



GABRIELA VERNET | RODRIGO ALONSO | IGNACIO HERVAS

Meia-Noite. Quadrinhos / Ilustrador Juan Ignacio Hervas;
Autora Gabriela Quadros Vernet de Beltrand; Autor Rodrigo
Alonso; Revisor Daniel Augusto Zanella. – Curitiba: Labirinto
Produções LTDA, 2022.

82 p. : il. ; 30 x 20 cm (digital)
ISBN: 978-85-54267-01-8

CDD 741.5

PREFÁCIO

TODO BAR TEM LIMA ESSÊNCIA, LIMA ALMA FRACTAL COMPOSTA
DO QUE SEUS VISITANTES ALI DEIXARAM, COMO AS FOTOS E
OS CACARECOS QUE SE ACUMULAM SOBRE AS PAREDES.

AMARGURAS, DECEPÇÕES E SONHOS RESPINGAM SOBRE A
MESA QUANDO OS COPOS TILINTAM. ALI SECAM, DEIXANDO
CICATRIZES DE SI SOBRE A MADEIRA.

O RELÓGIO ANUNCIA A CHEGADA DA ÚLTIMA RODADA.
COM ELA, A ÚLTIMA CHANCE DE DOMAR O PASSADO
E DOBRÁ-LO ÀS NOSSAS VONTADES CONFLITANTES.

MEIA-NOITE É LIMA HISTÓRIA SOBRE CICLOS, VIVIDA
POR AQUELES QUE RESISTEM E INSISTEM EM TENTAR
QUEBRÁ-LOS – APENAS PARA SE PERCEBEREM PRESOS
A ELES, VONTADES E DESTINOS ALÉM DO CONTROLE
TANGÍVEL, NUM LUGAR ÁRIDO E ESQUECIDO, MAS AINDA
CONTIDO EM UM MUNDO PERIGOSO E QUE SE APROXIMA
COMO PIRANHAS NUM RIO ESCURO. MEIA-NOITE CARREGA
EM SI O IMENSO E PARADOKALMENTE MUNDANO PESO
DA SAÍDEIRA QUE PRECDE O DIA SEGUINTE.

MEIA-NOITE ESTÁ QUISE AÍ, MAS VOCÊ AINDA
TEM TEMPO DE SE SENTAR AO BALCÃO.

BEM-VINDO A VENTO NEGRO. APROCHEGUE-SE.

VOCÊ NÃO CHEGA SOZINHO.

ANDRÉ 'SID' OSNA

12

TODAS AS INFORMAÇÕES CONSTANTES NESTA OBRA SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES
NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 12 ANOS



Meia



Noite

OS PERSONAGENS



CRISTINA



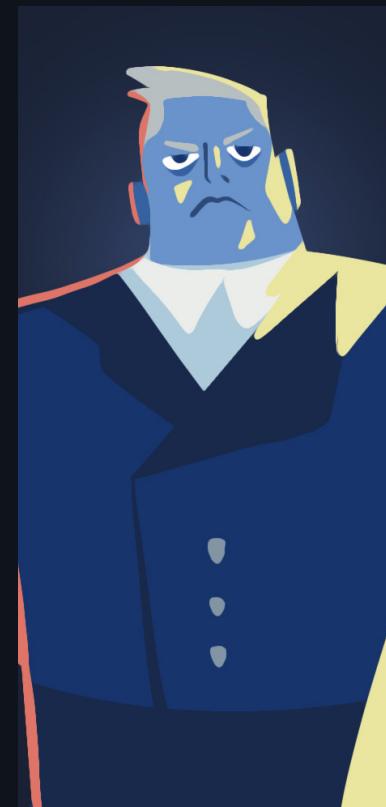
VALENTE



INÁCIO



NEREU



SARGENTO MOTA

OS PERSONAGENS



HELENA



SALVADOR



ZIZI



Laura



MIRELE

CAPÍTULO I UMA IDEIA QUE NÃO CABE EM UMA MESA

...

MEIA-NOITE É UMA IDEIA
QUE NÃO CABE EM LIMA MESA.

LIMA FORÇA NOS MOMENTOS DE FRAQUEZA.

LIMA LÁGRIMA QUE SECA ANTES DA HORA.

É LIMA ALEGRIA, MAS QUE LOGO IRÁ EMBORA.

...



ERA UMA NOITE FRIA E ÁSPERA
NA CIDADE DE VENTO NEGRO



UMA CIDADE TÃO LONGÍNQUA
E ESQUECIDA QUE NINGUÉM
SABE DIREITO ONDE FICA



LUM LUGAR SEM MAPA

SEM PLACA

ONDE A VIDA VAI ACABANDO
COMO PAVIO DE VELA



TENDE PIEDADE, MÃE DA
DIVINA MISERICÓRDIA

ABENÇOAI OS TEUS FILHOS

NOS PROTEJA DA DISCÓRDIA,
COM TEU MANTO. ACARICIA
E NOS GUARDE DA MALDADE.
COM TUA MÃO ME CONDUZA
PRA LONGE DESTA CIDADE



BOA NOITE, DONA CRISTINA.
A SENHORA ME DESCULPE O ATRASO.

NADA NÃO, VALENTE. NADA NÃO.

DEIXA TUAS MALAS LÁ NOS FUNDOS E ME
AJUDA A TERMINAR DE AJEITAR AQUI



SIM, SENHORA



QUE A MÃE SANTÍSSIMA ME AJUDE E
ESSA SEJA A ÚLTIMA VEZ QUE EU
TENHA QUE ABRIR ESSAS PORTAS



MAS NÃO TEM NINGUÉM PRA
SERVIR NESSA JOÇA?



AQUI, SEU INÁCIO.
O DE SEMPRE



POIS JÁ ERA HORA, CRIATURA.
TU BEM SABE QUE NÃO GOSTO
DE FICAR ESPERANDO

Ô, SEU INÁCIO. O MEIA-NOCHE ACABOU
DE ABRIR. NEM NO NOSSO ÚLTIMO DIA
O SENHOR PODE TER UM POUCO DE
PACIÊNCIA?

PACIÊNCIA É PRA QUIEM TEM TEMPO.
VALENTE. NA MINHA IDADE, TEMPO É
CONTAGEM REGRESSIVA

ESTA É A ÚLTIMA NOITE
DOS UIVOS, DOS SILVOS,
DO DERRADEIRO BRINDE.

FECHAM-SE AS PORTAS:
O HOJE Torna-se o ONTEM
DO AMANHÃ MAIS DESEJADO

ONDE AS IDEIAS TEM CHEIRO
SEM RANÇO DE SANGUE.
ONDE OS SUSPIROS
NÃO VIVEM DE EMPURRAR AS LÁGRIMAS.

RESTA A DESPEDIDA
PRA ESTA QUE É A ÚLTIMA NOITE.
OUTRA MAIS A SE TENTAR ESQUECER
COM SUAS HORAS VAZIAS
NAS SENTENÇAS DO TEMPO.

TRAZ QUALQUER DOSE DE QUALQUER COISA!

... PRA MATAR A SEDE DO GRITO
QUANDO NO SILENCIO OU FOME.

MEIA-NOTTE

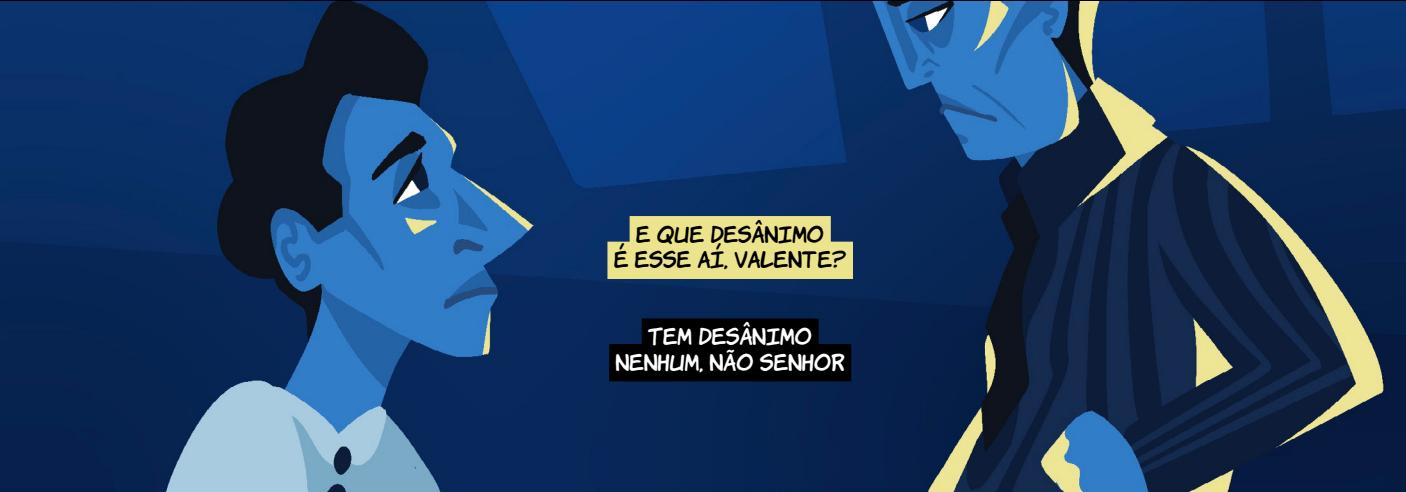




UÉ? QUE MILAGRE É ESSE, INÁCIO?
TÃO CEDO JÁ ABANCADO NESSA
CADEIRA? COISA QUE NUNCA VI
ANTES NO QUARTEL DE ABRANTES ...

A HORA QUE EU CHEGO NÃO
É DA TUA CONTA, NEREU

É QUE A GENTE SE PREOCUPA
SE VÊ O AMIGO BEBENDO QUANDO
O SOL AINDA ESTÁ SE PONDO



E QUE DESÂNIMO
É ESSE AÍ, VALENTE?

TEM DESÂNIMO
NENHUM, NÃO SENHOR



ENTÃO POR QUE ESSA CARA? NÃO ERA
HOJE O GRANDE DIA? O BILHETE DE
PARTIDA PRA LEVAR, VOCÊS DESTAS
BANDAS JÁ NÃO TÁ GARANTIDO?

O QUE VAI QUERER?



O DE SEMPRE, CLARO. QUE ESTE AÍ
NUNCA VAI SE ATREVER A COISA
DIFERENTE NESSA VIDA. PRA DENTRO
ELE SÓ MANDA COISINHA FRACA.
PARECE QUE TEM MEDO DE RELAXAR,
OS CORNOS ... MESMO QUANDO ESTÁ
ENTRE OS CONHECIDOS

POIS HOJE EU VOU É VIRAR OS
CANECOS, VIU, INÁCIO?! NÃO É TODO
O DIA QUE O NOSSO BAR DE ESTIMAÇÃO
FECHA AS PORTAS. E SE VAI FECHAR,
QUE ACABEMOS COM O ESTOQUE, QUE
NÃO HÁ DESTINO MELHOR PRA ELE QUE
AS PANÇAS HOJE PRESENTES.

OLHAÍ, VALENTE! O NEREU TÁ
DOLORIDO PELO BAR DE ESTIMAÇÃO ...
HA! ESSE É O ÚNICO QUE NOS SOBROU!
NÃO VAI TER SAÍDA POSSÍVEL PRA QUEM
RESTAR EM VENTO NEGRO. NOSSO DESCANSO
VAI SER OLHAR UM PRA CARA DO OUTRO
SEM TER O QUE ASSUNTAR, SEM TER
UMA RESSACA PRA CHAMAR DE NOSSA

O QUE VAI SER ENTÃO.
SEU NEREU?

O QUE VOCÊ TÁ
BEBENDO, INÁCIO?

ÁGUA QUE PASSARINHO
NÃO BEBE ANTES DE
TER PENAS NA VIRILHA

ENTÃO ME TRAGA UM COPO DESSA
NOVIDADE, VALENTE... ANTES QUE EU
ME PRECIPITE NAS MINHAS ATITUDES

SE ME DÃO LICENÇA
OS CAVALHEIROS

MEU DEUS, ESSA CRIATURA NÃO PERDE
UM DIA A CHATICE DE INCOMODAR. QUE
TRISTEZA EM FORMA DE HOMEM

E QUANDO É QUE ELE NÃO TÁ DE OVO
VIRADO, DONA CRISTINA? A CARRANCA
QUASE TRINCA O VIDRO DO COPO DE
TÃO BRUTA. QUANDO A TERRA COMER,
VAI TOMAR UM SUSTO COM A CAVEIRA

HOJE NÃO SEI PORQUE ACORDEI
INGÊNUA E TIVE ESPERANÇA DE QUE
FOSSE DIFERENTE. ACHO QUE A FESTA
É SÓ NOSSA MESMO, VALENTE. MELHOR
A GENTE MANTER ESSA TUA CARA DE
POLICA FÉ PRA NÃO ATRAIR OLHOS
INTERESSEIROS NA NOSSA PEQUENA
FORTUNA QUE VAI SER SAIR DESSA
TERRA DESGRACENTA

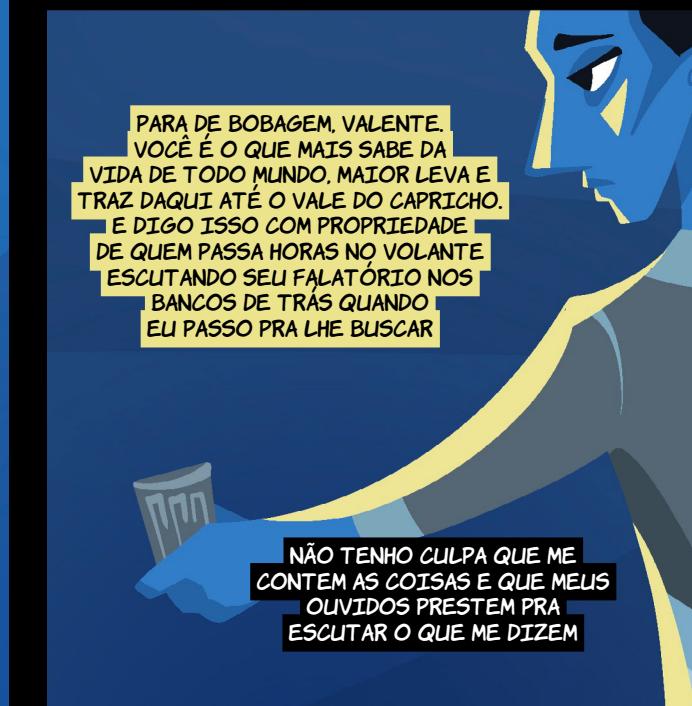
NESSA CIDADE NADA É DIFERENTE.
A SENHORA BEM SABE, DONA CRISTINA.
E PRA SER SINCERO, EU SÓ
ESTOU CANSADO MESMO, PENSANDO
NO CASTIGO QUE VAI SER LIMPAR ESSE
BAR PELA ÚLTIMA VEZ. CERTEZA QUE
VAI TER EXTRAPOLAÇÃO HOJE
QUE EU NÃO TAVA A FIM DE LIDAR



E ESSE COPO, VALENTE? NEM LARGOU
O EMPREGO E JÁ ESTÁ DE PREGUIÇA?
SE EU TIVER QUE IR AÍ ME SERVIR
DIRETO DO BAR, EU NÃO VOLU PAGAR
TEUS 10%!

NUNCA PAGOU...

E POR QUE ELE ESTÁ
TÃO FELIZ HOJE?





NINGUÉM COM A NOSSA IDADE TENTA A SORTE EM LUGAR ALGUM, MEU FILHO. AINDA MAIS NESES TEMPOS QUE ESTAMOS VIVENDO. VOCÊ NÃO LÊ JORNAL, NÃO? POIS ONTEM MESMO MATARAM MAIS DE 50 ALI EM MINAS URBANAS. EU VI QUANDO OS PIRANHAS EMPILHAVAM OS CORPOS PORQUE FORAM ABRIR O BURACO LOGO DO LADO DO PONTO DE ÔNIBUS

AI, SEU NEREU, QUE COISA HORRÍVEL

HORRÍVEL... VOCÊ NÃO SABE O QUE É HORRÍVEL, VALENTE, PORQUE VOCÊ FICA ENFIADO AQUI NESSA BODEGA OLVIDADO HISTÓRIA DE BÊBADO. MAS SE VOCÊ SENTISSE O CHEIRO, VALENTE... O CHEIRO DAQUELA GENTE MORTA...

NEREU, DEIXA O MENINO.

MENINO... ISSO AÍ É UM HOMEM VELHO QUE TEM QUE SABER EM QUE MUNDO VIVE! A BARRA DA SAIA DA CRISTINA JÁ TÁ MUITO PUIDA PRA TE PROTEGER

POIS O QUE EU VI, VALENTE, É O QUE SE VÊ TODOS OS DIAS NESSE PAÍS. É O QUE VOCÊS VÃO VER QUANDO SAÍREM DAQUI PRA ESSE SONHO QUE VOCÊS ACHAM QUE É O MUNDO

AS PESSOAS CORRENDO E PÁ! PÁ! TIRO QUE ARREBENTA A CARNE DE UM E DE OUTRO, E MÃE CHORANDO E GRITANDO, E AQUELE Grito FININHO DE CRIANÇA PEQUENA CLAMANDO PELA MÃE. MÃE! MÃE! E DE REPENTE SILENCIO

SILENCIO ...

VALENTE. E AQUELE CHEIRO QUE VOCÊ PENSA QUE É DE METAL MAS É DE SANGUE...

SANGUE!

E O BARULHO DE DEZ, VINTE, TRINTA, CINQUENTA CORPOS JOGADOS NUM BURACO

...



