



Memória descritiva:
Análise e interpretação do Remake

Trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina de:

Laboratório de multimédia II

Docente: Flávio Almeida

Licenciatura de Design Multimédia, 2º ano

Discentes:

Francisca Costa Nº45804

Paulo Loureiro Nº45445

Guilherme Cardoso Nº46319

Gonçalo Teixeira Nº 46390

Covilhã, 31 de abril de 2022

Índice

Objetivos e interesses	3
Objetivos	3
Interesses	3
Análise da sequência	4
Guião técnico	4
Processo de Produção	27
Material necessário	27
Local de Gravação	27
Câmara Utilizada	27
Softwares e Pós-Produção	27
Conclusão	28

I- Objetivos e interesses

1.1 Objetivos

A análise desta sequência, do filme “Baby Driver”, teve como objetivo perceber vários tipos de cena, de movimentos de câmara, ângulos da camera, que são utilizados em filmes.

1.2 Interesses

Escolhemos esta sequência por ser de um filme que nos é conhecido.

Achámos que seria interessante, por ser uma cena que não necessitava de um orçamento para recriar, com alguma ação e imensa dinâmica entre a personagem principal e a câmara, envolvendo a grande maioria de tipos de planos, ângulos e movimentos de câmara utilizados.

II- Análise da sequência

2.1 Sinopse


Esta sequência mostra o processo de um assalto, a um banco, feito por um grupo de 4 criminosos.


Estes chegam ao local, e enquanto o assalto decorre, o personagem principal (o condutor do carro dos assaltantes) dança e canta a música, que estava a ouvir nos auriculares.

No final da sequência a polícia chega, os assaltantes voltam para o carro, terminando assim a sequência.




2.2 Guião técnico

Sequência Baby Driver

Cena	Plano	Imagem	Localização	Objetos/ personagens	Tipo de Plano Enquadramento; Ângulo da câmara; Movimento da câmara; Duração.	Ação	Áudio	
							Som	Falas
1	1		Exterior, dia, porta do banco	2 carros	Plano Geral Ângulo contrapicado Pedestal down	Dois carros a passar a estrada, depois aparece o carro vermelho (2)	Carros a passar e travões do carro vermelho	

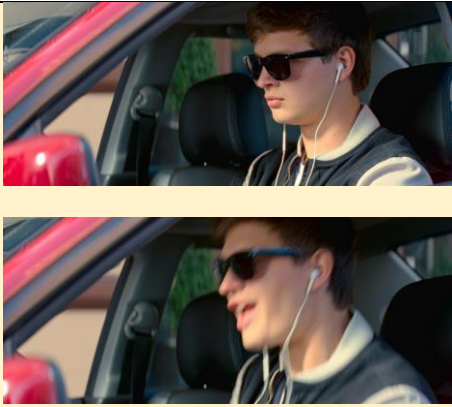
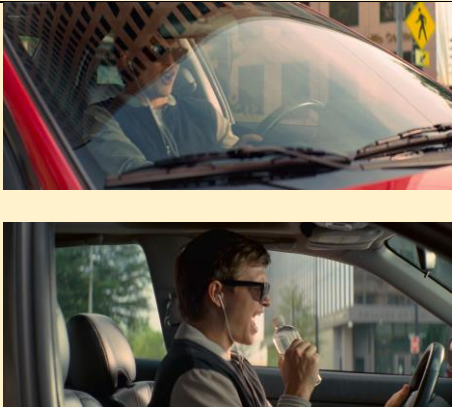
	2		Exterior, dia, porta do banco	1 carro, roda	Plano detalhe Ângulo contrapicado Plano fixo	Vê-se o ladrão a sentar-se na janela a começar a entrar	Carro vermelho a travar, travão de mão	
	3		Interior do carro, volante	1 personagem Mp3, volante	Plano detalhe Ângulo picado Zoom lento	A personagem liga a música	Som do motor, botão da música, música começa	
1	4		Interior do carro	1 personagem	Primeiro Plano Ângulo normal Plano fixo	A personagem olha do volante para a direção da câmera	Música, carros a passar	
	5		Interior do carro	1 personagem	Primeiro Plano Ângulo normal Plano fixo	A personagem mastiga uma pastilha	Música, carros a passar, mastigar da pastilha	

