

# Análisis con Atlas.ti 8

Juan Muñoz

Universitat Autònoma de Barcelona

[juan.munoz@uab.cat](mailto:juan.munoz@uab.cat)

<http://juan.psicologiaocial.eu>



# Introducción

# CAQDAS

“ Programas para el análisis cualitativo de datos ASISTIDO por ordenador

## Unos enlaces

[CAQDAS Networking Project](#)

[Online QDA](#)

[Text Analysis Info – QDA Software](#)

[UK Data Archive](#)

# Una advertencia

“ Recuerde siempre que un ordenador es sólo una máquina, no pensará por usted, y puede incluso dificultarle progresar con su análisis. No olvide apagar el ordenador de vez en cuando. Lleve sus datos, resultados de búsquedas, esqzoteruemas de codificación, etc, a un lugar tranquilo, y luego lálos y piense en ellos. Dé un largo paseo y despeje su mente. Será entonces cuando probablemente obtenga las mejores ideas.

---

Friese, 1998

# ¿Qué permite?



- ▶ Organización e integración
- ▶ Datos multimedia
- ▶ Búsqueda y recuperación
- ▶ Vinculación
- ▶ Representación gráfica
- ▶ Trabajo en equipo

# Definiciones

**foc** au point (i) *de* (of illness)  
foyer; (b) *v.i.* (of illness)  
**fo'c'sie** [fouksli] *n.* Nau: 1. *g*  
pont de gaillard. 2. (in merchant vessel) *v*  
l'équipage.  
**focus**, *pl.* **foci, focuses** ['foukəs, 'fousai,  
'foukəsiz] *n.* 1. *Mth: Opt: etc:* foyer *m* (de lentille,  
etc.); *Opt: depth of f.*, (i) profondeur *f* de foyer; (ii)  
profondeur de champ; in *f.*, (i) (of image) au point;  
(ii) (of instrument) réglé; out of *f.*, (i) (of image) pas  
au point; (ii) (of instrument) non réglé, déréglé; (iii)  
(of boundary, built, etc.) mal réglé; no being *ab*. *insta*  
(of measure, etc.) non précis,粗い. *exacte*, 精密な (ii) *insta*  
precise (iii) *exacte* que *possible* (i) *précise* que *possible*  
grossièrement (ii) *approximative* (iii) *approximative* que  
possible (i) *approximative* que *possible*

# La investigación cualitativa

Words to define

adóndolas

“ Un enfoque cualitativo es uno en el que hay necesidad de interpretar los datos a través de la identificación y, posiblemente, la codificación de temas, conceptos, procesos, contextos, etc., con el fin de construir explicaciones o teorías o para probar o ampliar una teoría.

Lewins & Silver (2007, p. 7)

infinito  
detat  
(not practiceable)

60 "But consider the spiritual side," said the old man.  
"I do indeed," said Alan. → Parallel Structure  
"For indifference," said the old man, "they substitute desire.  
Non. For scorn, adoration. Give one tiny measure of this to the  
young lady—its flavour is imperceptible in orange juice, soup,  
or cocktails—and however gay and giddy she is, she will  
change altogether. She will want nothing but solitude and you."  
"I can hardly believe it," said Alan. "She is so fond of pat-  
ties."

70 "She will not like them anymore," said the old man. "She  
will be afraid of the pretty girls you may meet."

"She will actually be jealous?" cried Alan in a rapture. "Of  
me?"

75 "Yes, she will want to be everything to you."  
"She is already. Only she doesn't care about it."  
"She will, when she has taken this. She will care intensely."  
You will be her sole interest in life."

"Wonderful!" cried Alan.

"She will want to know all your details, and you'll have to tell

Repetition. What is the import-  
of the potion being "imperceptible"  
and what does the change in behavior  
examples indicate?

Alan has, but wants to change,  
this young woman!

# Análisis temático

Words to derive

adverbios

“ El análisis temático es un método para identificar, analizar y reportar patrones (temas) dentro de los datos. Como mínimo organiza y describe en detalle el conjunto de datos. Sin embargo, con frecuencia, va más allá e interpreta diversos aspectos del tema de investigación.

Braun & Clarke (2006, p. 79)

establish  
stock  
other  
How do  
know A  
name?

foretelling

"Is it true," asked Alan, "that you have a certain mixture  
that has—er—quite extraordinary effects?"  
"My dear sir," replied the old man, "my stock in trade is not  
very large—I don't deal in laxatives and teething mixtures—  
but such as it is, it is varied. I think nothing I sell has effects  
which could be precisely described as ordinary."

"Well, the fact is—" began Alan.  
"Here, for example," interrupted the old man, reaching for  
a bottle from the shelf. "Here is a liquid as colourless as water,  
almost tasteless, quite imperceptible in coffee, milk, wine, or  
any other beverage. It is also quite imperceptible to any known  
method of analysis—medieval, exam after death.

"Do you mean it is a poison?" cried Alan, very much horri-

sed.  
"Call it a glove-cleaner if you like," said the old man indif-

ferently. "Maybe it will clean gloves. I have never tried. One  
might call it a life-cleaner. Lives need cleaning sometimes."

"I want nothing of that sort," said Alan.

"Probably it is just as well," said the old man. "Do you  
know the price of this? For one teaspoonful, which is suffi-

cient, I ask five thousand dollars. Never less. Not a penny less."

"I hope all your mixtures are not as expensive," said Alan.

medicine for  
constipation  
Everlasting?  
Attempting a look of scientific detachment.  
How very interesting!  
But consider the spiritual side.  
I do indeed.  
Parallel structure.  
They substitute dev/ non.  
For scorn, adoration. Give one tiny measure of this to the young lady—its flavour is imperceptible in orange juice, soup, or cocktails—and however gay and giddy she is, she will change altogether. She will want nothing but solitude and you can hardly believe it.  
She is so fond of pat-ties.

She will not like them anymore.  
She will be afraid of the pretty girls you may meet.  
She will actually be jealous?  
Yes, she will want to be everything to you.  
She is already. Only she doesn't care about it.  
She will, when she has taken this. She will care intensely.  
Wonderful! cried Alan.

The will want to know all you do and what you know all

City Page

2. 21. 2017

# Tema

“ Un tema es un patrón que se encuentra en la información que, como mínimo, describe y organiza posibles observaciones o, como máximo, interpreta aspectos del fenómeno. Un tema puede identificarse a nivel manifiesto (directamente observable en la información) o a nivel latente (subyacente al fenómeno). Los temas pueden generarse inicialmente inductivamente a partir de la información bruta o generarse deductivamente a partir de la teoría y la investigación previa.

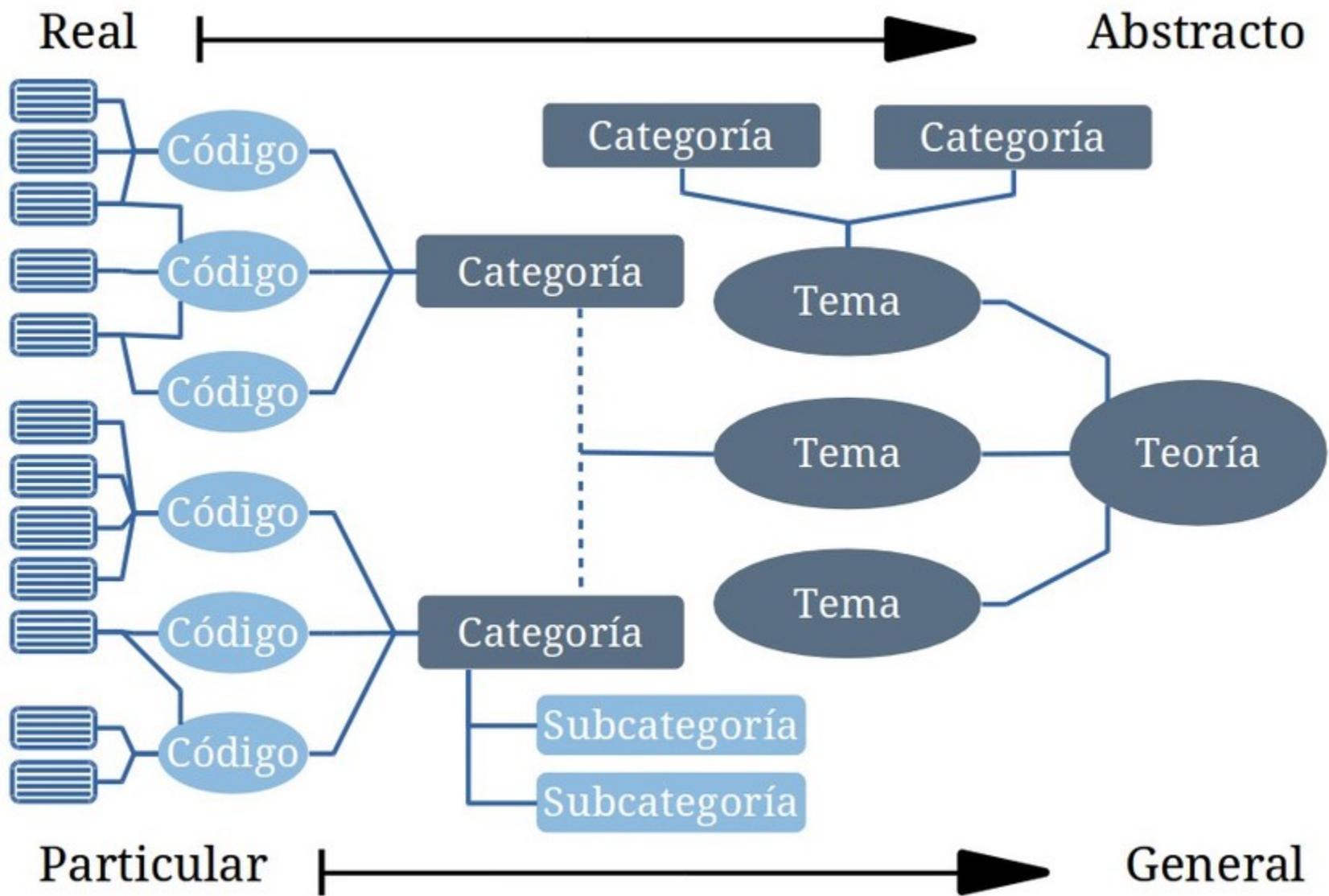
Boyatzis (1998, p. vii)

# Temas

“ Un tema capta algo importante sobre los datos en relación con la pregunta de investigación, y representa un cierto nivel de pauta de respuesta o significado en el conjunto de los datos.