... COMO SE FOSSEM PEDRAS.
E PRONTO. O MUNDO CONTINUA.

EU DOLI PARTIDA NO MEU ÔNIBUS.
A VIDA SEGUE O CURSO PORQUE
A RODA DO MUNDO GIRA ...



SALÍDE!



QUE CARA É ESSA, VALENTE? QUE
FOI QUE ESSE VELHO TE FEZ?

O DE SEMPRE

VOU COMEÇAR A PREPARAR A JANTA.

VOCÊ FIQUE DE OLHO, VALENTE



TÁ BOM, DONA CRISTINA

E PÔE LIMA MÚSICA NESSA
JUKEBOX, VALENTE. QUE
A NOSSA FESTA TÁ COM
CARA DE VELÓRIO



O QUE EU OUVI FALAR, INÁCIO, É
QUE TEM ESSES JOVENS AÍ FORMANDO
RESISTÊNCIA. ACHANDO QUE VÃO DAR
CONTA DE LUTAR COM FLORZINHA NA
CABEÇA E CAFÉ IMPORTADO. LUTA SE
FAZ COM ARMA, COM TIRO,
COM QUEBRADEIRA

É POUCA GENTE, NÃO VAI DAR
RESULTADO. ELES NEM SABEM
SE ORGANIZAR DIREITO.

NA MINHA ÉPOCA SE MORRIA
PELA CAUSA, IA PRESO,
FORMAVA CELULA. AGORA
FICAM DE BOBAGINHA

UÉ, INÁCIO, ATÉ PARECE QUE VOCÊ É A
FAVOR. VOCÊ É REVOLUCIONARIO? OLHA
QUE VOU TE DENUNCIAR PROS PIRANHAS



VOÇÊ SABE MUITO BEM QUE EU NÃO
QUERO MAIS SABER DE POLÍTICA. FOI
VOCÊ QUE TOCOU NO ASSUNTO

CALMA, INÁCIO, TÔ SÓ GOZANDO COM A
TUA CARA. EU LÁ QUERO SABER DESSAS
COISAS! ESTOU VELHO DEMAIS PRA
ISSO. EU QUERO ME APOSENTAR,
CUIDAR DO MEU TERRENO. ELES QUE SE
ENTENDAM. AQUI NESSE FIM DE MUNDO,
POLÍTICA NEM CHEGA



VALENTE, ESCOLHE
LOGO LIMA MÚSICA!



SAI DE PERTO DESSA
JUKEBOX OU EU
TE DOU UM TIRO



BOA NOITE, SEU SARGENTO. O SENHOR
PODIA LIMPAR OS COTURNOS NO TAPETINHO?

A DONA CRISTINA VAI BRIGAR ...



QUE TAPETINHO, VALENTE?! EU LÁ SOU
HOMEM DE TAPETINHO! EU ESTAVA DE
SERVIÇO E NÃO POSSO ME DAR AO LUXO
DE PENSAR EM LIMPEZA. EU CUIDO DA
LEI E DA ORDEM DE VENTO NEGRO.
TAPETINHO É COISA DE MARICAS

TÁ BOM, SEU SARGENTO

AGORA ME DÁ ESSA MOEDA AQUI, QUE
HOJE VOCÊS VÃO DANÇAR CONFORME A
MINHA MÚSICA. NÃO QUERO OLIVIR NADA
DO QUE VOCÊS SEMPRE COLOCAM PRA
TOCAR AQUI. HOJE VAI SER
DIFERENTE. OUVIU, VALENTE?!

AO MENOS UMA VEZ NESSE INFERNO
DE BAR VOU OLIVIR O QUE EU QUERO

E O QUE O SENHOR
VAI QUERER HOJE,
SEU SARGENTO?

UMA CERVEJA BEM
GELADA E ESSA MÚSICA ...





EU TENHO MUITO TRABALHO. SE QUISER
BEBER, O VALENTE TE SERVE, POR CONTA
DA CASA. MAS É UM COPO E VOCÊ VAI EMBORA

NÃO TE QUERO NESSE BAR



CRISTINA, SE VOCÊ
ME ESCUTAR,
SÓ POR UM MOMENTO ...

SERVE, VALENTE ...



SEU SARGENTO ...

TÁ TUDO BEM?

SERVE, VALENTE!

SERVE, VALENTE, SERVE, VALENTE.
É A NOITE INTEIRA ISSO. OS ANOS
PASSANDO E EU SÓ SIRVO PRA SERVIR
O ALENTO DA DOR DOS OUTROS

QUERIA ERA SABER QUEM UM DIA VAI
CHEGAR AQUI E ENCHER O MEU COPO.
NEM QUE SEJA UM BOCADINHO ...



CAPÍTULO 2 DIFÍCIL DE ENGOLIR

HOJE O MOTA VAI FAZER FIASCO.
ESCUТА O QUE TÔ DIZENDO. HOMEM
DESSЕ TIPO, QUANDO MISTURA ALCOOL
COM DESILLUSÃO AMOROSA, NÃO É
BONITO DE VER

ESSE SABE O SIGNIFICADO
DE DORMIR NO PONTO

POIS NESSE PONTO
AÍ EU NEM COCHILEI

O QUÊ? VOCÊ E A CRISTINA?
POR FAVOR, NEREU! PRECISA SER
MUITO TROUXA PRA ACREDITAR QUE
A CRISTINA IA QUERER
ALGO COM AS TUAS FUÇAS

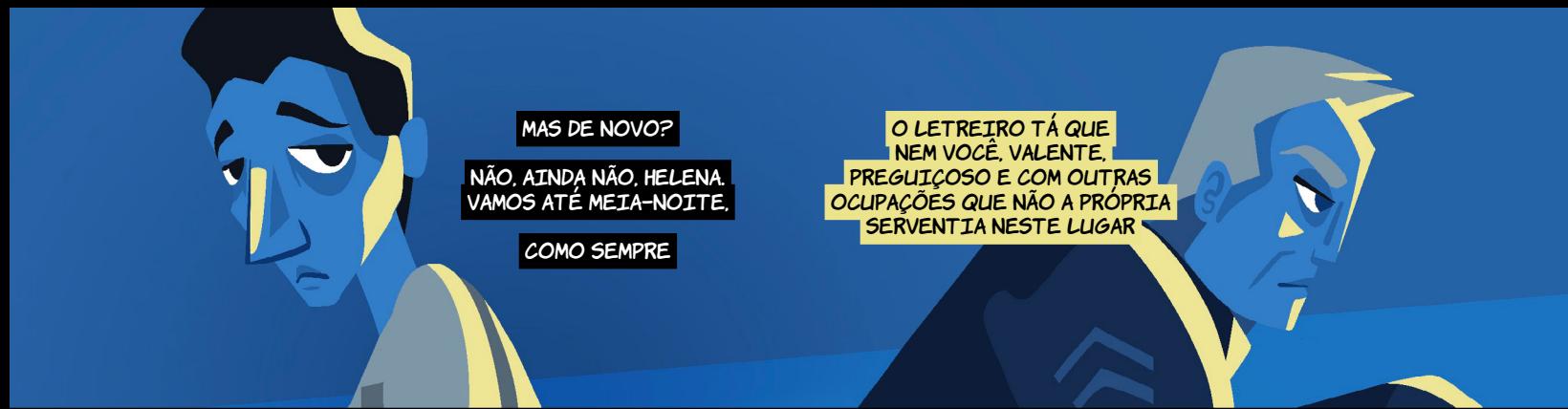
UÉ, POR QUÊ?

VOCÊ NÃO FAZ O TIPO DA CRISTINA.
NEREU. BAIXA TUA BOLA. O MÁXIMO
DE INTERESSE QUE ELA TERIA NO TEU
CORPO SERIA PRA, NA NECESSIDADE DE
VER SE A PEIXEIRA TÁ AFIADA,
TE DAR UM FINCÃO

VOCÊ NÃO SABE DE NADA,
INÁCIO. ENQUANTO VOCÊ TAVA
EM CIMA DOS POSTES DE LUZ
ARRUMANDO FIO DESENCAPADO,
EU TAVA ERA DE LUZ APAGADA

MAS TAMBÉM,
COM VOCÊ, SE NÃO
FOR DE LUZ APAGADA,
NEM A CRISTINA
NEM NINGUÉM

VALENTE, O LETREIRO
DA FACHADA TÁ APAGADO
JÁ TÃO ENCERRANDO?



MAS DE NOVO?
NÃO, AINDA NÃO, HELENA.
VAMOS ATÉ MEIA-NOITE.
COMO SEMPRE

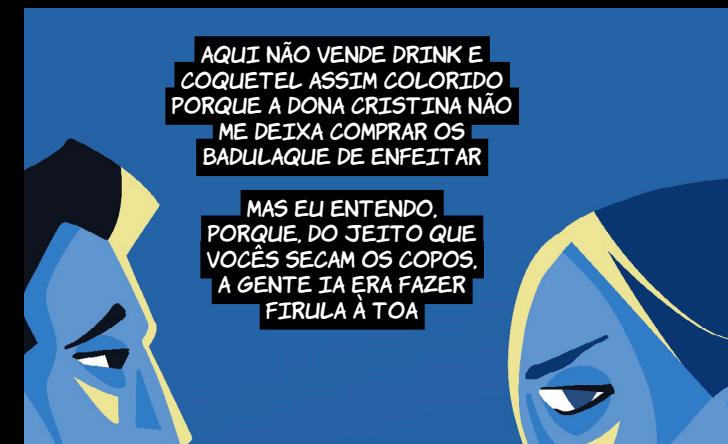
O LETREIRO TÁ QUE
NEM VOCÊ, VALENTE,
PREGUICOSO E COM OUTRAS
OCUPAÇÕES QUE NÃO A PRÓPRIA
SERVENTIA NESTE LUGAR

HELENINHA, O QUE
VAI QUERER?

TAH, SARGENTO.
TÁ DE MAU HUMOR?
HOJE, O DIA NÃO FOI
BOM LÁ NA DELEGACIA?
OLHA, MINHA FILHA, DIA
BOM EM DELEGACIA É
QUANDO SE PRENDEM OS
MELIANTES.
MAS, NESSA CIDADE, OS
MAUS ELEMENTOS FREQUENTAM
OS BARES COM AS PESSOAS DE BEM

VALENTE,
ME VÊ UMA
CACHACINHA.
DAQUELA BOA

MMMPH ...





E O QUE EU TENHO QUE VER SE
ELE TÁ DESCORNADO? ELE QUE
SE META COM A CERVEJA DELE

A SENHORA NÃO ME FALTE
AO RESPEITO. SENHORA HELENA
MATIAS. MAS TAMBÉM, O QUE
SE PODE ESPERAR DE LIMA...

LIMA O QUE?

CALMA, HELENINHA...

QUE CALMA! O QUE VOCÊ IA FALAR,
SARGENTO? QUE EU SOU O QUE?

A SENHORA SE CONTENHA POIS ESTÁ
NA PRESENÇA DE UMA AUTORIDADE!

HELENINHA, PELO AMOR
DE DEUS, NÃO DÊ TRELAS



POIS AGORA EU QUERO SABER O
QUE O SARGENTO PENSAS DE MIM

FALA, SARGENTO MOTA! LIMA O QUE?

LIMA DESQUITADA! É ISSO QUE
A SENHORA É! DESQUITADA!

DESENDE QUE O SEU MARIDO SAIU
DE CASA, A SENHORA ANDA POR
AÍ COMO UMA DESFRUTÁVEL SEM SE
DAR AO RESPEITO. BEBENDO NOITE
ADENTRO E AINDA DE CASO COM O
DOUTOR, QUE NEM VOU DIZER NADA.
POIS É UMA INDECÊNCIA

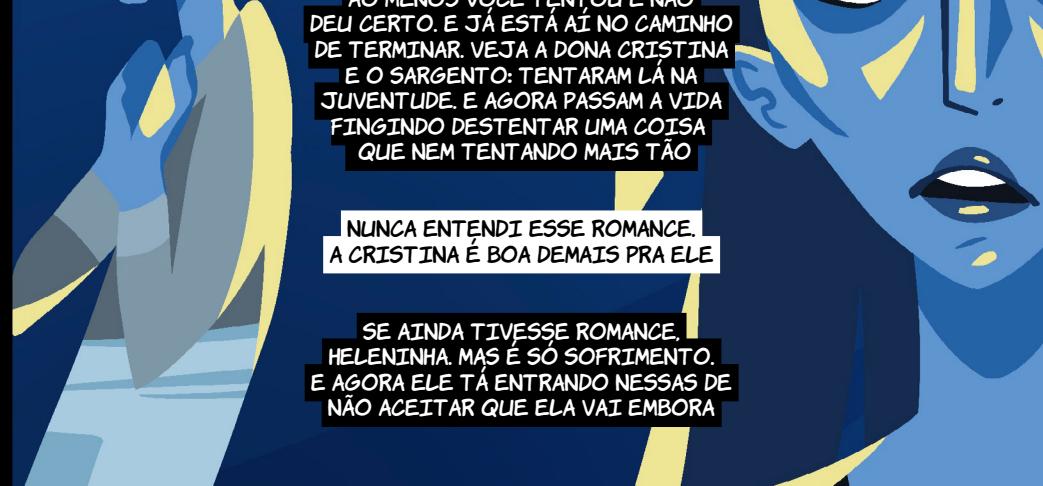
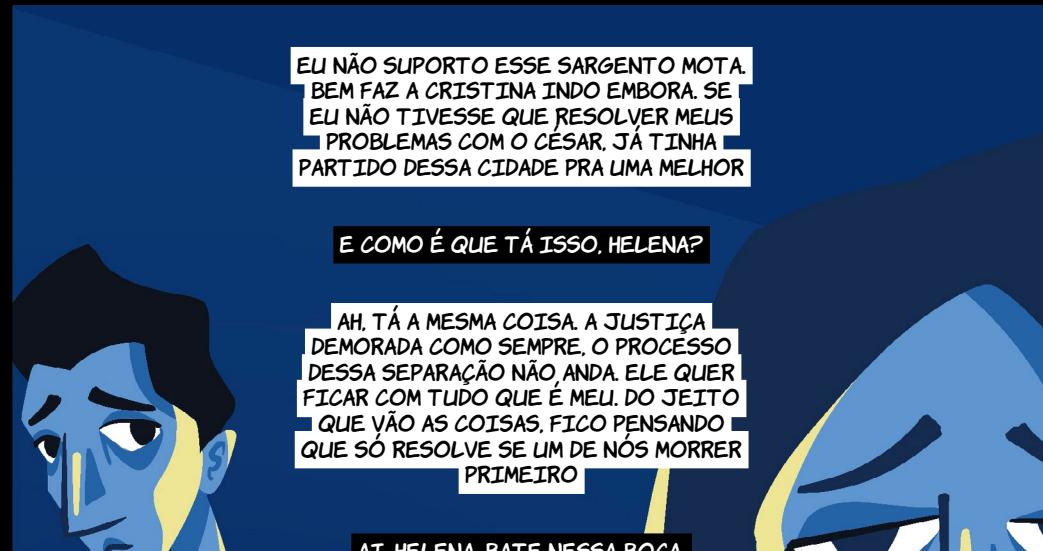
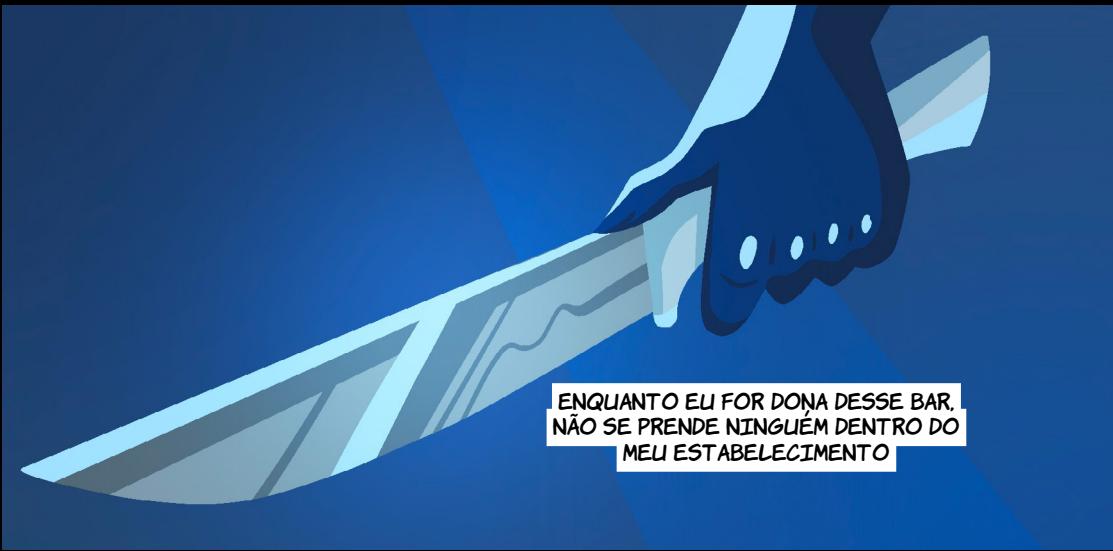
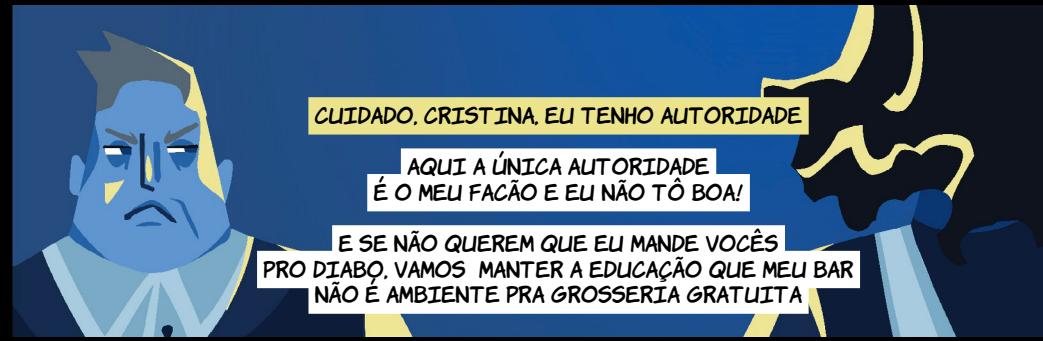


MAS ISSO É UM ABSURDO!

