

Les songes drolatiques de
Pantagruel / ou sont
contenues plusieurs figures
de l'invention de maistre
François Rabelais, [...]

Rabelais, François (1494?-1553). Auteur prétendu du texte. Les songes drolatiques de Pantagruel / ou sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais, et dernière oeuvre d'iceluy pour la récréation des bons esprits. 1565.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.





Y². 833,

Reserve.

Rabelais

Incomplet des deux feuilles

Y².

2173

LES
SONGES DROLA-
TIQUES DE PANTAGRUEL,
ou sont contenues plusieurs figures
de l'invention de maistre Fran-
çois Rabelais: & dernie-
re œuvre d'iceluy,
pour la recreation
des bons
esprits.



A PARIS,

Par Richard Breton, Rue S. Iaques,
à l'Escreuisse d'argent.

M. D. LXV.

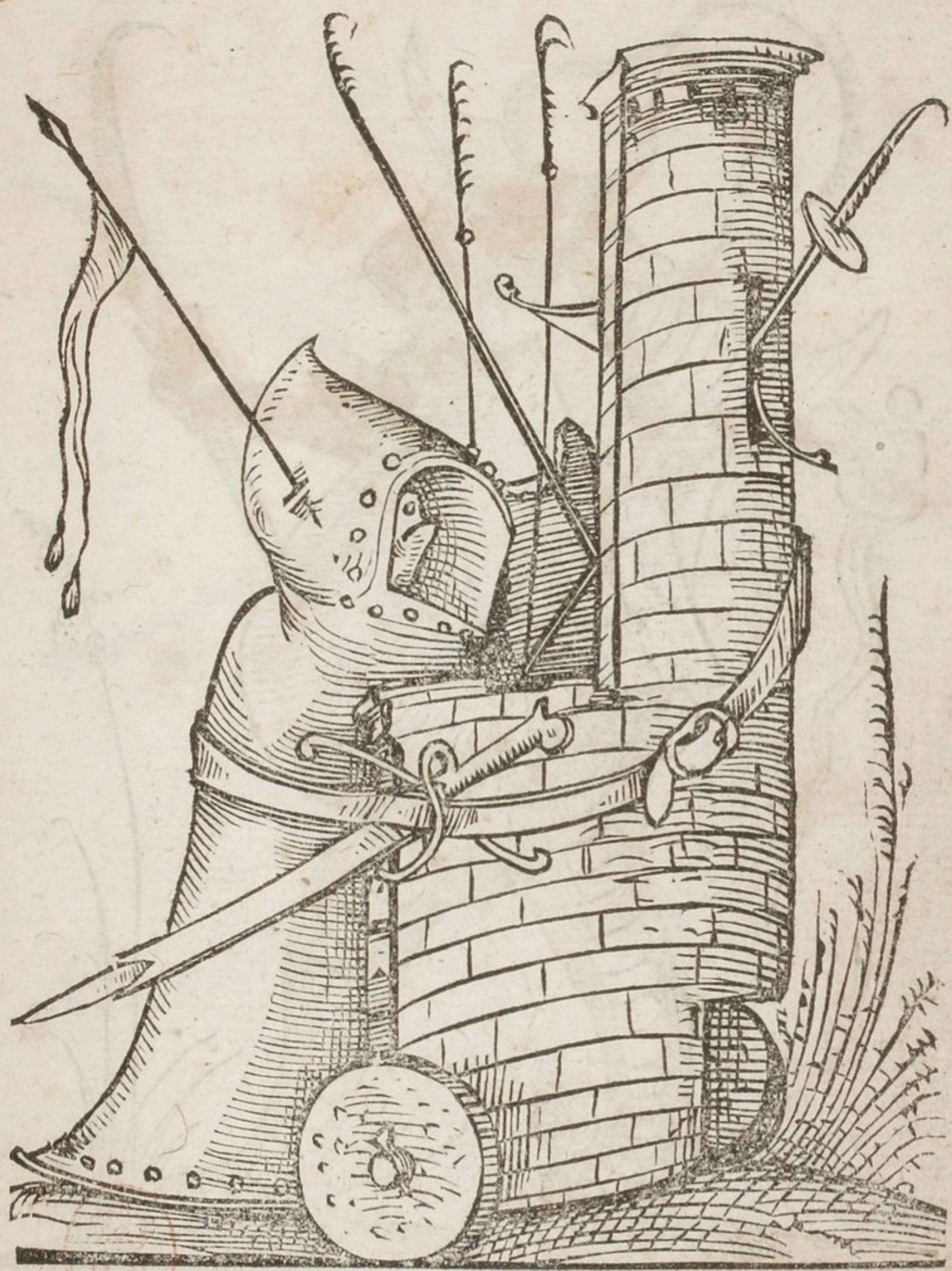
A V L E C T E V R S A L V T.

IA grande familiarité que i'ay eue avec feu Frāçois Rabelais m'a incité (amy lecteur) voire cōtraint de mettre ceste derniere de ses œuures en lumiere qui sont, Les diuers songes drolaticques du tresexcellent , mirificque Pantagruel: homme iadis tres-renommé à cause de ses faictz heroiques , comme les histoires tresplusque veritables en fōt des discours admirables : qui est la principale cause que ie n'ay (pour euiter prolixité) voulu en faire aucune mention, ains seulement ie certifiray, cōme en passant, que ce sont figures d'vne aussi estrāge façon qu'il s'en pourroit trouuer par toute la terre , & ne croy point que Panurge en ait iamais veu ne cogneu de plus admirables es pays ou il a faict n'agueres ses dernieres nauigations. Or quant à vous faire vne ample description des qualitez & estats , i'ay

laissé ce labeur à ceux qui ont versé en
ceste faculté & y sont plus suffisans que
moy : voire pour en declarer le sens mi-
stique ou allegorique, aussi pour leur im-
poser les noms, qui à chacun seroit conue-
nable. Je n'ay semblablement trouué
bon de faire vn long preface pour la re-
commandation de ce présent œuvre, ce-
la est à faire à ceux qui veulent faire vo-
ler leur renommee parmy l'vnuers : car
comme on dit en commun prouerbe,
quand le vin est bon, il ne fault point de
bouchon à l'huis de la tauerne. Je n'ay
voulu aussi m'amuser à discourir l'inten-
tion de l'autheur, tant à cause que i'en suis
incertain, que pour la grand difficulté qui
se trouue à contenter tant d'esprits qui
sont d'eux mesmes assez lunatiques, i'e-
spere toutesfois que plusieurs s'y trouue-
ront satisfaictz : car celuy qui sera res-
ueur de son naturel y trouuera de quo y
resuer, le melencolique de quo y fesouir,
& le ioyeux de quo y tire, pour les biga-
retez qui y sont contenues priant vn cha-
cun d'eux de prendre le tout en bonne

part, l'asseurant que mettant cest œuvre
en lumiere, ie n'ay entendu aucun y estre
taxé ne cōpris de quelque estat ou condi-
tion qu'il soit, ains seulement pour servir
de passe-temps à la icunesse, ioint aussi
que plusieurs bons esprits y pourrōt titer
des inuentions tant pour faire crotestes,
que pour establir mascarades, ou pour
appliquer à ce qu'ils trouuerront que l'o-
casion les incitera, voila à la verité
qui m'a en partie induit ne laisser
euanoir ce petit labeur, te
priant affectueusement le
receuoit d'aussi bon
cœur qu'il t'est
présenté.

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000



A 4.





















B





B 2.





B 3.





B 4.