---

Braun & Clarke (2006, p. 82)



Adaptado de Saldaña, 2009, p. 12

# Ejemplo: códigos-categorías-temas

Tema	FALTA DE CONTROL Y LUCHA POR RECUPERARLO					
Categoría	SENSACIONES			ACCIONES		COGNICIONES
Sub-categoría	Sensaciones corporales desconocidas	Sensaciones corporales conocidas pero inesperadas	Terribles sentimientos	Acciones desconocidas	Acciones conocidas pero inesperadas	Dificultades en el pensamiento
Códigos	Doble visión	Hambre enorme	Miedo a la muerte	Torpeza	Necesidad de comer	Incapacidad de pensar claramente
	Vacío en la cabeza	Palpitaciones del corazón	Pérdida de control	Discurso desconectado	Expresiones verbales de ira	Dudas sobre lo que se quiere decir
	Vacío en el estómago	Temblores	Incertidumbre	Comportamiento perturbador	“Ataque” a la nevera	Desconocimiento del entorno
	Rigidez en la lengua	Transpiración	Confusión			
	Inestabilidad					
	Pesadez en las piernas					

Graneheim & Lundman (2004, p. 108)

Narrativas sobre hipoglucemias

# ¿Cómo?

Questions raised  
 Repetition  
 Foresighting (note on second read-through)  
 Words to define  
 adverbs

**Lily Dodge**  
 3.31.2012

**The Chaser**

Alan Austen, as nervous as a kitten, went up certain dark and creaky stairs in the neighbourhood of Pell Street, and peered about for a long time on the dim landing before he found the name he wanted written obscurely on one of the doors.  
 He pushed open this door, as he had been told to do, and found himself in a tiny room, which contained no furniture but a plain kitchen table, a rocking chair, and an ordinary chair. On one of the dirty buff-coloured walls were a couple of shelves, containing in all perhaps a dozen bottles and jars.

An old man sat in the rocking-chair, reading a newspaper. Alan, without a word, handed him the card he had been given.  
 "Sit down, Mr. Austen," said the old man very politely. "I am glad to make your acquaintance."

"Is it true," asked Alan, "that you have a certain mixture that has—er—quite extraordinary effects?"

"My dear sir," replied the old man, "my stock in trade is not very large—I don't deal in elixives and teethless mixtures—but such as it is, it is varied. I think nothing I sell has effects which could be precisely described as ordinary."

"Well, the fact is—" began Alan.

"Here, for example," interrupted the old man, reaching for a bottle from the shelf. "Here is a liquid as colourless as water, almost tasteless, quite imperceptible in coffee, milk, wine, or any other beverage. It is also quite imperceptible to any known method of assay → medical examine death.

"Do you mean it is a poison?" cried Alan, very much horrified.

"Call it a glove-cleaner if you like," said the old man indifferently. "Maybe it will clean gloves. I have never tried. One might call it a life cleaner. Lives need cleaning sometimes."

"I want nothing of that sort," said Alan.

"Probably it is just as well," said the old man. "Do you know the price of this? For one teaspoonful, which is sufficient, I ask five thousand dollars. Never less. Not a penny less."

"I hope all your mixtures are not as expensive," said Alan apprehensively.

Establishing  
 Spooky setting  
 How does Mr. Austen know A's name?  
 Adverb: difficult to see  
 Adverb: tends to be asked  
 Adverb: knows about it  
 Adverb: can hardly believe it  
 Adverb: parallel structure  
 Adverb: why is he trying to appear detached?  
 Adverb: who?

Oh dear, no," said the old man. "It would be no good charging that sort of price for a love potion, for example. Young people who need a love potion very seldom have five thousand dollars. Otherwise they would not need a love potion."

"I am glad to hear that," said Alan.

"I look at it like this," said the old man. "Please a customer with one article, and he will come back when he needs another. Even if it is more costly, he will save up for it, if necessary."

"So," said Alan, "you really do sell love potions?"

"If I did not sell love potions," said the old man, reaching for another bottle. "I should not have mentioned the other matter to you. It is only when one is in a position to choose that one can afford to be so confidential."

"And these potions," said Alan. "They are not just—just—"

"Oh, no," said the old man. "Their effects are permanent, and extend far beyond the mere causal impulse. But they include it, yes, they include it. Bountifully, insistently, Everlastingly!"

"Dear me!" said Alan, attempting a look of scientific detachment. "How very interesting!"

"But consider the spiritual side," said the old man.

"I do indeed," said Alan.

"For indifference," said the old man, "they substitute devotion. For scorn, adoration. Give one tiny measure of this to the young lady—it's flavour is imperceptible in orange juice, soup, or cocktails—and however gay and giddy she is, she will change altogether. She will want nothing but solitude and you."

"I can hardly believe it," said Alan. "She is so fond of parties."

"She will not like them anymore," said the old man. "She will be afraid of the pretty girls you may meet."

"She will actually be jealous?" cried Alan in a rapture. "Of me?"

"Yes, she will want to be everything to you."

"She is already. Only she doesn't care about it."

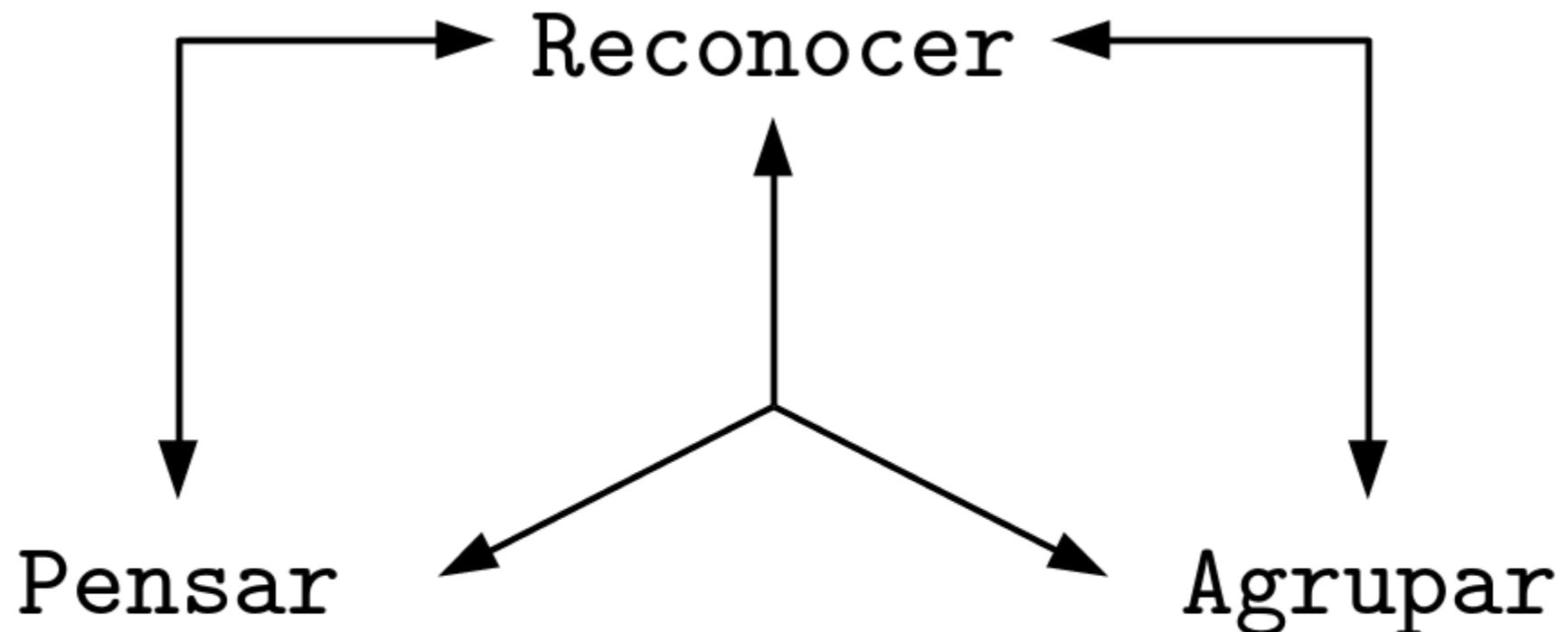
"She will, when she has taken this. She will care intensely. You will be her sole interest in life."

"Wonderful!" cried Alan.

"She will want to know all you do," said the old man. "All this implying that having & walls it easier to find a partner?  
 Foresighting (hinting at future events)  
 Love person asking what they want  
 How can a potion include an impulse? What does the "it" refer to?  
 Why is he trying to appear "detached"?  
 Repetition. What is the import of the potion being "imperceptible" in various examples indicate.  
 Alan loves, but wants to change, this young woman?

Análisis "cotidiano"

# Proceso de análisis



Noticing, Collecting, Thinking

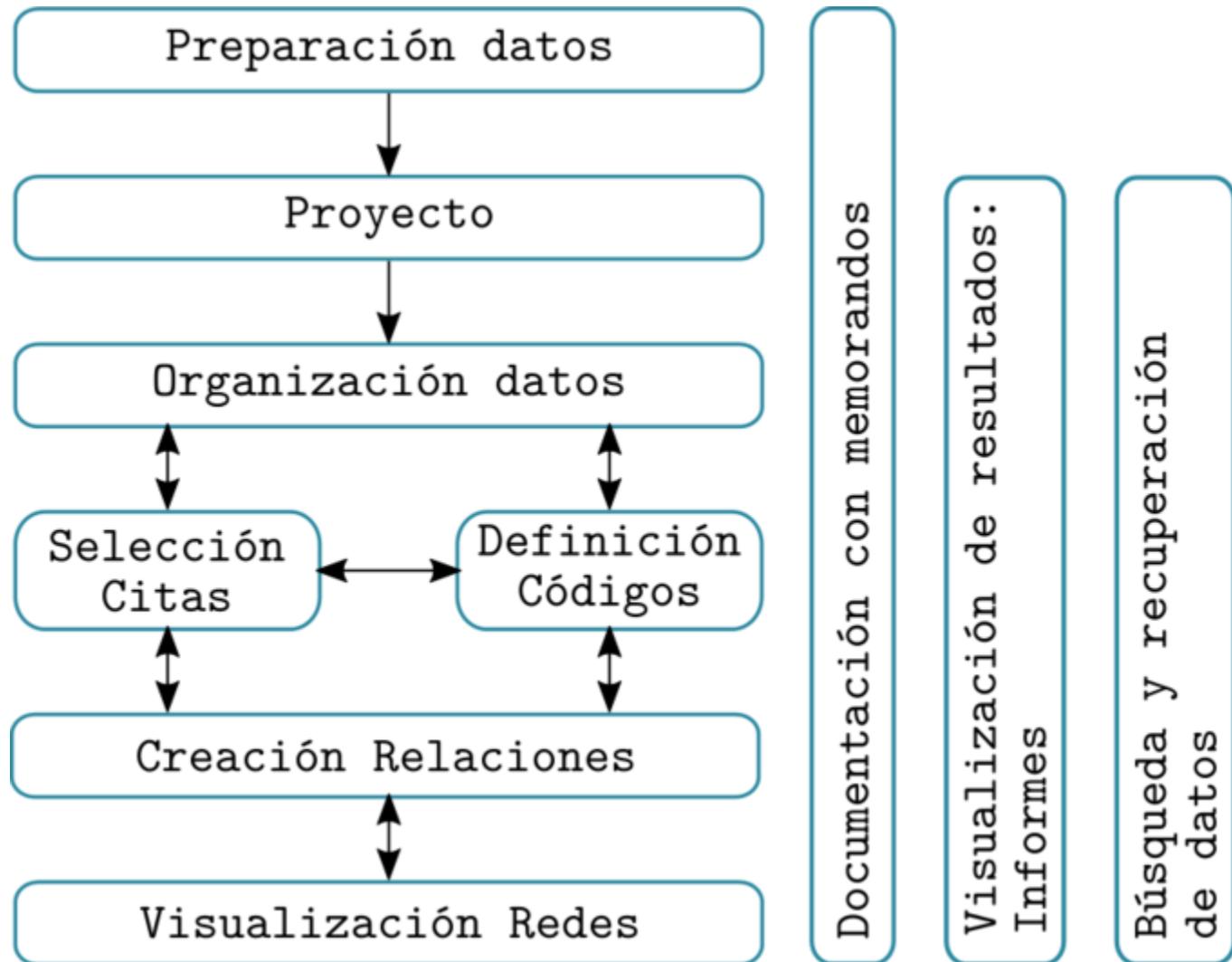
Adaptado de Seidel (1998, p. 2)

# Fases del análisis

0. Gestión de datos
1. Familiarizarse con los datos
2. Generar códigos iniciales
3. Buscar temas
4. Revisar temas
5. Definir y etiquetar temas
6. Producir informe

Braun & Clarke (2006, p. 87)

# Fases del análisis (Atlas.ti)



# Preparación de datos



# Fases preparación datos

- Transcripción (literal de los datos)
- Convenciones (“jeffersonianas”)
- Gestión (archivado, formato, control)

# Transcripción

“ (...) La producción y el uso de transcripciones son ‘actividades de investigación’ y no deben ser enfocadas como simplemente ‘detalles técnicos’ que preceden el análisis.