VOCÊ NÃO TEM NADA A VER COM A
MINHA INTIMIDADE. NÃO ACREDITO
QUE A AUTORIDADE DESSA CIDADE É
UM FLUXIQUEIRO QUE SE METE NA VIDA
ALHEIA. QUE, ALIAS, NEM DEVIA ESTAR
BEBENDO, POIS ESTÁ DE FARDA!

VOCÊ NÃO SE META COM AS
AUTORIDADES QUE MANDO LHE PRENDER.
SUA MALCRIADA! E SÓ SOLTO QUANDO
SOUBER CANTAR O HINO DA GUARDA
ATÉ DE TRÁS PRA FRENTES





ENQUANTO EU FOR DONA DESSE BAR,
NÃO SE PRENDE NINGUÉM DENTRO DO
MEU ESTABELECIMENTO

SANTO CRISTO,
DONA CRISTINA,
ABAIXA ISSO!

NÃO ENCOSTA
NO MEU FACÃO.
VALENTE.

CUIDADO, CRISTINA, EU TENHO AUTORIDADE

AQUI A ÚNICA AUTORIDADE
É O MEU FACÃO E EU NÃO TÔ BOA!

E SE NÃO QUIREM QUE EU MANDE VOCÊS
PRO DIABO, VAMOS MANTER A EDUCAÇÃO QUE MEU BAR
NÃO É AMBIENTE PRA GROSSERIA GRATUITA

EU NÃO SUPORTO ESSE SARGENTO MOTA.
BEM FAZ A CRISTINA INDO EMBORA. SE
EU NÃO TIVESSE QUE RESOLVER MELIS
PROBLEMAS COM O CÉSAR, JÁ TINHA
PARTIDO DESSA CIDADE PRA LIMA MELHOR

E COMO É QUE TÁ ISSO, HELENA?

AH, TÁ A MESMA COISA. A JUSTIÇA
DEMORADA COMO SEMPRE, O PROCESSO
DESSA SEPARAÇÃO NÃO ANDA. ELE QUER
FICAR COM TUDO QUE É MEU. DO JEITO
QUE VÃO AS COISAS, FICO PENSANDO
QUE SÓ RESOLVE SE LIM DE NÓS MORRER
PRIMEIRO

AI, HELENA, BATE NESSA BOCA.
AO MENOS VOCÊ TENTOU E NÃO
DEU CERTO. E JÁ ESTÁ AÍ NO CAMINHO
DE TERMINAR. VEJA A DONA CRISTINA
E O SARGENTO: TENTARAM LÁ NA
JUVENTUDE, E AGORA PASSAM A VIDA
FINGINDO DESTENTAR LIMA COISA
QUE NEM TENTANDO MAIS TÃO

NUNCA ENTENDI ESSE ROMANCE.
A CRISTINA É BOA DEMAIS PRA ELE

SE AINDA TIVESSE ROMANCE,
HELENINHA, MAS É SÓ SOFRIMENTO.
E AGORA ELE TÁ ENTRANDO NESSAS DE
NÃO ACEITAR QUE ELA VAI EMBORA

MAS ELE QUIR O QUÊ? QUE A CRISTINA
FIQUE PR SEMPRE NESSE BAR? O QUE
QUE ELA GANHA COM ISSO?

DESGOSTO. É ISSO QUE ELA GANHA,
COITADA. MAS NÃO TEM O QUE PENSAR
MAIS, NÉ, HELENA. TAMO INDO
EMBORA. PASSAGEM COMPRADA
JA. O DOUTOR VAI NOS DEIXAR
EM VITÓRIA RÉGIA E DE LÁ PEGAMOS
O TREM E PRONTO. VIDA NOVA

E VOCÊ TÁ ANSIOSO?

AH, É OUTRO PAÍS, NÉ.
HELENA, IR LÁ COMPRAR
MUAMBA É UMA COISA. MAS
DESBRATAR, MORAR, CONVIVER
COM AS PESSOAS É OUTRA.
O DOUTOR ATÉ ME ENSINOU UMAS
PALAVRAS EM ESPANHOL, PRA
EU NÃO CHEGAR TÃO PERDIDO

E EU TÔ FELIZ, POR MIM
E PELA DONA CRISTINA, SABE.
ELA PRECISA SAIR DESSE BURACO.
NINGUÉM MERECE VIVER COMO
ELA VIVE, CERCADA DE GENTE
CAINDO DE BÉBADA, ENTOCADA
ENTRE UMA PRATELEIRA
E OUTRA DE BEBIDA VELHA

NÃO SEI COMO ELA CONSEGUE

DEPOIS DE TANTO TEMPO, NÉ.
HELENA, BAR VIRA SALA DE ESTAR
E BEBUM VIRA PARENTE

AH, OLHA SÓ, FALANDO NO SANTO.
O DOUTOR CHEGOU PR JANTAR

BOA NOITE, DOUTOR

BUENAS NOCHES, VALENTE.
SÍRVEME UN WHISKY.
POR FAVOR?

HOY EL DIA
FUÉ DIFÍCIL

OI, SALVADOR. SE INCOMODA
DE DIVIDIR A MESA
COMIGO? O BALCÃO TÁ
MEIO BAIXO ASTRAL.

TU COMPANHIA NUNCA
ME MOLESTA, HELENA.
ADEMÁS ES UN PLACER.
PERO QUE PASÓ?

AH, O SARGENTO MOTA DE
NOVO. ELE TEM O DOM DE ME
IRRITAR. MAS NEM VALE A PENA
PERDER TEMPO COM ISSO.

FIQUEI SABENDO QUE VOCÊ
É QUE VAI FAZER A ESCOLTA
DOS NOSSOS DOIS
AVVENTUREIROS

AH, PUÉS SÍ. ME TOCÓ
SER O CHOFER. ALIÁS,
¿SALIMOS A LA
MEDIANOCHE, VALENTE?
DEIXÉ EL AUTO AQUÍ
EN FRENTE DO BAR

COM A BENÇÃO DE
NOSSA SENHORA
APARECIDA.
DOUTOR

BIENO. ME VOY A
DESPEDIR CON UN
PLATO FEITO DE
DOÑA CRISTINA

FEZ SERÃO NO POSTO
DE NOVO, DOUTOR?

BIEN, TU SABES COMO ÉS. NEM TODO
ES UNA DOENÇA. ÀS VEZES LOS
PACIENTES SOLO QUIEREN FALAR

AQUI É A MESMA COISA. A BEBIDA, DE
VEZ EM QUANDO. É SÓ DESCULPA PRO
POVO ME ALUGAR O OLVIDO

QUE SILENCIO É ESSE?

AH, A SENHORA SABE,
HOJE A GENTE FECHA,
ELES JÁ ESTÃO VELANDO
O MORTO

PÔE UMA MÚSICA
MAIS ALEGRE ENTÃO.
VALENTE

MAS O SARGENTO
MOTA NÃO DEIXA



NINGUÉM TOCA NESSA JUKEBOX HOJE



ERA SÓ O QUE ME FALTAVA

CLICK

COMO VOCÊS SABEM,
HOJE DESLIGAREMOS
PRA SEMPRE O
LETRERO ALI
DA FRENTES.

SE ALGUÉM TIVER
APEGO EM EXCESSO,
EU ATÉ POSSO
VENDÊ-LO E VOCÊS
QUE LIGUEM NA
PAREDE DE SUAS
CASAS, BEBENDO NA
PRÓPRIA MESA

ESTOU CANSADA DE
VENTO NEGRO, MAS
AGRADEÇO A TODOS
PELA PREFERÊNCIA

ISSO NÃO QUER
DIZER QUE O TEMPO
QUE PASSAMOS JUNTOS
NÃO TENHA SIDO BOM.

FOI UM PRAZER LIMPAR
O VÔMITO DE CADA UM
DE VOCÊS



HOJE É DIA DE
COMEMORAR E
NÃO DE CHORAR!

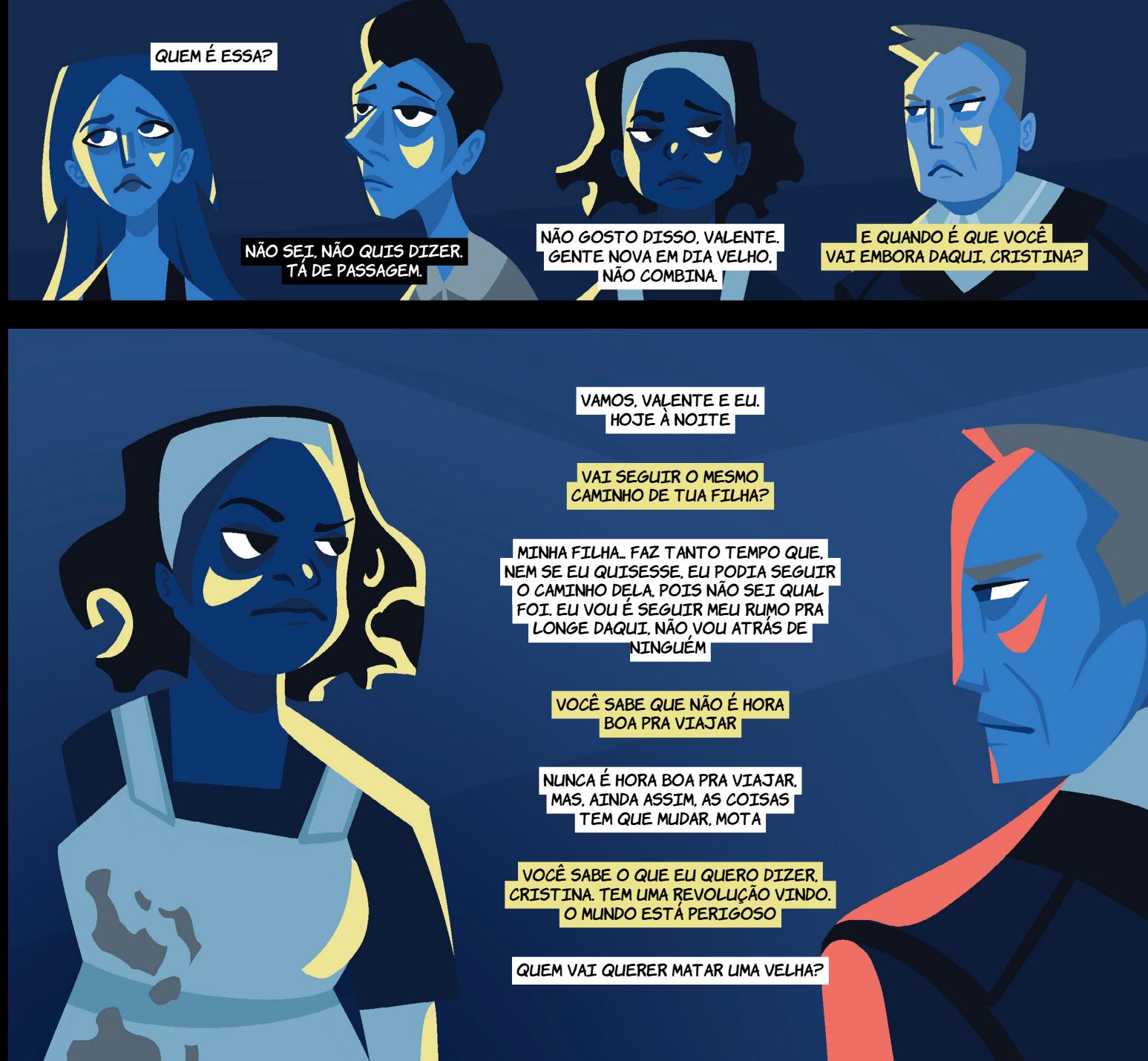
ENTÃO APROVEITA
QUE VOCÊ TÁ EM
CLIMA DE FESTA
E LIGA O LETREIRO.
SE NÃO, NÃO VAI TER
NADA PRA DESLIGAR.
VALENTE!

JÁ TAVA INDO.
SEU NEREU

QUE HOMEM
DESAGRADAVEL







ESTÃO MATANDO TODO MUNDO.
CRISTINA, CRIANÇAS ATÉ. VOCÊ NÃO
FICOU SABENDO QUE ONTEM MATARAM
50 PESSOAS EM MINAS URBANAS?

QUE É AQUI DO LADO. NÃO FALTA
MUITO PROS SEUS AMIGOS CHEGAREM
AQUI. ENTÃO NÃO FAZ DIFERENÇA SE
EU SAIR OU FICAR, MOTA. E EU
DECIDI IR EMBORA

ESTOU CANSADA DE TER MEDO
E FICAR PRESA EM VENTO
NEGRO. VOU ME ACABAR SE
FICAR MAIS UM DIA NESSA
CIDADE

NÃO FALA ASSIM,
CRISTINA. NÃO É
POSSÍVEL QUE NÃO
HOUVE NADA DE BOM
AQUI

O QUE VOCÊ QUER QUE
EU DIGA, MOTA?

CRISTINA, SERÁ QUE
A GENTE PODIA...

É TARDE DEMAIS.
VOCÊ ESTÁ ATRASADO
UNS VINTE ANOS



DOÑA CRISTINA?

PERDÓNEME, PERO MI
PRATO HECHO SE
TARDARÁ MUCHO?



JÁ VAI, DOUTOR. JÁ VAI

VALENTE, ME SERVE MAIS LIMA

VÁ DEVAGAR, SEU SARGENTO.
VÁ DEVAGAR. ESTA NOITE
É UMA CRIANÇA DIFERENTE,
VAI DURAR MENOS QUE
AS OUTRAS

EU BEBI UMA GARRAFA DE
CERVEJA. VALENTE. LIMA!

E VOCÊ QUE NÃO VENHA
ME CENSURAR HOJE

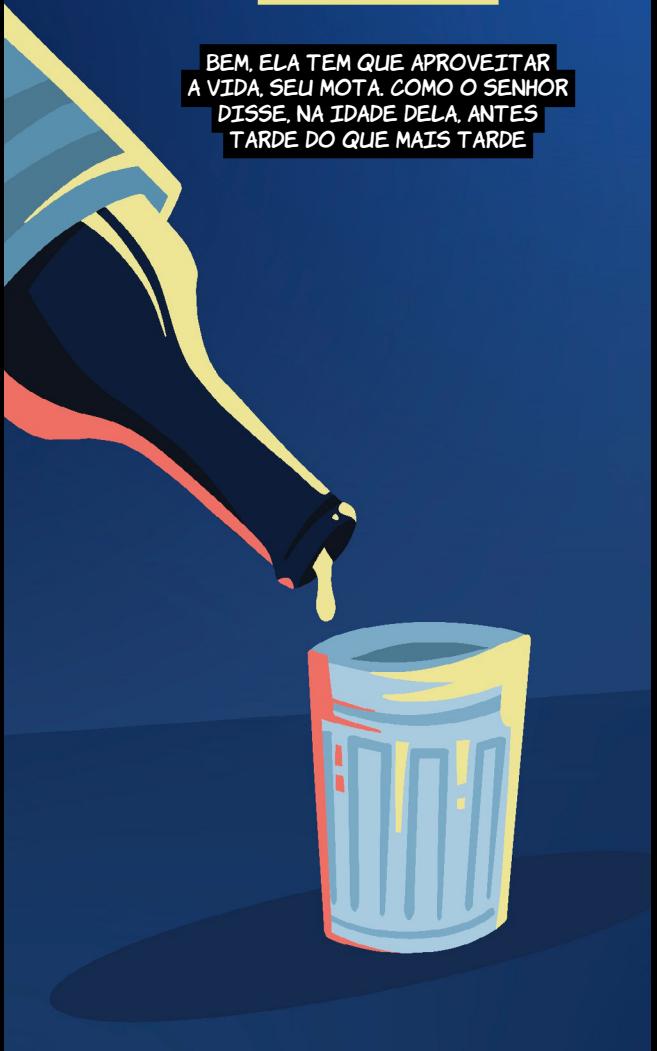
SARGENTO, O SENHOR
SABE QUE ÁLCOOL
NÃO LHE CAI BEM

E VOCÊ LÁ SABE O QUE
ME CAI BEM OU NÃO?

O QUE EU SEI É QUE O
SENHOR NÃO DEVIA ESTAR
BEBENDO. VAI PASSAR MAL
E VAI SUJAR O BANHEIRO
QUE EU LIMPEI SÁBADO

SERVE, VALENTE!