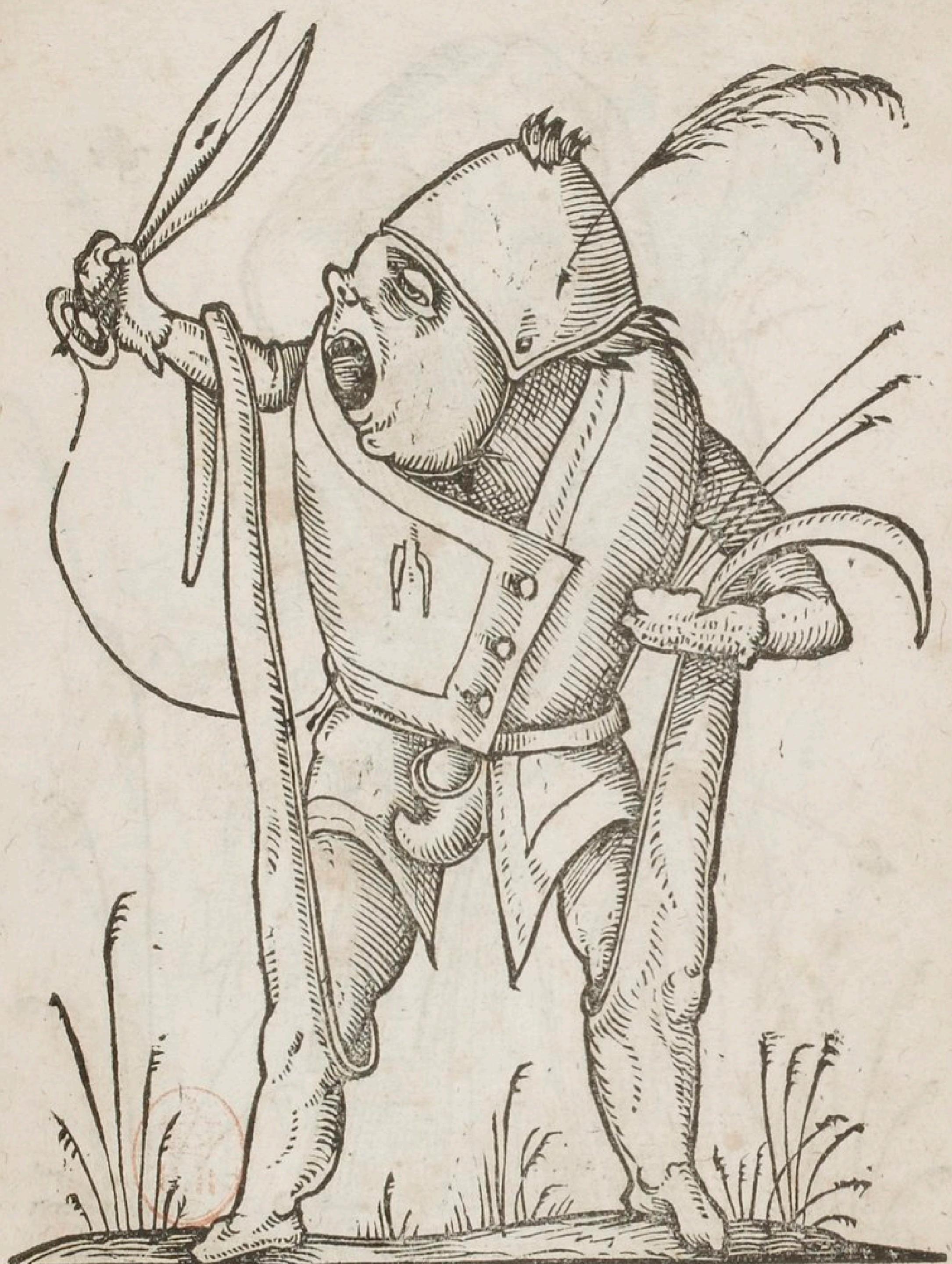














18



C

X



C₂





C3





C 4











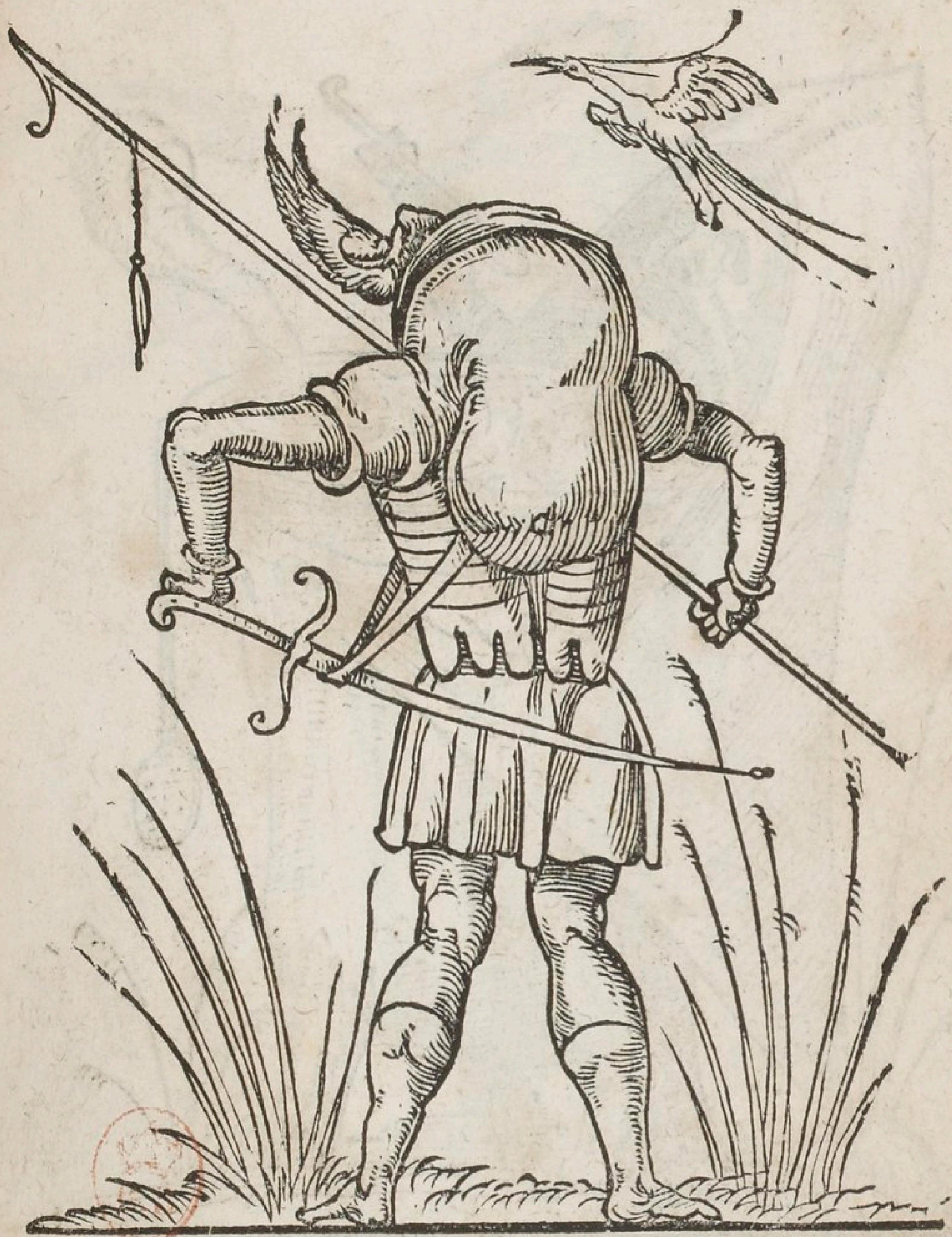








Pisaurinus