---

McLellan, MacQueen, & Neidig (2003, p. 64)

# Transcribir: herramientas



## Software

Soundscriber: [<http://www-personal.umich.edu/ebreck/sscriber.html>](<http://www-personal.umich.edu/ebreck/sscriber.html>)

F4: <http://www.audiotranskription.de/english>

Pero...

# Convenciones

“ En una conversación lo más significativo es lo que no se dice entre lo que se está diciendo, como por ejemplo las pausas y silencios, las entonaciones y los gestos, porque ahí radican los dobles significados, los ánimos y el objetivo mismo de la comunicación.

---

Fernández Christlieb (2004, p. 46)

# Convenciones “jeffersonianas”

- |     |     |  |
|-----|-----|--|
| 35  | Lyn | =you look like (.) ↑ <u>Fa:gin</u>           |
| 36  |     | (.5)   |
| 37→ | Zoe | eh HUHh HAhh h[ahh                           |
| 38  | Lyn | [>heh hah hh< (.) ↑H=                        |
| 39  |     | ((squeaky at end))                           |
| 40→ | Zoe | =w' maybe I am.                              |
| 41  | Lyn | y' just need th' little <u>gloves</u> , with |
| 42  |     | th' ↑fingers out.                            |
| 43  |     | (.8)   |
| 44→ | Zoe | (°ve'y funny°)                               |
| 45  |     | (1.2)  |
| 46  | Zoe | (°d'y wan' one.°)                            |

Jefferson (2004, p. 15)

# Gestión de los datos

“ La inadecuada documentación y monitorización de las actividades relacionadas con los datos pueden amenazar su integridad. Además, las prácticas inadecuadas de seguimiento pueden dificultar el análisis y aumentar la probabilidad de un pandemónium de investigación.

McLellan et al. (2003, p. 69)

Ver: [UK · Data Archive: Create & Manage Data](http://www.data-archive.ac.uk/create-manage)

<http://www.data-archive.ac.uk/create-manage> {.figcaption}

# Gestión de los datos

“ Una buena gestión de los datos es la base para una buena investigación. Si los datos están debidamente organizados, preservados y bien documentados, y su exactitud, vigencia e integridad es controlada en todo momento, el resultado es de datos de alta calidad, investigación eficiente, resultados basados en pruebas sólidas y ahorro de tiempo y recursos. (...) La gestión de datos debe planificarse desde el inicio de la investigación. Si se convierte en parte de la práctica de investigación estándar, entonces no implicará necesariamente mucho tiempo ni costos adicionales.

---

Archive (2009, p. 2)

# Control de versiones

Title:		Vision screening tests in Essex nurseries	
File Name:		VisionScreenResults_00_05	
Description:		Results data of 120 Vision Screen Tests carried out in 5 nurseries in Essex during June 2007	
Created By:		Chris Wilkinson	
Maintained By:		Sally Watsley	
Created:		04/07/2007	
Last Modified:		25/11/2007	
Based on:		VisionScreenDatabaseDesign_02_00	
Version	Responsible	Notes	Last amended
00_05	Sally Watsley	Version 00_03 and 00_04 compared and merged by SW	25/11/2007
00_04	Vani Yussu	Entries checked by VY, independent from SK	17/10/2007
00_03	Steve Knight	Entries checked by SK	29/07/2007
00_02	Karin Mills	Test results 81-120 entered	05/07/2007
00_01	Karin Mills	Test results 1-80 entered	04/07/2007

Y luego...



para después...



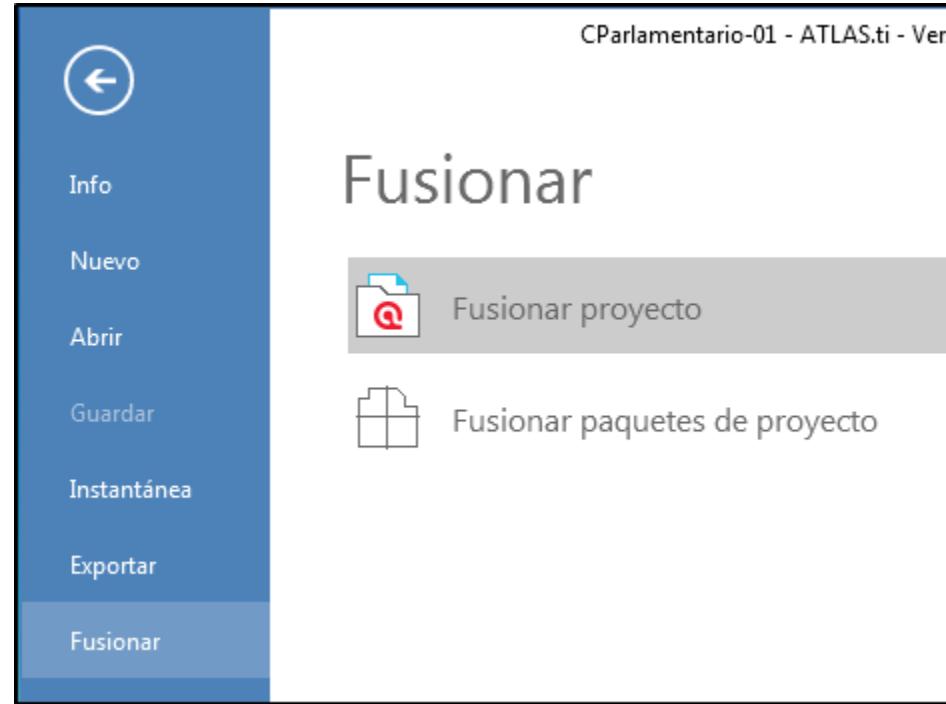


Proyecto

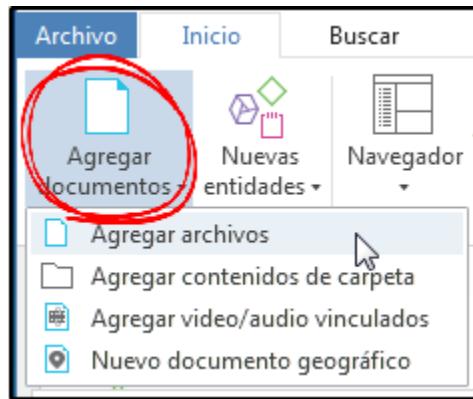
# Estrategias trabajo en equipo



# Unir proyectos



# Añadir documentos



Descargar y descomprimir <http://bit.ly/2oJUWCm>

- ▶ Inicio > Agregar documentos > Agregar archivos
- ▶ Gestor de documentos > Crear comentarios de documentos



Memoing

# Memoing

“ Mediante el uso de memorandos, el investigador es capaz de sumergirse en los datos, explorar los significados que estos datos tienen, mantener la continuidad y mantener el impulso en la realización de la investigación. Como crónica de un viaje de investigación, los memorandos permanecen como un registro, indeleble pero flexible, para retención personal o para difundir a otros.

---

Birks, Chapman, & Francis (2008, p. 69)

# Memoing

“ Vemos la toma de notas como crucial para todos los tipos y enfoques de análisis. Otras funciones, como la codificación, la búsqueda de texto, la codificación automática y la modelización pueden ser utilizadas por enfoques concretos, pero la anotación de los datos, documentos y material de apoyo es indivisible del análisis general.

---

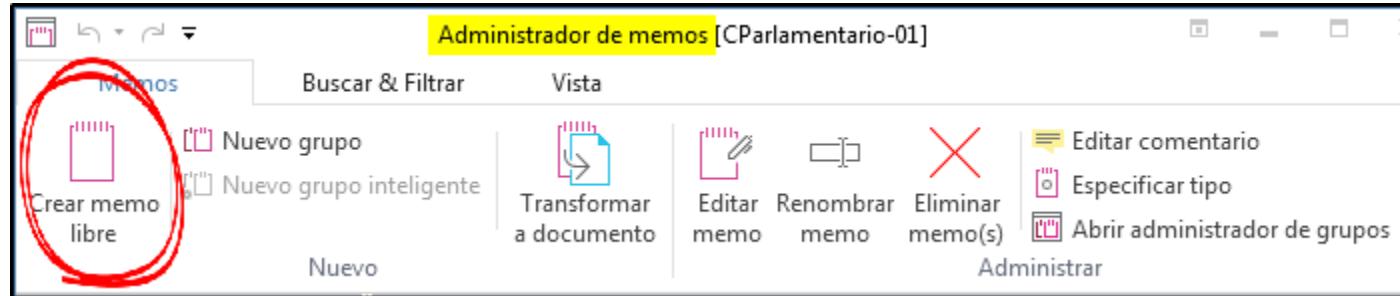
Lewins & Silver (2007, p. 59)

# Memoing = Reflexionar sobre...

- ☒ Relación con participantes y/o fenómeno
- ☒ Preguntas de investigación
- ☒ Elección de códigos y sus definiciones
- ☒ Categorías, temas y conceptos emergentes
- ☒ Posibles conexiones entre elementos
- ☒ Teoría emergente
- ☒ Problemas de cualquier tipo de nuestra investigación
- ☒ Problemas o dilemas éticos
- ☒ Informe final

