

# Análisis con Atlas.ti

Fork me on GitHub

Juan Muñoz

Universitat Autònoma de Barcelona

<http://juan.psico-logiasocial.eu>



# Introducción



“ Programas para el análisis cualitativo de datos ASISTIDO por ordenador

---

## Unos enlaces

[CAQDAS Networking Project](#)

[Online QDA](#)

[Text Analysis Info – QDA Software](#)

[UK Data Archive](#)

# Una crítica

“ (...) qualitative data are derived from language and allow for the detailed exploration of feelings, drives, emotions and the subjective understanding a respondent had of a certain social situation at a particular time. They are indexical and context bound. The data are fuzzy, with slippery boundaries between meanings, and not ideally suited to categorization and classification using digitally based software. Employing a digital tool of this type on qualitative data has the potential to distort any understanding arrived at.

Roberts & Wilson (2002)

# Una advertencia

“ Recuerda siempre que un ordenador es sólo una máquina, no pensará por ti, y puede incluso dificultarte el progreso con tu análisis. No olvides apagarlo de vez en cuando. Llévate tus datos, salidas de búsqueda, esquemas de codificación, etc, a un lugar tranquilo, y luego lee a través de ellos y piensa en ellos. Da un largo paseo y descansa tu mente. Probablemente obtendrás entonces las mejores ideas.

---

Friese, 1998

# ¿Qué permite?



- ▶ Organización e integración
- ▶ Datos multimedia
- ▶ Búsqueda y recuperación
- ▶ Vinculación
- ▶ Representación gráfica
- ▶ Trabajo en equipo

# La investigación cualitativa

“ Un enfoque cualitativo es uno en el que hay necesidad de interpretar los datos a través de la identificación y, posiblemente, la codificación de temas, conceptos, procesos, contextos, etc., con el fin de construir explicaciones o teorías o para probar o ampliar una teoría.

---

Lewins & Silver (2007)






# Análisis temático

“ El análisis temático es un método para identificar, analizar y reportar patrones (temas) dentro de los datos. Como mínimo organiza y describe en detalle el conjunto de datos. Sin embargo, con frecuencia, va más allá e interpreta diversos aspectos del tema de investigación.

Braun & Clarke (2006, p. 79)



# ¿Cómo?

-  Questions raised
-  Repetition
-  Foreshadowing (note on second read-through)
-  Words to define
-  adverbs

Lily Dodge  
3.31.2012

## The Chaser

Establishing  
Speaker  
Setting  
↑

Alan Austen, as nervous as a kitten, went up certain dark and creaky stairs in the neighbourhood of Pell Street, and peered about for a long time on the dim landing before he found the name he wanted written obscurely on one of the doors.

He pushed open this door, as he had been told to do, and found himself in a tiny room, which contained no furniture but a plain kitchen table, a rocking chair, and an ordinary chair. On one of the dirty buff-coloured walls were a couple of shelves, containing in all perhaps a dozen bottles and jars.

How does he know Alan's name?  
↑

An old man sat in the rocking-chair, reading a newspaper. Alan, without a word, handed him the card he had been given. "Sit down, Mr. Austen," said the old man very politely. "I am glad to make your acquaintance."

"Is it true," asked Alan, "that you have a certain mixture that has—er—quite extraordinary effects?"

"My dear sir," replied the old man, "my stock in trade is not very large—I don't deal in laxatives and teething mixtures—but such as it is, it is varied. I think nothing I sell has effects which could be precisely described as ordinary."

"Well, the fact is—" began Alan.

"Here, for example," interrupted the old man, reaching for a bottle from the shelf. "Here is a liquid as colourless as water, almost tasteless, quite imperceptible in coffee, milk, wine, or any other beverage. It is also quite imperceptible to any known method of autopsy—medical examination after death."

"Do you mean it is a poison?" cried Alan, very much horrified.

Foreshadowing  
↑

"Call it a glove-cleaner if you like," said the old man indifferently. "Maybe it will clean gloves. I have never tried. One might call it a life-cleaner. Lives need cleaning sometimes."

"I want nothing of that sort," said Alan.

"Probably it is just as well," said the old man. "Do you know the price of this? For one teaspoonful, which is sufficient, I ask five thousand dollars. Never less. Not a penny less."

"I hope all your mixtures are not as expensive," said Alan apprehensively.

adverbs:  
difficult to see

Alan has been referred to here or knows about it somehow

medicine for constipation

impossible to detect (not perceptible)

"Oh dear, no," said the old man. "It would be no good charging that sort of price for a love potion, for example. Young people who need a love potion very seldom have five thousand dollars. Otherwise they would not need a love potion."

"I am glad to hear that," said Alan.

"I look at it like this," said the old man. "Please a customer with one article, and he will come back when he needs another. Even if it is more costly. He will save up for it, if necessary."

"So," said Alan, "you really do sell love potions?"

"If I did not sell love potions," said the old man, reaching for another bottle, "I should not have mentioned the other matter to you. It is only when one is in a position to oblige that one can afford to be so confidential."

"And these potions," said Alan. "They are not just—just—"

"Oh, no," said the old man. "Their effects are permanent, and extend far beyond the mere casual impulse. But they include it. Oh, yes, they include it. Bountifully, insistently, everlastingly."

"Dear me!" said Alan, attempting a look of scientific detachment. "How very interesting!"

"But consider the spiritual side," said the old man.

"I do indeed," said Alan. → Parallel structure

"For indifference," said the old man, "they substitute devotion. For scorn, adoration. Give one tiny measure of this to the young lady—its flavour is imperceptible in orange juice, soup, or cocktails—and however gay and giddy she is, she will change altogether. She will want nothing but solitude and you."

"Can hardly believe it," said Alan. "She is so fond of parties."

"She will not like them anymore," said the old man. "She will be afraid of the pretty girls you may meet."

"She will actually be jealous?" cried Alan in a rapture. "Of me?"

"Yes, she will want to be everything to you."

"She is already. Only she doesn't care about it."

"She will, when she has taken this. She will care intensely. You will be her sole interest in life."

"Wonderful!" cried Alan.

"She will want to know all you do," said the old man. "All

Is this implying that having \$ makes it easier to find a partner?

Foreshadowing (hinting at future events)

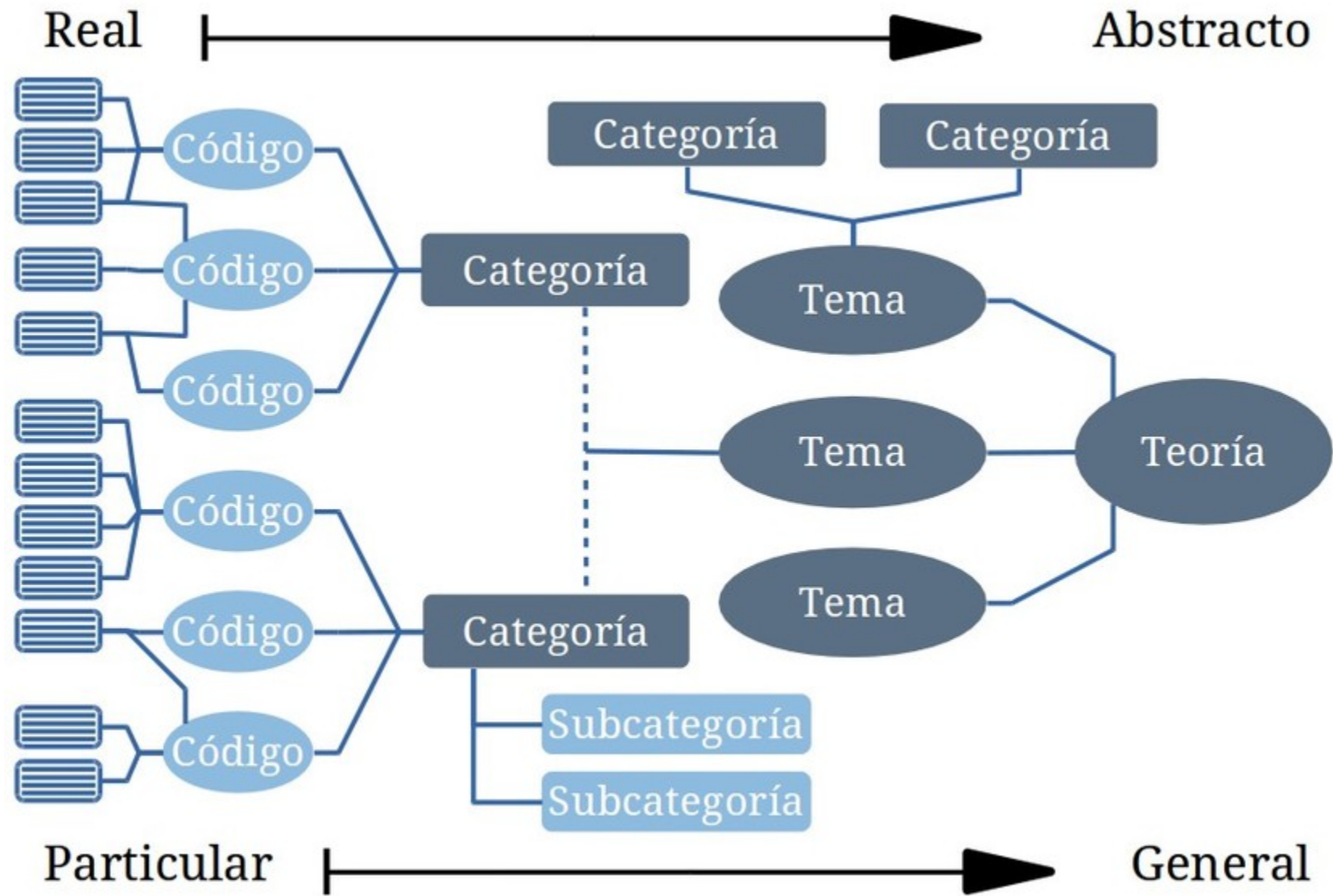
Give person asking what they want

How can a potion include an impulse? What does the "it" refer to?

