

# **Projektbericht**

**Methoden für digitale Textkritik und kollaborative  
Editionsverfahren**

Nathanael Philipp, Paul Röwer, Assen Tarlov

Februar 2015

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Textanalyse</b>	<b>4</b>
2.1	Geschichtliche Einordnung . . . . .	4
2.2	Reinform/Schriftbild . . . . .	4
<b>3</b>	<b>Projektarbeit</b>	<b>5</b>
3.1	Ablaufplan . . . . .	5
3.2	Transkription . . . . .	5
3.2.1	Nathanael Philipp . . . . .	5
3.2.2	Paul Röwer . . . . .	5
3.2.3	Assen Tarlov . . . . .	5
3.3	Tools . . . . .	5
3.4	Produkt . . . . .	5
<b>4</b>	<b>Fazit</b>	<b>6</b>

# 1 Einleitung

TODO Assen

## **2 Textanalyse**

TODO Paul

### **2.1 Geschichtliche Einordnung**

TODO Paul

### **2.2 Reimform/Schriftbild**

TODO Paul

## **3 Projektarbeit**

TODO Nathanael

### **3.1 Ablaufplan**

TODO Nathanael

### **3.2 Transkription**

#### **3.2.1 Nathanael Philipp**

TODO Nathanael

#### **3.2.2 Paul Röwer**

TODO Paul

#### **3.2.3 Assen Tarlov**

TODO Assen

### **3.3 Tools**

TODO Nathanael

### **3.4 Produkt**

TODO Nathanael

## 4 Fazit

TODO Assen