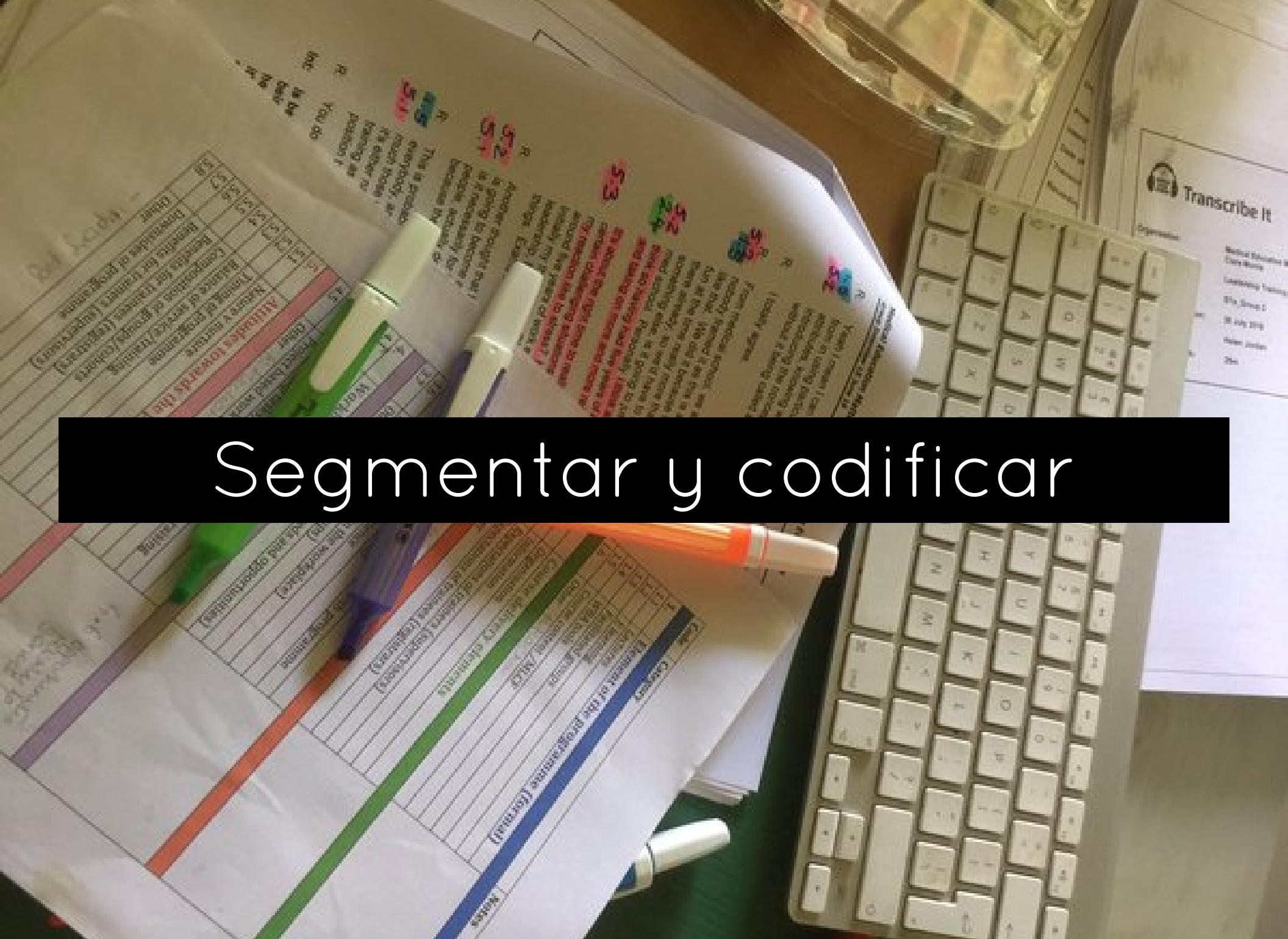
Saldaña (2009, pp. 34-40)

# Crear memos-anotaciones



- ▶ **Crear una memo**
  - Etiquetarla como “Proceso”
  - Describir los pasos dados hasta el momento
  - Guardar
- ▶ **Crear una memo “Objetivos”**

# Segmentar y codificar



# Reducción

“ [En la investigación cualitativa] el reto es dar sentido a una cantidad masiva de datos, reducir el volumen de información, identificar pautas significativas, y construir un marco para comunicar la esencia de lo que revelan los datos.

---

Patton (1990, pp. 371-372)

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam eget ex consequat, finibus lacus quis, blandit orci. Suspendisse potenti.
- Nam scelerisque velit ac faucibus aliquam. Nam convallis tellus non porta pellentesque. Etiam nec mattis libero, non volutpat arcu. Nullam varius quis orci et tristique. Etiam magna orci, accumsan eget convallis et, vehicula vitae ante.
- Aliquam viverra lectus vitae dui imperdiet, et accumsan leo faucibus. Numi vitae ipsum sed odio pellentesque imperdiet eget quis tortor. Suspendisse aliquam efficitur mi, in sodales ante cursus ut. Nam eleifend condimentum nulla, quis tincidunt lectus pellentesque eu. Donec accumsan quis neque id finibus.
- Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec ultrices lorem vitae neque euismod sodales.
- Nunc fermentum blandit luctus. Phasellus blandit, nulla hendrerit tempor imperdiet, nisl libero interdum justo, sed lacinia mi erat nec eros. Aliquam eget cursus diam. Quisque gravida placerat suscipit. Pellentesque sed tempus tellus. Praesent non nulla id massa imperdiet posuere. Sed facilisis aliquam odio quis vulputate. Nulla eu accumsan eros.
- Donec vulputate, sem ac interdum bibendum, dolor lacus luctus est, vel facilisis lacus libero a sem. Nullam blandit urna sit amet lacus posuere, volutpat porta lacus porta.
- Fusce consectetur augue eget lacus tempus, sit amet rhoncus libero rutrum.
- Curabitur nec viverra mi. Duis in lorem id lorem feugiat

Nam scelerisque velit ac faucibus aliquam. Nam convallis tellus non porta pellentesque. Etiam nec mattis libero, non volutpat arcu. Nullam varius quis orci et tristique. Etiam magna orci, accumsan eget convallis et, vehicula vitae ante.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec ultrices lorem vitae neque euismod sodales.

Donec vulputate, sem ac interdum bibendum, dolor lacus luctus est, vel facilisis lacus libero a sem. Nullam blandit urna sit amet lacus posuere, volutpat porta lacus porta. Fusce consectetur augue eget lacus tempus, sit amet rhoncus libero rutrum.

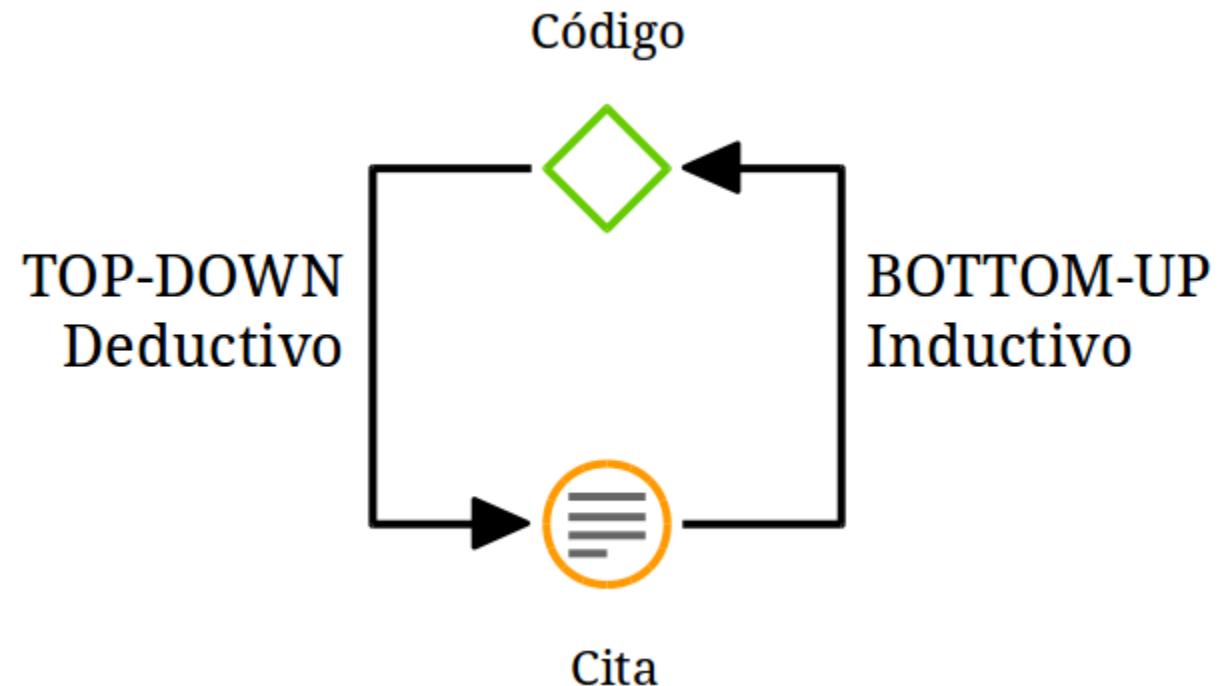
# Codificación

“ La indexación (o codificación) es la actividad en la que el investigador aplica significado a los datos en bruto mediante la asignación de palabras clave o frases. Estas palabras clave actúan como indicadores de temas en los datos. La indexación es una actividad por la que los datos se descomponen, conceptualizan y posteriormente son reformulados.

---

Bloor & Wood (2006, p. 201)

# Estrategias de codificación



# Categorización

“ Los animales se clasifican en a) pertenecientes al emperador, b) embalsamados, c) amaestrados, d) lechones, e) sirenas, f) fabulosos, g) perros sueltos, h) incluidos en esta clasificación, i) que se agitan como locos, j) innumerables, k) dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l) etcétera, m) que acaban de romper el jarrón, n) que de lejos parecen moscas.

---

J.L.Borges (1952). El idioma analítico de John Wilkins.

# Literatura definicional

Origen	<b>El gato ha bebido la leche</b>
1 <sup>a</sup> Transformación	El mamífero carnívoro digitígrado doméstico ha tragado un líquido blanco, de sabor dulce producido por las hembras de los mamíferos.
2 <sup>a</sup> Transformación	Quien tiene tetas, come carne, camina sobre la extremidad de sus dedos y pertenece a la casa ha hecho descender por el gaznate al estómago un estado de la materia sin forma propia, del color de la leche, de impresión agradable al órgano del gusto y procurado por los animales de sexo femenino que tienen tetas.

---

Raymond Queneau

# “El gato””

## CITAS

Quien tiene tetas \_\_\_\_\_

Come carne \_\_\_\_\_

Camina sobre la extremidad  
de sus dedos \_\_\_\_\_

Pertenece a la casa \_\_\_\_\_

Descender por el gaznate  
hasta el estómago \_\_\_\_\_

Un estado de la materia  
sin forma propia \_\_\_\_\_

Del color de la leche \_\_\_\_\_

De impresión agradable  
al órgano del gusto \_\_\_\_\_

Animales de sexo femenino \_\_\_\_\_

Que tienen tetas \_\_\_\_\_

## CÓDIGOS

- Mamífero
- Carnívoro
- Digitígrado
- Doméstico
- Tragar
- Líquido
- Blanco
- Dulce
- Hembras
- Mamífero

## CÓDIGOS

Gato

Bebe

Leche

# Comentarios de códigos

## Código MARGPROB

Definición breve	Problemas propios de comunidades marginales
Definición completa	Situaciones sociales que son vividas exclusivamente por aquellas personas que llevan un estilo de vida marginal, con carencia fundamentalmente de bienes y servicios que sí están presentes en personas con nivel socioeconómico medio.
Cuándo se usa	Cuando las personas señalan alguna dificultad que denote un problema social instrumental, como falta de alimento, abrigo, techo, salud, servicios sanitarios. Debe tener carácter grave o impedir el desarrollo adecuado de su vida familiar, social o laboral.
Cuándo no se usa	No se aplica a problemas propios de una conducta condicionada por cultura marginal, como violencia doméstica, alcoholismo, abandono de hogar, delincuencia, prostitución
Ejemplo	"Como aquí no hay agua ni alcantarillado, la suciedad que hay aquí en las calles es terrible, ahí se puede ver... ¿se fija?, los niños se enferman a cada rato."