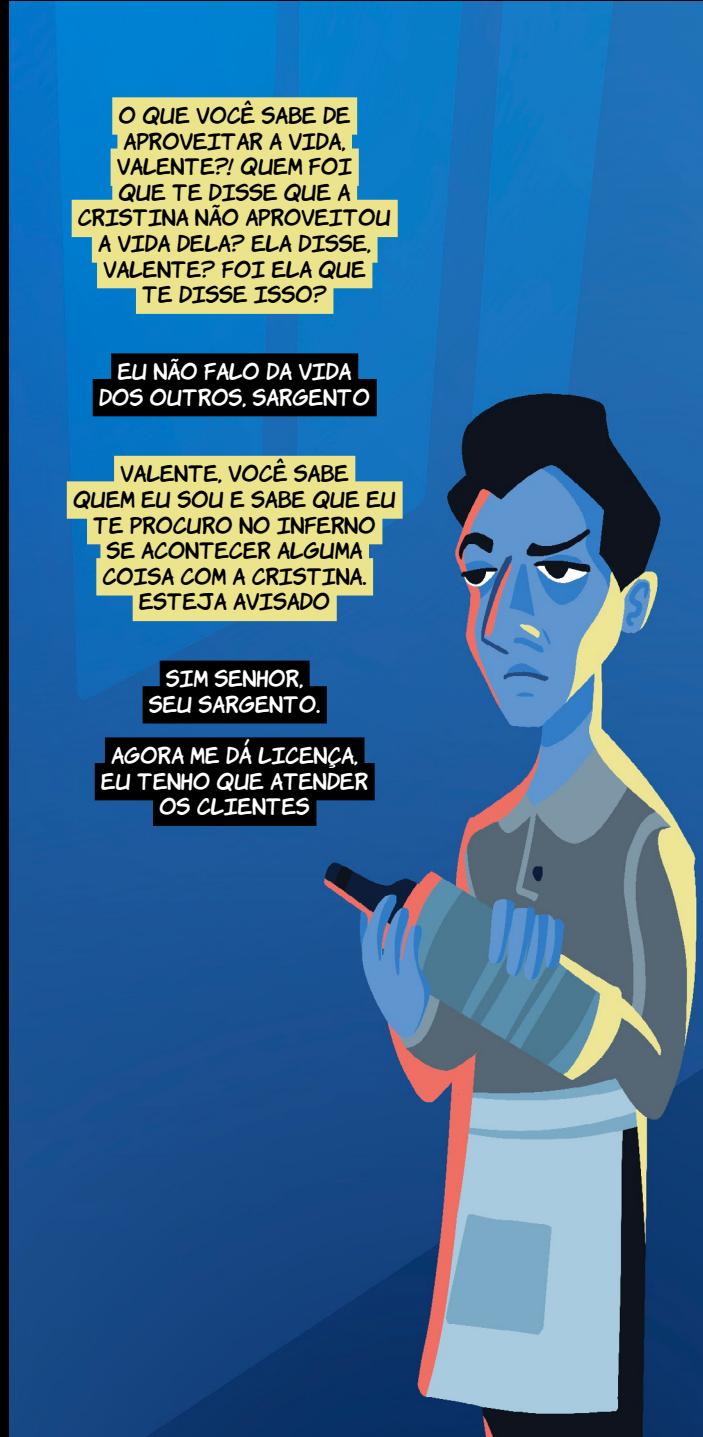


ENTÃO VOCÊ
VAI COM ELA?

VOU, NÉ, SEU SARGENTO.
PRA ONDE EU IRIA?

NÃO ENTENDO A CRISTINA,
NA IDADE DELA, IR EMBORA
SEM EIRA NEM BEIRA

BEM, ELA TEM QUE APROVEITAR
A VIDA, SEU MOTA. COMO O SENHOR
DISSE, NA IDADE DELA, ANTES
TARDE DO QUE MAIS TARDE



O QUE VOCÊ SABE DE
APROVEITAR A VIDA,
VALENTE?! QUEM FOI
QUE TE DISSE QUE A
CRISTINA NÃO APROVEITOU
A VIDA DELA? ELA DISSE,
VALENTE? FOI ELA QUE
TE DISSE ISSO?

EU NÃO FALO DA VIDA
DOS OUTROS, SARGENTO

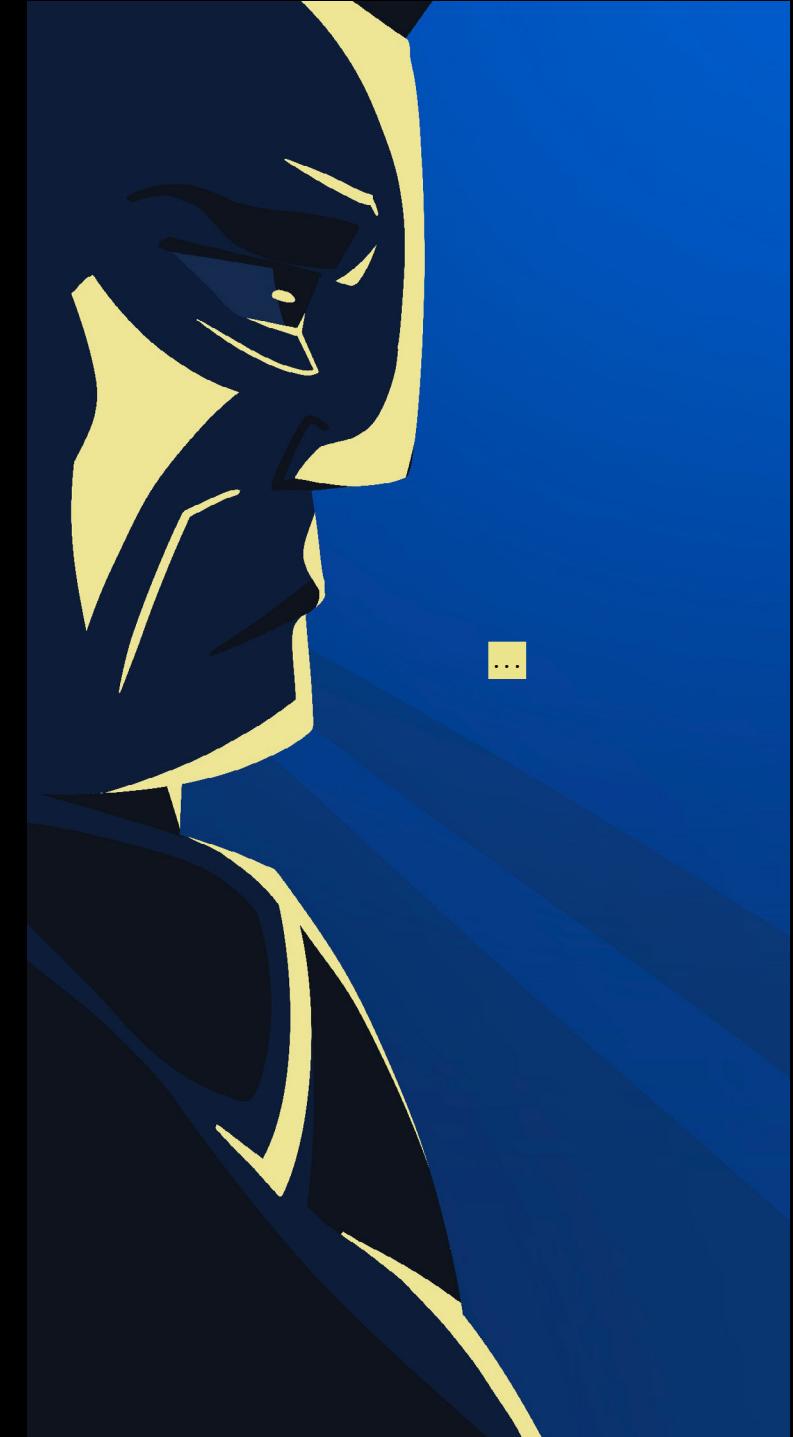
VALENTE, VOCÊ SABE
QUEM EU SOU E SABE QUE EU
TE PROCURO NO INFERNO
SE ACONTECER ALGUMA
COISA COM A CRISTINA.
ESTEJA AVISADO

SIM SENHOR,
SEU SARGENTO.

AGORA ME DÁ LICENÇA,
EU TENHO QUE ATENDER
OS CLIENTES



...





AQUI ESTÁ, DOUTOR

O CHEIRO ESTÁ MUY BUENO,
COMO SIEMPRE, DONA CRISTINA



QUE DESFRUTE, DOUTOR. E O QUE
MAIS POSSO FAZER PARA AGRADECER A
PRESENÇA DE VOCÊS NA NOSSA ÚLTIMA
NOITE?

A SENHORA PODIA LIGAR O RÁDIO.
NÃO É POR NADA, MAS O SARGENTO MOTA
TEM UM GOSTO... PECULIAR.

NEM ME DIGA, HELENA. NEM ME DIGA

"INTERROMPEMOS NOSSA PROGRAMAÇÃO NORMAL PARA
O INFORMATIVO TÉCNICO NACIONAL DE URGÊNCIA,
ENVIADO PELO MINISTRO DA DEFESA, ALTAIR GUERRA:

É COM IMENSO PESAR QUE COMUNICAMOS TODA A POPULAÇÃO
DESTA IRRETOCÁVEL NAÇÃO - ONDE ABUNDA A JUSTIÇA E A
LUTA PELA HONRA, PELO BEM E PELA FAMÍLIA - QUE TIRANOS
SUBVERSIVOS, IMERSOS NO MAL QUE ACOMETE A JUVENTUDE
MALCRIADA E ABANDONADA, RELEGADA AOS SERVIÇOS DE
ENSINAMENTO DESVIRTUADO DE CERTOS DOLTRINADORES,
TENTARAM PRATICAR O TERRORISMO EM NOSSA ESTIMADA
CAPITAL, CONDUZINDO ATOS DE EXTREMA RUPTURA DA
PAZ TÃO INERENTE AO NOSSO GOVERNO.

NUMA HORA GRAVÍSSIMA DA VIDA DESSE PAÍS, HÁ SOB A NOSSA
RESPONSABILIDADE LIMA POPULAÇÃO INTEIRA! UM PÔVO!
A ORDEM! ASSIM SENDO, DECLARO VAGA A PRESIDÊNCIA DA
REPÚBLICA, E A FIM DE RESTAURAR NESSA PÁTRIA CONTURBADA
A AUTORIDADE DO GOVERNO. NOS LEVANTAMOS EM UM GRUPO
MILITAR PARA RESTABELECIMENTO DA DIGNIDADE DO ESTADO.

POR TANTO EU, ALTAIR GUERRA, ME DECLARO INTERVENTOR
MILITAR INTERINO E ASSUMO OS COMANDOS DESTA NAÇÃO.
COM INTENÇÃO INICIAL DE QUE OS RESPONSAVEIS PELOS
ATOS DESTE DIA SEJAM DEVIDAMENTE PUNIDOS. REPITO, QUE
O LÍDER DESSA GANGUE DE DELINQUENTES SE ENTREGUE
O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL. QUALQUER INFORMAÇÃO SERÁ
DE GRANDE VALIA PARA A PAZ DE NOSSA NAÇÃO.

NAO SE AFLIJAM, CIDADÃOS QUE ORAM E TORCEM PELA
EFETIVIDADE DE NOSSA CRUZADA. ESTAMOS PRONTOS
E ATENTOS; ESTEJAM PRONTOS E ATENTOS CONOSCO
E NENHUM MAL SE LEVANTARÁ CONTRA SUA
FAMÍLIA E AS PESSOAS DE BEM.

QUE DEUS TENHA MISERICÓRDIA
DESTE PAÍS!"





CAPÍTULO 3 O HOMEM QUE VIU A MORTE

"ATENÇÃO, BRASIL! ATENÇÃO, BRASIL! AS TROPAS DO 2º EXÉRCITO, SOB O COMANDO DO GENERAL JORGE LUIS KRIEL JÁ SITIARAM O ESTADO DA BABAQUARA. RECEBO NESTE MOMENTO A CONFIRMAÇÃO DA PRISÃO, EM MINAS URBANAS, DO GOVERNADOR LAUDELINO QUADROS, QUE FOI ESCOLTADO PELAS TROPAS ATÉ 12º REGIMENTO DE INFANTARIA, ONDE PERMANECERÁ PRESO"

...





VALENTE, APROVEITA
E ME VEJA MAIS
UMA CACHACINHA.
QUERO COMEMORAR
COMEMORAR O QUE?
A VIDA, VALENTE. E A
SALIDADE QUE EU NÃO
VOU SENTIR DESSA
TUA BELA CARA



APROVEITA E SERVE
UMA DOSE PRA MIM
TAMBÉM, MOÇO
DÁ AQUI A GARRAFA.
VALENTE, EU
SIRVO A MOÇA
SEU NEREU, DEIXA
A MOÇA QUIETA...
CALA A BOCA, MOLEQUE.
EU NÃO VOU FAZER NADA



ACHO QUE ISSO NÃO
É PROBLEMA SEU



POIS NÃO É MESMO. MAS A
GENTE DO INTERIOR GOSTA
DE CONVERSAR. É COSTUME

AH...

ENTÃO?

ENTÃO O QUÊ?

SE NÃO QUER ME
RESPONDER, É PORQUE
TEM SEGREDO AI,
NÉ, BONITINHA?

VOCÊ NÃO TEM
VERGONHA DE INCOMODAR
UMA MULHER, NÃO?

SAI FORA

...

QUERIA VER SE
RESPONDIA ASSIM SE
ESTIVESSE SOZINHA
COMIGO

VOCÊ TRABALHA AQUI?
NÃO, MINHA FILHA. EU TENHO
EMPREGO DECENTE
AH...
E O QUE UMA JOVENZINHA
BONITA FAZ SOZINHA POR
ESSAS BANDAS?





EU VOU TE CONTAR, EU VOU TE FALAR TUDO, MAS NÃO DÁ
PRA SER AQUI NO BAR, NA FRETE DE TODA ESSA GENTE

QUEM ESTÁ TE PERSEGUINDO, LAURA?



PELO AMOR DE DEUS, ME OLVE, EU PRECISO QUE VOCÊ ME AJUDE.
NÃO SEI QUANTO TEMPO AINDA ME RESTA ...

LAURA ...



A GENTE AINDA TEM A
CASA DOS FLUNDOS?



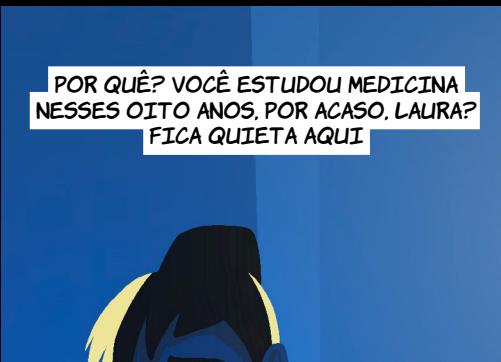
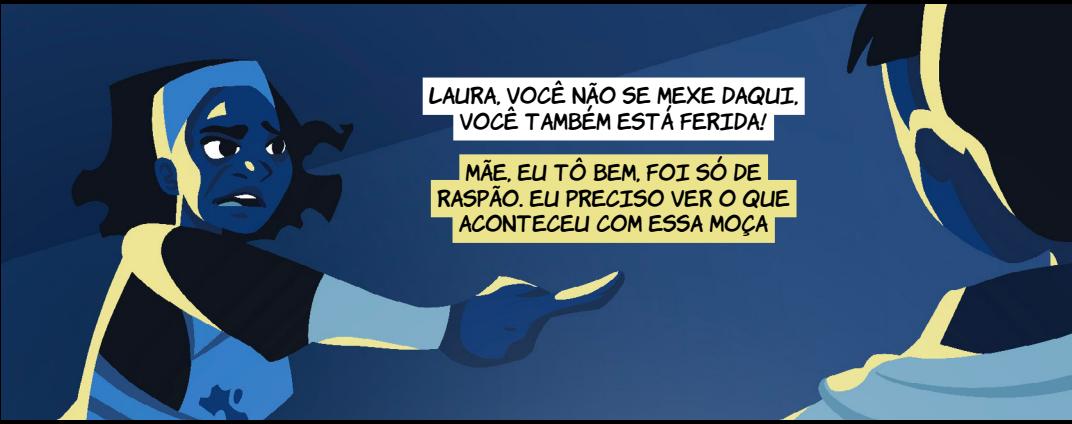
SINCERAMENTE,
LAURA, 8 ANOS
DESAPARECIDA ...

... E VOCÊ QUER QUE O MEU
TETO AINDA SEJA SEU,
MINHA FILHA?



BANG







AGUENTA, ZIZI.
FALA COMIGO

VAMOS!

AH, MELI DEUS



SALVADOR, VEM
AQUI VER A LAURA,
PELO AMOR DE DEUS

EU JÁ DISSE QUE
NÃO FOI NADA, MÃE



CALMA, DOÑA CRISTINA.
A BALA SOLO LE ROZO EL
BRAZO. LO ÚNICO ES QUE
TENHO QUE LIMPAR PRA
NÃO INFECTAR

VOCÊ PODE ME TRAZER
UM COPO DE ÁGUA,
VALENTE, POR FAVOR



NO SE PUDE FAZER
MAIS NADA. A JOVEM
NO RESISTIU ...