1	6		Interior do carro	1 personagem	Primeiro Plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem parada	Música	
1	7		Interior do carro	1 personagem	Primeiro Plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem sorri, e abre a porta	Música, porta a abrir	
2	1		Exterior, dia, porta do banco	2 personagens 1 carro	Primeiro plano Ângulo normal Tilt para cima	Uma da personagem sai do carro, a câmara vem de baixo para cima	Música, porta a abrir	

2	2		Exterior, dia, porta do banco	4 personagens 1 carro	Meio primeiro plano, Ângulo normal Truck e Pan	3 personagens saem do carro, a câmera mexe para a mala do carro	Música, portas a abrir	
2	2		Exterior, dia, porta do banco	3 personagens Mala do carro	Meio primeiro plano, Ângulo contrapicado Truck e Pan	3 personagens tiram os sacos da mala do carro	Música, mala do carro a abrir	
2	3	 	Exterior, dia, porta do banco	4 personagens Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Truck e Tilt	3 personagens fecham a mala, e dirigem-se para o banco	Música, passos, ambiente	

2	4		Exterior, dia, porta do banco	4 personagens Carro vermelho	Plano conjunto Ângulo normal Pan - esquerda para a direita	3 personagens dirigem-se para o banco	Música, passos, ambiente	
2	5	 	Exterior, dia, porta do banco	3 personagens carro vermelho	Meio primeiro plano Ângulo normal Pan - esquerda para a direita	3 personagens dirigem-se para o banco	Música, passos, ambiente	

2	6		Exterior, dia, porta do banco	3 personagens Carro vermelho	Plano conjunto Ângulo contrapicado Plano fixo	3 personagens metem a máscara, carro a passar a buzinar	Música, passos, ambiente, carro a buzinar	
2	7		Exterior, dia, porta do banco	3 personagens	Meio primeiro plano Ângulo normal Câmera segue as personagens	3 personagens dirigem-se para o banco	Som ambiente, música	
3	1		Exterior, dia, porta do banco	4 personagens Interior do carro	Plano médio ângulo normal zoom lento	Condutor dentro do carro a olhar para as 3 personagens a entrar no banco	Música	




3	2		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Zoom lento	Condutor dentro do carro começa a cantar e dançar a música	Música	[condu tor canta a música]
3	3		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro Garrafa de água	Primeiro plano Ângulo normal Truck e Pan, mantendo a personagem no centro do frame	Condutor continua a dançar e cantar, pega numa garrafa de água para simular um microfone	Música, personagem a cantar	[condu tor canta a música]

3	4		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro Garrafa de água	Primeiríssimo plano Ângulo normal Truck e Pan, mantendo a personagem no canto direito do frame	Personagem canta, e atira a garrafa de água para os bancos de trás	Música, personagem a cantar	[condu tor canta a música]
3	5		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Truck e Pan, mantendo a personagem no centro do frame	Personagem canta, ajusta o retrovisor e olha para o lado	Música, personagem a cantar	[condu tor canta a música]
3	6		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Meio Primeiro plano Ângulo normal Truck e Pan, mantendo a personagem no centro do frame	Personagem dança e canta	Música, personagem a cantar	[condu tor canta a música]

3	7		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Truck e Pan, mantendo a personagem no centro do frame	Personagem dança e canta	Música, personagem a cantar	[condu- tor canta a música]
3	8		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Zoom lento para a cara da personagem	Personagem liga os limpa- vidros	Música, personagem a cantar, limpa- vidros	[condu- tor canta a música]
3	9		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Zoom lento para a cara da personagem	Personagem dança ao ritmo dos limpa- vidros	Música, personagem a cantar, limpa- vidros	[condu- tor canta a música]
3	10		Interior do carro, volante	1 mão Volante manete	Plano detalhe Ângulo picado Câmara mexe na direção da manete	Personagem para os limpa- vidros	Música	