MacQueen, McLellan, & Milstein (1998)

# Ejercicio: Segmentación / Codificación



- ▶ Crear citas libres
- ▶ Crear códigos libres
- ▶ Utilizar otras opciones de codificación

# Comparación constante

Comparación intra

Comparación inter

Comparación intra

Proin diam augue, semper vitae, varius et, viverra id, felis. Proin diam augue, semper vitae, varius et, viverra id, felis. Integer risus velit, facilisis eget, viverra et, venenatis id, leo. Aliquam imperdiet lobortis metus.

Quisque pretium rutrum ligula. Nulla blandit justo a metus. Mauris ac massa vestibulum nisl facilisis viverra. Donec rutrum venenatis dui. Mauris urna sem, suscipit vitae,

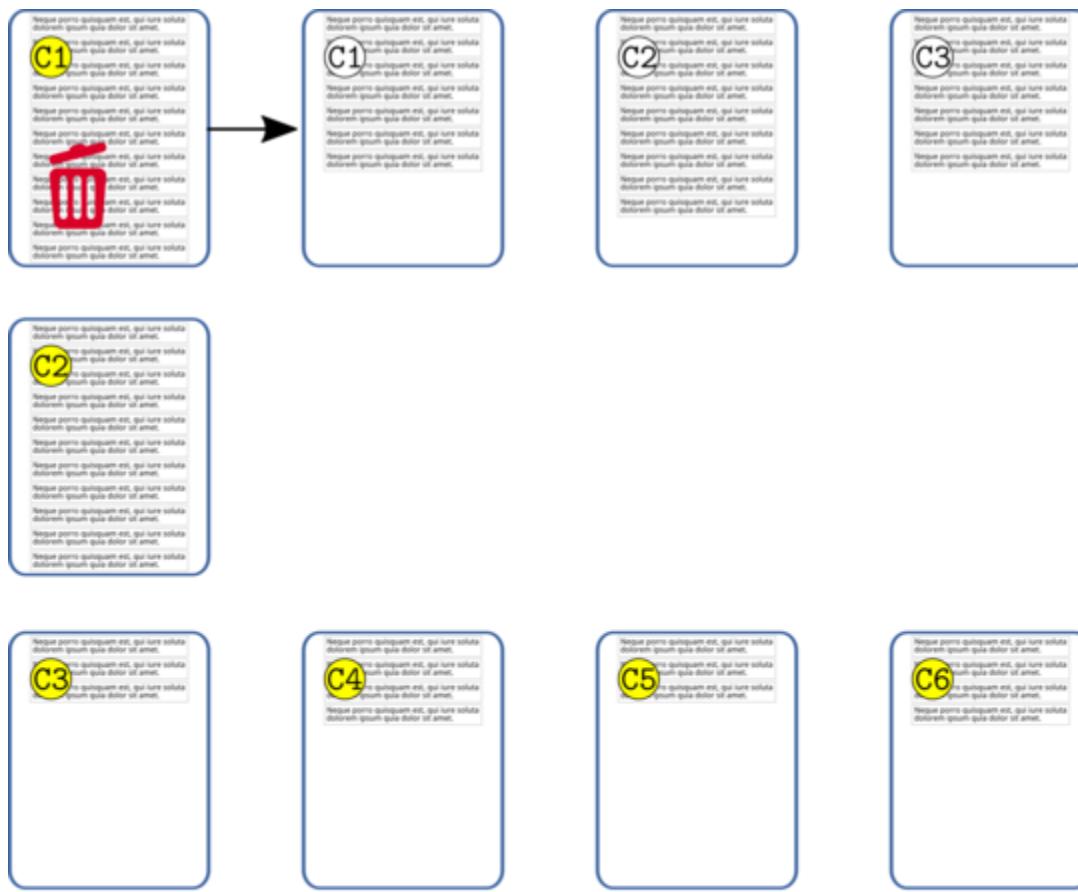
Nisl velit at dui. Vivamus posuere, ante eu tempor dictum, felis nibh facilisis sem, eu auctor metus nulla non lorem. Ut eu metus id lectus vestibulum ultrices. Integer risus velit, facilisis eget, viverra et, venenatis id, leo. Phasellus magna sem, vulputate eget.

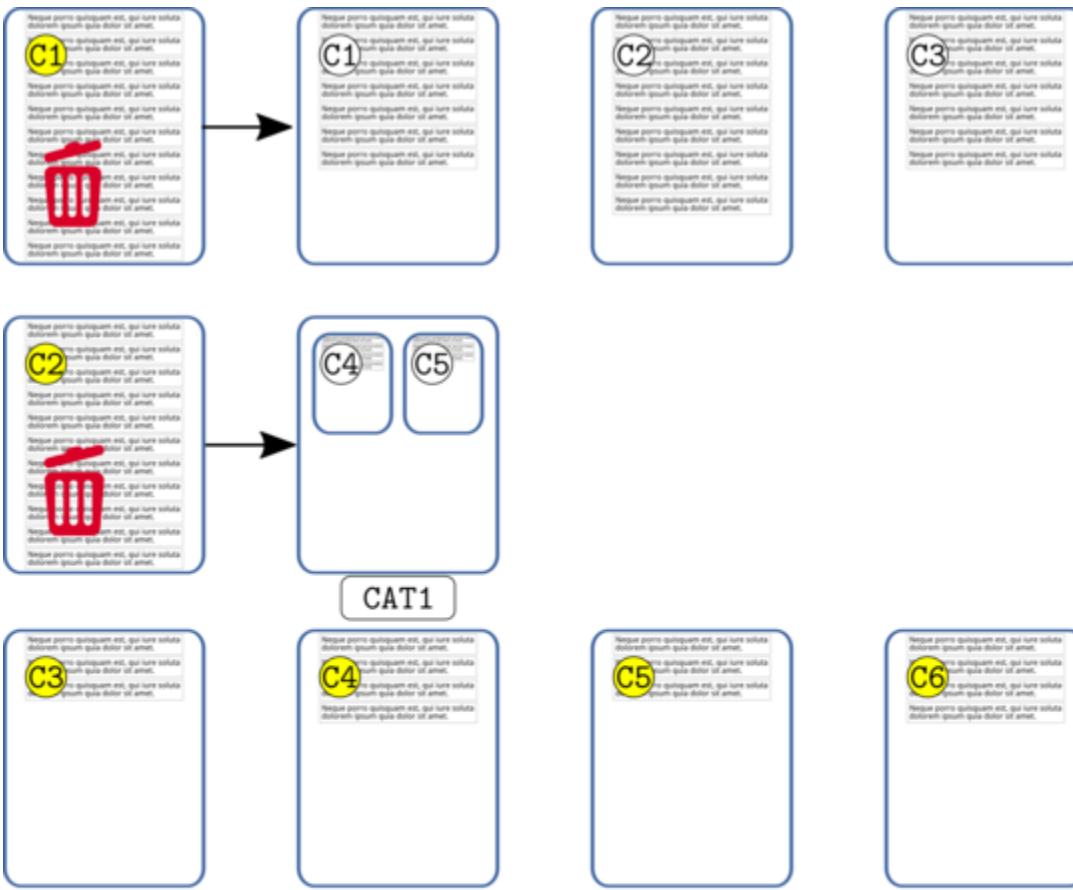
Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Vivamus eu orci. Nam consectetur mollis dolor. Pellentesque tempor. Donec tempus quam quis neque. Aliquam vel nibh. Nam pharetra.

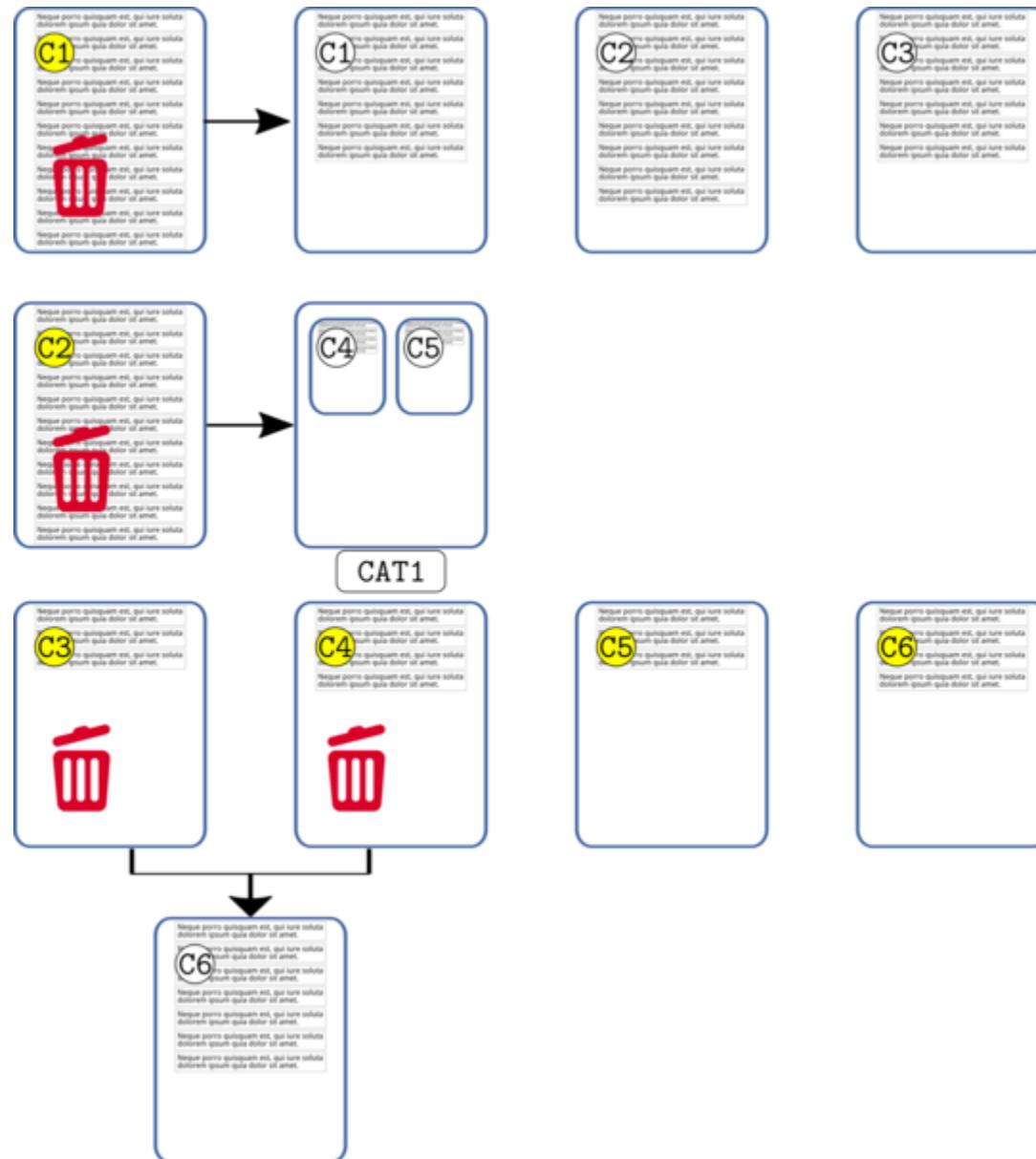
Pellentesque tempor. Pellentesque tempor. Donec tempus quam quis neque. Aliquam vel nibh. Nam pharetra.

