



MULTI Music – Pré-Escolar – II Trimestre

Meses	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
JAN. FEV. MARÇO	<p>Valorizar os vocábulos musicais.</p> <p>Utilizar a linguagem musical: alto/baixo; forte/ fraco; rápido/ lento; curto/ longo;</p> <p>Ouvir e reproduzir ritmos e melodias simples respeitando as pausas;</p> <p>Grafia Musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Consolidar rotinas musicais; . Trabalhar a discriminação auditiva através de propostas das crianças . Identificar auditiva e visualmente instrumentos de altura indefinida (madeiras, metais e peles) com atenção particular aos seus contrastes timbricos; . Potencializar a criação musical com instrumentos de altura indefinida (madeiras; metais e peles); . Proporcionar diferentes vivências musicais através da audição de música de estilos variados, ampliando o repertório musical das crianças; . Uso de grafia musical não convencional; . Criar padrões rítmicos simples 	<ul style="list-style-type: none"> . Vivenciar, fruir e participar nas actividades, jogos e brincadeiras musicais; . Desenvolver a memória e o vocabulário oral através das canções; . Percutir livremente e/ou com acompanhamento rítmico; . Audições de excertos, pequenas peças e músicas do mundo; . Participar e criar diálogos musicais com instrumentos; . Exercícios de improvisação através de registros gráficos; . Construção de instrumentos rítmicos e melódicos a partir de materiais não-



MULTI Music – Pré-Escolar – II Trimestre

Meses	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
JAN. FEV. MARÇO	<p>Valorizar os vocábulos musicais.</p> <p>Utilizar a linguagem musical: alto/baixo; forte/ fraco; rápido/ lento; curto/ longo;</p> <p>Ouvir e reproduzir ritmos e melodias simples respeitando as pausas;</p> <p>Grafia Musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Consolidar rotinas musicais; . Trabalhar a discriminação auditiva através de propostas das crianças . Identificar auditiva e visualmente instrumentos de altura indefinida (madeiras, metais e peles) com atenção particular aos seus contrastes timbricos; . Potencializar a criação musical com instrumentos de altura indefinida (madeiras; metais e peles); . Proporcionar diferentes vivências musicais através da audição de música de estilos variados, ampliando o repertório musical das crianças; . Uso de grafia musical não convencional; . Criar padrões rítmicos simples 	<ul style="list-style-type: none"> . Vivenciar, fruir e participar nas actividades, jogos e brincadeiras musicais; . Desenvolver a memória e o vocabulário oral através das canções; . Percutir livremente e/ou com acompanhamento rítmico; . Audições de excertos, pequenas peças e músicas do mundo; . Participar e criar diálogos musicais com instrumentos; . Exercícios de improvisação através de registros gráficos; . Construção de instrumentos rítmicos e melódicos a partir de materiais não-



MULTI Music – Pré-Escolar – II Trimestre

Meses	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
JAN. FEV. MARÇO	<p>Valorizar os vocábulos musicais.</p> <p>Utilizar a linguagem musical: alto/baixo; forte/ fraco; rápido/ lento; curto/ longo;</p> <p>Ouvir e reproduzir ritmos e melodias simples respeitando as pausas;</p> <p>Grafia Musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Consolidar rotinas musicais; . Trabalhar a discriminação auditiva através de propostas das crianças . Identificar auditiva e visualmente instrumentos de altura indefinida (madeiras, metais e peles) com atenção particular aos seus contrastes timbricos; . Potencializar a criação musical com instrumentos de altura indefinida (madeiras; metais e peles); . Proporcionar diferentes vivências musicais através da audição de música de estilos variados, ampliando o repertório musical das crianças; . Uso de grafia musical não convencional; . Criar padrões rítmicos simples 	<ul style="list-style-type: none"> . Vivenciar, fruir e participar nas actividades, jogos e brincadeiras musicais; . Desenvolver a memória e o vocabulário oral através das canções; . Percutir livremente e/ou com acompanhamento rítmico; . Audições de excertos, pequenas peças e músicas do mundo; . Participar e criar diálogos musicais com instrumentos; . Exercícios de improvisação através de registros gráficos; . Construção de instrumentos rítmicos e melódicos a partir de materiais não-



MULTI Music – Pré-Escolar – II Trimestre

Meses	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
JAN. FEV. MARÇO	<p>Valorizar os vocábulos musicais.</p> <p>Utilizar a linguagem musical: alto/baixo; forte/ fraco; rápido/ lento; curto/ longo;</p> <p>Ouvir e reproduzir ritmos e melodias simples respeitando as pausas;</p> <p>Grafia Musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Consolidar rotinas musicais; . Trabalhar a discriminação auditiva através de propostas das crianças . Identificar auditiva e visualmente instrumentos de altura indefinida (madeiras, metais e peles) com atenção particular aos seus contrastes timbricos; . Potencializar a criação musical com instrumentos de altura indefinida (madeiras; metais e peles); . Proporcionar diferentes vivências musicais através da audição de música de estilos variados, ampliando o repertório musical das crianças; . Uso de grafia musical não convencional; . Criar padrões rítmicos simples 	<ul style="list-style-type: none"> . Vivenciar, fruir e participar nas actividades, jogos e brincadeiras musicais; . Desenvolver a memória e o vocabulário oral através das canções; . Percutir livremente e/ou com acompanhamento rítmico; . Audições de excertos, pequenas peças e músicas do mundo; . Participar e criar diálogos musicais com instrumentos; . Exercícios de improvisação através de registros gráficos; . Construção de instrumentos rítmicos e melódicos a partir de materiais não-



MULTI Music – Pré-Escolar – II Trimestre

Meses	Conteúdos	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
JAN. FEV. MARÇO	<p>Valorizar os vocábulos musicais.</p> <p>Utilizar a linguagem musical: alto/baixo; forte/ fraco; rápido/ lento; curto/ longo;</p> <p>Ouvir e reproduzir ritmos e melodias simples respeitando as pausas;</p> <p>Grafia Musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Consolidar rotinas musicais; . Trabalhar a discriminação auditiva através de propostas das crianças . Identificar auditiva e visualmente instrumentos de altura indefinida (madeiras, metais e peles) com atenção particular aos seus contrastes timbricos; . Potencializar a criação musical com instrumentos de altura indefinida (madeiras; metais e peles); . Proporcionar diferentes vivências musicais através da audição de música de estilos variados, ampliando o repertório musical das crianças; . Uso de grafia musical não convencional; . Criar padrões rítmicos simples 	<ul style="list-style-type: none"> . Vivenciar, fruir e participar nas actividades, jogos e brincadeiras musicais; . Desenvolver a memória e o vocabulário oral através das canções; . Percutir livremente e/ou com acompanhamento rítmico; . Audições de excertos, pequenas peças e músicas do mundo; . Participar e criar diálogos musicais com instrumentos; . Exercícios de improvisação através de registros gráficos; . Construção de instrumentos rítmicos e melódicos a partir de materiais não-