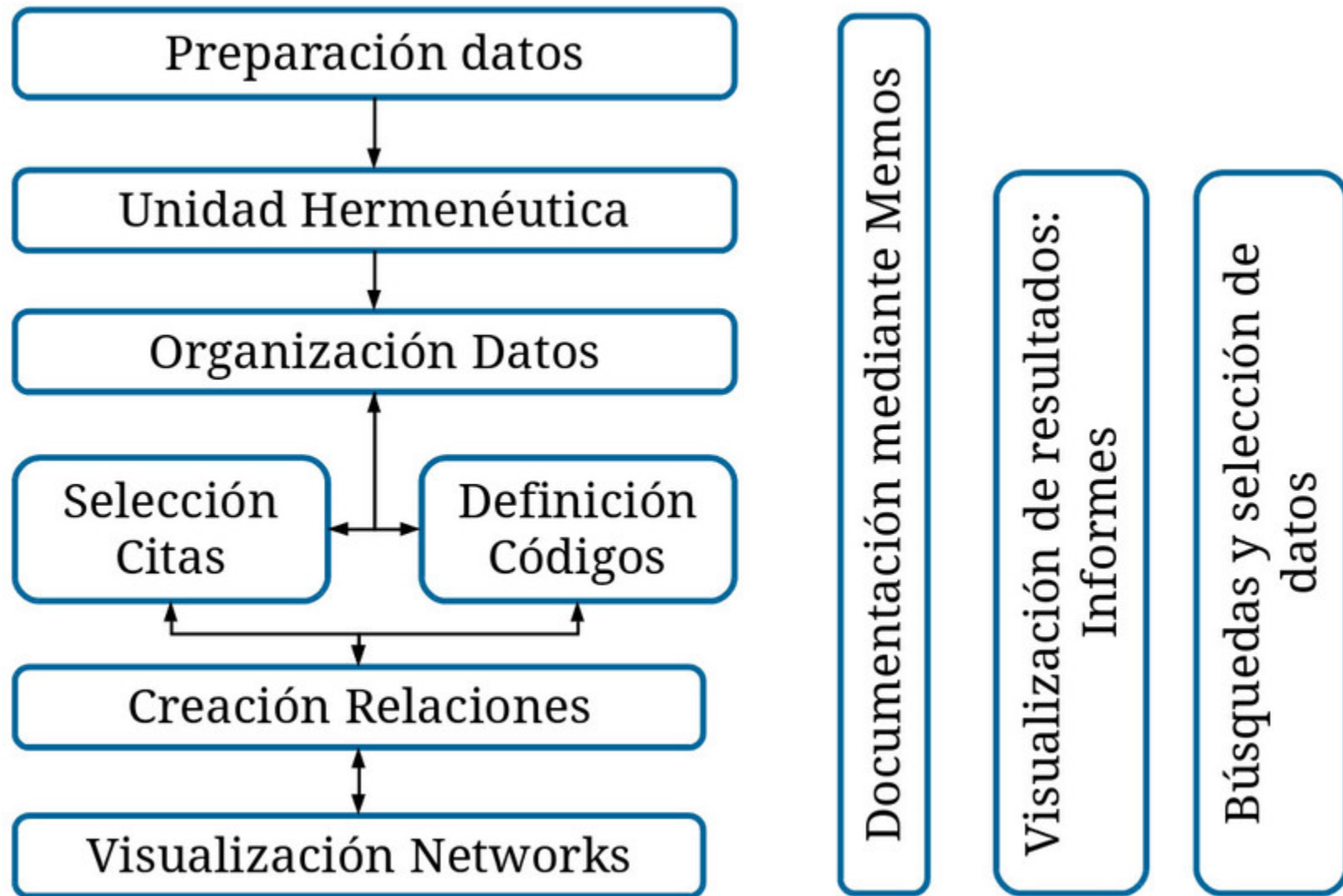
Why is he trying to appear "detached?"

Repetition. What is the importance of the potions being "imperceptible" and what does the change in behavior examples indicate?

Alan loves, but wants to change this young woman



# Fases del análisis



# Preparación de datos



# Fases preparación datos

- ✓ Transcripción (literal de los datos)
- ✓ Convenciones ("jeffersonianas")
- ✓ Gestión (archivado, formato, control)

# Y luego...



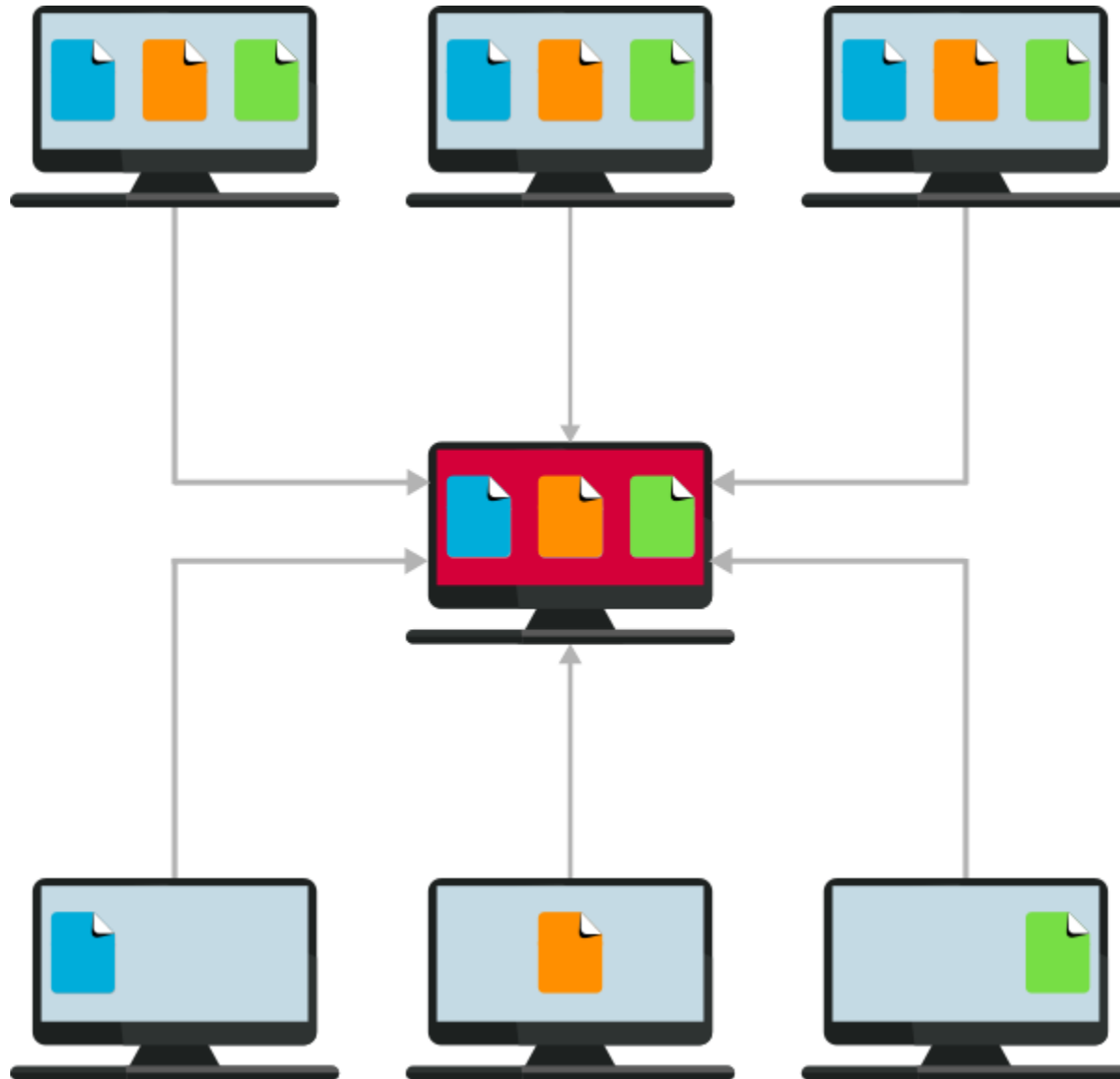
para después...