COITADA! MAL TINHA
CHEGADO NA CIDADE
E JÁ FOI-SE EMBORA
PRA NUNCA MAIS



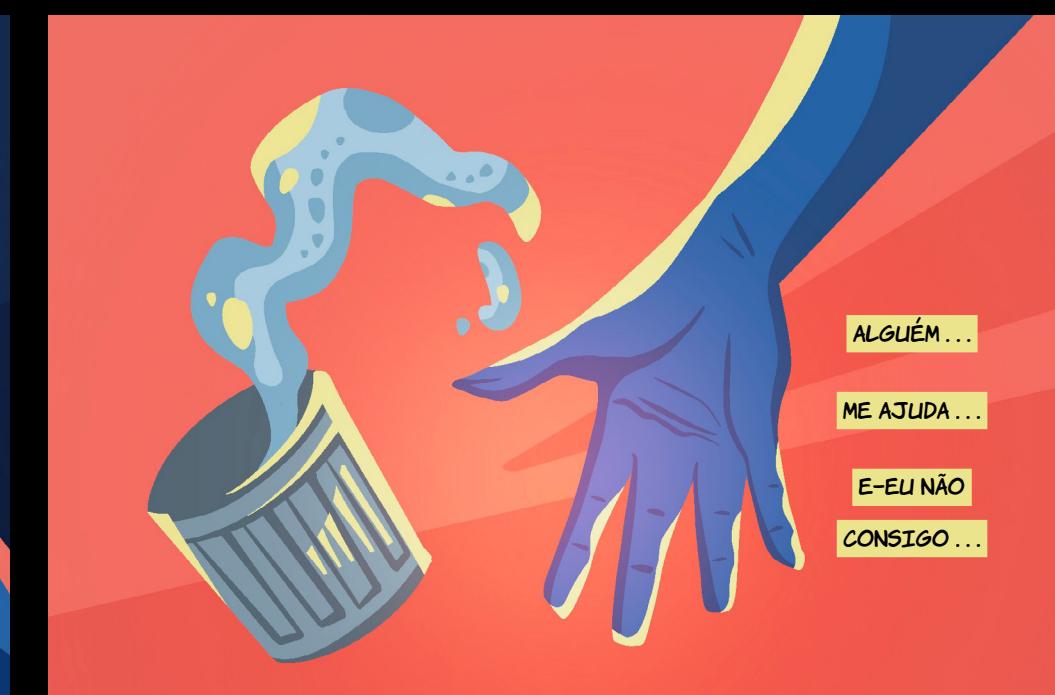
E ME TRAZ
UNA GARRAFA DE
PINGA, VALENTE

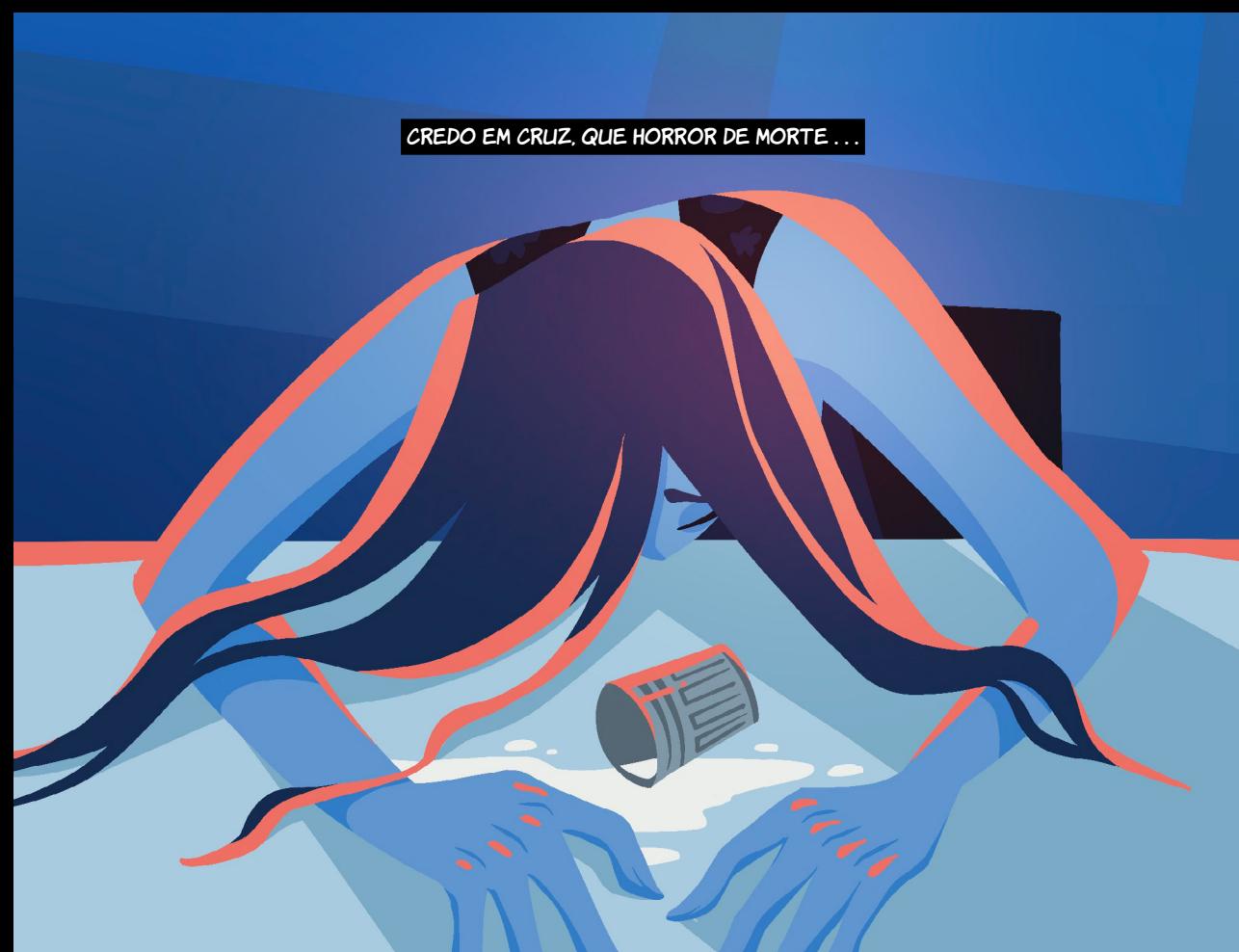
O SENHOR NÃO
DEVERIA BEBER EM
SERVIÇO, DOUTOR

ÉS PRA DESINFECTAR
LA HERIDA, VALENTE



AVE MARIA,
CHEIA DE GRAÇA.
O SENHOR É CONVOSCO ...





CLANC

PELO AMOR DA VIRGEM SANTA.
O QUE FOI AGORA?!

EU PAGUEI A CONTA
DE LUZ, DONA
CRISTINA

JURO POR DEUS

SE ALGUÉM SAIR
DESSE BAR, EU MATO!

MÃE, CALMA

O SEU INÁCIO TÁ AÍ?

TÔ, MAS ADORARIA
ESTAR NA CASA DO
CARALHO

CONSEGUE VER O QUE
FOI QUE HOUVE?

EU NÃO TÔ TRABALHANDO
MAIS NA COMPANHIA DE LUZ
E VOCÊ SABE MUITO
BEM, GURIZOTE

E DESAPRENDELIU O
OFÍCIO, INÁCIO?!

MÃE

HELENA ...

ONDE É QUE FICA
A CAIXA DE FUSIVEL,
VALENTE?

NO LUGAR ONDE O
SENHOR INSTALOU

NÃO SEJA DESAFORADO.
GURI DE MERDA.

ME MOSTRA ONDE É ...

DO JEITO QUE O
INÁCIO BEBEU, É
CAPAZ QUE PONHA
FOGO NESSE BAR

CALA A BOCA OU
EU VOU AÍ, NEREU

AQUI ESTÁ TUDO CERTO.

ACHO QUE FOI NO POSTE.
A ESCADA TÁ AÍ AINDA?

LÁ NOS FUNDOS ...

VAI BUSCAR QUE
VOU SUBIR PRA VER

AHGG! ...

... SERÁ QUE AGORA A GENTE
PODE CONVERSAR?

MÃE ...

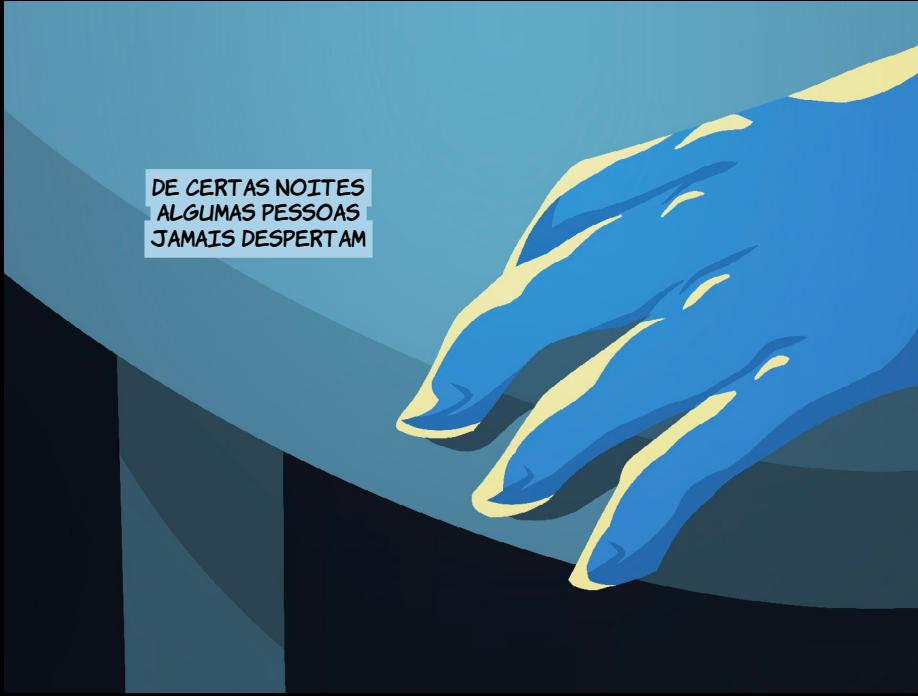






The background features abstract geometric shapes in a light red color. On the left side, there is a large, irregular polygonal shape. Within it, there are several smaller rectangles and triangles, creating a layered effect. The overall composition is minimalist and modern.

CAPÍTULO 4 A HORA MAIS ESCURA

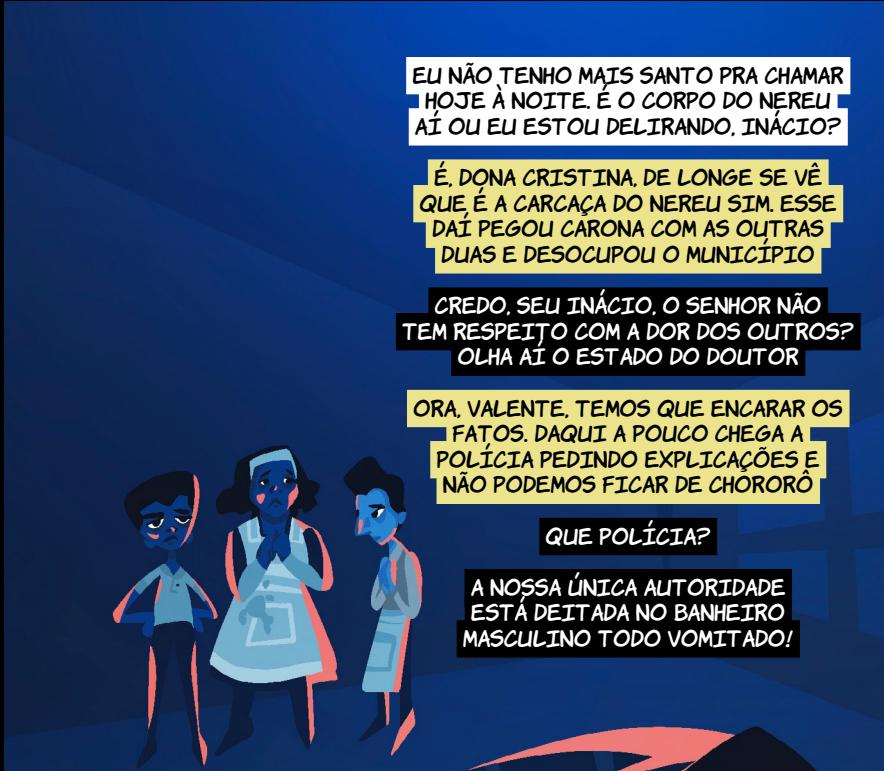


DE CERTAS NOITES
ALGUMAS PESSOAS
JAMAIIS DESPERTAM



VAGAM PELA ESCURIDÃO ETERNA
COM SEUS CORPOS DECRÉPITOS.
EM BUSCA DE QUALQUER COISA
SEM NOME, QUE ESTÁ ALI, A UM
PALMO, TÃO PRÓXIMA COMO O CHÃO
DA CARA TORTA DE UM BÊBADO





EU NÃO TENHO MAIS SANTO PRA CHAMAR
HOJE À NOITE. É O CORPO DO NEREU
AÍ OU EU ESTOU DELIRANDO, INÁCIO?

É, DONA CRISTINA, DE LONGE SE VÊ
QUE, É A CARÇAÇA DO NEREU SIM. ESSE
DAÍ PEGOU CARONA COM AS OUTRAS
DUAS E DESOCUPOU O MUNICÍPIO

CREDO, SEU INÁCIO, O SENHOR NÃO
TEM RESPEITO COM A DOR DOS OUTROS?
OLHA AÍ O ESTADO DO DOUTOR

ORA, VALENTE, TEMOS QUE ENCARAR OS
FATOS. DAQUI A POUCO CHEGA A
POLÍCIA PEDINDO EXPLICAÇÕES E
NÃO PODEMOS FICAR DE CHORORÔ

QUE POLÍCIA?

A NOSSA ÚNICA AUTORIDADE
ESTÁ DEITADA NO BANHEIRO
MASCULINO TODO VOMITADO!



MÃE, ME AJUDA A LEVANTAR



DONA CRISTINA, O
QUE EU FAÇO COM
ESSE MONTE DE
GENTE MORTA?

E EU LÁ VOU SABER,
VALENTE? A GENTE NEM
SABE DO QUE ELES
MORERAM



ISSO É FÁCIL.
A MOÇA AÍ DE TIRO

E OS OUTROS?

AÍ NÃO SEI. ACHO
QUE O SEU NEREU
FOI ENFORCADO, NÉ



MAIS IMPORTANTE DO QUE SABER DO QUE MORREU. É SABER QUEM TÁ MATANDO

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, INÁCIO?

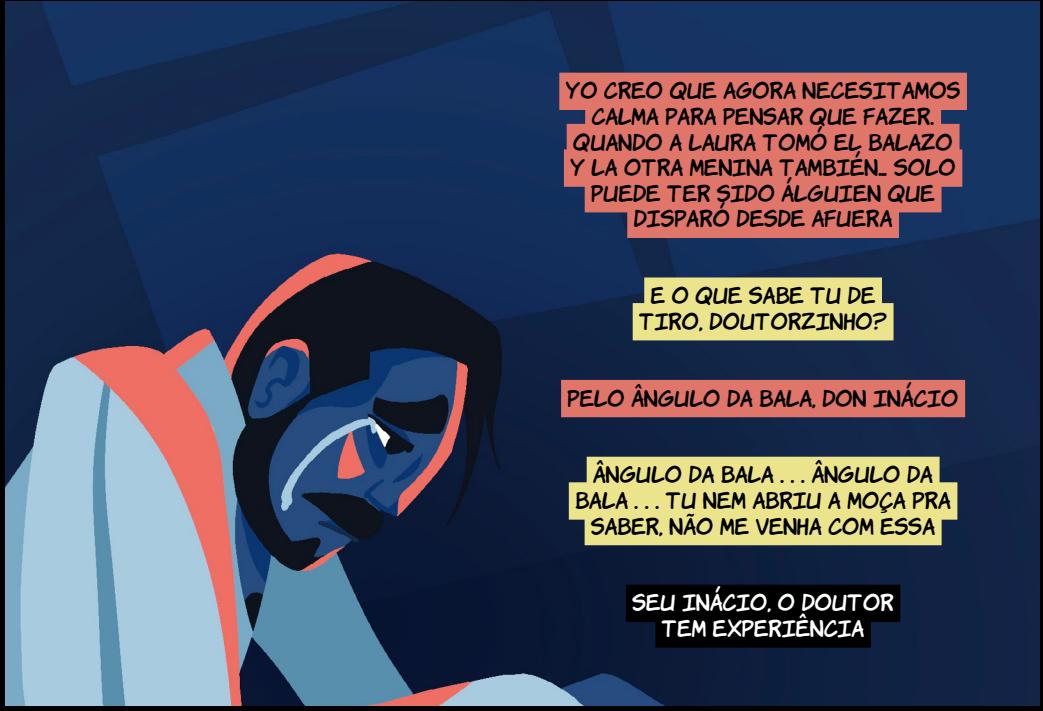
OLHA, DONA CRISTINA, A SENHORA VAI ME PERDOAR, MAS ESSAS COISAS TODAS COMEÇARAM DEPOIS QUE SUA FILHA ENTROU NESSE BAR. E OLHA QUE VENTO NEGRO, PRA ACONTECER COISA ESTRANHA, NÃO PRECISA DE MUITO

SEU INÁCIO, O SENHOR QUE ME DESCULPE, MAS VÁ À MERDA



E TU FICA QUIETA QUE O TEU BURACO É MAIS EMBAIXO COMIGO

MÃE!



YO CREO QUE AGORA NECESITAMOS CALMA PARA PENSAR QUE FAZER. QUANDO A LAURA TOMÓ EL, BALAZO Y LA OTRA MENINA TAMBIÉN. SOLO PUEDÉ TER SIDO ALGUIEN QUE DISPARÓ DESDE AFUERA

E O QUE SABE TU DE TIRO, DOUTORZINHO?

PELO ÂNGULO DA BALA, DON INÁCIO

ÂNGULO DA BALA... ÂNGULO DA BALA... TU NEM ABRILH A MOÇA PRA SABER, NÃO ME VENHA COM ESSA



SEU INÁCIO, O DOUTOR TEM EXPERIÊNCIA



SE TIVESSE EXPERIÊNCIA E FOSSE TÃO BOM, QUE FICASSE NO PAÍS DELE PRATICANDO MEDICINA E NÃO VIESSE SE ENFIAR NESSE FIM DE MUNDO ONDE NINGUÉM PODE RECLAMAR SE FAZ OS PROCEDIMENTO ERRADO

EU VIM AYUDAR! ERES UN INGRATO, DON INÁCIO!

AJUDARIA MAIS SE ALGUMÉN ENTENDESSE O QUE TU DIZ QUANDO PASSA TUAS RECEITAS!