3	11	 	Exterior, dia, porta do banco	1 personagem 2 carros	Plano médio Ângulo contrapicado Zoom lento	Carro passa, personagem dança	Música	
3	12		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Meio Primeiro plano Ângulo normal Truck e Pan, mantendo a personagem no centro do frame	Personagem dança	Música	
3	13		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo picado Truck da esquerda para a direita	Personagem dança	Música	

3	14		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Meio Primeiro plano Ângulo normal Truck da esquerda para a direita	Personagem dança	Música	
3	15	 	Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Carro vermelho	Plano conjunto Ângulo contrapicado Câmara mexe na direção da personagem lentamente	Personagem dança e bate com a palma da mão na porta do carro ao ritmo da música	Música, batidas	
3	16		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Zoom lento	Personagem dança	Música	

3	17		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Carro vermelho	Plano médio Ângulo contrapicado Zoom lento para fora	Personagem dança	Música	
3	18		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Meio Primeiro plano Ângulo normal Câmara mexe na direção da personagem lentamente	Personagem dança como se estivesse a tocar violino	Música, sirenes	
3	19		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Carro vermelho Carro da polícia	Meio Primeiro plano, primeiro plano Ângulo normal Pan da esquerda para a direita, depois da esquerda para a direita	Carro da polícia passa, câmara olha para o banco e de volta para a personagem que olha para o banco	Música, sirenes	

		  						
4	1		Exterior, dia, porta do banco	3 assaltantes 2 civis	Plano conjunto Ângulo normal Plano fixo	Assaltantes apontam as armas para os civis	Vozes, gritos, música abafada	<p>“Put your hands in the air”</p> <p>“get on the ground! Now!”</p> <p>[civis gritam]</p>

4	2		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro Plano Ângulo normal Plano fixo			
4	3		Exterior, dia, porta do banco	3 assaltantes 2 guardas	Plano conjunto Ângulo normal Plano fixo	Assaltantes prendem os guardas e um deles dispara para o ar	Vozes, gritos, música abafada, tiro	[gritos]
4	4		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiríssimo Plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem assusta-se com o tiro	Vozes, gritos, música abafada	[gritos]
4	5		Exterior, dia, porta do banco	2 assaltantes 2 guardas	Plano médio Ângulo normal Plano fixo	Assaltante dispara para o ar	Vozes, gritos, música abafada	“don’t fucking move!” [gritos]

4	6		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiríssimo Plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem baixa os óculos	Vozes, gritos, música	[gritos]
4	7		Interior do banco	2 assaltantes 2 civis	Plano americano Ângulo contrapicado Plano fixo	Assaltante dispara para o ar, outro assaltante pega em um dos civis	Vozes, gritos, música, tiro	[gritos]
4	8		Interior do banco	1 assaltante 1 civil	Plano americano Ângulo contrapicado Pan da esquerda para a direita	Assaltante leva o civil para outro lado da sala	Vozes, gritos, música	[gritos]
4	9		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiríssimo Plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem olha com os óculos baixos	Vozes, gritos, música	[gritos]


4	10		Interior do banco	1 assaltante 1 guarda	Plano americano Ângulo normal Pan da esquerda para a direita	Assaltante pega no guarda	Vozes, gritos, música	[gritos]
4	11		Interior do banco	2 assaltantes 1 guarda	Plano americano Ângulo normal Plano fixo	Assaltante atira o guarda para o chão	Vozes, gritos, música	[gritos]
4	12		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiríssimo Plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem olha com os óculos baixos, e volta a metê-los para cima	Vozes, gritos, música	[gritos]
4	13		Interior do banco	1 assaltante	Plano médio Ângulo normal Plano fixo	Assaltante fecha a porta	Vozes, gritos, música	[gritos]



4	14		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Zoom lento	Personagem começa a cantar	Música, personagem a cantar	[person agem a cantar]
4	15		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo normal Zoom lento	Personagem a cantar e olha para o lado	Música, personagem a cantar	[person agem a cantar]
4	16		Exterior, dia, banco	Alarme do banco	Primeiríssimo plano Ângulo contrapicado Zoom rápido	Alarme a tocar	Alarme, música	
4	17		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiríssimo plano Ângulo contrapicado Plano fixo	Personagem a cantar	Personagem a cantar, música, alarme	[person agem a cantar]