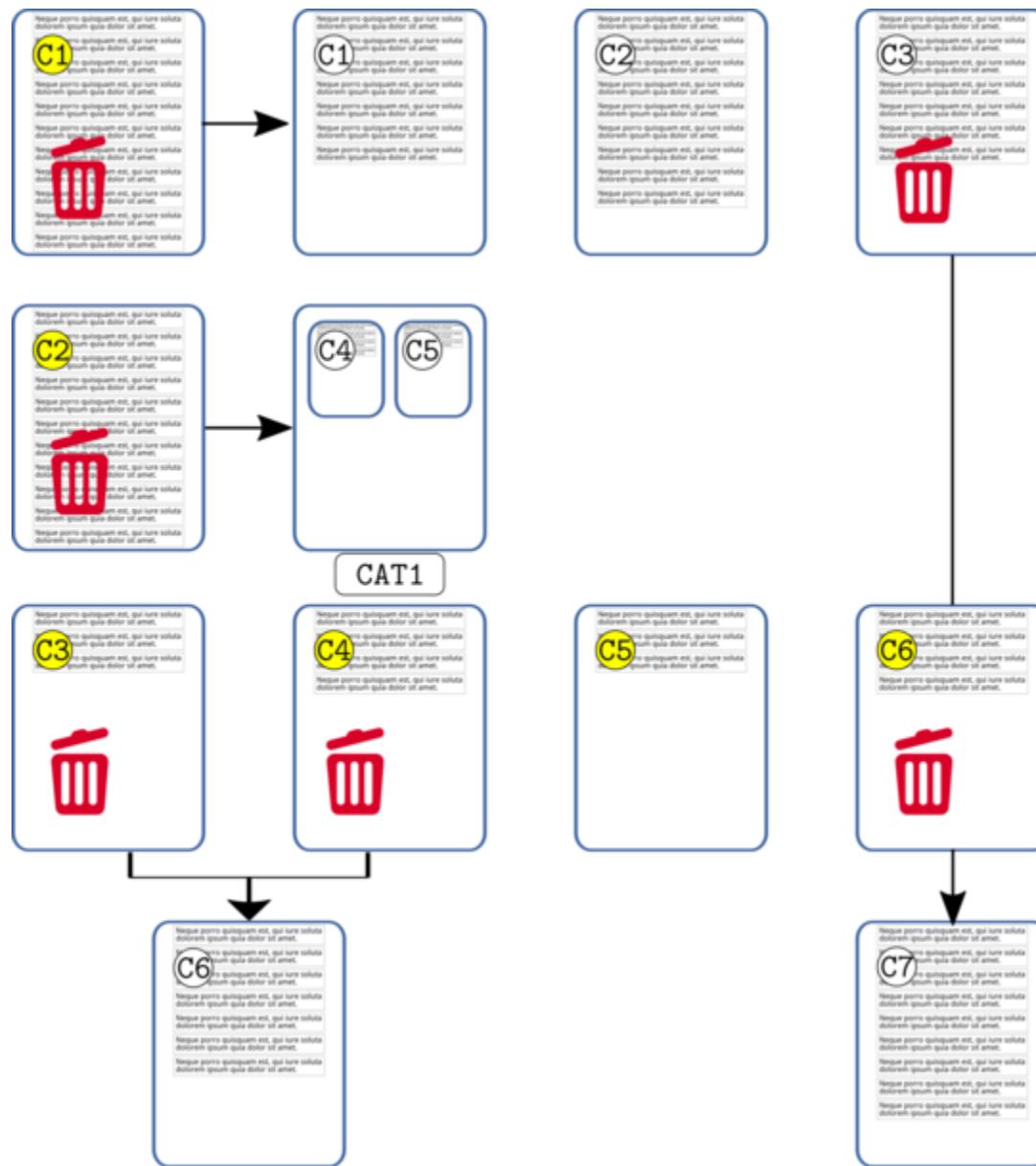
Morbi a mauris. Phasellus auctor enim eget sem. Integer risus velit, facilisis eget, viverra et, venenatis id, leo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci lu

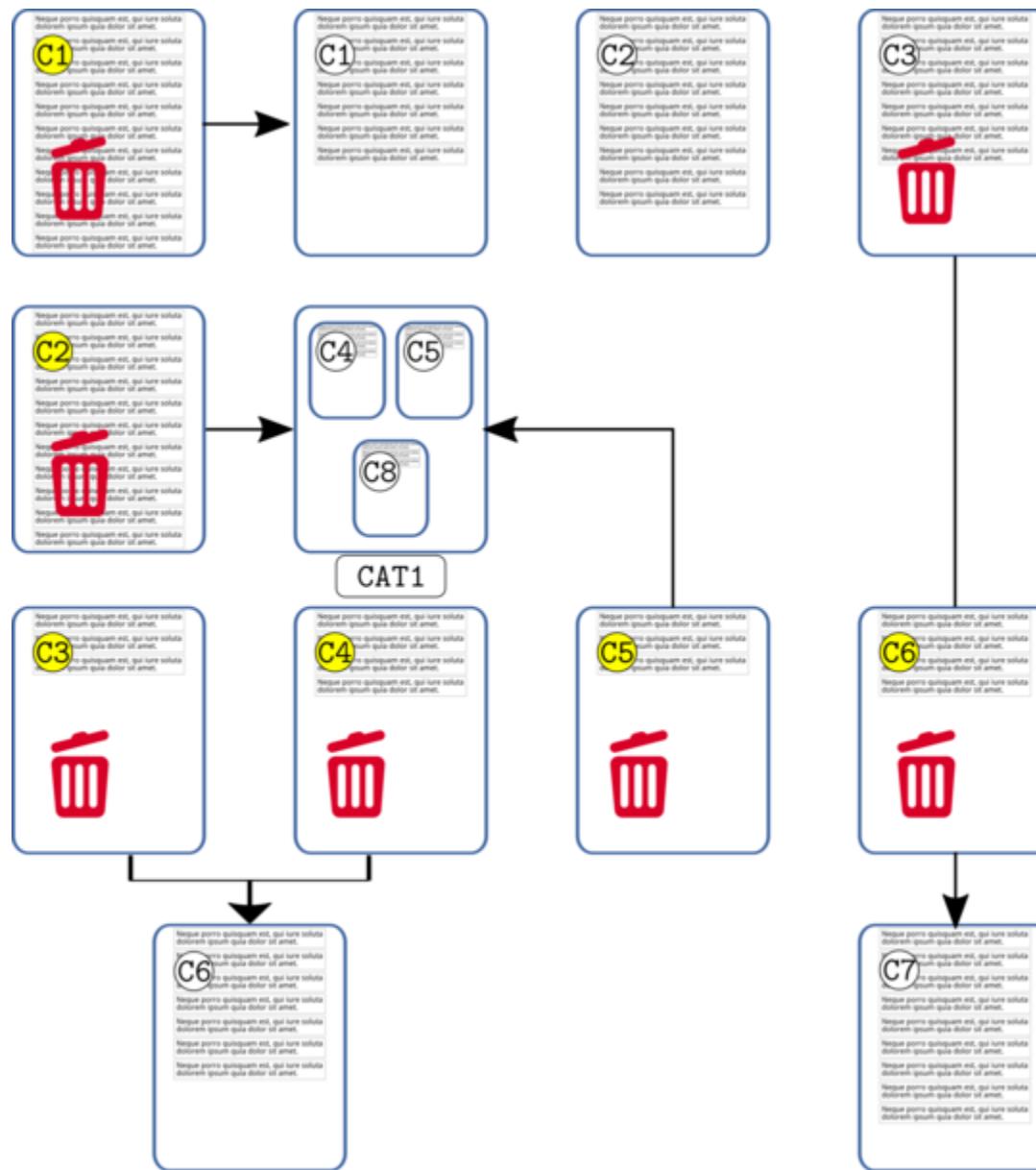














“Transportar” UH

# Ejercicio: Crear/abrir copia



- ▶ Crear una copia de la UH
- ▶ Importat la copia (de un/a compañero/a)



# Estructurar

# Autocodificación



La auto-codificación permite buscar coincidencias en algunos o todos los documentos del proyecto. Al encontrar coincidencias, se generarán citas y éstas se codificarán con el código seleccionado.

**Auto-codificación**

**Encontrar**

Buscar: Rajoy.-   No distinguir mayúsculas y minúsculas

Estrategia: Expresión

Contexto: Capítulo

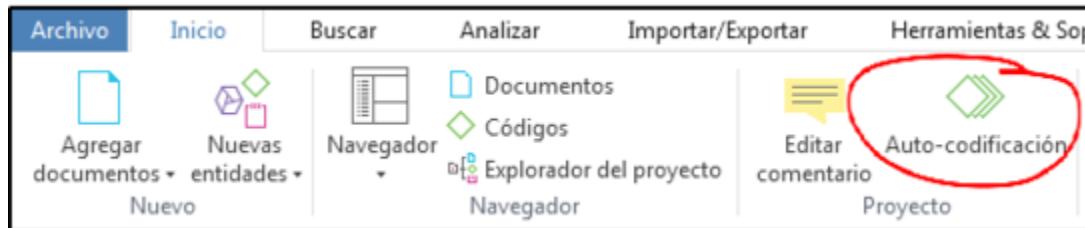
**Codificar**

Seleccionar código: Rajoy-LO

Expandir a: Capítulo   Confirmar coincidencias

  
Empezar

# Ejercicio autocodificación



- ▶ Autocodificar participantes
  - ▶ Autocodificar Rajoy-LO (líder de la oposición)
  - ▶ Autocodificar Rajoy-PR (presidente)

# Agrupar

Códigos



Documentos

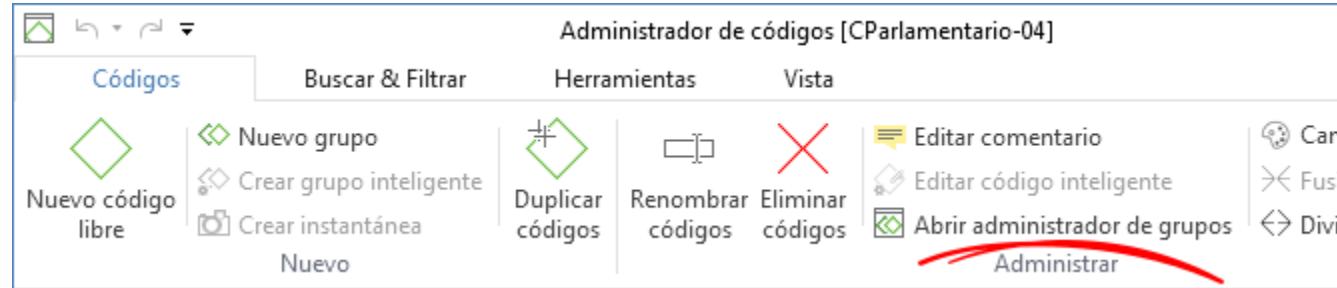


Memos

Redes

Tipos de Grupos

# Ejercicio: Grupos de documentos



Grupo	Contenido
Congreso	Control-Congreso
Senado	Control-Senado
IX LEG.	-2011
X LEG.	-2012