Ô SEU INÁCIO, EU VOL
LHE ENFIAR A MÃO NA CARA.
Ô, SENHOR ABAIXE O TOM

POIS EU ACHO QUE QUEM ATIROU
ESTAVA ERA AQUI DENTRO

VALENTE, BAJA A GRADE



E SE O ASSASSINO ESTIVER LÁ FORA?



SI EL ASSESINO TIENE BUENA
PUNTERÍA, LA BALA PASSA PELA
GRADE, DOÑA CRISTINA

E QUEM ME GARANTE ISSO?

ELE TAMBÉM ENFORCOU O NEREU!



VOCÊ VAI NOS FECHAR AQUI DENTRO
COM O ASSASSINO, CRISTINA?



A GENTE NÃO SABE
SE FOI O MESMO

AH, ENTÃO AGORA
TEM MAIS DE LIM?

EU NÃO SEI, O QUE EU SEI
É QUE ALGUÉM TENTOU DAR
UM TIRO NA SUA FILHA E
MATOU ESSA OUTRA MOÇA. QUE,
POR SINAL, NINGUÉM CONHECIA

LIMA MOÇA MUITO ESTRANHA,
MUITO MODERNA

Laura, me fala a verdade. Você conhecia aquela moça?

Fala, pirralha.

Conhecia, não é? Eu nunca gostei de você. Quando era criança, tava sempre metida em confusão. Mas também, crescendo sem pai, ia dar no quê?

Seu Inácio, se o senhor tem amor à vida, acho bom calar essa sua boca. Fala, minha filha

A Helena murriô despuês de beber o copo de água que o valente pegou

Mas eu passei o copo de água pra outra pessoa, nem fui eu que entreguei. E a mesma água a Laura bebeu depois

SIM, A GENTE SE CONHECIA. COMBINAMOS DE NOS ENCONTRAR AQUI

ENTÃO ERA ISSO QUE VOCÊ VINHA ME CONTAR, MINHA FILHA? QUE VOCÊ CASOU COM LIMA MOÇA?

MÃE, PELO AMOR DE DEUS ...

AH, PRONTO! VOLTOU PRA VENTO NEGRO! PRA SAIR DO ARMÁRIO!

Ô SEU INÁCIO, O SENHOR ESTÁ ME TORRANDO A PACIÊNCIA!

ALÉM DE ISSO NÃO LHE DIZER RESPEITO, MINHA FILHA É MUITO BEM RECEBIDA E AMADA ONDE FOR

TÁ, ENTÃO A SAPATONA QUE MORREU TAVA ASSOCIADA COM A LAURA. E OS OUTROS DOIS?

NÃO FOI A MESMA ÁGUA, PORQUE EU MESMO VI VOCÊ LEVANDO O COPO PARA A FILHA DA CRISTINA

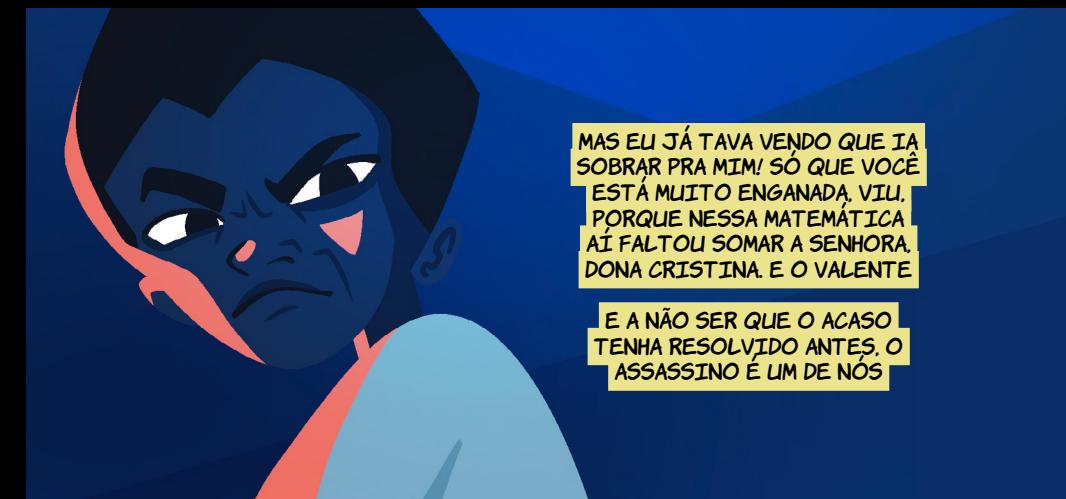
ENTÃO VOCÊ PODERIA TER ENVENENADO A ÁGUA COM AQUELES VENENOS DE RATO QUE EU VI ALI PERTO DA CAIXA DE FUSÍVEIS



EU JAMAIS FARIA ISSO!

GURI... TE CONHEÇO
DE OUTROS CARNAVAIS

DONA CRISTINA, A SENHORA SABE
QUE EU NÃO MACHUCARIA NINGUÉM!



MAS EU JÁ TAVA VENDO QUE IA
SOBRAR PRA MIM! SÓ QUE VOCÊ
ESTÁ MUITO ENGANADA, VIU.
PORQUE NESSA MATEMÁTICA
AI FALTOU SOMAR A SENHORA.
DONA CRISTINA. E O VALENTE

E A NÃO SER QUE O ACASO
TENHA RESOLVIDO ANTES, O
ASSASSINO É UM DE NOS



MAS QUIEM FOI QUE DEU
A ÁGUA PRA HELENA, AFINAL?

FUI EU, QUE ARRANQUEI O COPO DE
ÁGUA DA MÃO DO NERELI. MAS EU NÃO
MATEI ESSA MENINA. ATÉ PORQUE
NUNCA TIVE NADA CONTRA

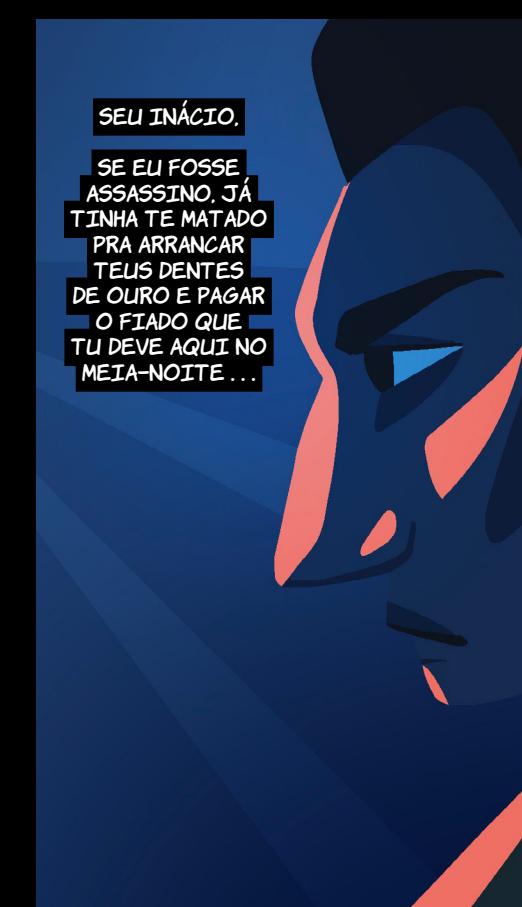
BEM, O NERELI TÁ MORTO, A HELENA
E A DESCONHECIDA TAMBÉM.
SOBRAM VOCÊ E O SALVADOR
NA SUSPEITA DE ASSASSINATO

DOÑA CRISTINA!



SEU INÁCIO.

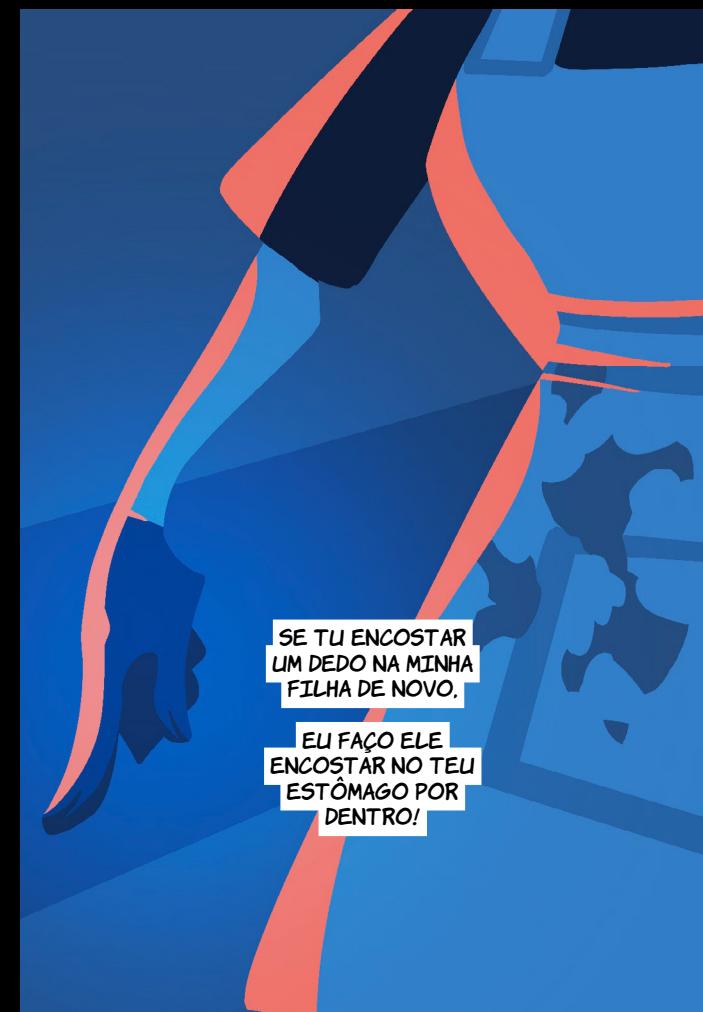
SE EU FOSSE
ASSASSINO, JÁ
TINHA TE MATADO
PRA ARRANCAR
TEUS DENTES
DE OURO E PAGAR
O FIADO QUE
TU DEVE AQUI NO
MEA-NOITE...



MAS QUE COISA ABSURDA!

EU NÃO SOU UMA
ASSASSINA, SEU INÁCIO

NUNCA VI ASSASSINO SE
DECLARANDO CULPADO.
E CONHECENDO VOCÊS,
NÃO BOTO A MÃO NO
FOGO POR NINGUÉM





DONA CRISTINA, TRÊS PESSOAS MORERAM NO TEU BAR E VAMOS FINGIR QUE NADA ACONTECEU? A SUA CRIANÇA AÍ TEM MUITO O QUE EXPLICAR.

ELA CHEGA SEM MAIS NEM MENOS, CHEIA DE MISTÉRIO, CAUSANDO REBULIÇÔ. E EU QUE TÔ ERRADO?

NÃO MESMO. AGORA VOCÊS VÃO SEI LÁ PRA ONDE, CAPAZ ATÉ DE FUGIREM AS DUAS BONITAS, E NÓS QUE FICAMOS AQUI VELANDO OS MORTOS?!



ESCUТА, INÁCIO, EU NUNCA FLIGI DE MINHAS RESPONSABILIDADE NESSAS TERRAS, INCLUSIVE ARQUEI ATÉ COM COISA QUE NÃO ERA MINHA.

O SENHOR BEM LEMBRA QUANDO SUA EX-MULHER FOI POSTA PRA FORA DE CASA E TEVE ABRIGO AQUI NO MEU QUARTINHO DOS FUNDOS O QUANTO QUIS. ENTÃO NÃO VENHA CANTAR DE GALO NESSA FREQUESIA, ESTÁ ME ENTENDENDO?!



NÃO RESSUSCITE OS MORTOS, CRISTINA



SE PRA ENTENDER O QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTE BAR EU PRECISO OLIVIR A MINHA FILHA, EU VOU OLIVIR, E SE PRECISA SER LONGE DOS OLVIDOS ALHEIOS, QUE SEJA

E VOCÊ, LAURA, VOCÊ ME MATOU
AOS POLICOS COM A SUA AUSÊNCIA

E AGORA SÓ O QUE ME FALTA
É ME MATAR DE DESGOSTO PORQUE
RESOLVEU VOLTAR DESVIRTUADA
DO CAMINHO QUE TE ENSINEI

SE VOCÊ TIVESSE ME ENSINADO
ALGUMA COISA, EU TAVA ATRÁS
DESSA BALCÃO DE BAR ATÉ HOJE

LAURA!

O QUE VOCÊ QUER QUE EU DIGA,
CRISTINA? VOCÊ PASSOU A VIDA ME
CONTROLANDO, ME REPRIMINDO.
TUDO O QUE EU PENSAVA E FAZIA
ESTAVA SEMPRE ERRADO! TIVE QUE
SAIR FLIGIDA DAQUI PRA TER
UMA VIDA QUE FOSSE MINHA

ENTÃO VOCÊ VOLTOU AQUI PRA DIZER
QUE ME ODEIA, LAURA? PODIA TER ME
TELEFONADO QUE ERA MAIS BARATO!

MEU DEUS DO CÉU, COMO É
QUE PODE?! PASSOU TANTO
TEMPO E VOCÊ É A MESMA
PESSOA QUE EU DEIXEI
PRA TRAS!

VOCÊ QUER O QUE DE MIM, LAURA?

UM PEDIDO DE DESCULPAS POR
COISAS QUE EU NEM SEI QUE FIZ?

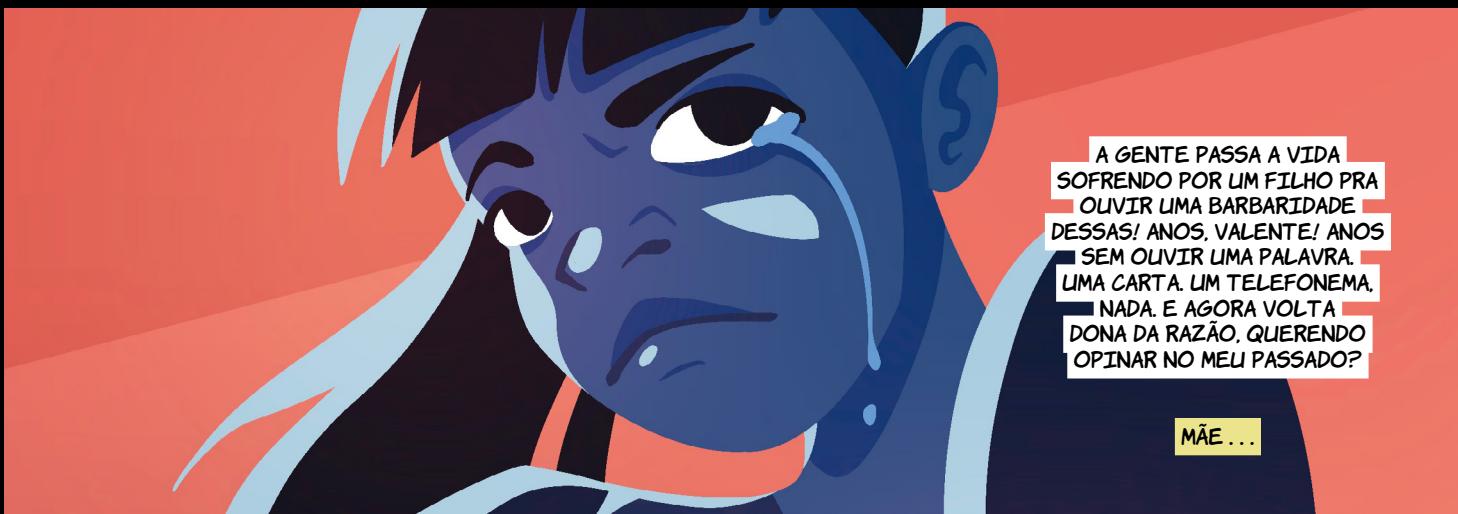
ENTÃO ME DESCULPE POR TER
TE DADO UMA INFÂNCIA DE MERDA,
MINHA FILHA. TODO MUNDO TEM
UMA INFÂNCIA HORRIVEL, UMA
JUVENTUDE PAVOROSA

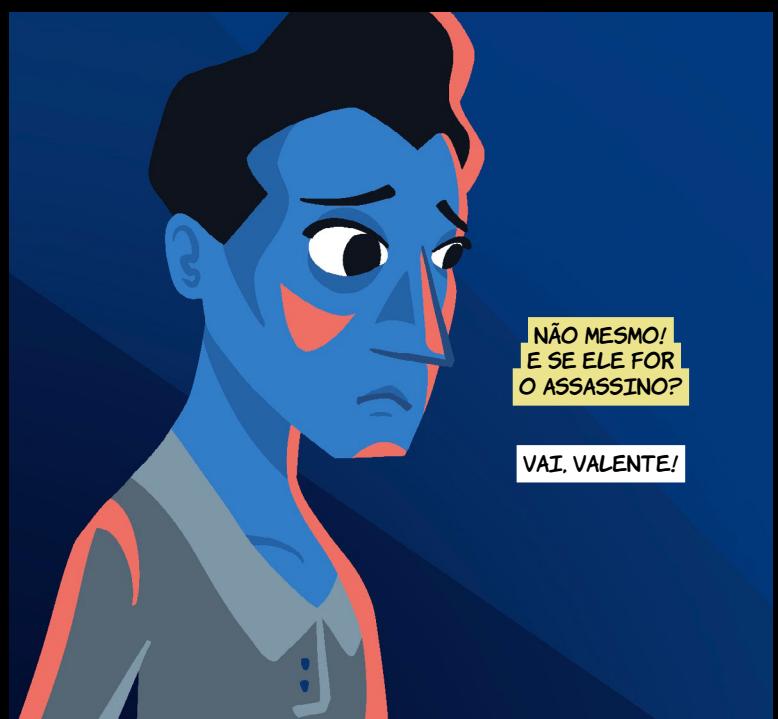
É A LEI DA VIDA. QUANTO TU TIVER
TEUS FILHOS, VAI ME ENTENDER

PODE FICAR TRANQUILA, MÃE,
QUE SE EU COLOCAR FILHO NO
MUNDO NÃO VAI SER PRA JOGAR
MINHA VIDA FRUSTRADA EM CIMA DELE

PELO AMOR DE
NOSSA SENHORA!