D

mensonge avec force









D 3





D 4

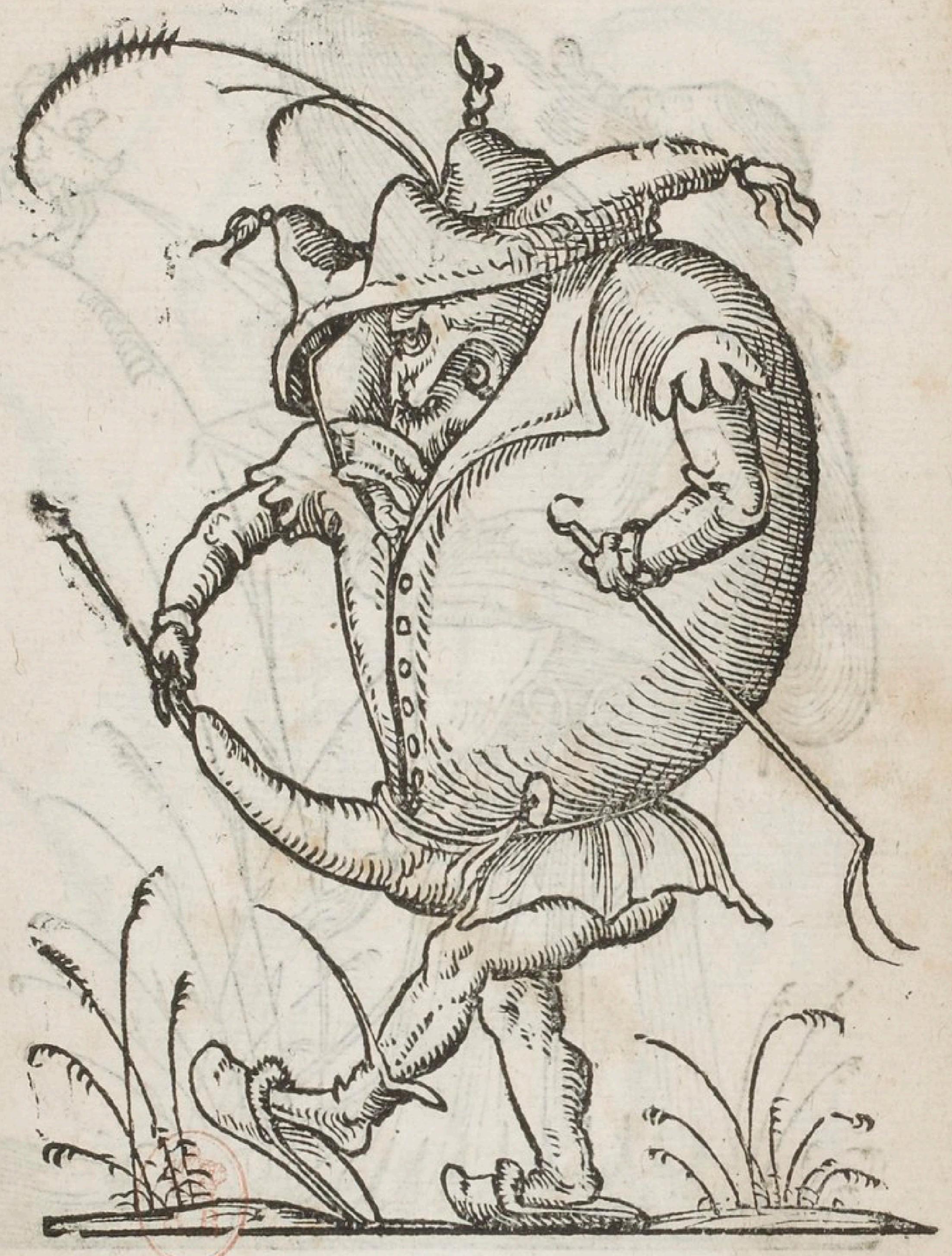
X







31

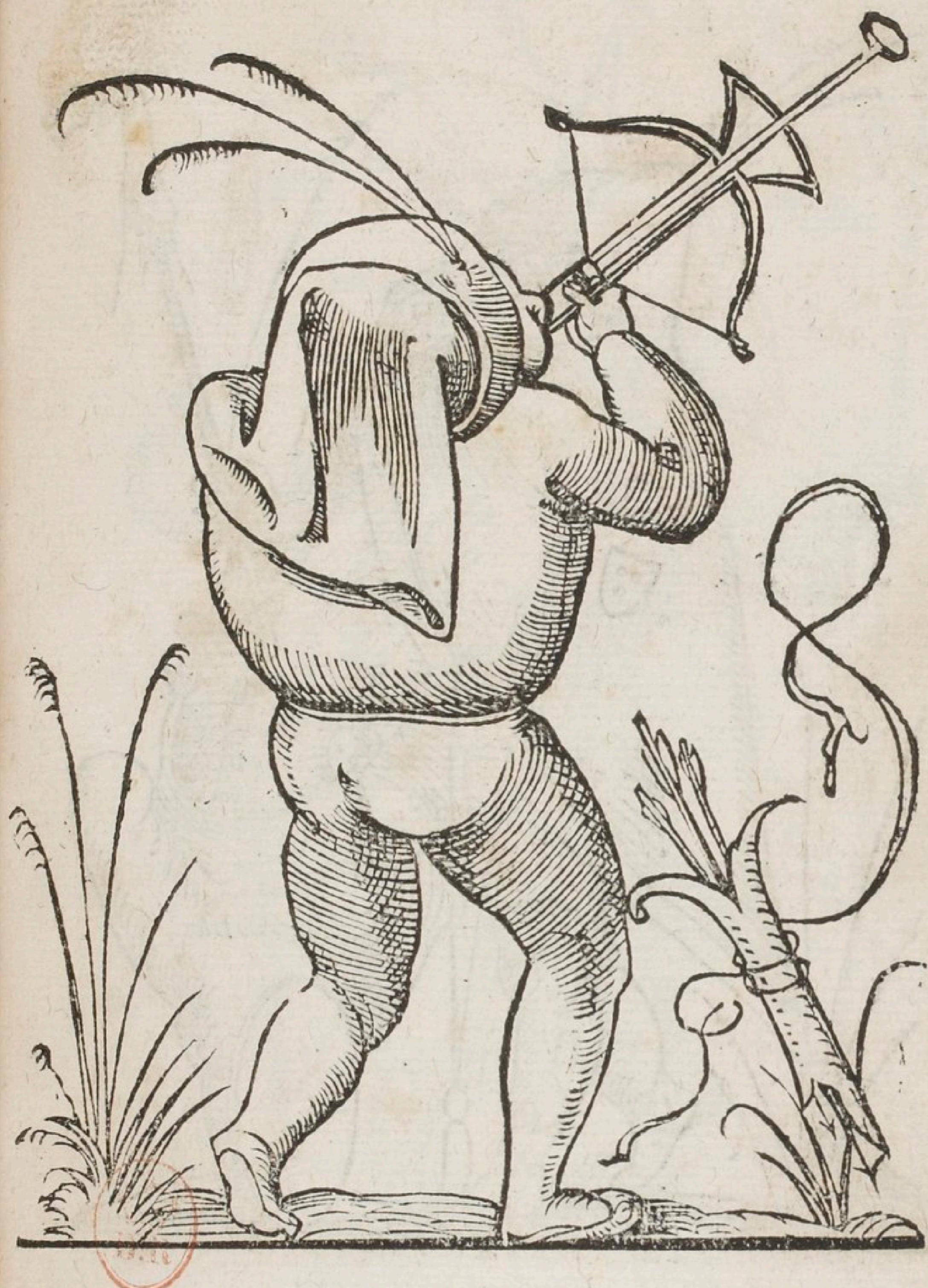


X