# Grupos “inteligentes”



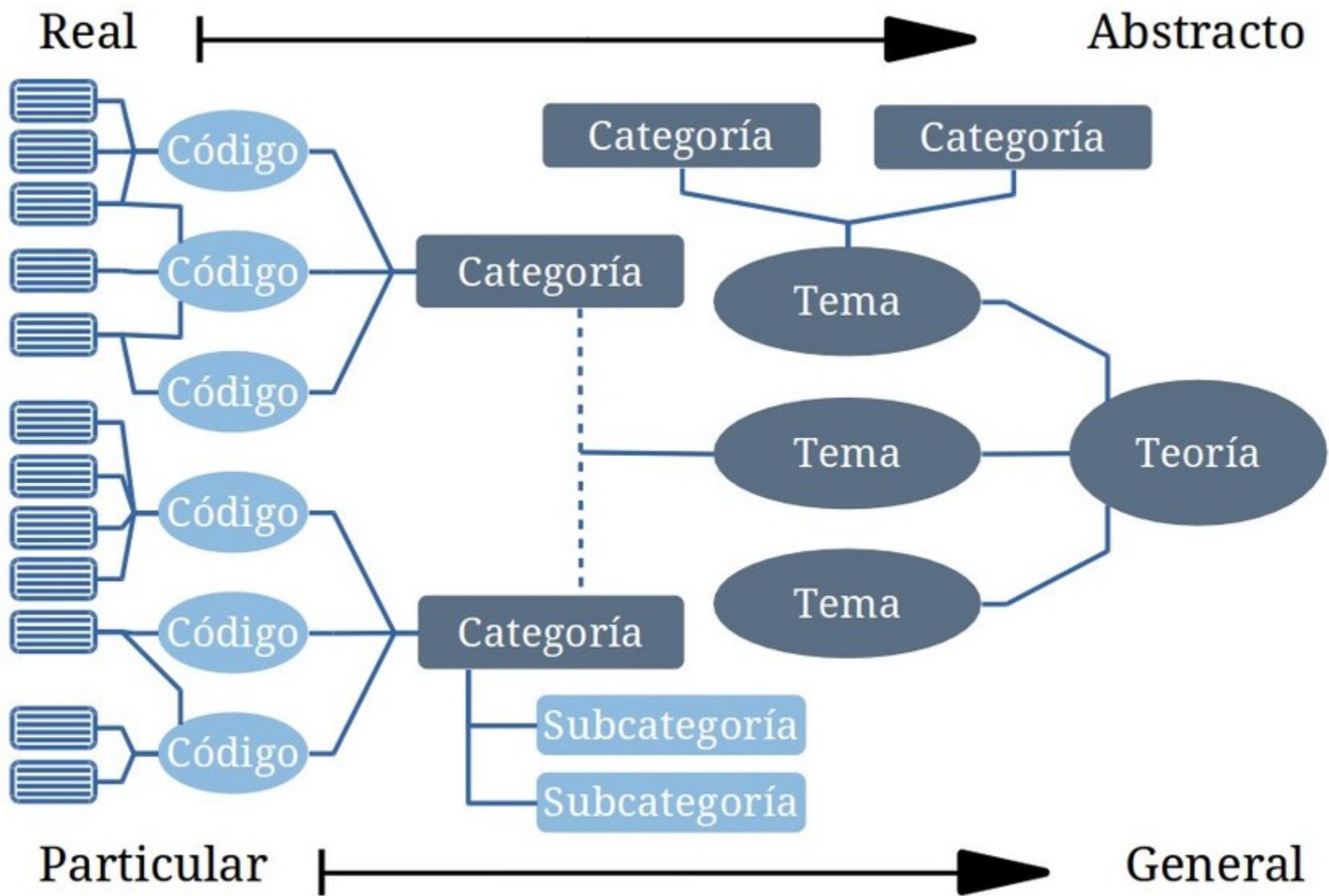
CONGRESO	SENADO
IX LEG. Control-Congreso-2011	Control-Senado-2011
X LEG. Control-Congreso-2012	Control-Senado-2012

# Agrupación de códigos



NACIONALES AUTONÓMICOS			
IZQUIERDA	IU PCE PSOE	Amaiur BNG ERC ICV PSC	
DERECHA	PP UPD	CC CiU PNV	

- ▶ Crear grupos de códigos
- ▶ Crear “grupos”inteligentes”



Adaptado de Saldaña, 2009, p. 12

# Ejemplo: códigos-categorías-temas

Tema	FALTA DE CONTROL Y LUCHA POR RECUPERARLO					
Categoría	SENSACIONES			ACCIONES		COGNICIONES
Sub-categoría	Sensaciones corporales desconocidas	Sensaciones corporales conocidas pero inesperadas	Terribles sentimientos	Acciones desconocidas	Acciones conocidas pero inesperadas	Dificultades en el pensamiento
Códigos	Doble visión	Hambre enorme	Miedo a la muerte	Torpeza	Necesidad de comer	Incapacidad de pensar claramente
	Vacío en la cabeza	Palpitaciones del corazón	Pérdida de control	Discurso desconectado	Expresiones verbales de ira	Dudas sobre lo que se quiere decir
	Vacío en el estómago	Tremblores	Incertidumbre	Comportamiento perturbador	“Ataque” a la nevera	Desconocimiento del entorno
	Rigidez en la lengua	Transpiración	Confusión			
	Inestabilidad					
	Pesadez en las piernas					

Graneheim & Lundman (2004, p. 108)

Narrativas sobre hipoglucemias



# Herramientas de consulta

# Buscar texto

Archivo Inicio Buscar Analizar Importar/Exportar Herramientas & Soporte

Documentos  Redes  Grupos de códigos  Vínculos entre códigos  
 Memos  Grupos de documentos  Grupos de redes  Hipervínculos  
 Códigos  Grupos de memos  Citas

Alcance de la búsqueda

Técnico

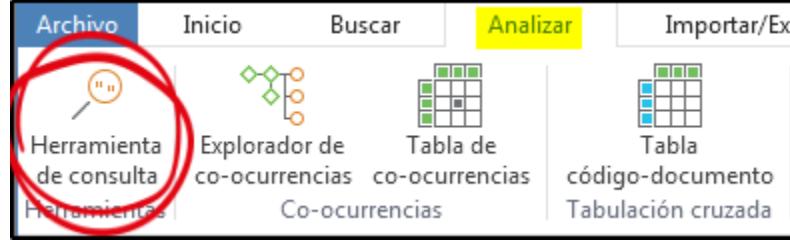
Marcar todo  Nombre  Usar GREP  
 Desmarcar todo  Contenido  Distinguir mayúsculas  
 Comentario

Buscar término:

Creado por:

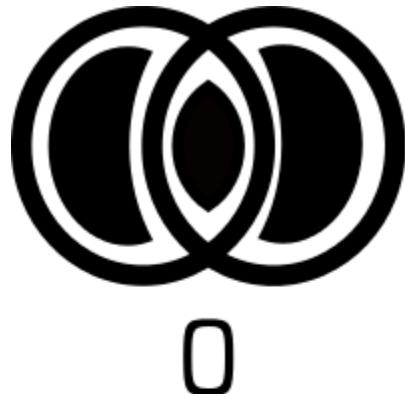
Elementos Aspectos Buscar

# Consultas

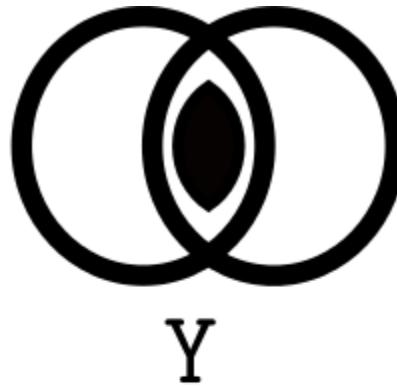


Herramienta de consulta

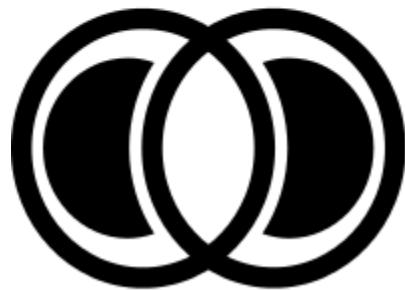
# Consultas: Operadores Booleanos



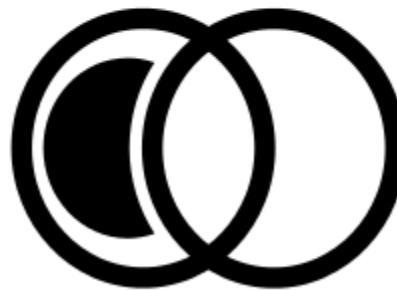
Y



O



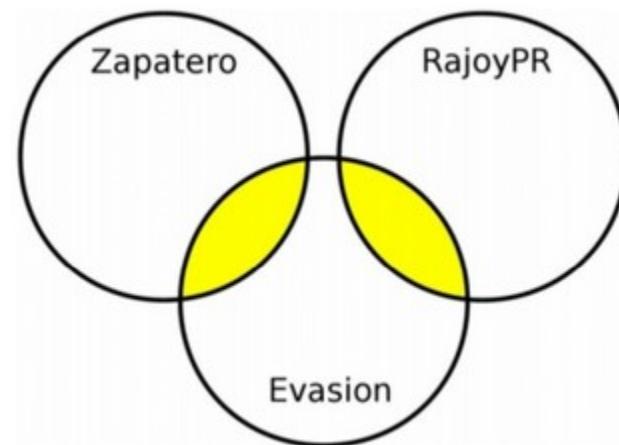
UNO DE

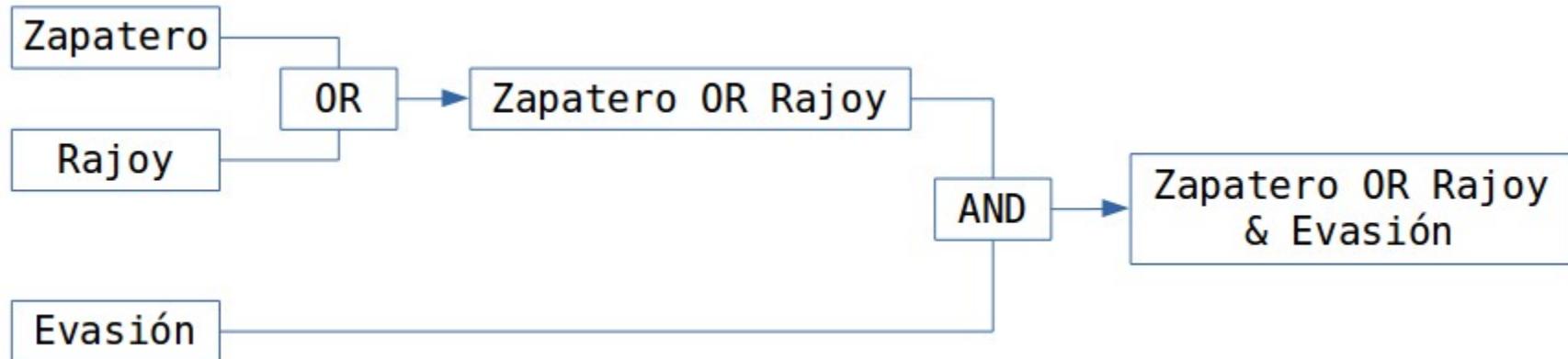


NO

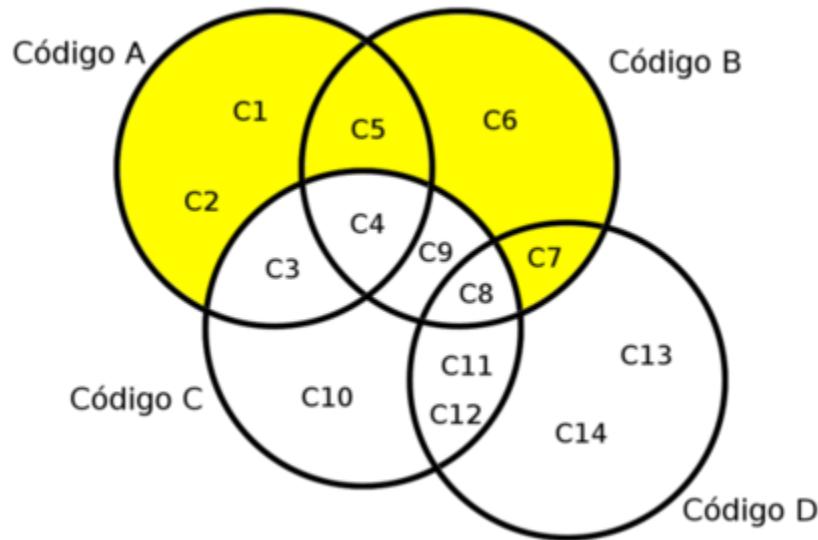
# Construcción de una consulta

"Todas las citas codificadas como 'Evasión', realizadas por Rajoy o por Zapatero"