# Unidad Hermenéutica



# Estrategias trabajo en equipo





# Unir UHs

**Definir la estrategia de fusión**

**1**

**Estrategias de stock**

- ☐ Mismos DPs - Mismos códigos
- ☐ Mismos DPs - Diferentes códigos
- ☒ Diferentes DPs - Mismos códigos
- ☐ Diferentes DPs y códigos

DPs de UH fusionadas son diferentes de la UH objetivo y serán adjuntados. Los códigos de ambas UHs son idénticos y serán unificados.

☒ Crear Reporte de fusión

**2**

	Agregar	Unificar	Ignorar
Documentos primarios	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Citas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Códigos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Netviews	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Familias-DP	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Familias-código	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Memo-Familias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Docs-A	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

iniciar opciones predeterminadas

☒ Fusionar comentarios

< Regresar Terminar Cancelar

# Pantalla principal



# Memoing



# Memoing

“ Mediante el uso de memorandos, el investigador es capaz de sumergirse en los datos, explorar los significados que estos datos tienen, mantener la continuidad y mantener el impulso en la realización de la investigación. Como crónica de un viaje de investigación, los memorandos permanecen como un registro, indeleble pero flexible, para retención personal o para difundir a otros.

---

Birks, Chapman, & Francis (2008, p. 69)

# Memoing

“ Vemos la toma de notas como crucial para todos los tipos y enfoques de análisis. Otras funciones, como la codificación, la búsqueda de texto, la codificación automática y la modelización pueden ser utilizadas por enfoques concretos, pero la anotación de los datos, documentos y material de apoyo es indivisible del análisis general.

Lewins & Silver (2007, p. 59)

# Memoing = Reflexionar sobre...

- ✓ Relación con participantes y/o fenómeno
- ✓ Preguntas de investigación
- ✓ Elección de códigos y sus definiciones
- ✓ Categorías, temas y conceptos emergentes
- ✓ Posibles conexiones entre elementos
- ✓ Teoría emergente
- ✓ Problemas de cualquier tipo de nuestra investigación
- ✓ Problemas o dilemas éticos
- ✓ Informe final

Saldaña (2009, pp. 34–40)

# Ejercicio: memos



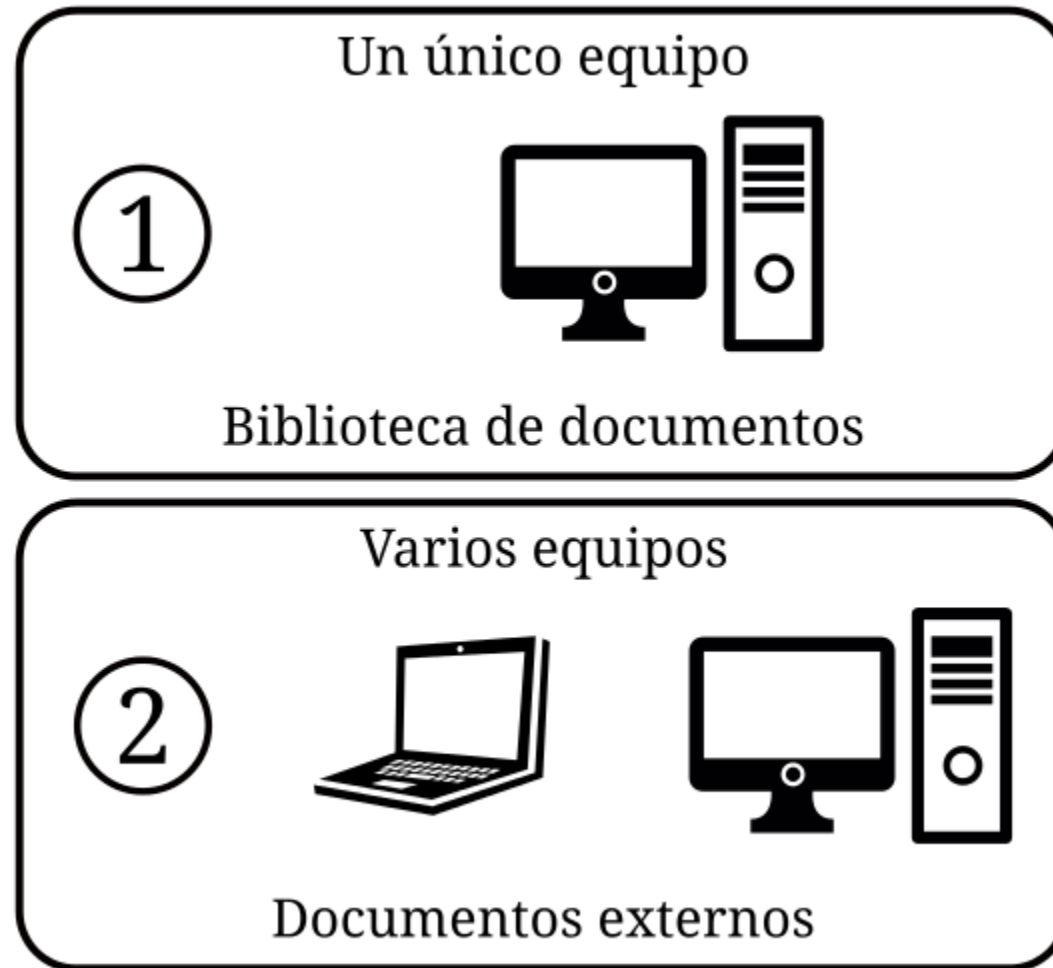
- ▶ Crear memo: Objetivos
- ▶ Crear memo: Muestra/participantes

# Organización Datos





# Agregar datos



1. Documentos > Nuevo > Agregar documentos (a biblioteca)

2. Documentos > Nuevo > Asignar documentos externos

# Ejercicio: Agregar datos



Desde la carpeta "PROHABIT"

- ▶ Agregar a biblioteca
  - ▶ Documentos > Administrador de fuentes de datos > Abrir administrador de biblioteca
- ▶ Asignar documentos externos

# "Transportar" UH



## Copiar y restaurar

Proyecto > Guardar paquete de copia

Proyecto > Desempaquetar la copia

O

Documentos > Administrador de fuente de datos

\* Abrir Administrador de biblioteca

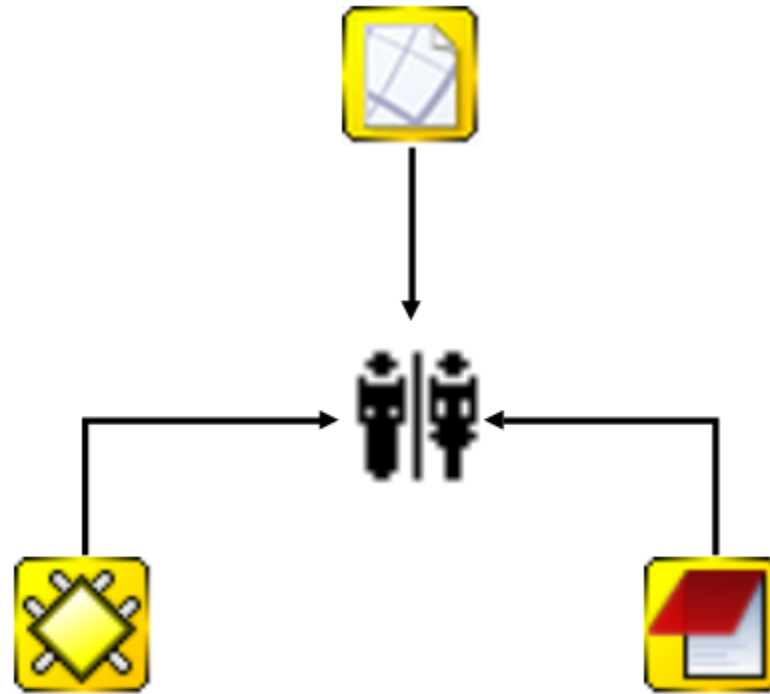
\* Fuentes de datos > Exportar

\* Exportar documentos seleccionados



Copiar carpeta donde estén UH y documentos

# Familias



Tipos de Familias

# Ejercicio: Crear familias de documentos



## Estructura familias de documentos

	Afectados	No residentes	Informantes C.
Plus Ultra			
Trinitat Nova			
Vallcarca			

# Codificación estructural

Diálogo de codificación automática

1

2

Seleccionar código: Zapatero (113-0)~

Nuevo código

Ingresa o selecciona expresión de búsqueda:

3

Presidente.-

ARTIFICIALLIGHT:=lamp\*|lantern|candle\*  
CLOSERELATIVE:=\*father\*|mother|brother|child\*|sister  
COLORS:=green|red|blue|yellow|brown|pink|magenta|gray

☐ Caso sensible

☐ Usar GREP

☒ Confirmar siempre

4

Alcance de la búsqueda

☐ DP seleccionado

☐ Todos los DPs actuales

☒ Familia DP

Legislatura IX (23)

7

Inicio

Codificalo

Saltarlo

Detener

Cerrar

5

Crear cita desde el resultado hasta:

☐ Resultado exacto

☐ Palabra

☐ Oración

☐ Salto de línea simple

☒ Múltiples saltos de línea

☐ Todos los textos

6

Modo de búsqueda estándar

# Ejercicio autocodificación



Códigos > Codificar > Codificación automática

## ▶ Autocodificar participantes

- ✓ ¿Qué familias podemos crear?
- ✓ ¿Otras posibilidades de autocodificación?