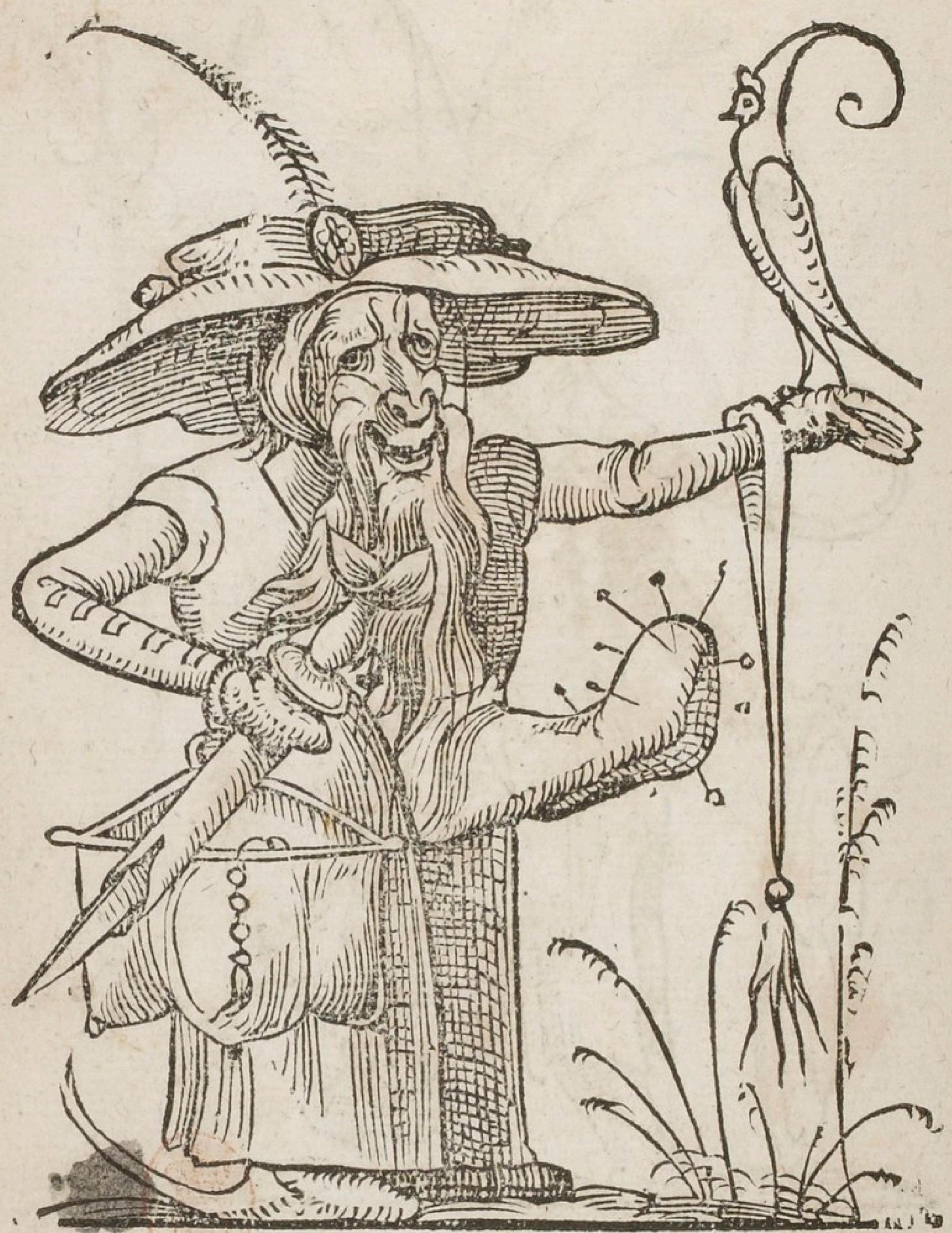






E

X

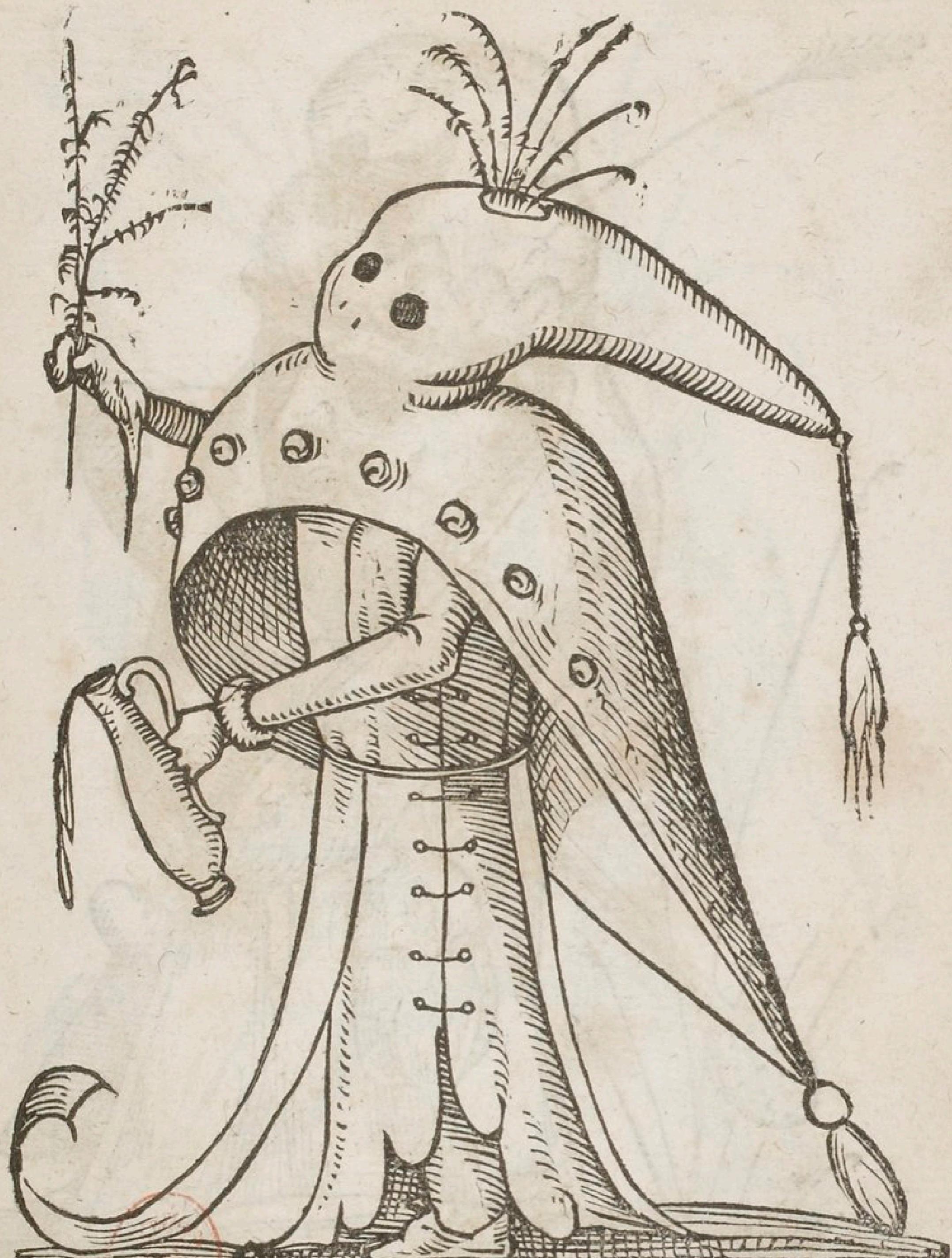




E 2.

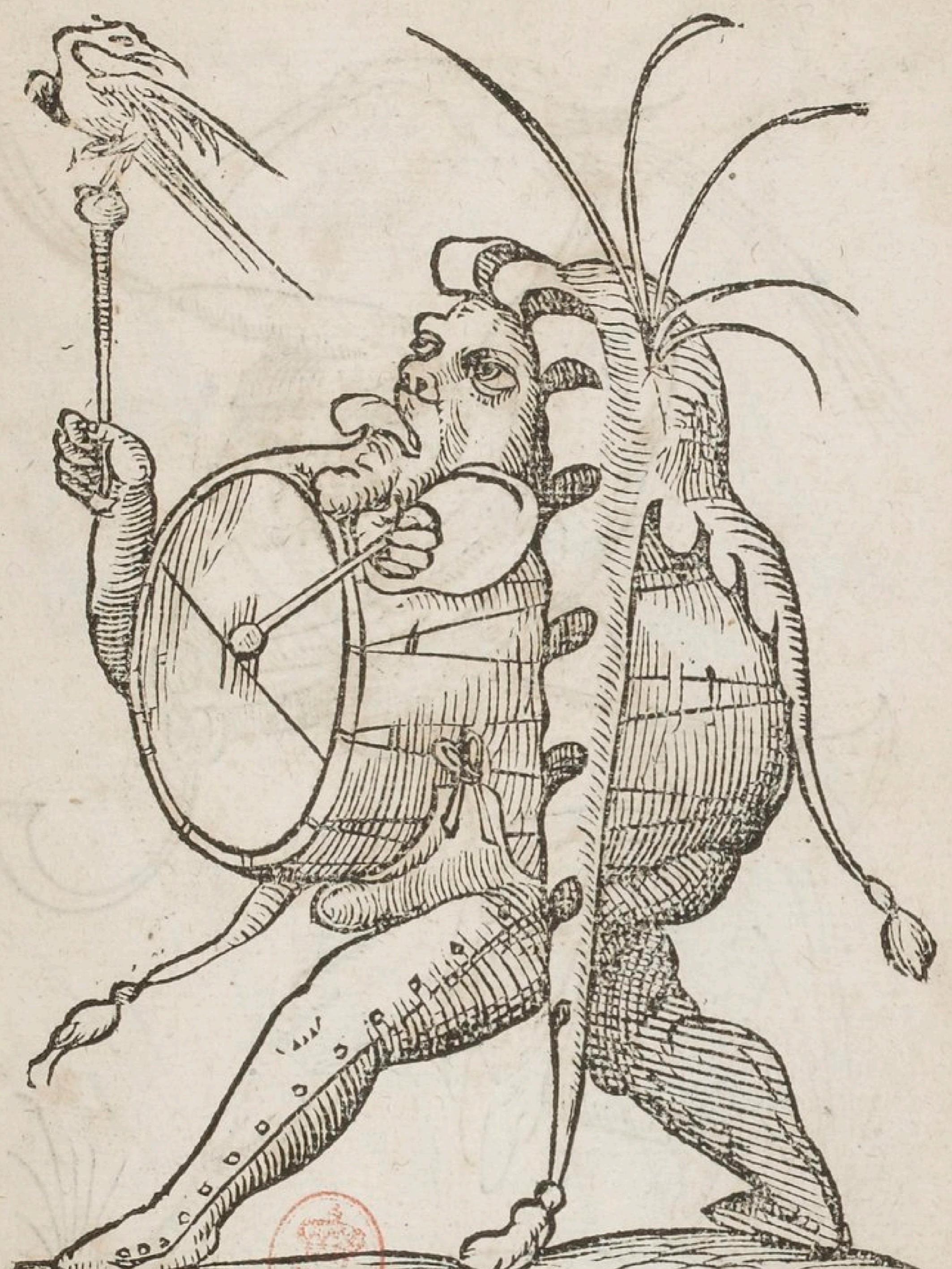


36



E 3.