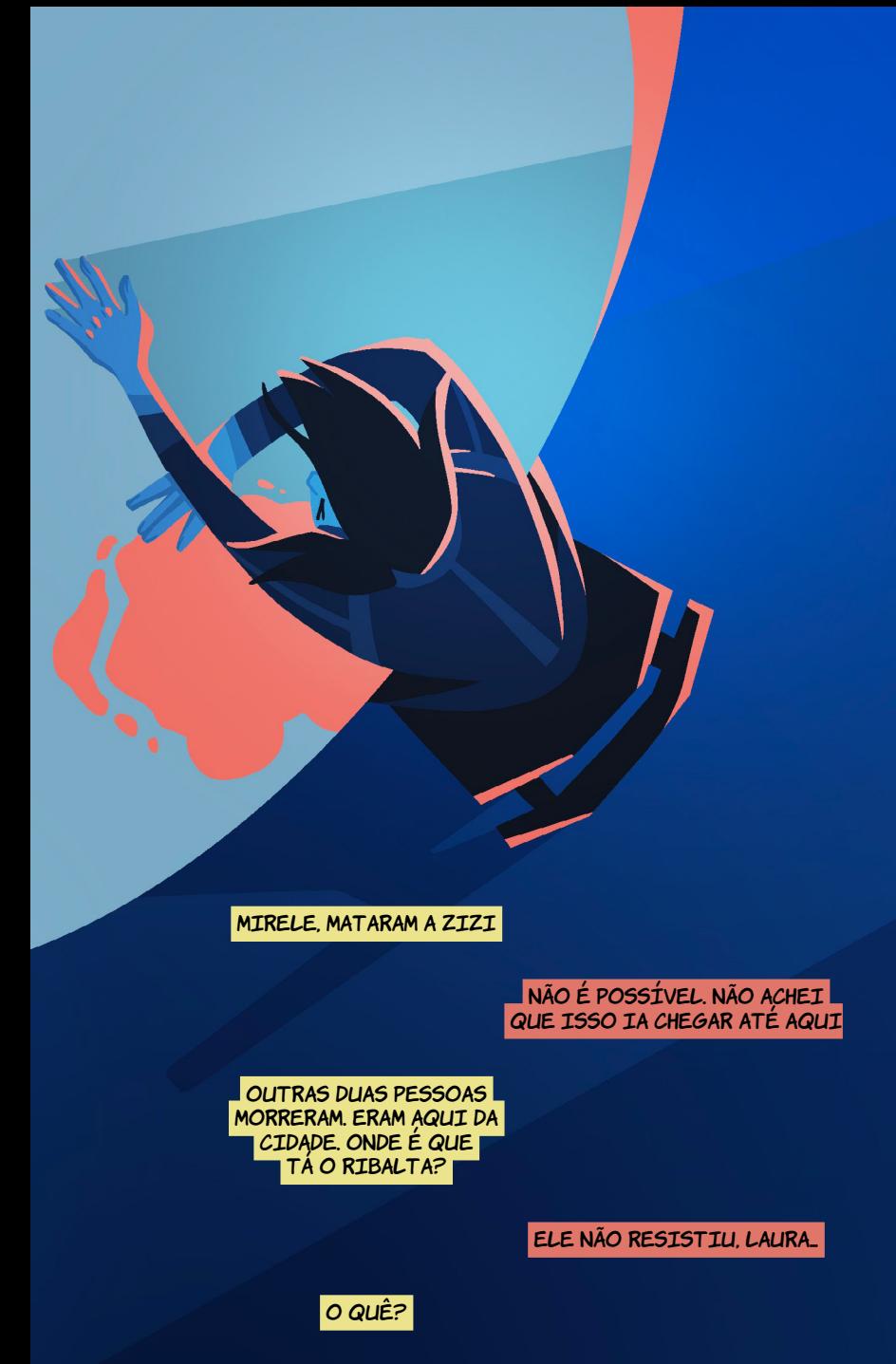
CALMA, DONA CRISTINA!







CAPÍTULO 5 UMA NOVA SENTENÇA





TINHA GENTE NOS ESPERANDO NA SAÍDA DA
MATTRINXÃ. ALGUÉM DELATOU. NÃO SEI.
A BENEDITA E O RESTO DO PESSOAL
FICARAM NAS ARMAS COM OS PIRANHAS
E EU CORRI COM O RIBALTA.

MAS ELE CAIU.

EU TIVE QUE CORRER,
VOCÊ SABE O PORQUÊ.



EU NÃO DEVERIA TER VINDO ANTES.
EU DEVERIA TER FICADO COM VOCÊS

Laura, você fez o que a gente
combinou. A gente não tinha
escolha. Se você tivesse ficado,
ninguém teria sobrevivido



MEU DEUS, MIRELE ISSO É UM
PESADELO. VENTO NEGRO FOI UMA
PÉSSIMA IDÉIA

VOCÊ PODE ME EXPLICAR O
QUE ESTÁ ACONTECENDO
AQUI? DE ONDE SAIU ESSE
INDIVÍDUO?

MÃE, ESSE É O
MIRELE. ELE É MEU
COMPANHEIRO

VOCÊ SE CASOU, LAURA? É ISSO
QUE VEIO ME CONTAR?

NÃO!

EU NÃO ACREDITO! VOCÊ
ESPEROU SER PERSEGUIDA
POR MERCENÁRIOS QUE
VIERAM ATÉ O FIM DO MUNDO
PRA TE MATAR PRA AI ME CONTAR
QUE TAVA DE ROLO COM UM
TERRORISTA. MINHA FILHA?

MEU DEUS, MÃE, PARA DE DRAMA



É ELE, NÃO É LAURA?
O TERRORISTA QUE
OS PIRANHAS ESTÃO
PROCURANDO?

NÃO É NADA DISSO



MIRELE, COMO
ELA ESTÁ?



VOCÊ FALOU COM A SUA MÃE?
EXPLICOU PRA ELA?

EU TÔ TENTANDO, MAS A MINHA MÃE . . .

FAZ ASSIM, ENTRA PELOS
FUNDOS, A CASA É LÁ ATRÁS

LAURA, VOCÊ NÃO VAI
COLOCAR TERRORISTA
PRA DENTRO DA MINHA
CASA!

VOCÊ SABE QUE HÁ
MUITO TEMPO EU NÃO
QUERO SABER DE
POLÍTICA

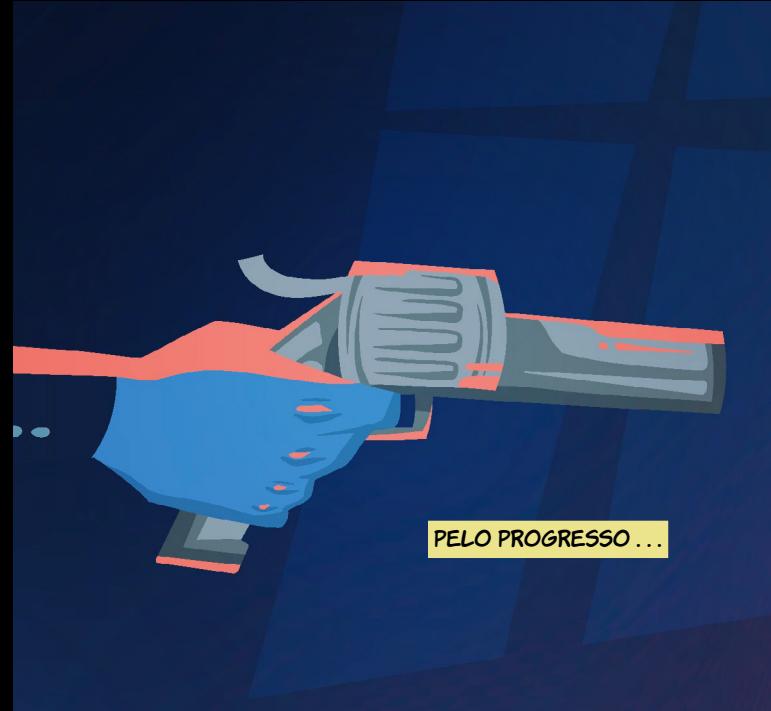
MÃE, POR FAVOR,
AO MENOS LIMA VEZ,
CONFIA EM MIM!



DORMIU O CAMINHO
TODO. NÃO FEZ
BARULHO NENHUM



PELA FAMÍLIA...
PELA ORDEM...







LAURA! LAURA, ONDE TE ATINGIU,
MINHA FILHA? PELO AMOR DA SANTA
VIRGEM DA PIEDADE, MINHA FILHA.
LAURA, FALA COMIGO!

MÃE, ME OLIVE, EU ...

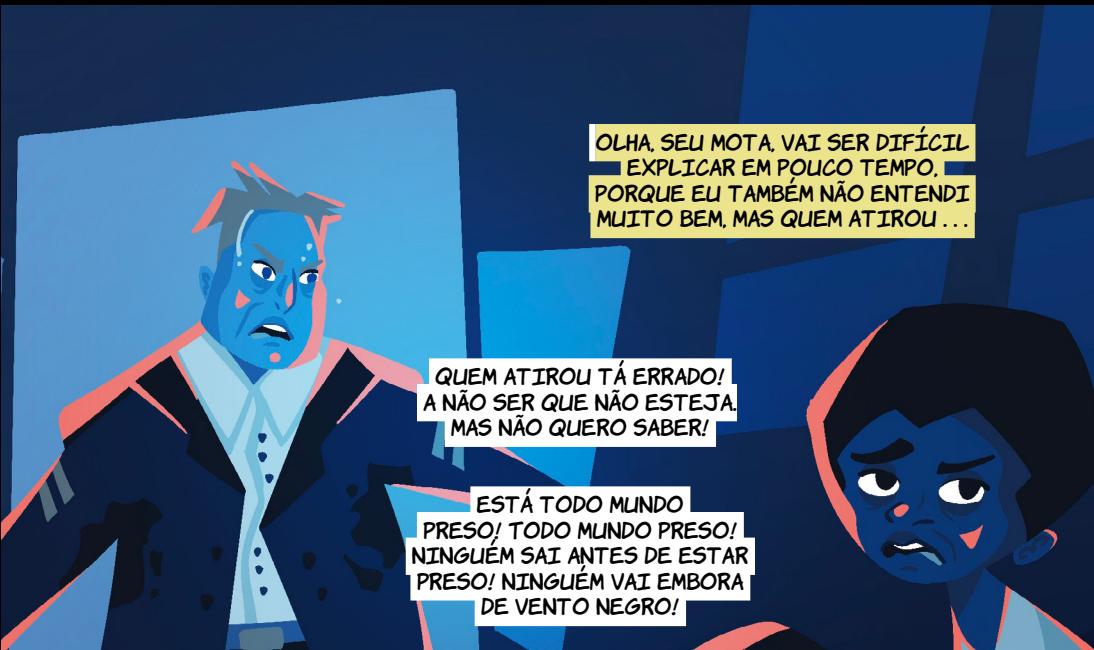
LAURA, VOCÊ É O TERRORISTA?

EU NÃO SOU TERRORISTA, MÃE ...

OS TERRORISTAS ...

SÃO ELES





O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA FILHA, MOLIDO?! VOCÊ QUE FEZ ISSO COM ELA, LEVOU ELA PRO MAU CAMINHO, DEVE TER PROMETIDO MUNDOS E FUNDOS!

OLHA O ESTADO DA MINHA FILHINHA ...

MÃE, CALMA ...

CRISTINA, EU SEI QUE A LAURA TE MANTEVE À MARGEM DO QUE A GENTE FAZIA POR MUITOS ANOS. MAS ELA JÁ TINHA CRIADO O MOVIMENTO MATRINXÃ MUITO ANTES DE SAIR DE VENTO NEGRO. E ELA NUNCA PODE VOLTAR. TINHA MEDO DE FAZER CONTATO E COLOCAR VOCÊS EM PERIGO. MAS COM TUDO QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA ... NÃO TIVEMOS ESCOLHA. CRISTINA

VENTO NEGRO ERA O ÚNICO LUGAR QUE PARECIA ESTAR FORA DO RADAR DOS PIRANHAS

MIRELE ...

NO TE ESFUERCES, LAURA ...
DOÑA CRISTINA, LAURA TIENE
QUE SAIR DE AQUI RÁPIDO!

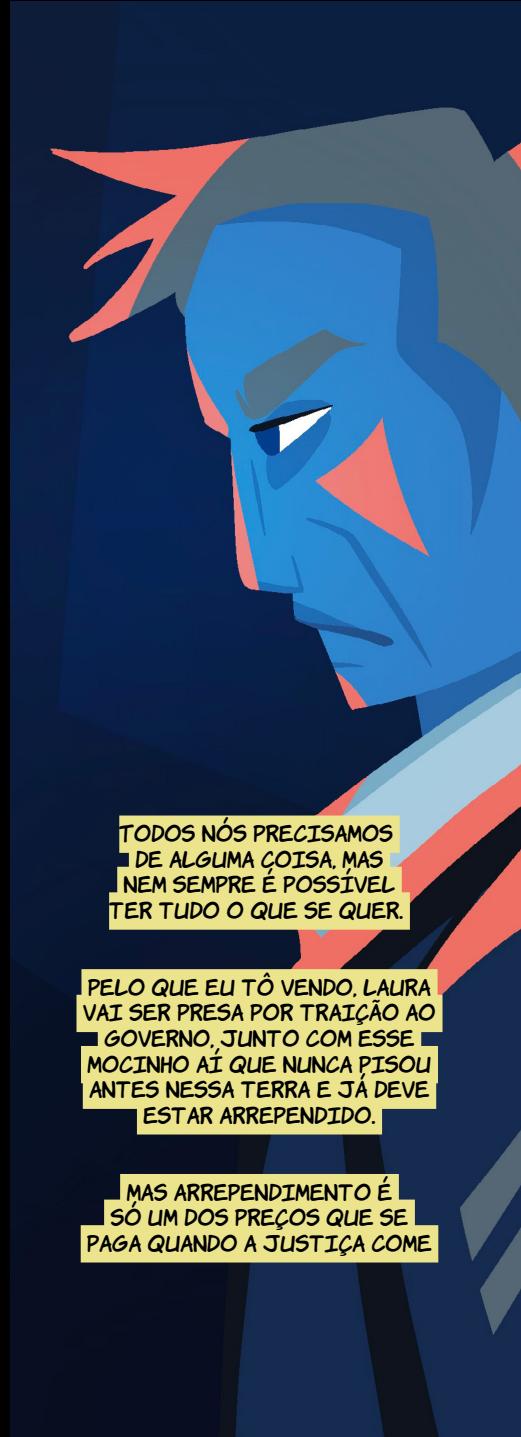
NINGUÉM SAI DAQUI SEM ANTES PRESTAR DEPOIMENTO. VAMOS, QUERO LIMA FILA, UM POR UM VAI SENTAR AQUI NESSA CADEIRA E VAI ME EXPLICAR QUE MERDA É ESSA QUE VIU ACONTECER AQUI, E EU VOLI BATER TODOS OS DEPOIMENTOS E AI SE ALGUÉM MENTIR ALGUMA COISA, PORQUE EU EU COLO A MÃO NA FUÇA



MOTA...

QUE FOI? É ATÉ BOM
QUE SEJA VOCÊ A
PRIMEIRA

LAURA PRECISA IR ...



TODOS NÓS PRECISAMOS
DE ALGUMA COISA, MAS
NEM SEMPRE É POSSÍVEL
TER TUDO O QUE SE QUER.

PELO QUE EU TÔ VENDO, LAURA
VAI SER PRESA POR TRAIÇÃO AO
GOVERNO, JUNTO COM ESSE
MOCINHO AÍ QUE NUNCA PISOU
ANTES NESSA TERRA E JÁ DEVE
ESTAR ARREPENDIDO.

MAS ARREPENDIMENTO É
SÓ UM DOS PREÇOS QUE SE
PAGA QUANDO A JUSTIÇA COME



PAFF

CRISTINA!



VOU TE DIZER DUAS COISAS, MOTA.
E APENAS DUAS COISAS:

A PRIMEIRA É QUE VOCÊ TEM
QUE LEMBRAR QUIEM A LAURA É

A SEGUNDA É QUE SE ELA
FOR, EU FICO

DONA CRISTINA ...
É O PREÇO A SE PAGAR, VALENTE.
EU SINTO MUITO

TRAZ AS PASSAGENS, VALENTE!

MAS DONA CRISTINA ...

TRAZ AS PASSAGENS, VALENTE!

A ADOLESCENTE REBELDE
ESTÁ LIBERADA PRA PADECER
SEU DESTINO EM QUALQUER
LUGAR JUNTO DESTE OUTRO AI

MAS VÃO ANTES QUE EU
RECOBRE MEUS REFLEXOS

TÁ AQUI

MIRELE, VOCÊS PODEM
USAR ESSAS PASSAGENS
NO NOSSO LUGAR

TEM UM TREM SAINDO
DE VITÓRIA RÉGIA
AMANHÃ DE MANHÃ

MUITO OBRIGADO,
CRISTINA

JAMAIS VOU
ESQUECER DISSO

YO PUEDO LEVAR VOCÉS
ATÉ VITÓRIA RÉGIA
NO LUGAR DA DONA CRISTINA
E DO VALENTE.

