



### Planeamento Trimestral - Jardim

Mês	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão Vocal e Instrumental (Emissão da Voz/Canção e Expressão Instrumental)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entoação, articulação através de onomatopeias.</li> <li>Intensidade, altura e timbre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar sons vocais recorrendo às qualidades do som (intensidade, altura e timbre).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem Corporal (Controlo corporal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimentos e ritmos corporais simples, seguindo a pulsação de uma audição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlar o movimento corporal a partir da audição de excertos musicais.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguagem Musical</b> (Som e silêncio, Ritmo, Qualidades do som e Grafia musical)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acompanhamento</b> de excertos da obra musical marcando a pulsação.</li> <li>• <b>Timbre e altura:</b> a voz masculina e feminina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tentar acompanhar</b> a pulsação marcada numa audição;</li> <li>• <b>Distinguir auditivamente</b> o timbre da voz masculina e feminina.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cultura Musical</b> ( Canções e tradições)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audição</b> de pequenos excertos da ópera “A Flauta Mágica” de W.A. Mozart</li> <li>Audição de pequenos excertos de obras musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visualização</b> de vídeo sobre a ópera.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento Psicossocial</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estimular e desenvolver</b> capacidades sensoriais, percetivas e motoras.</li> <li>• <b>Despertar o interesse</b> por diferentes estilos musicais.</li> <li>• <b>Promover o desenvolvimento</b> das capacidades de atenção, perceção e memória.</li> </ul> <p><b>Desenvolver capacidades de atenção e concentração.</b></p>	



Mês	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
Maio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão Vocal e Instrumental (Emissão da Voz/Canção e Expressão Instrumental)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entoação, articulação e dicção.</li> <li>Intensidade, frase rítmico-melódico e timbre.</li> <li>Propriedades sonoras de instrumentos musicais tradicionais portugueses: cavaquinho, gaita-de-foles transmontana e adufe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a voz com cuidado;</li> <li>Aprender e cantar uma canção tradicional portuguesa;</li> <li>Conhecer e distinguir sons produzidos pelos diferentes instrumentos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem Corporal (Controlo corporal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento de peças/canções com gestos.</li> <li>Participação numa dança tradicional portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar corporalmente ações e sensações presentes na canção.</li> <li>Desenvolver a musicalidade através da dança.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem Musical (Som e silêncio, Ritmo, Qualidades do som e Grafia musical)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pulsação e ritmo na dança desenvolvida.</li> <li>• Timbre dos diferentes instrumentos musicais tradicionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o ritmo e a pulsação através do movimento;</li> <li>• Distinguir auditivamente o timbre dos diferentes instrumentos musicais tradicionais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura Musical ( Canções e tradições)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicais tradicionais portugueses.</li> <li>• Dança de roda.</li> <li>• Canção tradicional portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização de vídeo sobre a musical tradicional portuguesa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento Psicossocial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular e desenvolver capacidades sensoriais, percetivas e motoras.</li> <li>• Adoção de atitudes de cooperação e entreajuda na dança de roda.</li> <li>• Desenvolvimento da coordenação motora.</li> <li>• Desenvolvimento da identidade cultural.</li> </ul> <p>Promoção da autoconfiança e da afirmação pessoal.</p>	



Mês	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
Junho	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão Vocal e Instrumental (Emissão da Voz/Canção e Expressão Instrumental)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entoação, articulação e dicção.</li> <li>Intensidade, frase rítmico-melódico e timbre</li> <li>Propriedades sonoras de instrumentos musicais: semelhanças e diferenças dos instrumentos da orquestra sinfónica – qualidades sonoras e famílias.</li> <li>Construção e manipulação instrumentos reciclados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a voz com cuidado;</li> <li>Aprender e cantar a canção desenvolvida;</li> <li>Explorar, descobrir e distinguir sons produzidos por diferentes materiais;</li> <li>Conhecer diversas formas de fazer soar um instrumento de percussão: percutir, agitar e friccionar..</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguagem Corporal (Controlo corporal)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento de peças/canções com gestos.</li> <li>• Coordenação de ritmos com percussão instrumental e corporal.</li> <li>• Os sons do nosso corpo através de outros materiais (papel, plástico, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar corporalmente ações e sensações presentes na canção.</li> <li>• Realizar ritmos corporais simples através dos diversos materiais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguagem Musical (Som e silêncio, Ritmo, Qualidades do som e Grafia musical)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução de esquemas rítmicos simples através da percussão corporal e diferentes materiais.</li> <li>• Timbre dos diferentes materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir esquemas rítmicos com o corpo e instrumentos produzidos em aula;</li> <li>• Distinguir auditivamente o timbre dos diferentes materiais.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cultura Musical (Canções e tradições)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audição de pequenos excertos de obras musicais</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Efetuar audições ativas de pequenos excertos de obras musicais.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento Psicossocial</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estimular e desenvolver capacidades sensoriais, perçetivas e motoras.</b></li> <li>• <b>Desenvolver a coordenação motora através dos instrumentos de percussão.</b></li> <li>• <b>Promover o desenvolvimento das capacidades de atenção, percepção e memória.</b></li> </ul> <p><b>Ser cuidadoso na produção dos sons.</b></p>	