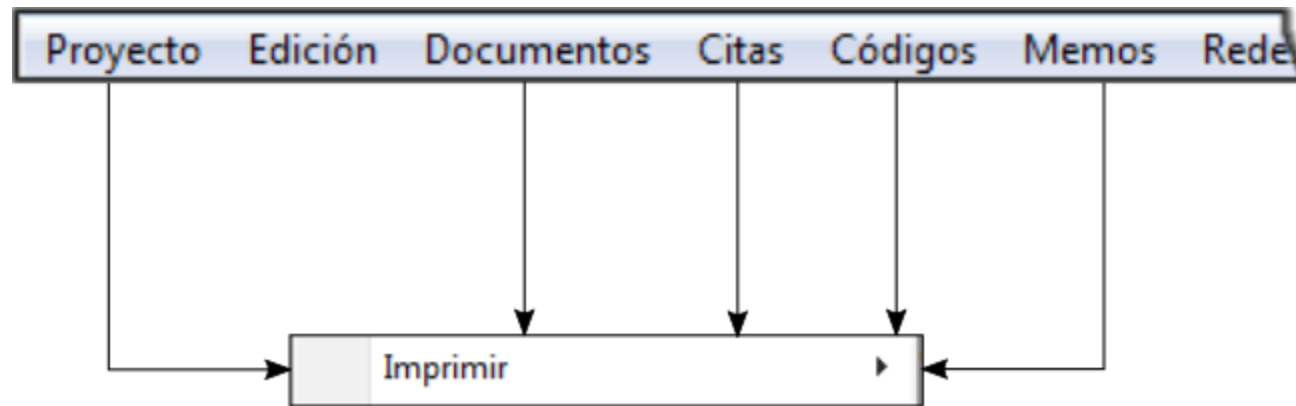
# Informes



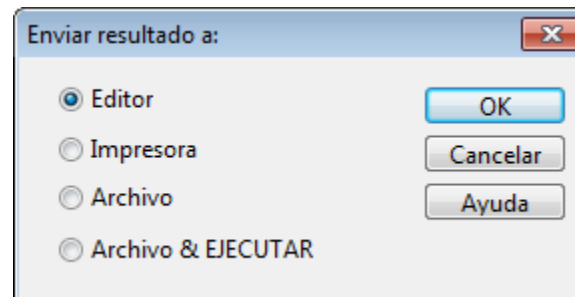


# Menús informes

Componentes con opciones de impresión



Destino del informe



# Ejercicio: Informes



- ▶ Explorar diferentes tipos de informes: Documentos, Códigos, Memos...

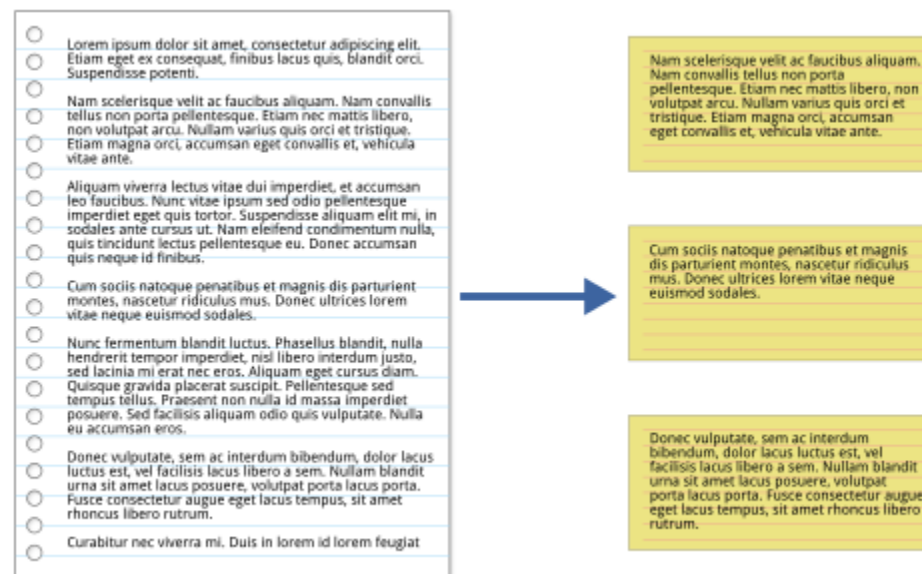
Segmentar y codificar



# Reducción

“ [...] el reto es dar sentido a una cantidad masiva de datos, reducir el volumen de información, identificar pautas significativas, y construir un marco para comunicar la esencia de lo que revelan los datos.

Patton (1990, pp. 371–372)

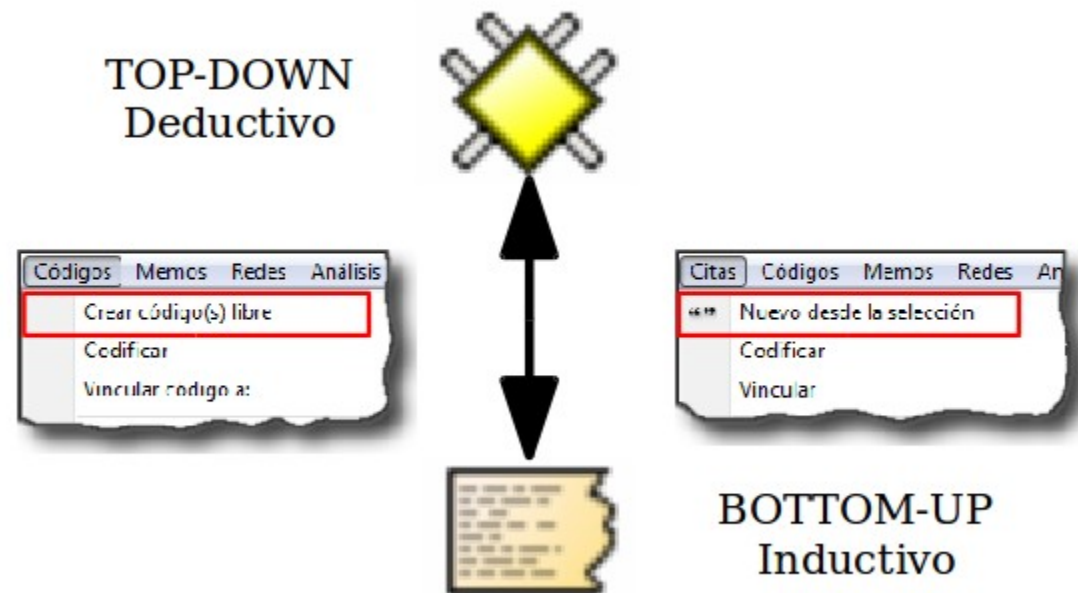


# Codificación

“ La indexación (o codificación) es la actividad en la que el investigador aplica significado a los datos en bruto mediante la asignación de palabras clave o frases. Estas palabras clave actúan como indicadores de temas en los datos. La indexación es una actividad por la que los datos se descomponen, conceptualizan y posteriormente son reformulados.

Bloor & Wood (2006, p. 201)

# Estrategias de codificación



# Literatura definicional

Origen	El gato ha bebido la leche
Transformación 1	El mamífero carnívoro digitígrado doméstico ha tragado un líquido blanco, de sabor dulce producido por las hembras de los mamíferos.
Transformación 2	Quien tiene tetas, come carne, camina sobre la extremidad de sus dedos y pertenece a la casa ha hecho descender por el gástrico al estómago un estado de la materia sin forma propia, del color de la leche, de impresión agradable al órgano del gusto y procurado por los animales de sexo femenino que tienen tetas.