TENHO UN AMIGO NO
HOSPITAL QUE PODE
AYUDARNOS.

SE TUDO DER CERTO,
VOCÊS EMBARCAM NO
TREM LOGO CEDO

VOCÊ QUE FAÇA DAR
CERTO, DOUTOR

VOU LHE POR NAS MÃOS
DA NOSSA SENHORA



MÃE, EU PRECISO QUE
VOCÊ FIQUE COM A MARIA

LAURA!

MÃE, POR FAVOR, ME ESCUTA
AO MENOS LIMA VEZ NA
SUA VIDA. EU VIM ATÉ AQUI
PEDIR PRA VOCÊ NOS ABRIGAR
POR UM TEMPO

MAS TUDO ESTÁ MAIS
COMPLICADO DO QUE EU
PENSEI. EU NÃO VOL
SUPORTAR SE ACONTECER
ALGO COM ELA

LAURA, VOCÊ SABE O QUE
É FICAR LONGE DE UM FILHO?
É LIMA MORTE

MINHA FILHA. EU
ESTOU ENTERRADA
AQUI FAZ ANOS

MÃE, OS PIRANHAS
VÃO ME MATAR!
VÃO MATAR O MIRELE!



NÃO ME DIZ LIMA COISA
DESSAS, PELO AMOR
DE NOSSA SENHORA!



EU JÁ TÔ MORTA, MÃE
ME AJUDA A DAR LIMA
CHANCE PRA ELA



CRISTINA, POR FAVOR

MIRELE, EU VOLI TOMAR
CONTA DA SUA FILHA

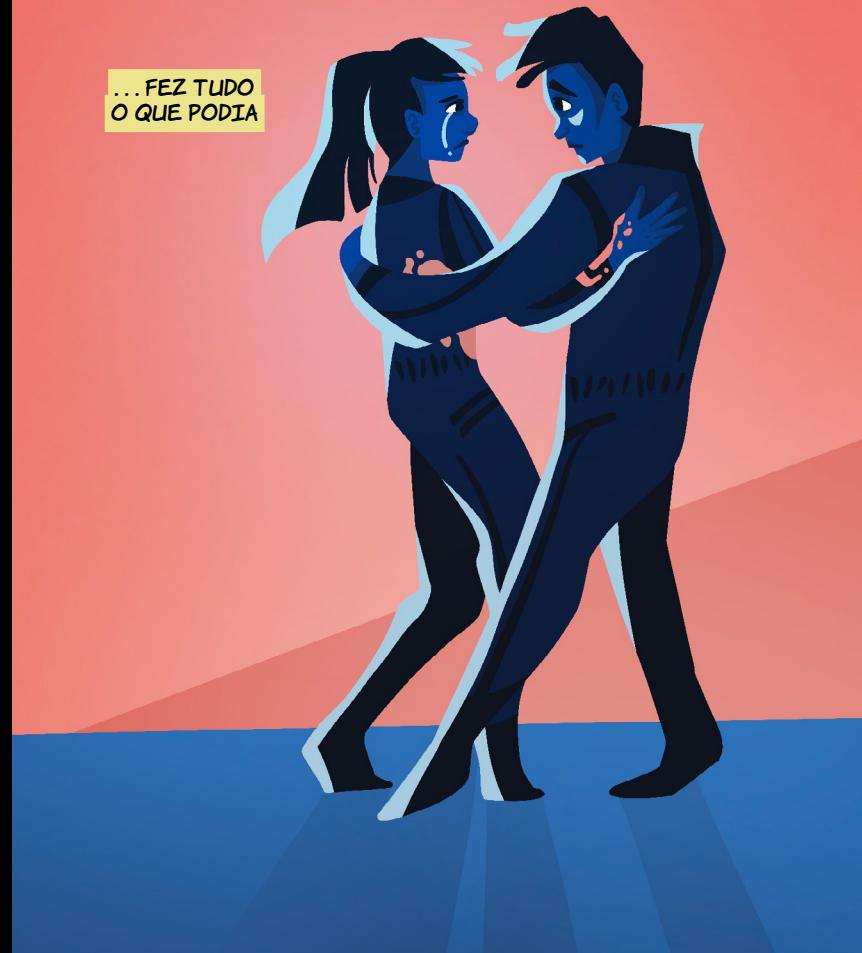
MAS, POR FAVOR.
CUIDE DA MINHA.



TCHAU, MEU BEBÊ.

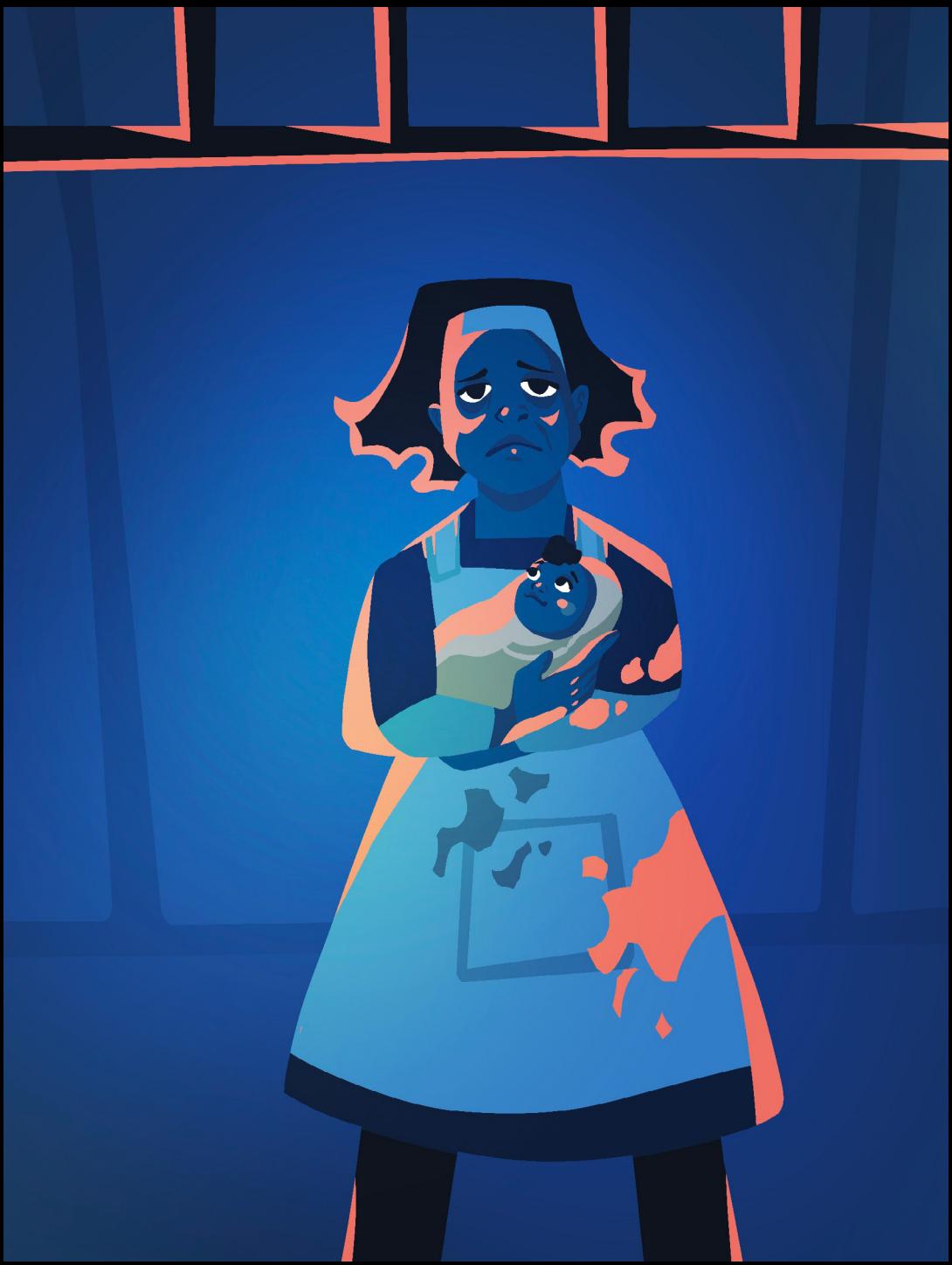
TCHAU, MÃE.

FALA PRA ELA QUE
A GENTE ...



... FEZ TUDO
O QUE PODIA







SERÁ QUE ROLA AQUELA
SAIDEIRA, VALENTE?

É MEIA-NOITE, SEU INÁCIO,
HORA DE FECHAR. VOLTE AMANHÃ

NÃO FOI EM DEFINITIVO, ENTÃO?



A PERSPECTIVA DE COISAS
DEFINITIVAS JÁ ME AMARGA
A ALMA, SEU INÁCIO

POIS ENTÃO, FICOU TUDO
COMO DANTES NO QUARTEL
DE ABRANTES!

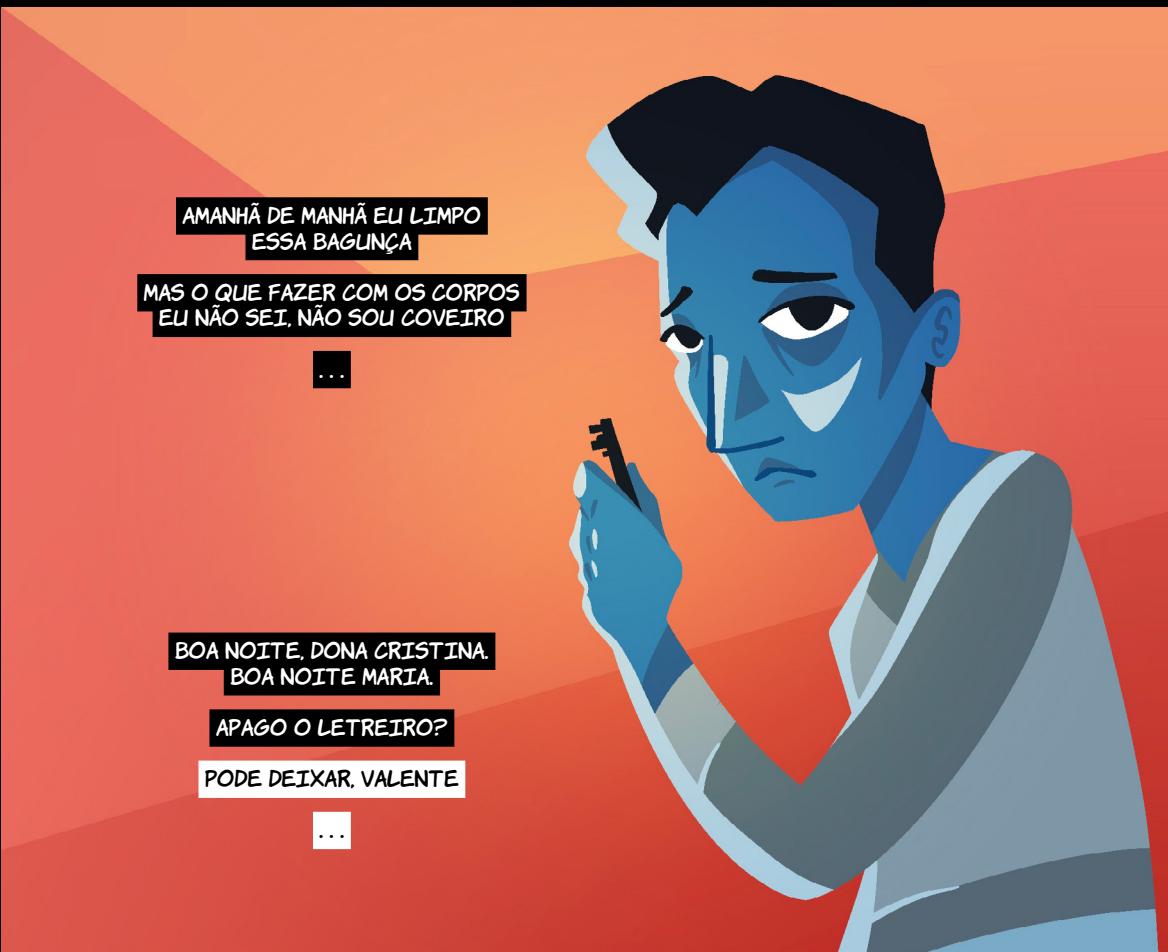
BOA NOITE AOS
PRESENTES QUE AMANHÃ
É UM NOVO DIA



CRISTINA ...



VAI PRA CASA, MOTA



AMANHÃ DE MANHÃ EU LIMPO
ESSA BAGUNÇA

MAS O QUE FAZER COM OS CORPOS
EU NÃO SEI, NÃO SOU COVEIRO

...

BOA NOITE, DONA CRISTINA.
BOA NOITE MARIA.

APAGO O LETREIRO?

PODE DEIXAR, VALENTE

...



O LETREIRO EM NÉON QUE
INFORMA O NOME DO BAR EM LETRAS
GARRAFAS, DA DUAS PISCADELAS.

COMO SE QUISSESE COMUNICAR
EM SUA LINGUAGEM ELÉTRICA,
QUE ESTÁ ALI E ALI PERMANECERÁ,

CLIMPRINDO SUA FUNÇÃO ÚNICA
DE INFORMAR QUE NESTE ENDEREÇO,
NESTA RUA VAZIA, DESTA CIDADE
ABANDONADA HÁ UM BAR QUE MAL
OU BEM ABRIGA A QUIEM NELE
ENTRAR.

VENHAM, ELE DIZ,

POIS A VIDA CONTINUA.

A RODA DO MUNDO GIRA.

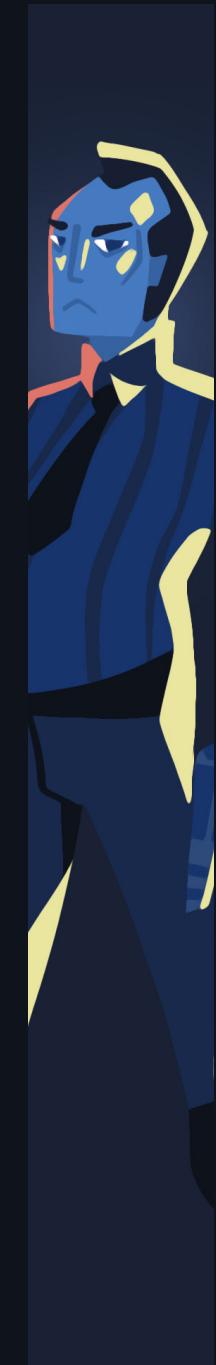
SALÍDE.



FIM



GABRIELA VERNET | RODRIGO ALONSO | IGNACIO HERVAS



OS CRIADORES



GABRIELA VERNET

TEXTO / PRODUÇÃO



RODRIGO ALONSO

TEXTO / PRODUÇÃO



IGNACIO HERVAS

ILLUSTRAÇÃO / DESIGN

GRADUADA EM CINEMA E VÍDEO PELA FAP-PR EM 2012, ATUA DESDE 2009 NA ÁREA AUDIOVISUAL INTEGRANDO A EQUIPE DE DIVERSOS PROJETOS PARA CINEMA, TV E INTERNET. FOI ROTEIRISTA DO PROGRAMA WÉBICO, PARA O CANAL MULTISHOW, E CO-ROTEIRISTA DO FILME O AMOR DE CATARINA, DE GIL BARONI. SÓCIA-PROPRIETÁRIA DA LABIRINTO PRODUÇÕES, É ROTEIRISTA, PRODUTORA E DIRETORA DE CINEMA, VÍDEO E TEATRO.

GRADUADO EM CINEMA E VÍDEO PELA LINESPAR E PÓS-GRADUADO EM PRODUÇÃO DE ARTE E GESTÃO DA CULTURA PELA PLIC-PR, ATUANDO NA PRODUÇÃO CULTURAL EM CURITIBA DESDE 2009. É SÓCIO-ADMINISTRADOR DA LABIRINTO PRODUÇÕES DESDE 2016.

DESIGNER GRÁFICO E ILUSTRADOR DE MENDOZA, ARGENTINA, RADICADO NO BRASIL. DESENVOLVEDOR DE ESTRATÉGIAS VISUAIS E DIRETOR DE ARTE COM EXPERIÊNCIA EM BRANDING, PACKAGING, CONCEPT ART, ILUSTRAÇÃO, STORYTELLING E TEATRO.

MEIA-NOTITE - UM PODCAST MUSICAL



EM 2021 A LABIRINTO REALIZOU, VIA LEI ALDIR BLANC, O PODCAST "MEIA-NOTITE", UM PROJETO QUE NARRA A HISTÓRIA EM 5 EPISÓDIOS DE 15 MINUTOS, EM MÉDIA. BASEADO NO TEXTO ORIGINAL DA PEÇA DE TEATRO, O PODCAST INCLUI EM SUA NARRATIVA SETE CANÇÕES ESPECIALMENTE COMPOSTAS PARA ENRIQUECER E DESENVOLVER A TRAMA.

O PODCAST FOI ENSAIADO DE FORMA VIRTUAL E GRAVADO INTEIRAMENTE EM ESTÚDIO, RESPEITANDO AS NORMAS SANITÁRIAS DE PREVENÇÃO À COVID-19. ATUALMENTE, O PODCAST ESTÁ DISPONÍVEL NO SPOTIFY E NO YOUTUBE.



CLIQUE AQUI PARA ESCUTAR
O PODCAST NO SPOTIFY



CLIQUE AQUI PARA ESCUTAR
AS MÚSICAS NO YOUTUBE

REALIZAÇÃO



PRODUÇÃO



INCENTIVO



CURITIBA

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA – FUNDAÇÃO
CULTURAL DE CURITIBA, DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA E DO MINISTÉRIO DO TURISMO.