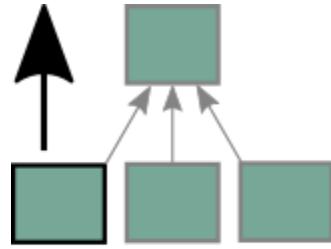




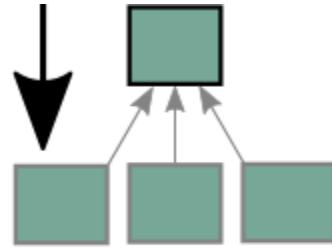
# Operadores Booleanos



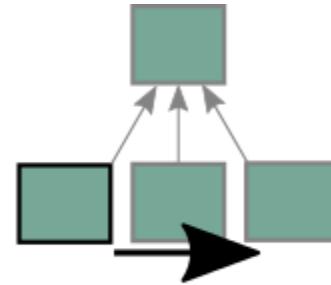
# Operadores Semánticos



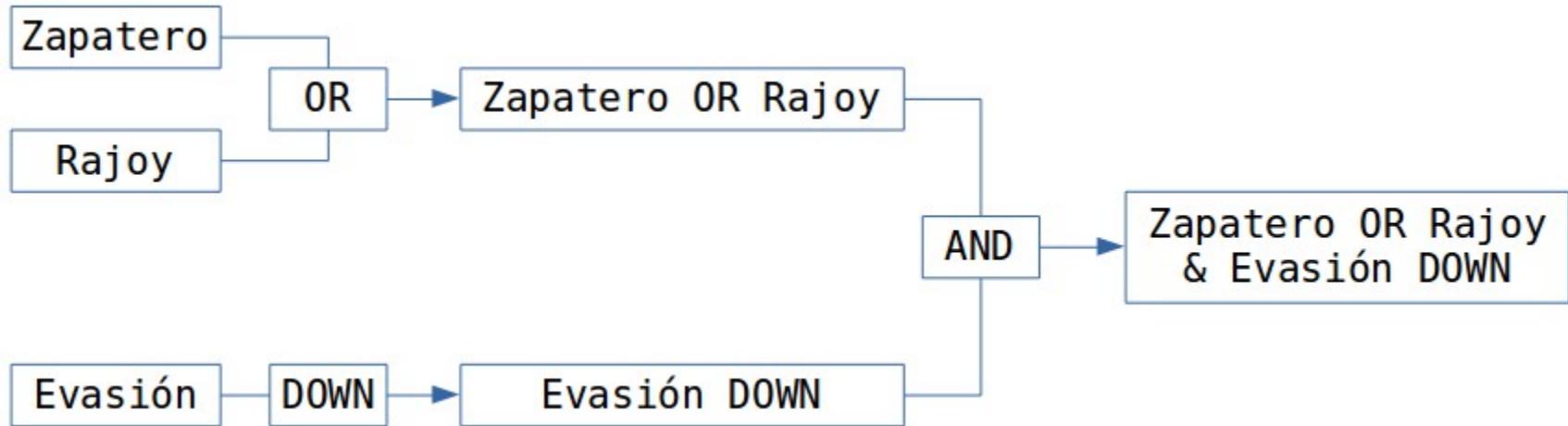
Arriba



Abajo



Hermanos



# Operadores de Proximidad



Co-ocurre



Dentro



Superpone



Sigue



Encierra



Superpuesto



Precede

etiam. Etiam eget ex consequat, in blandit orci. Suspendisse pote

Código A

Nam scelerisque velit ac fauci  
convallis tellus non porta pel  
mattis libero, non volutpat ar  
quis orci et tristique. Etiam  
eget convallis et, vehicula vi

Código B

Aliquam viverra lectus vitae dui imperdiet et  
accumsan leo faucibus. Nunc vitae ipsum sed odio  
pellentesque imperdiet eget quis tempor.  
Suspendisse aliquam elit mi, in sodales acce  
cursus ut. Nam eleifend condimentum nulla quis  
tincidunt lectus pellentesque eu. Donec accumsan  
quis neque id finibus.

Código C

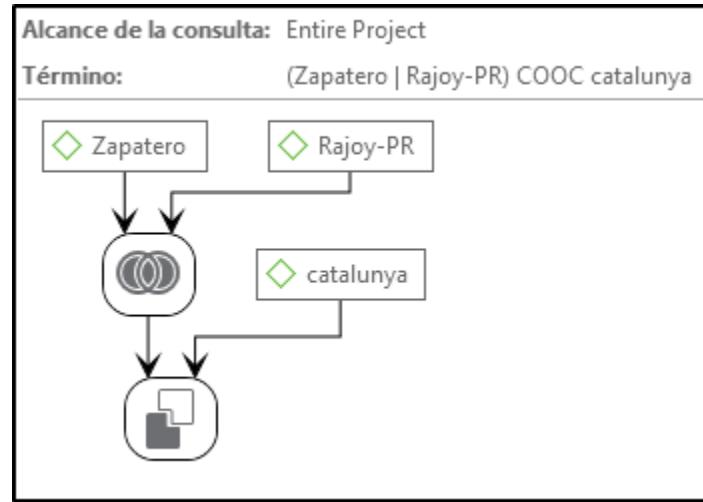
Cum sociis natoque penatibus e  
parturient montes, nascetur ri  
ultrices lorem vitae neque eui

## Código D

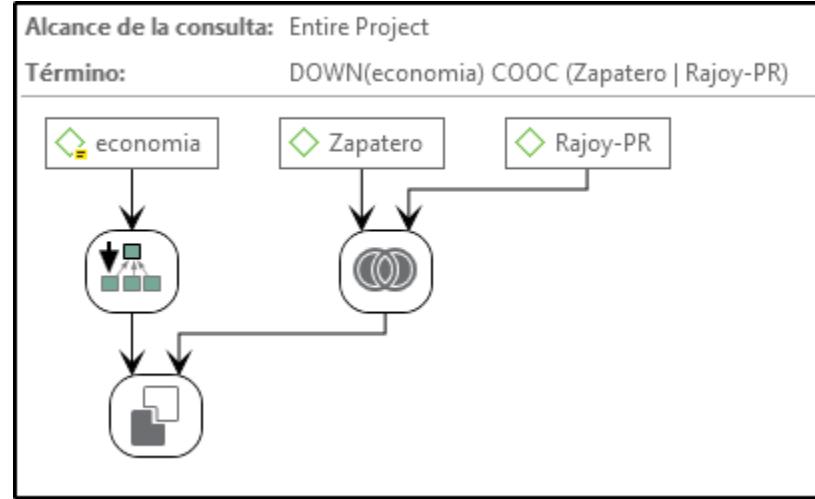
Nunc fermentum blandit luctus. nulla hendrerit tempor imperdi interdum justo, sed lacinia mi Aliquam eget cursus diam. Quis suscipit. Pellentesque sed tem non nulla id massa imperdiet p facilisis aliquam odio quis vu accumsan eros.

Donec vulputate, sem ac interd  
lacus luctus est, vel facilisi  
sem. Nullam blandit urna sit a  
volutpat porta lacus porta. Fu  
augue eget lacus tempus, sit a  
bibendum, dolor  
lacus libero a  
t lacus posuere,  
consectetur  
rhoncus libero

# Ejemplo consulta

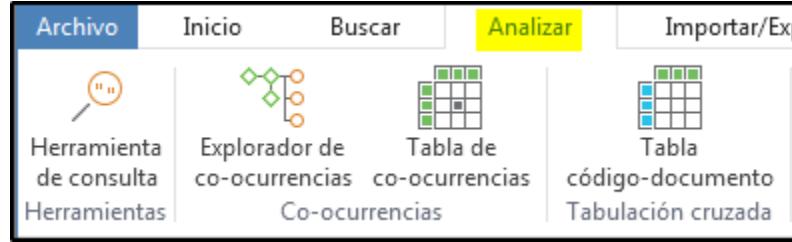


# Ejemplo consulta



# Otras herramientas

# Analizar



# Referencias

- Archive, U. D. (2009). *Managing and sharing data : A best practice guide for researchers*. (2<sup>a</sup> ed.). Colchester: UK Data Archive.
- Birks, M., Chapman, Y., & Francis, K. (2008). Memoing in qualitative research: Probing data and processes. *Journal of Research in Nursing*, 13(1), 68–75. <http://doi.org/10.1177/1744987107081254>
- Bloor, M., & Wood, F. (2006). *Keywords in qualitative methods : A vocabulary of research concepts*. London: Sage Publications.
- Boyatzis, R. E. (1998). *Transforming Qualitative Information: Thematic Analysis and Code Development*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <http://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Fernández Christlieb, P. (2004). *El espíritu de la calle. Psicología política de la cultura cotidiana*. Barcelona: Anthropos.
- Graneheim, U., & Lundman, B. (2004). Qualitative content analysis in nursing research: Concepts, procedures and measures to achieve trustworthiness. *Nurse Education Today*, 24(2), 105–112. <http://doi.org/10.1016/j.nedt.2003.10.001>
- Jefferson, G. (2004). Glossary of transcript symbols with an introduction. In G. H. Lerner (Ed.), *Conversation analysis: Studies from the first generation* (pp. 13–31). Philadelphia: John Benjamins Pub.
- Lewins, A., & Silver, C. (2007). *Using Software in Qualitative Research. A Step-By-step Guide*. London: Sage.
- MacQueen, K. M., McLellan, E., & Milstein, B. (1998). Codebook development for team-based qualitative analysis. *Cultural Anthropology Methods*, 10(2), 31–36. <http://doi.org/10.1177/1525822x980100020301>
- McLellan, E., MacQueen, K. M., & Neidig, J. L. (2003). Beyond the Qualitative Interview: Data Preparation and Transcription. *Field Methods*, 15(1), 63–84. <http://doi.org/10.1177/1525822X02239573>
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods* (Second Edition). London: Sage Publications.
- Saldaña, J. (2009). *The coding manual*. London: Sage Publications.
- Seidel, J. V. (1998). Qualitative data analysis. The Ethnograph v5. Appendix E. Retrieved from <http://www.qualisresearch.com/>