# El gato

## CITAS

Quien tiene tetas \_\_\_\_\_

Come carne \_\_\_\_\_

Camina sobre la extremidad  
de sus dedos \_\_\_\_\_

Pertenece a la casa \_\_\_\_\_

Descender por el gaznate  
hasta el estómago \_\_\_\_\_

Un estado de la materia  
sin forma propia \_\_\_\_\_

Del color de la leche \_\_\_\_\_

De impresión agradable  
al órgano del gusto \_\_\_\_\_

Animales de sexo femenino \_\_\_\_\_

Que tienen tetas \_\_\_\_\_

## CÓDIGOS

► Mamífero

► Carnívoro

► Digitígrado

► Doméstico

► Tragar

► Líquido

► Blanco

► Dulce

► Hembras

► Mamífero

## CÓDIGOS

Gato

Bebe

Leche



# Comentarios de códigos

Ver:

MacQueen, McLellan, & Milstein (1998)

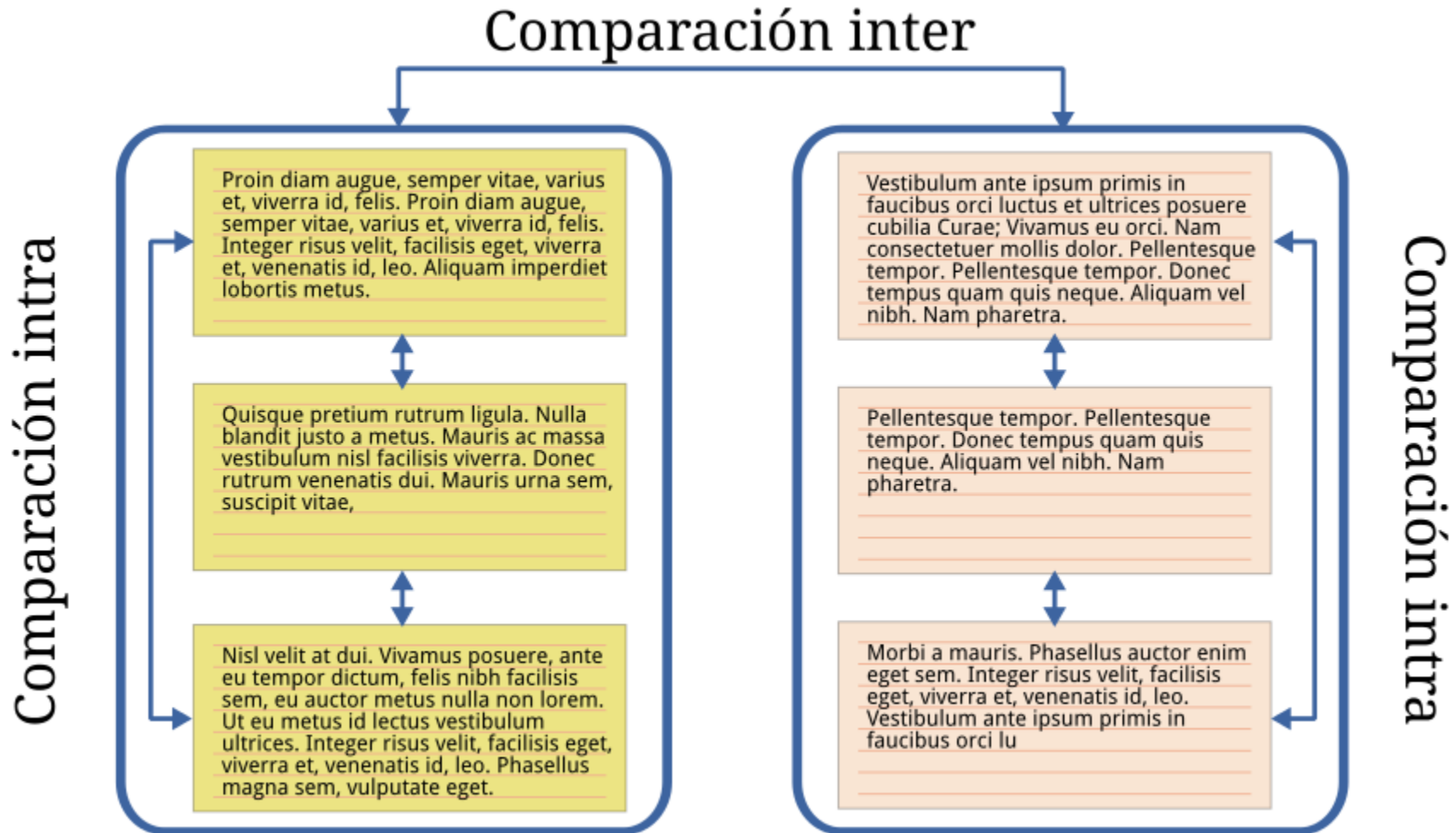


# Ejercicio: Segmentación / Codificación



- ✓ Crear citas libres
- ✓ Crear códigos libres
- ✓ Utilizar otras opciones de codificación