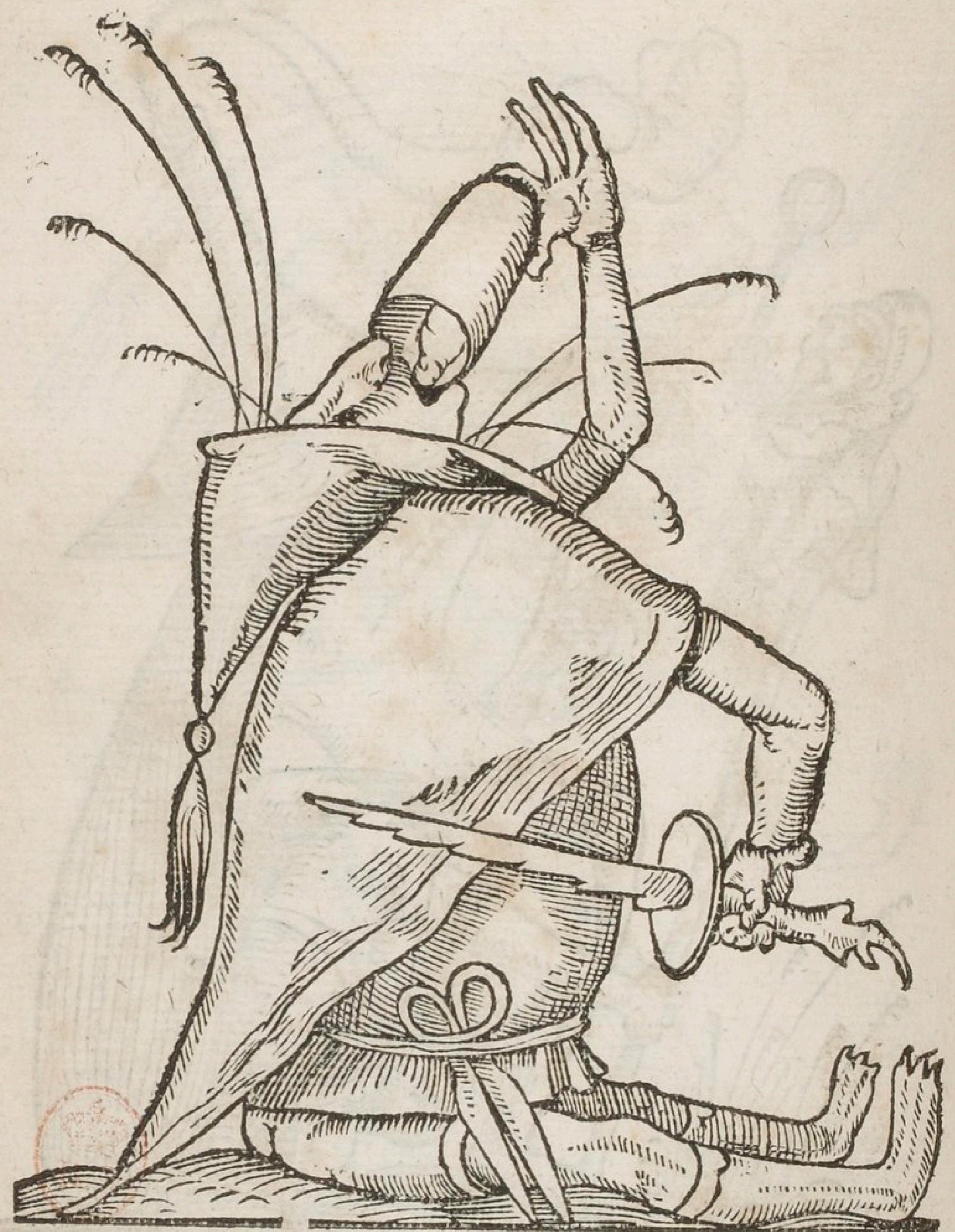




E 4.

