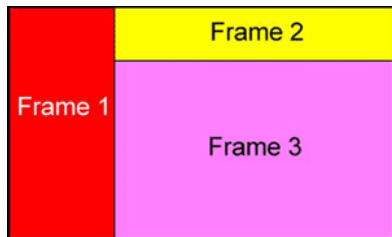


Clase Virtual N°2:

Fecha de Envío: 16 de Abril de 2020

Estimados alumnos:

Continuando con el cursado de **Entornos Gráficos** en esta nueva modalidad virtual quiero introducirlos en la segunda unidad denominada "Introducción a los Marcos o Frames" como la tercera unidad denominada "Introducción a las Hojas de Estilo".



Los **marcos** o **frames** se utilizan para mostrar más de un documento HTML en una sola ventana. Eso significa que tendrá una página sin contenido, que tendrá la función de decir al navegador que páginas tiene que mostrar.

Pero hoy en día con el uso masivo de PHP y CSS, esta técnica se está utilizando cada vez menos.

Los **marcos** son inútiles para algunas personas y adorados por otras, conforman una manera de insertar varias páginas web en una sola.

Mal utilizados pueden arruinar la mejor página web, porque no debemos olvidar que la pantalla del monitor está físicamente limitada. Cada marco que compone la página poseerá sus propios bordes y barras de scroll, comportándose como ventanas independientes.

Su situación en la página es rígida, no podemos colocarlos en las posiciones que deseemos, si tenemos cuatro marcos se situarán en cada uno de los cuatro cuadrantes de la pantalla. Si tenemos dos la pantalla se dividirá en dos filas o en dos columnas para alojarlos. Pueden ser útiles para compartir un cierto contenido por todo el sitio web, por ejemplo para una barra de navegación.

Su uso puede parecer algo complejo pero es muy simple. Básicamente se trata de definir una página contenedora de los marcos y de colocar en cada uno de ellos la página cuyo contenido mostrarán. Por supuesto también concretaremos el tamaño y posición y otros atributos de cada marco.

Sin embargo un inconveniente es que pueden existir navegadores que no puedan manejar los marcos.

Podemos enumerar algunas ventajas de utilizar **marcos**:

- Navegación de la página será más rápida. Aunque la primera carga de la página sería igual, en sucesivas impresiones de páginas ya tendremos algunos marcos guardados, que no tendrían que volverse a descargar.
- Crear páginas del sitio sería más rápido. Como no tenemos que incluir partes de código como la barra de navegación, título, etc. crear nuevas páginas sería un proceso mucho más rápido.
- Partes de la página (como la barra de navegación) se mantienen fijas y eso puede ser bueno, para que el usuario no las pierda nunca de vista.
- Estas mismas partes visibles constantemente, si contienen enlaces, pueden servir muy bien para mejorar la navegación por el sitio.
- Mantienen una identidad del sitio donde se navega, pues los elementos fijos conservan la imagen siempre visible.

Pero algunos inconvenientes de su uso son:

- Quitan espacio en la pantalla. El espacio ocupado por los frames fijos se pierde a la hora de hacer páginas nuevas, porque ya está utilizado. En definiciones de pantalla pequeña o dispositivos como Palms, este problema se hace más importante.
- Fuerzan al visitante a entrar por la declaración de frames. Si no lo hacen así, sólo se vería una página interior sin los recuadros. Estos recuadros podrían ser insuficientes para una buena navegación por los contenidos y podrían no conservar una buena imagen corporativa.
- La promoción de la página sería, en principio, más limitada. Esto es debido a que sólo se debería promocionar la portada, pues si se promocionan páginas interiores, podría darse el caso de que los visitantes entrasen por ellas en lugar de por la portada.
- Algunos navegadores no los soportan. Esto no es muy habitual, pero si estamos haciendo una página que queramos que sea totalmente accesible deberíamos considerarlo importante.
- Los bookmarks o favoritos no funcionan correctamente en muchos casos. Si queremos incluir un favorito a una página de un frame que no sea la portada podemos encontrar problemas.
- Puede que el botón de atrás del navegador no se comporte como deseamos.

Una vez leída esta introducción les pido que:

- 1) Ingresen al aula
- 2) Vayan a la sección **"Introducción a los Marcos o Frames"**
- 3) Leer y analizar los materiales que se encuentran en dicha. Encontrarán dos apuntes deberán leer muy detenidamente. También les sugiero realizar resúmenes de las mismas si les parece oportuno para fijar conceptos.
- 4) Luego los invito a realizar la actividad teórica solicitada, la cual es una ejercitación similar a la unidad 1, pero esta vez sobre la unidad n°2, la cual también fue generada con la herramienta ThatQuiz.

[Ejercitación Teórica Unidad N°2 "Marcos"](#)

FECHA DE LÍMITE PARA LA REALIZACIÓN DE LAS EJERCITACIONES TEÓRICAS LUNES 27 DE ABRIL DE 2020.

Cuando hayan finalizado las actividades anteriores, les sugiero comiencen con la tercera unidad de la asignatura **"Introducción a las Hojas de Estilo"**

CSS (en inglés, Cascading Style Sheets), en español **«Hojas de estilo en cascada»**, es un lenguaje de diseño gráfico para definir y crear la presentación de un documento estructurado escrito en un lenguaje de marcado.



Es muy usado para establecer el diseño visual de los documentos web, e interfaces de usuario escritas en HTML o XHTML.

CSS es un estándar diseñado principalmente para separar los atributos presentacionales (como el color de fondo, el tamaño de la fuente o la sangría) del contenido.

Aunque éste puede trabajar con muchos tipos de documentos, es mayormente utilizado como una forma de proveer información presentacional en páginas web.

La separación entre contenido y presentación mejora la flexibilidad, permitiendo a los autores definir un único conjunto de estilos que miles de documentos utilizarán, reduciendo así el tiempo y trabajo que se debe invertir en cada actualización. Asimismo, la implementación de **CSS** permite a un documento ser exclusivamente semántico, al liberarlo de la necesidad de usar elementos presentacionales.

Luego de leer esta breve introducción, los invito:

- 1) Ingresen al aula
- 2) Vayan a la sección **"Introducción a las Hojas de Estilo"**
- 3) Lean y analicen los materiales que se encuentran en dicha. Encontrarán un apunte que deberán leer muy detenidamente. También les sugiero realizar un resumen del mismo si les parece oportuno para fijar conceptos.
- 4) Luego los invito a realizar la práctica N°2 completa y enviarla al profesor Julián Butti (jbutti@frro.utn.edu.ar) según como él especificó en sus correos.

FECHA DE LÍMITE PARA LA REALIZACIÓN DE LAS EJERCITACIONES PRÁCTICAS SOBRE CSS MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 2020.

Para comenzar a trabajar en esta unidad...comparto con usted unos pensamientos de Steve Jobs que me parecieron estimulantes y motivadores.

"Tienes que hacer algo que te apasiona, porque de lo contrario no tendrás la paciencia para llevarlo a cabo"

Jobs creía que la pasión era un componente crítico del éxito.

Parte del discurso que ofreció Steve Jobs, en 2005, en la Universidad de Stanford, decía lo siguiente:

"Tienes que encontrar lo que amas... Tu trabajo va a llenar gran parte de tu vida, y la única forma de estar realmente satisfecho es hacer aquello que, crees, es un gran trabajo. Y la única manera de hacer un gran trabajo es amar lo que haces. Si no lo has encontrado todavía, sigue buscando. No te conformes".

Lo invito a inspirarse en esos sentimientos y en esa actitud.

Entonces...¡¡a trabajar en estas unidades!!