# Comparación constante

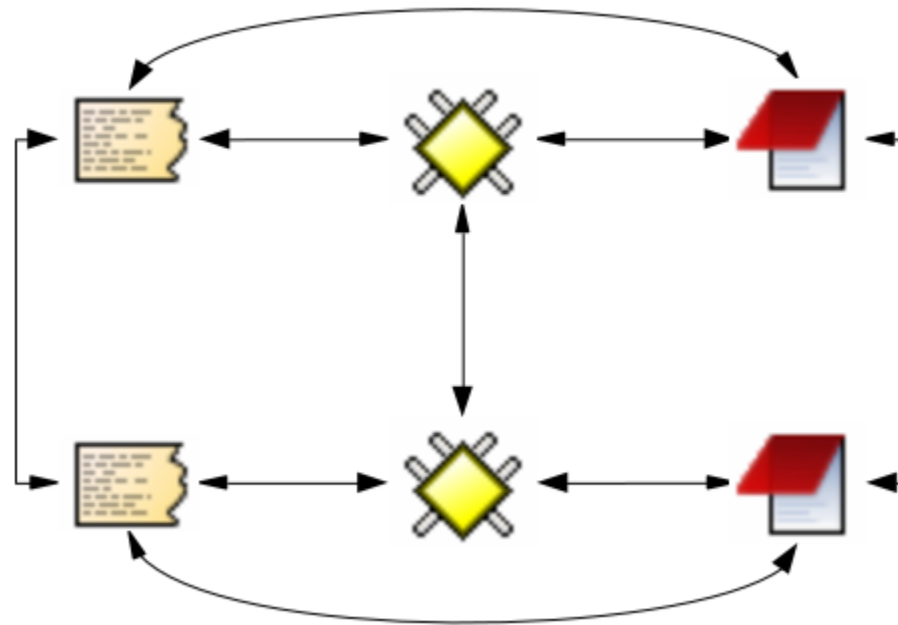


# Relaciones

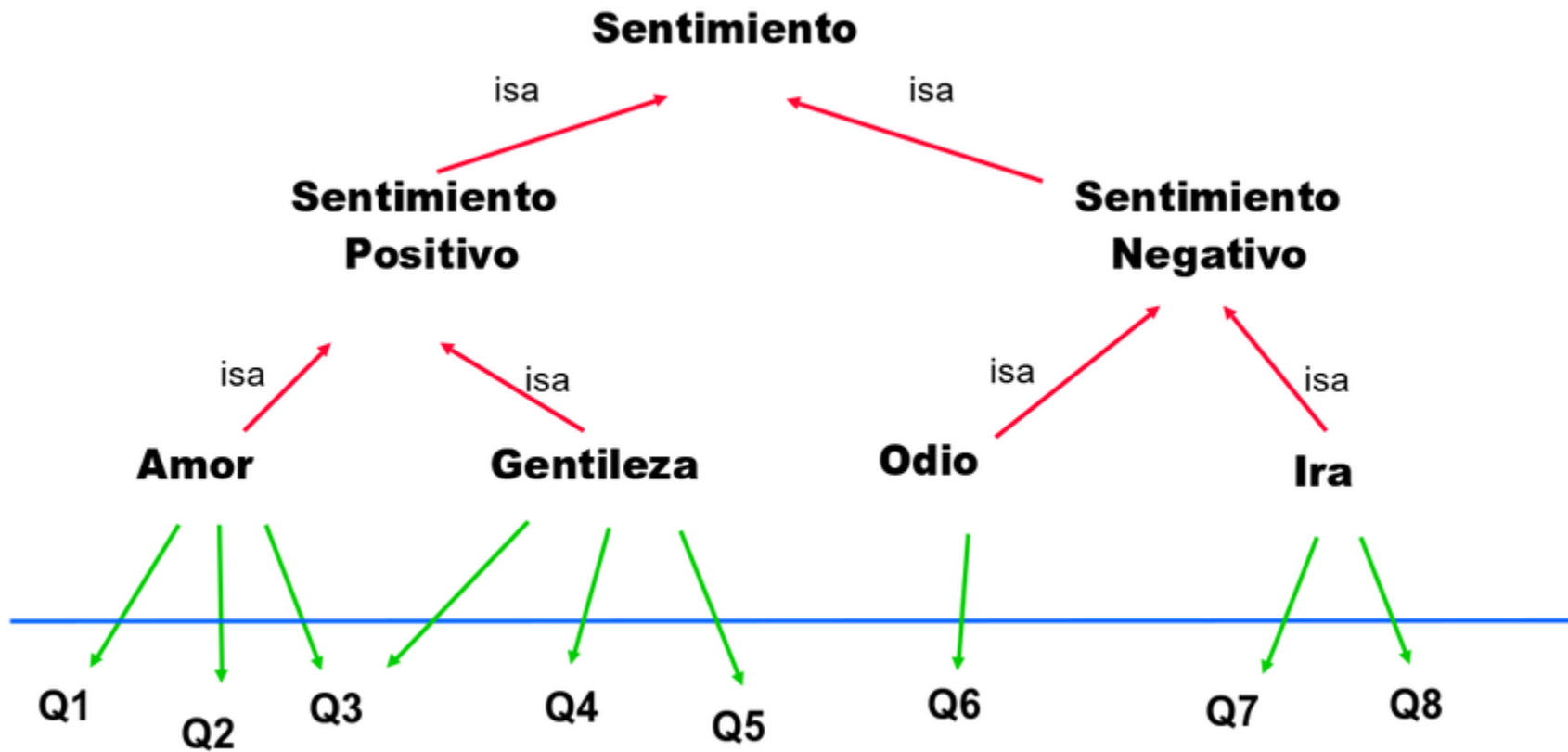


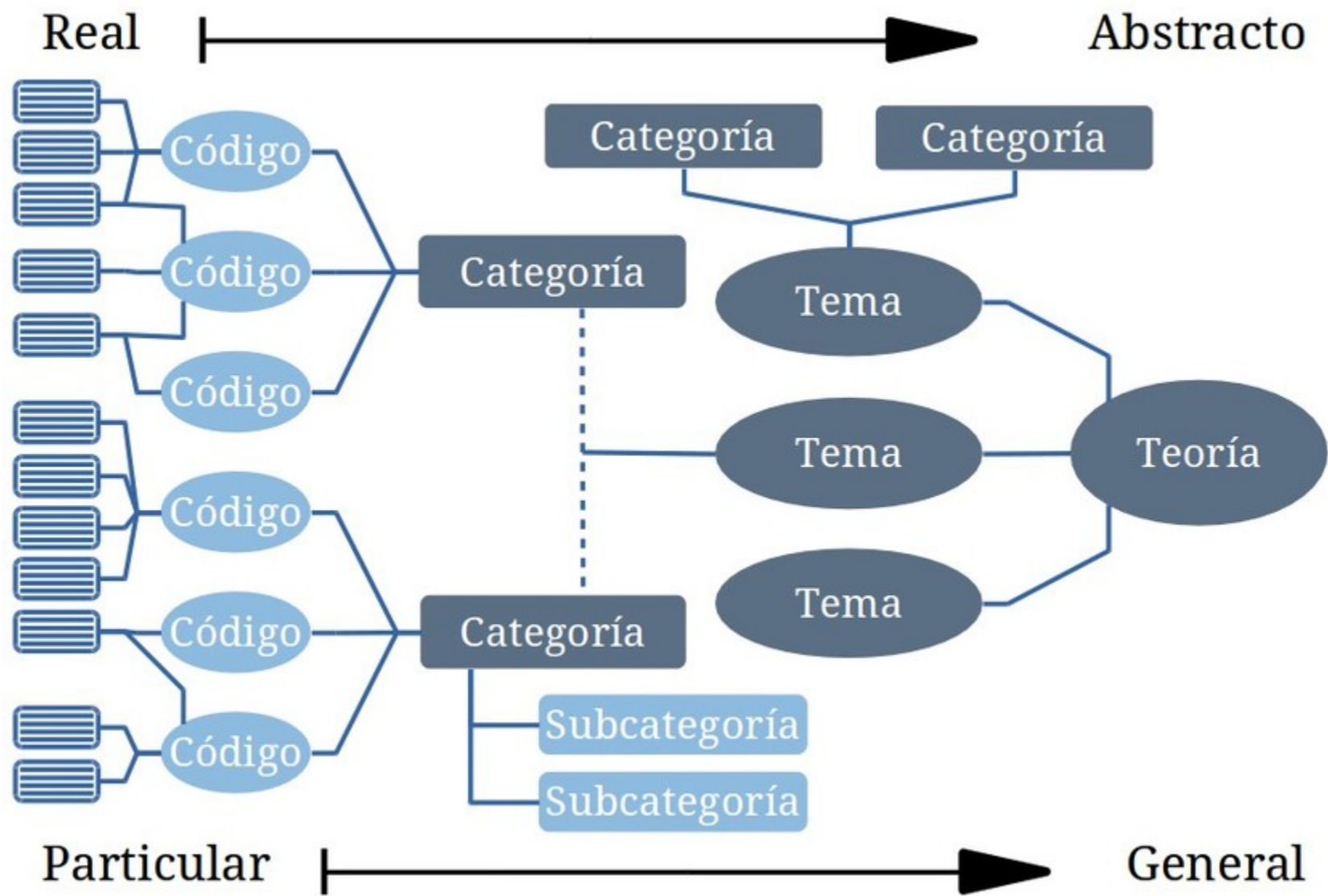
# Tipos de Relaciones

	CITAS	CÓDIGOS	MEMOS
CITAS	Hyperlink	Codificación	Relación
CÓDIGOS		Relación	Relación
MEMOS			Relación



# Jerarquías de códigos





# Temas

“ Un tema capta algo importante sobre los datos en relación con la pregunta de investigación, y representa un cierto nivel de pauta de respuesta o significado en el conjunto de los datos.

Braun & Clarke (2006, p. 82)



# Ejemplo: códigos-categorías-temas

Tema	FALTA DE CONTROL Y LUCHA POR RECUPERARLO					
Categoría	SENSACIONES			ACCIONES		COGNICIONES
Sub-categoría	Sensaciones corporales desconocidas	Sensaciones corporales conocidas pero inesperadas	Terribles sentimientos	Acciones desconocidas	Acciones conocidas pero inesperadas	Dificultades en el pensamiento
Códigos	Doble visión	Hambre enorme	Miedo a la muerte	Torpeza	Necesidad de comer	Incapacidad de pensar claramente
	Vacío en la cabeza	Palpitaciones del corazón	Pérdida de control	Discurso desconectado	Expresiones verbales de ira	Dudas sobre lo que se quiere decir
	Vacío en el estómago	Temblores	Incertidumbre	Comportamiento perturbador	“Ataque” a la nevera	Desconocimiento del entorno
	Rigidez en la lengua	Transpiración	Confusión			
	Inestabilidad					
	Pesadez en las piernas					

Graneheim & Lundman (2004, p. 108)