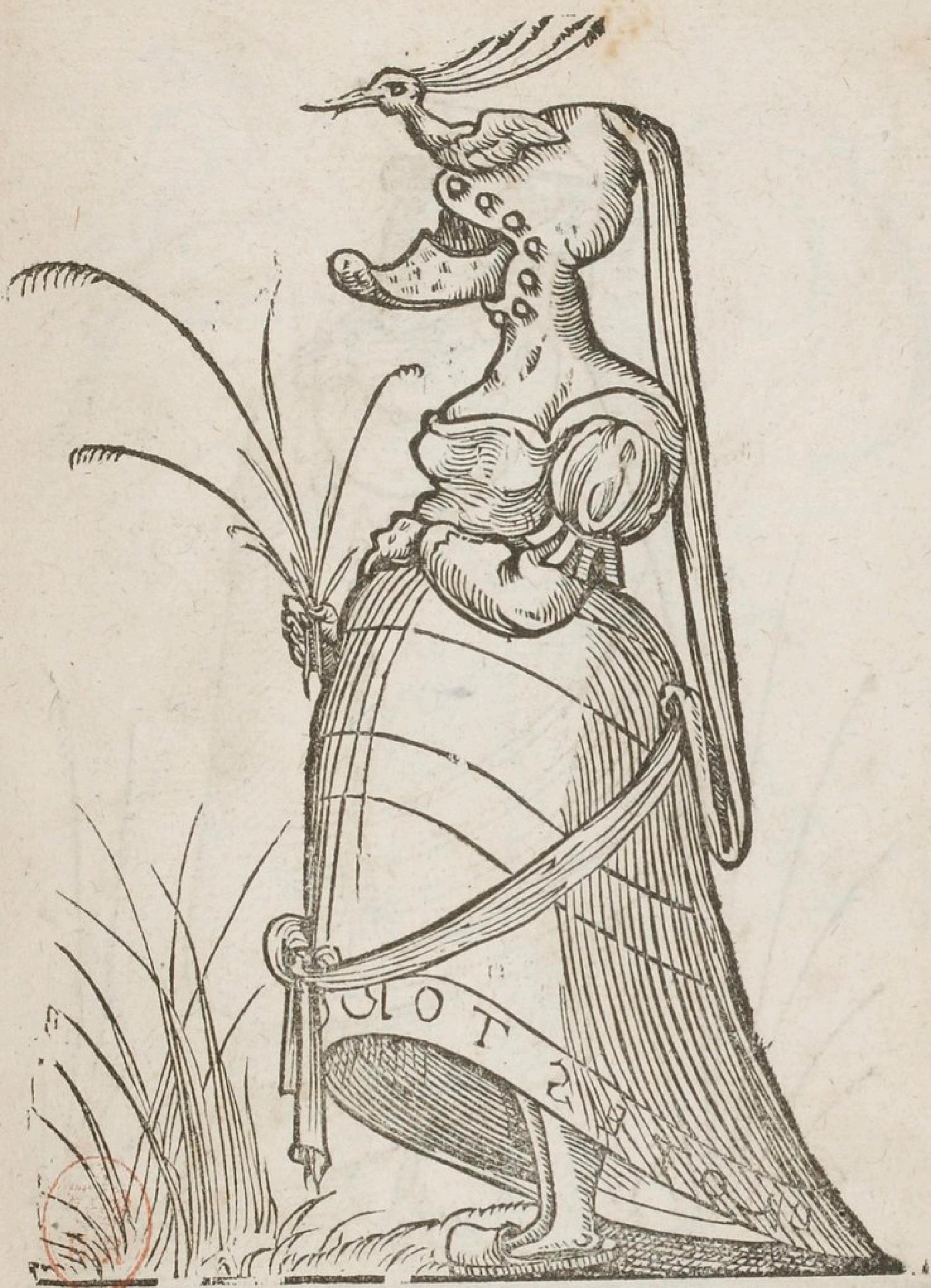














X





42



F





F. 2



44



F 3

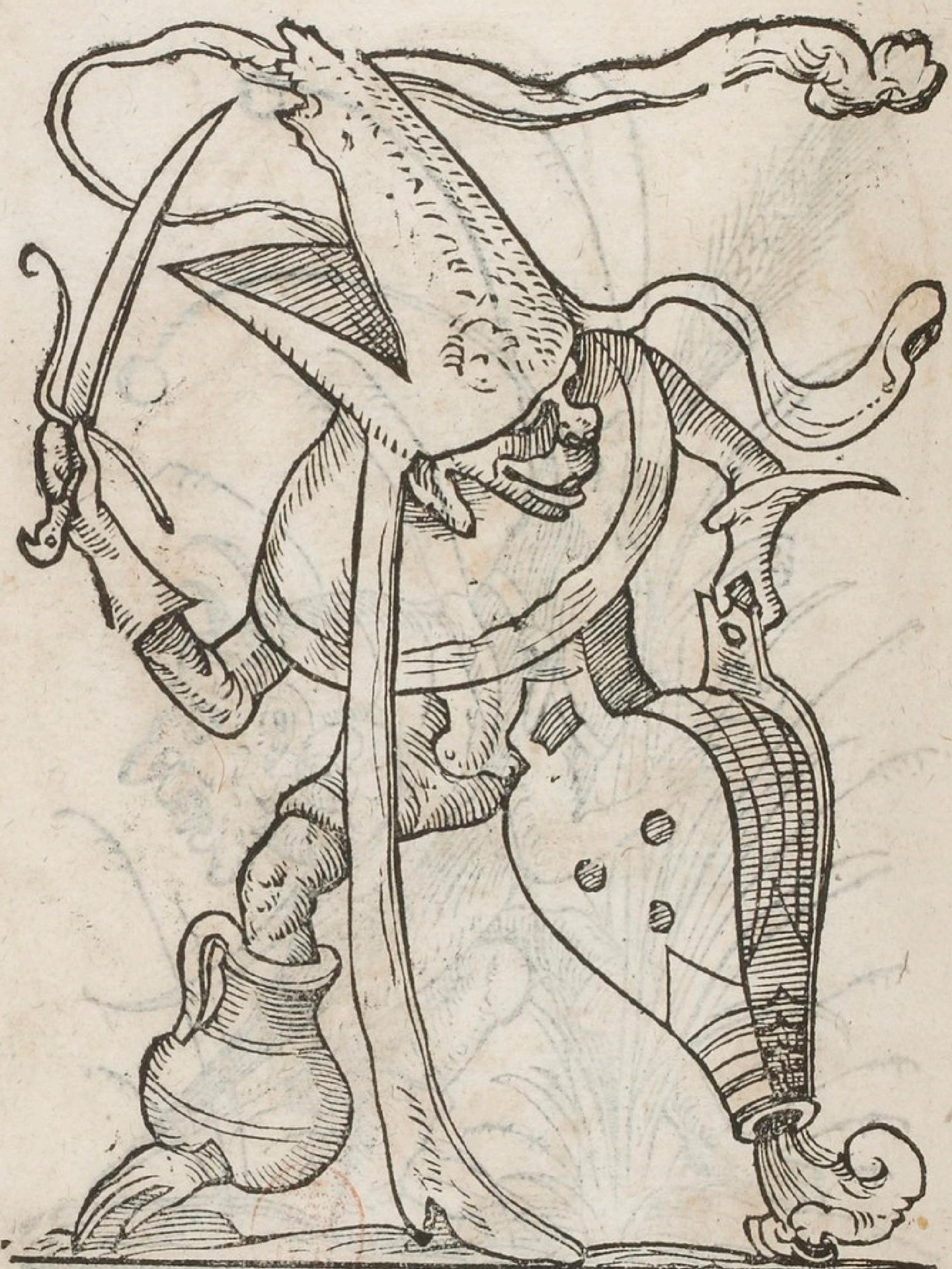


45



F 4

X



















50



G



51



G 2

X



52



53



