos?

A muchos no les importa dañarse a sí mismos o a los demás con tal de demostrar una obsesión por sus ídolos.



Por: Diana Hurtado
01 de Junio 2017 - 15:50 hs



Los inicios

Primavera de los pueblos





Revolución febrero 1848

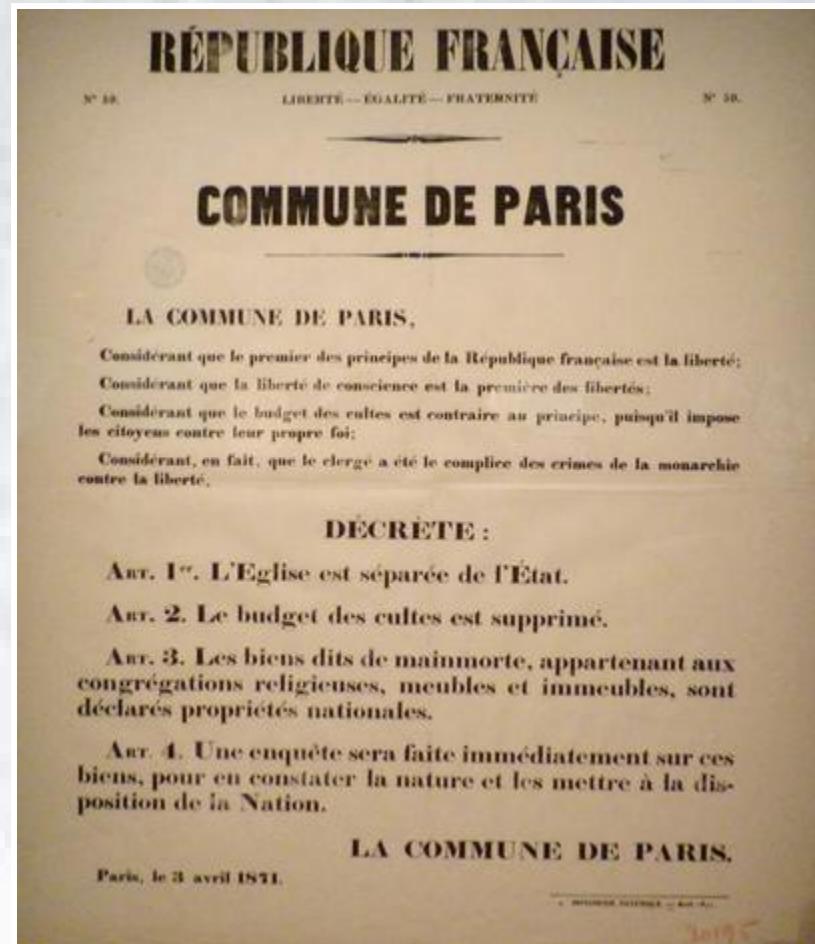


Barricadas rue Saint-Maur 25 junio de 1848

La comuna



LA JOURNÉE DU 18 MARS. — Les sans-c, d'abord repris par la troupe, sont ramenés à la mairie de Monceau/le.



▶ 0:00 ●



Giné (1978)

Preguntas

- ¿Quiénes eran los participantes en las acciones de masas?
- ¿Cómo se explicaba que ciudadanos habitualmente respetuosos de las leyes se involucren en actos perturbadores del orden social?
- ¿Cómo se podían prevenir las explosiones violentas de las masas cuando se dan las condiciones para que éstas actúen colectivamente?

Respuestas: Los fenómenos de masas...

- Son amenazas para el orden social
- Son manifestaciones patológicas de la naturaleza humana
- Son irracionales

“ Los senadores son todos hombres de bien, el Senado romano es una mala bestia.

(Citado por Moscovici, 1985, p. 26)

Es decir,

“ considerado aisladamente, cada uno de nosotros es en definitiva razonable; juntos, en una multitud, con ocasión de una reunión política e incluso en el seno de un grupo de amigos, estamos todos dispuestos a cometer las mayores locuras.

(Moscovici, 1985, p. 26)

Las teorías irracionalistas

- Teorías del contagio
- Teorías de la convergencia

Referencias

Blumer, H. G. (1939). Collective Behavior. In A. M. Lee (Ed.), *Principles of sociology*. (Second, pp. 167–222). New York: Barnes; Noble. Retrieved from <http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015022696119>

Forsyth, D. R. (2010). *Group dynamics* (5th ed). Australia ; Belmont, CA: Wadsworth, Cengage Learning.

Giné, J. P. (1978). El temps de les cireres. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=poCw4tSikbo>

Moscovici, S. (1985). *La era de las multitudes. Un tratado histórico de psicología de las masas*. México: Fondo de Cultura Económica.