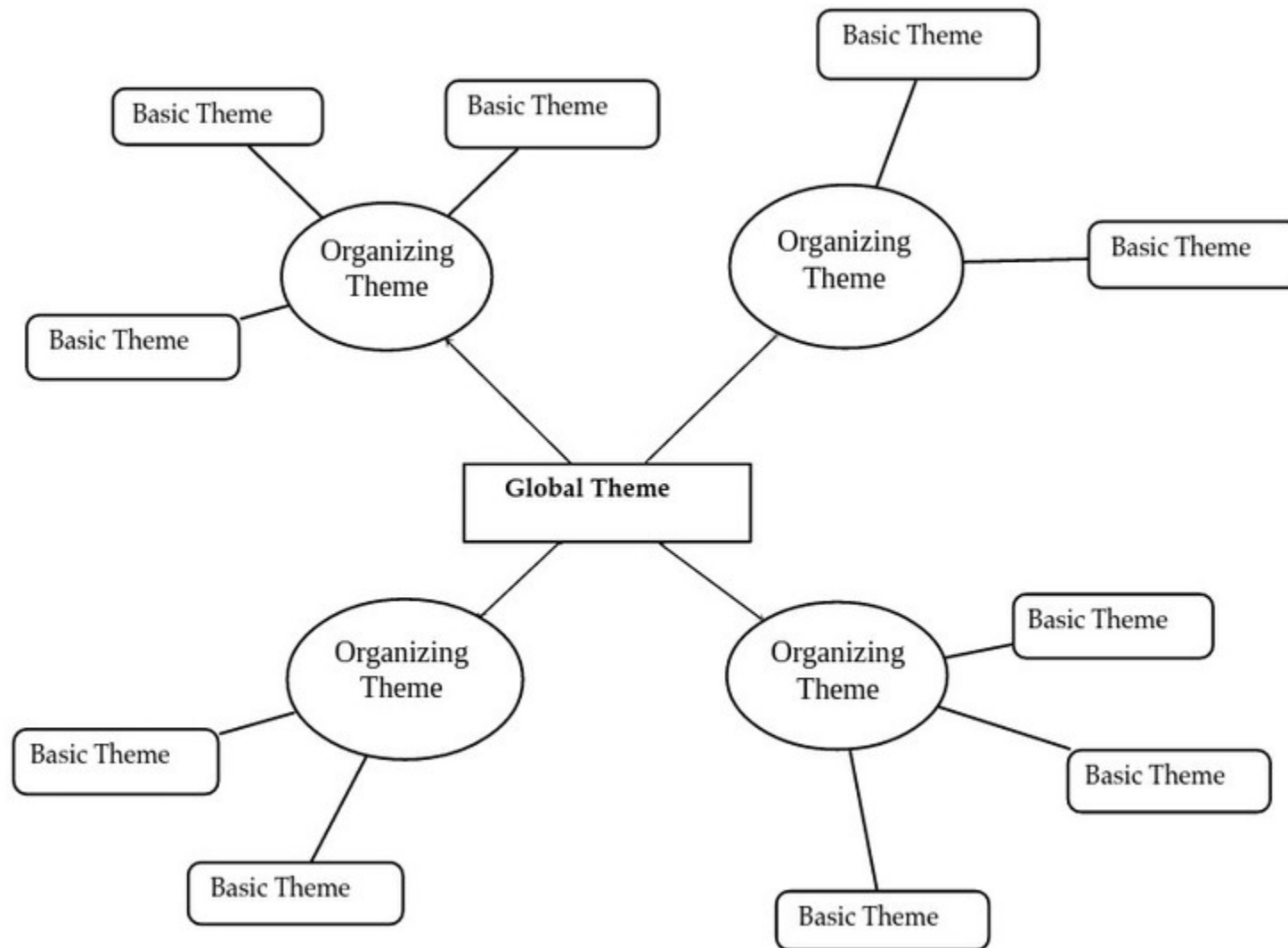
Narrativas sobre hipoglucemia




# Vistas de red



# Redes temáticas



# Editar Relaciones

 Editor de relaciones código-código

Archivo Edición

ID interno:

Etiqueta 1:

Etiqueta 2:

Texto del menú:

Relaciones:

ID	Etiqu...	Etiqu...	Menú	An...	Tipo
ASSO	==	R	is associated ...	1	symme...
BTP	□	G	is part of	1	transitive
CAUSA	=>	N	is cause of	1	transitive
CONTRA	<>	A	contradicts	1	symme...
ISA	isa	O	is a	2	transitive
NONAME			noname	1	symme...
PROP	*}	P	is property of	1	asymm...

Estilo de línea:

Ancho:

Color:

☒ Línea sólida

☐ Línea discontinua

Dirección de diseño preferido:

☐ Izquierda -> De ☐ Derecha -> Izquierda ☐ Arriba -> Abajo ☒ Abajo -> Arriba

Propiedad formal

☐ Simétrica ☐ Asimétrica ☒ Transitiva

Comentario:

The ISA relation links specific concepts to general concepts.