53



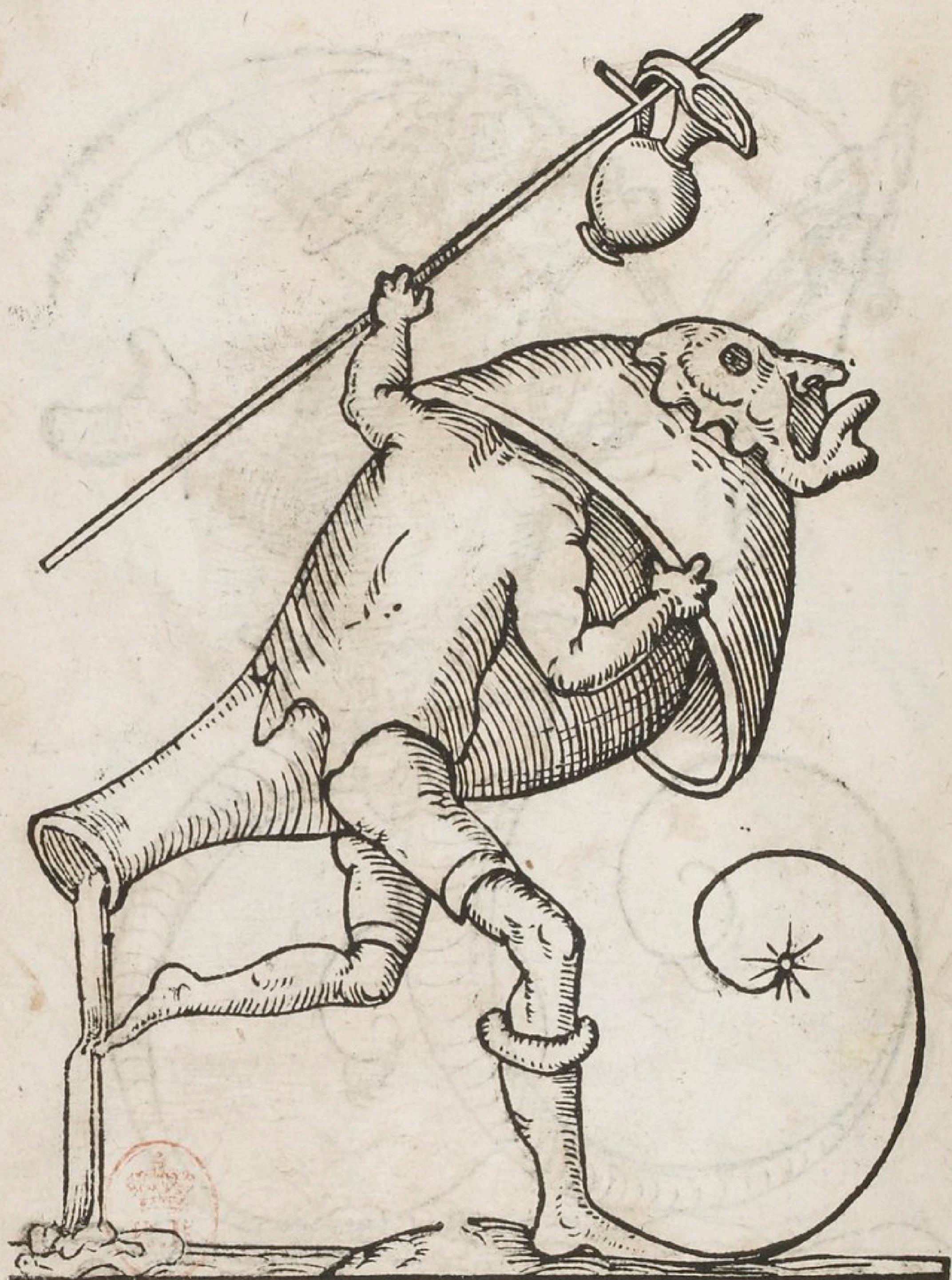
G 4





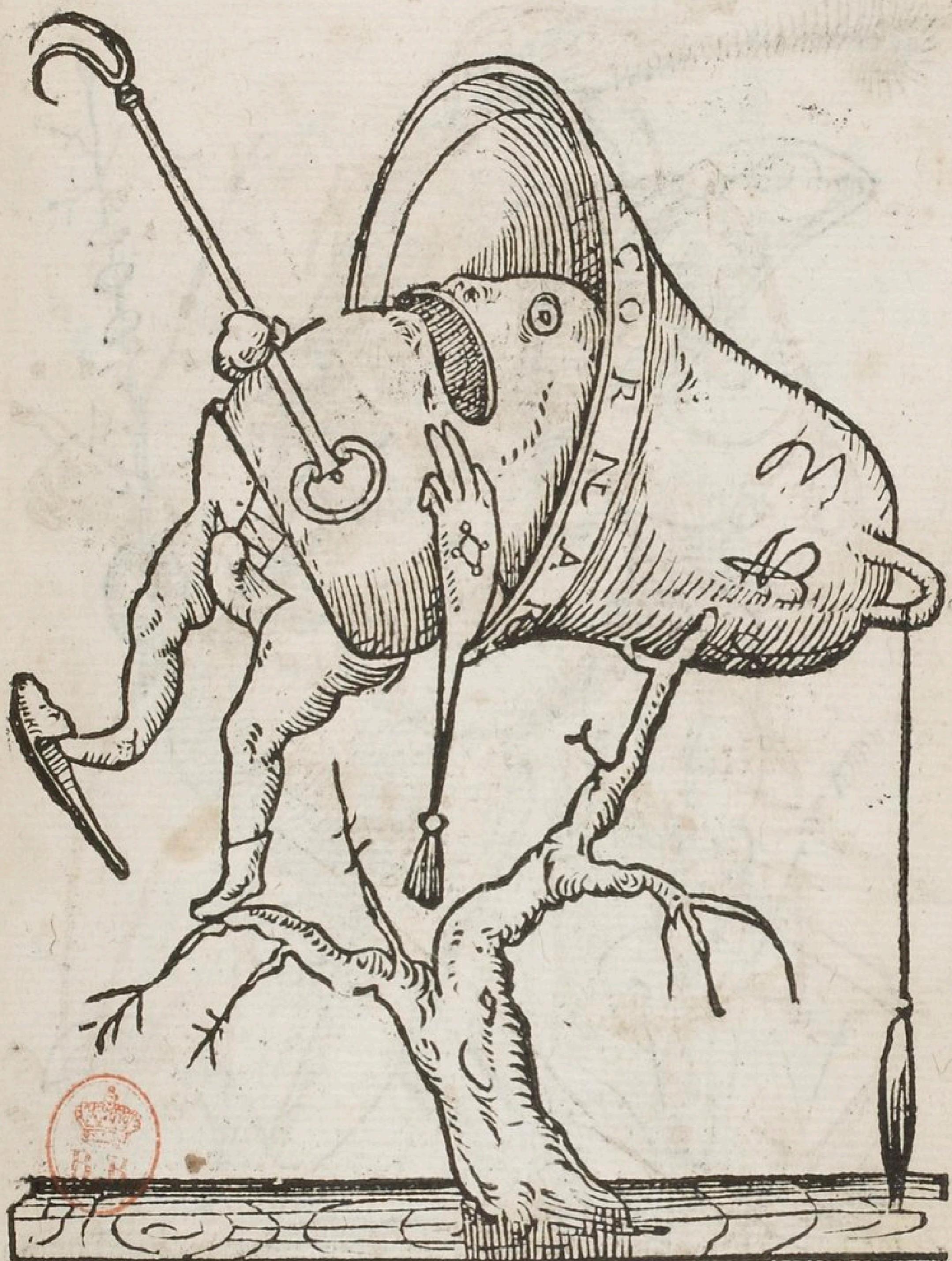










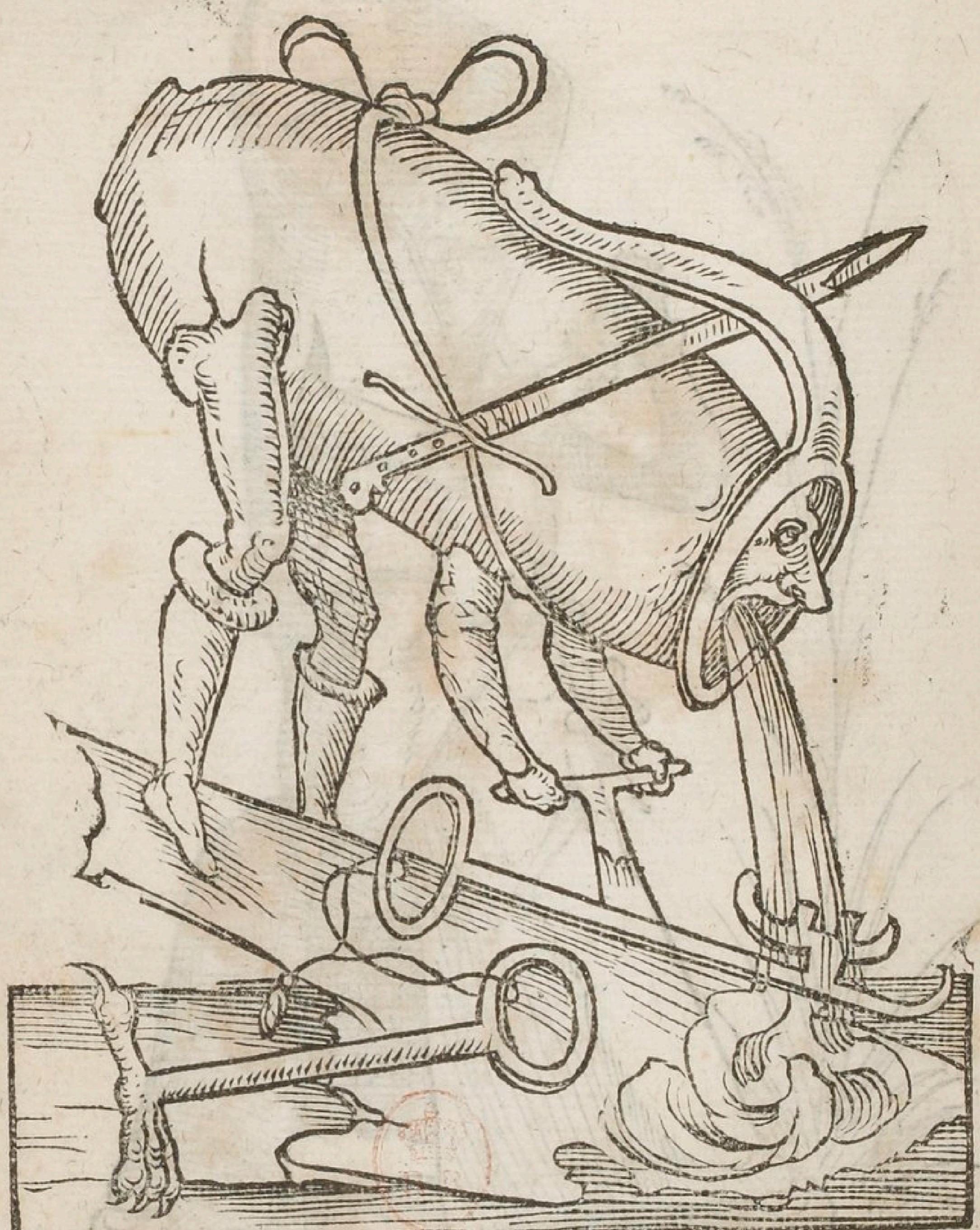




58



G





59

G 2



60



G 3.

X





G 4.







