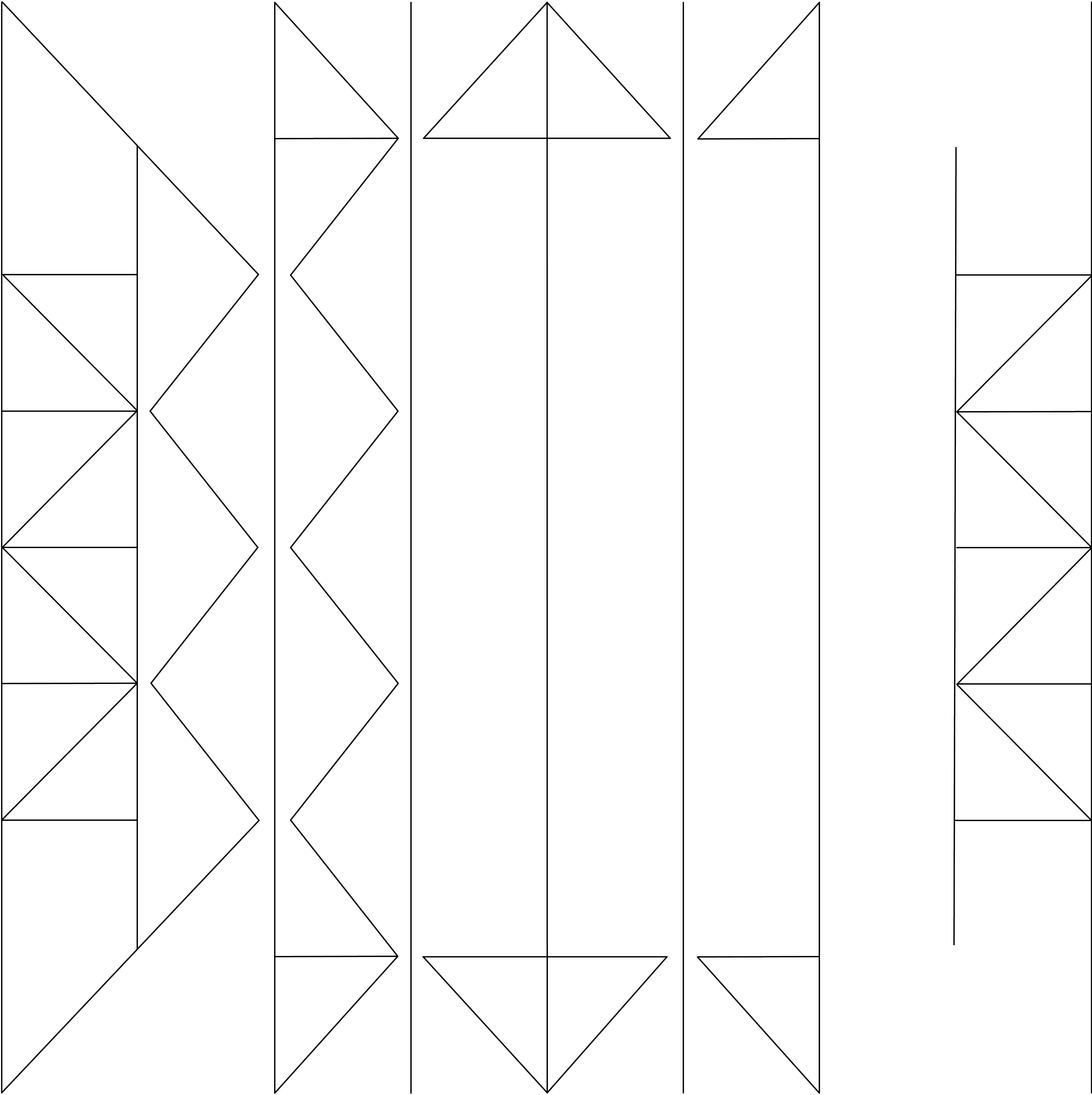


Die Arbeit beschäftigt sich mit dem Thema Aktiv/Passiv durch das Ziehen von Fäden, das die Papierform von 2D zu 3D, von geometrisch zu organisch verwandelt.



Gestaltungsgrundlagen WS 2022/2023

Hochschule München
Fakultät für Design

Abschlussprojekt von Juna Han
bei Frédérique Desvaux