OK

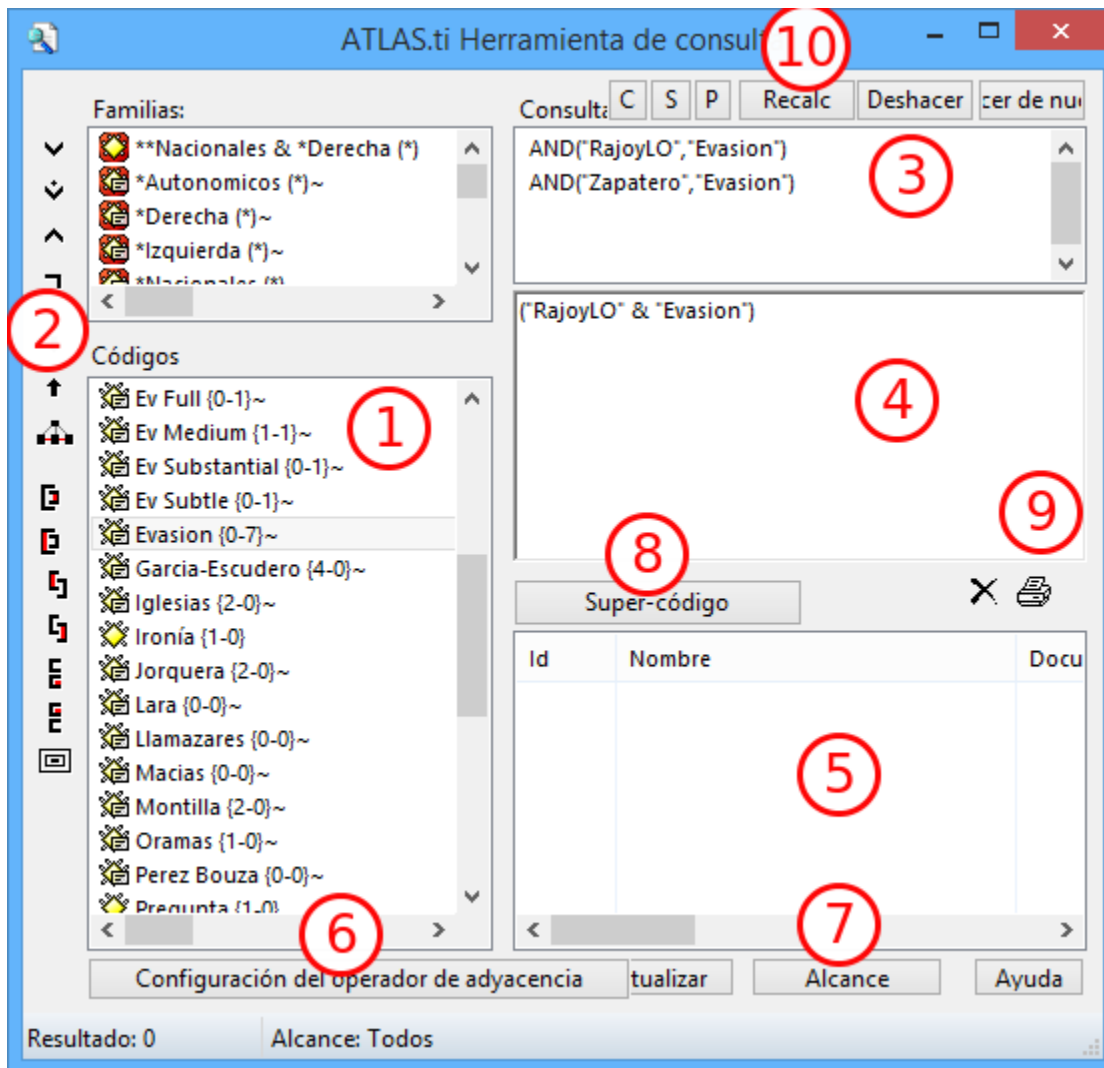
Aplicar

Cancelar

# Herramientas de consulta

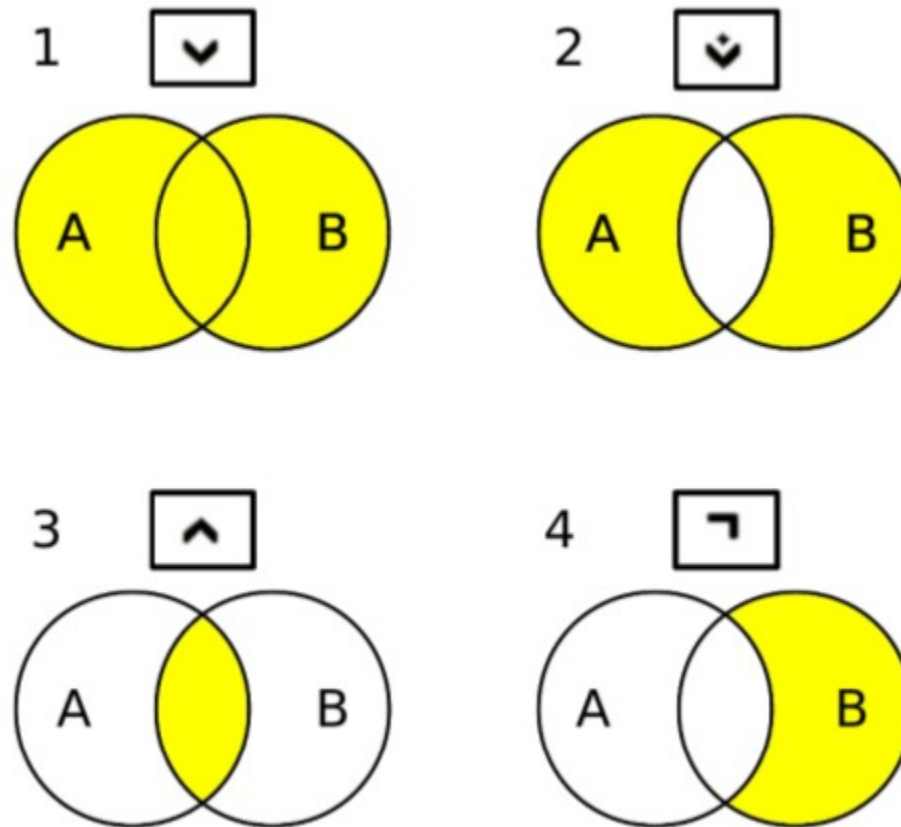


# Query tool



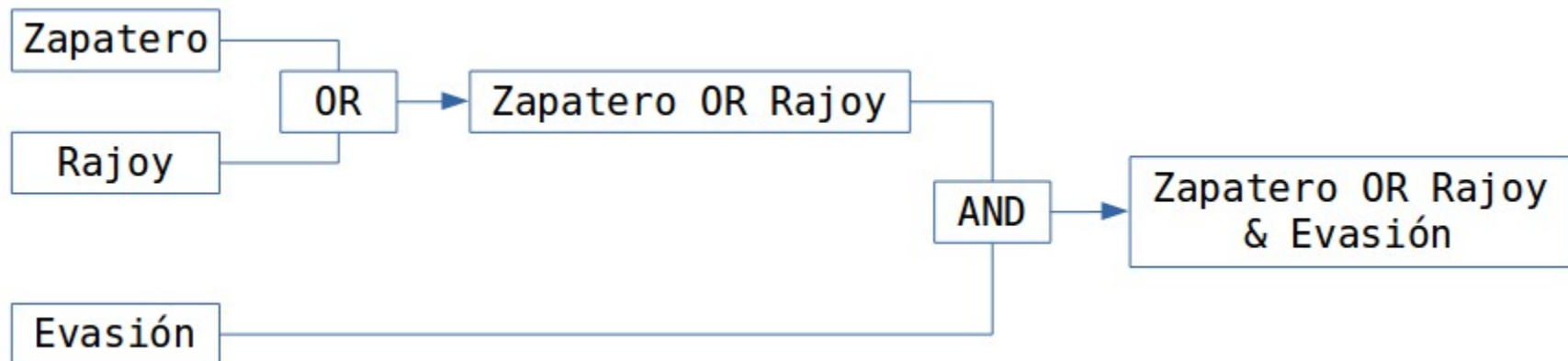
- 1.- Códigos-Familias de Códigos
- 2.- Condiciones (Operandos)
- 3/4.- Expresiones formuladas
- 5.- Resultados
- 6.- Distancia máxima
- 7.- Selección de documentos
- 8.- Crear super-código
- 9.- Borrar / Imprimir
- 10.- Edición expresiones

# Operadores Booleanos






# Construcción de una consulta

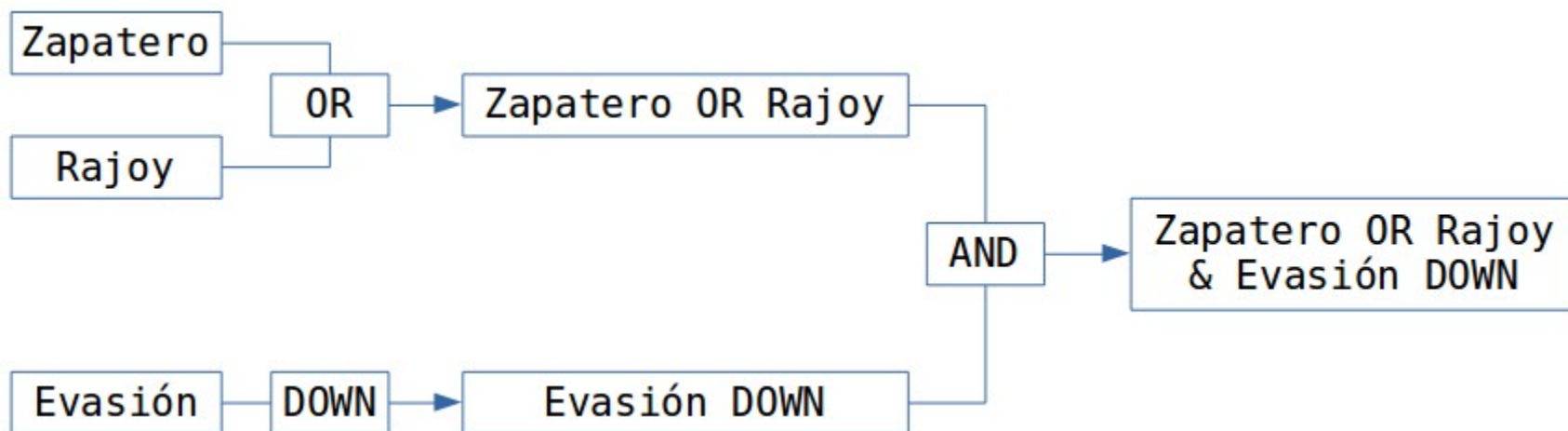
"Todas las citas codificadas como 'Evasión', realizadas por Rajoy o por Zapatero"












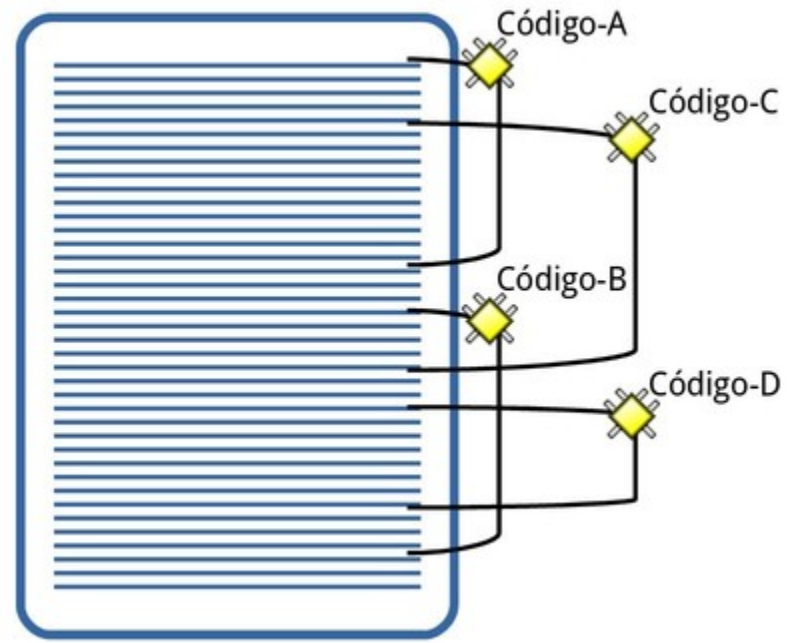
# Operadores Semánticos

	Down
	Up
	Siblings



# Operadores de Proximidad

	Within		Follows
	Encloses		Precedes
	Overlapped by		Cooccur
	Overlaps		



# GREP

Operador	Función
<i>^término</i>	Limita la expresión de búsqueda que sigue al marcador al principio de la línea
<i>término\$</i>	Limita la expresión de búsqueda precedente al final de la línea
<i>&lt;término</i>	Limita la expresión de búsqueda siguiente al inicio de una palabra
<i>término&gt;</i>	Limita la expresión de búsqueda precedente al inicio de una palabra
<i>\B</i>	Limita la expresión de búsqueda siguiente a NO inicio de palabra
<i>.</i>	Localiza cualquier carácter
<i>\w</i>	Localiza cualquier carácter alfanumérico
<i>*</i>	Localiza cualquier cantidad (o su ausencia) de la expresión precedente
<i>+</i>	Localiza al menos una ocurrencia de la expresión precedente



# Referencias

- Attride-Stirling, J. (2001). Thematic networks: An analytic tool for qualitative research. *Qualitative Research*, 1(3), 385–405. <http://doi.org/10.1177/146879410100100307>
- Birks, M., Chapman, Y., & Francis, K. (2008). Memoing in qualitative research: Probing data and processes. *Journal of Research in Nursing*, 13(1), 68–75. <http://doi.org/10.1177/1744987107081254>
- Bloor, M., & Wood, F. (2006). *Keywords in qualitative methods : a vocabulary of research concepts*. London: Sage Publications.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <http://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Graneheim, U., & Lundman, B. (2004). Qualitative content analysis in nursing research: concepts, procedures and measures to achieve trustworthiness. *Nurse Education Today*, 24(2), 105–112. <http://doi.org/10.1016/j.nedt.2003.10.001>
- Lewins, A., & Silver, C. (2007). *Using Software in Qualitative Research. A Step-By-step Guide*. London: Sage.
- MacQueen, K. M., McLellan, E., & Milstein, B. (1998). Codebook development for team-based qualitative analysis. *Cultural Anthropology Methods*, 10(2), 31–36. <http://doi.org/10.1177/1525822x980100020301>
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods* (Second Edition). London: Sage Publications.
- Roberts, K. A., & Wilson, R. W. (2002). ICT and the Research Process: Issues Around the Compatibility of Technology with Qualitative Data Analysis. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 3(2). Retrieved from [C:\Documents%20and%20Settings\jmunoz\Mis%20documentos\Textos%20Html\Cuali\CAQDAS\ICT\\_And\\_The\\_Research\\_Process.](C:\Documents%20and%20Settings\jmunoz\Mis%20documentos\Textos%20Html\Cuali\CAQDAS\ICT_And_The_Research_Process.)
- Saldaña, J. (2009). *The coding manual*. London: Sage Publications.