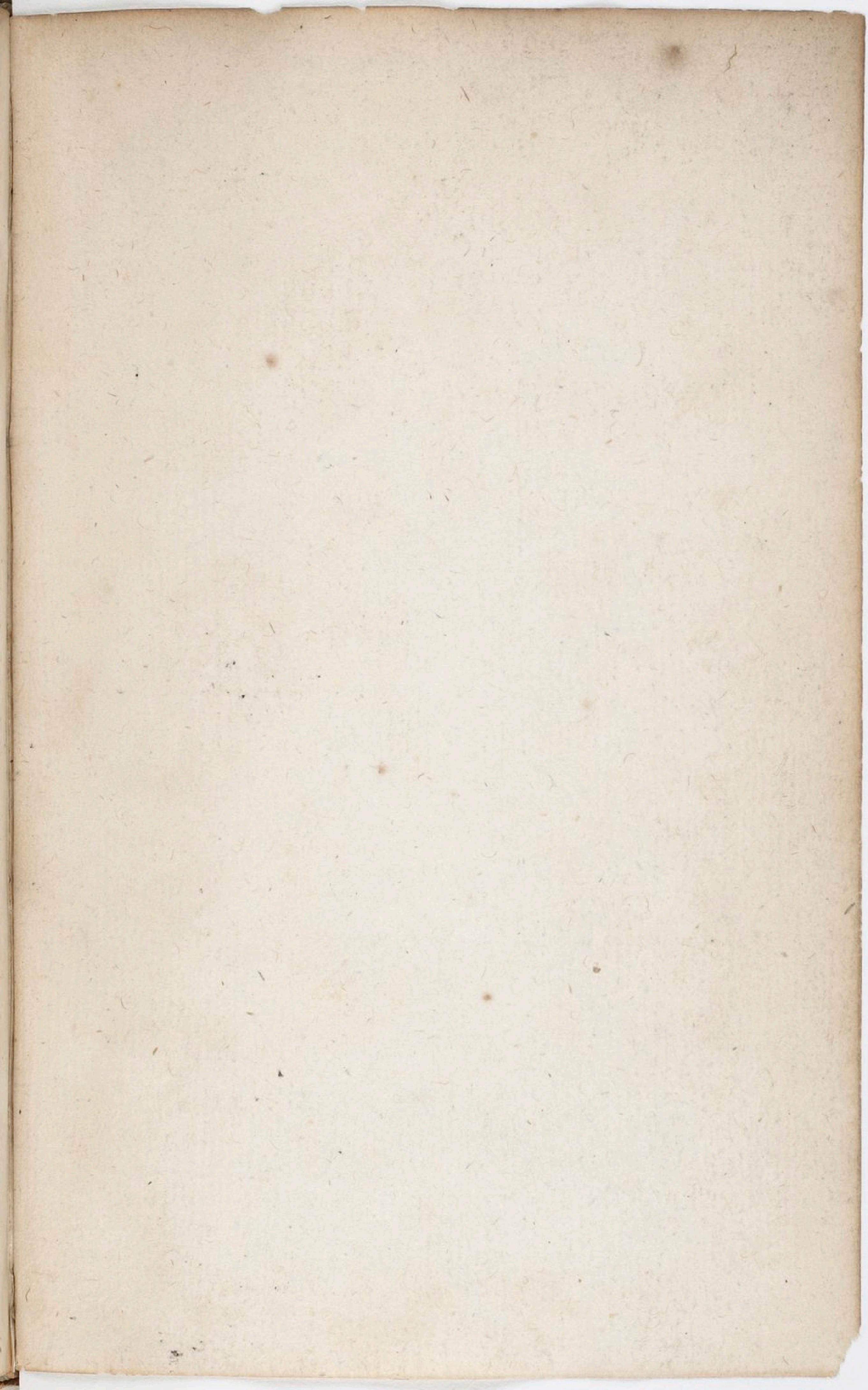




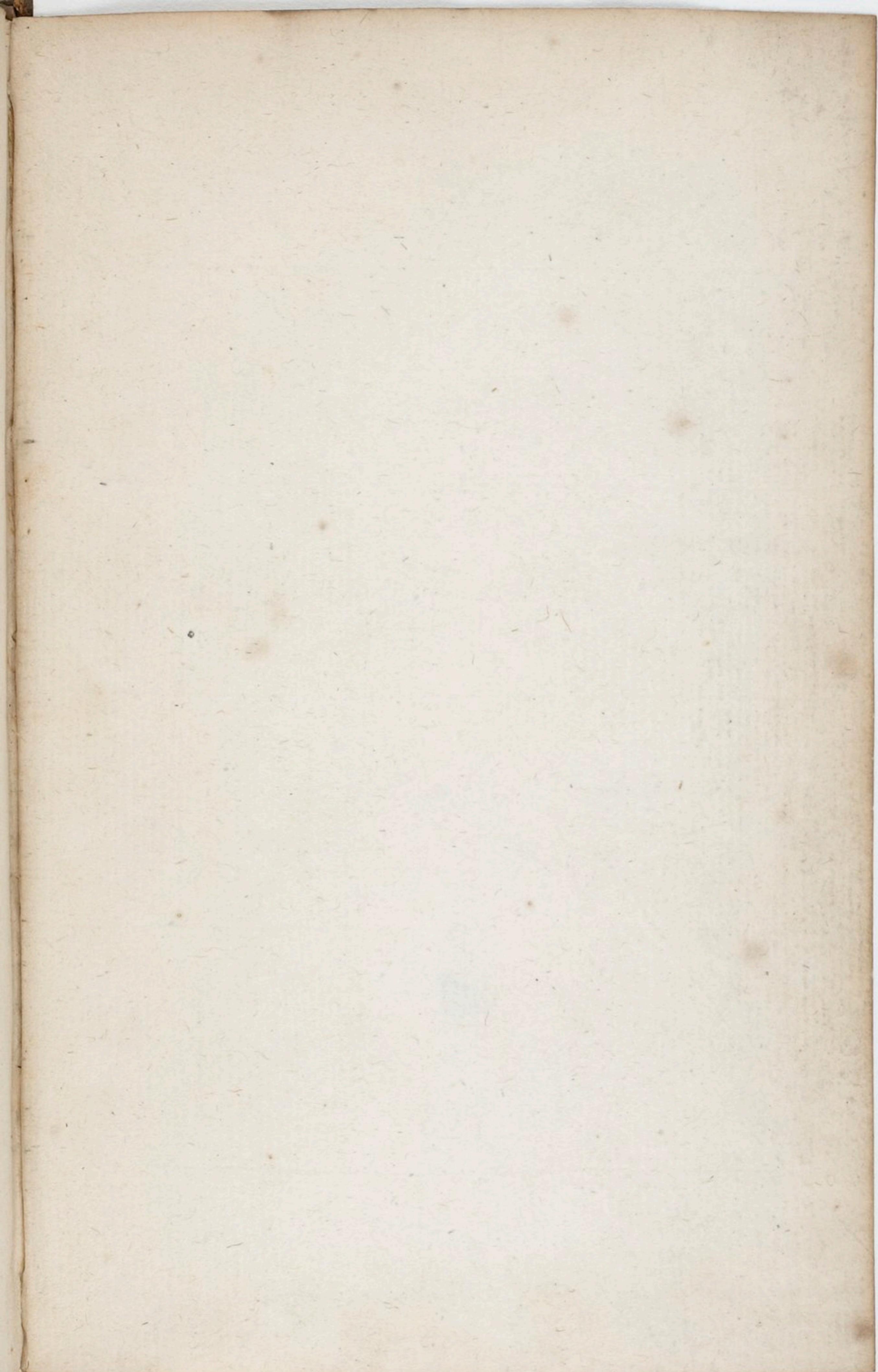




B.R

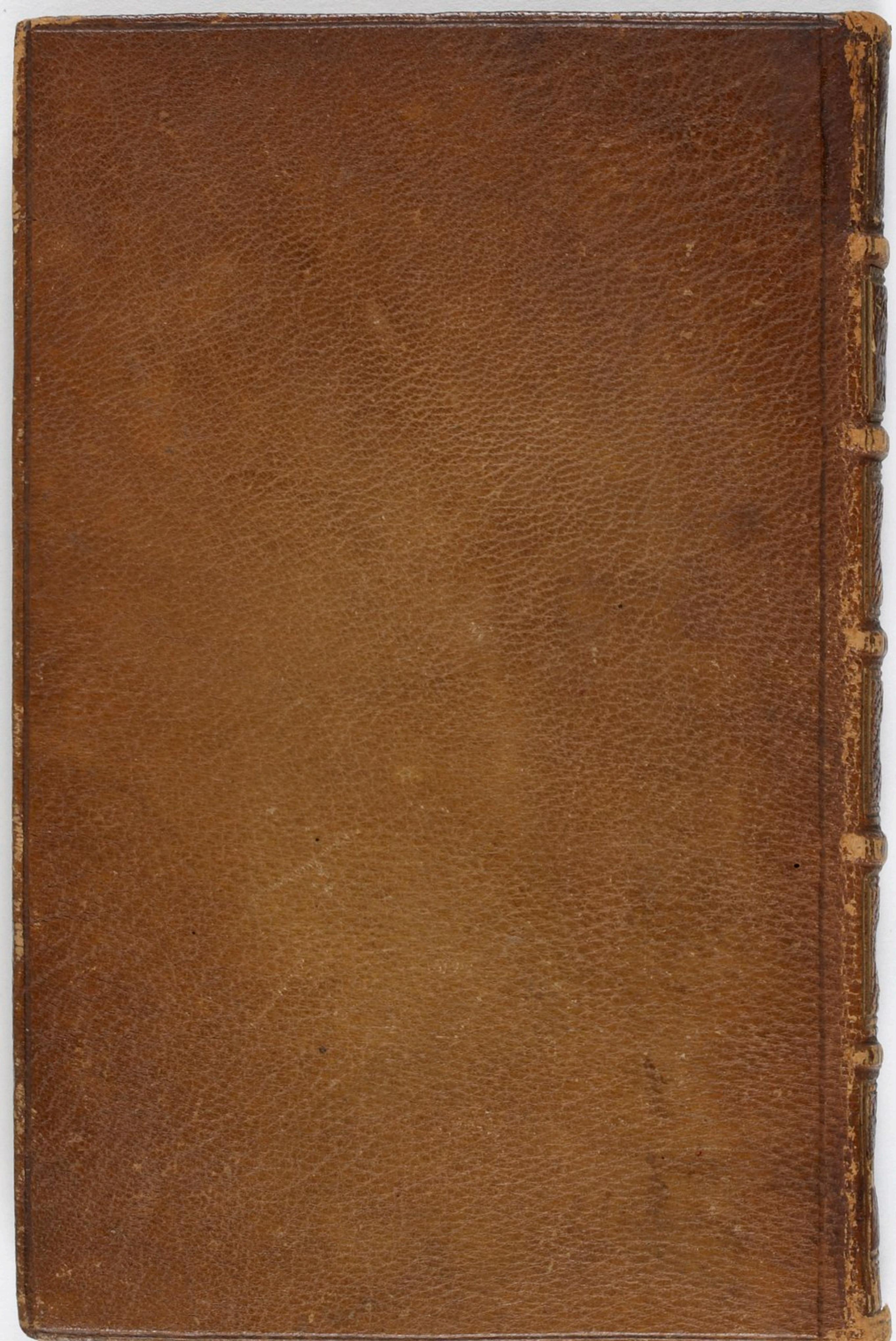


1911









THE
CROWN

OF
PAMELA

BY
SAMUEL
TICKE

WITH
A HISTORY
OF
THE
LADY
PAMELA

AND
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON

WITH
A
NOTICE
OF
THE
WRITER

BY
JOHN
WILKINSON