4	18		Interior do banco	3 assaltantes	Plano médio Ângulo normal Plano fixo	Assaltantes a fugir do banco	Alarme, música	
4	19		Exterior, dia, porta do banco	1 personagem Interior do carro	Primeiro plano Ângulo contrapicado Plano fixo	Personagem liga o carro	Alarme, música, carro a ligar	
4	20		Interior do banco	2 assaltantes	Plano médio Ângulo normal Plano fixo	Assaltantes a fugir do banco	Alarme, música	
5	1		Interior do carro	1 mão Manete das mudanças	Plano detalhe Ângulo picado Plano fixo	Personagem engata a marcha-a-trás	Música, alarme, manete	

5	2		Exterior, dia, porta do banco	3 assaltantes	Plano conjunto Ângulo normal Plano fixo	Assaltantes a fugir do banco	Alarme, música	
5	3		Interior do carro	1 personagem	Primeiríssimo plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem espera pelos assaltantes	Alarme, música, som do motor	
5	4		Interior do carro	1 mão Travão de mão	Primeiríssimo plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem destrava o travão de mão	Alarme, música, som do motor	
5	5		Exterior, dia, porta do banco	4 personagens 1 carro	Meio primeiro plano, plano médio Ângulo normal, ângulo picado Pedestal para cima, truck para	Assaltantes correm na direção do carro	Alarme, música, som do motor	

					a direita, pan para a esquerda			
5	6		Interior do carro	2 mãos volante	Primeiríssimo plano Ângulo normal Plano fixo	Personagem agarra o volante	Alarme, música, som do motor	
5	7	 	Exterior, dia, porta do banco	3 personagens 1 carro	Meio primeiro plano, plano médio Ângulo normal, ângulo picado truck para a direita, pan para a esquerda	Assaltantes entram no carro	Alarme, música, som do motor, portas a abrir	

5	8		Interior do carro	2 personagens	Primeiríssimo plano Ângulo normal Plano fixo	O condutor espera que o assaltante entre no carro	Alarme, música, som do motor	
5	9		Interior do carro	pés pedais	Plano detalhe Ângulo picado Plano fixo	O condutor pisa o acelerador	Alarme, música, motor a acelerar	
5	10		Exterior, dia, porta do banco	3 personagens 1 carro	Primeiro plano Ângulo normal Plano fixo	Assaltante fecha a porta	Alarme, música, motor a acelerar, porta a fechar	
5	11		Exterior, dia, porta do banco	2 personagens 1 carro	Primeiríssimo plano Ângulo normal Plano fixo	Assaltante entra no carro e fecha a porta, aponta para a frente, o carro recua	música, motor a acelerar	

								
5	12		Exterior, dia, porta do banco	4 personagens 1 carro	Plano conjunto	0 carro recua	música, motor a acelerar	

III- Processo de Produção

1. Material necessário:

Vestuário: Calças pretas, casacos pretos, camisas brancas, sapatos brancos.

Acessórios: Sacos pretos, carro, lenço preto ou máscara preta, óculos escuros.

2. Local da gravação: Zona Industrial de Tortosendo.

3. Câmara utilizada na gravação: Iphone 13 - cinematic mode

4. Softwares e Pós-Produção:

Programa utilizado: Premiere Pro.

Conclusão

Ao analisarmos este excerto da sequência do filme “Baby Driver a percebemo-nos da dinâmica dos planos, ângulos e movimentos de câmara, que este excerto comporta.

O nosso maior desafio foi ajustar os dois dias de gravações que tivemos, devido às mudanças de tempo e de temperaturas durante esses dois dias, por exemplo, enquanto num dia estava sol, e não havia nenhuma nuvem no céu, no outro o céu estava fechado, e notavam-se os reflexos das nuvens no vidro do carro, as diferenças de luminosidade, e foi nisso mais trabalhámos no pós-produção.

Achamos que foi uma boa primeira experiência, porque tivemos de nos unir como grupo para enfrentar as dificuldades tanto dos dias de gravações, como nos dias de pós-produção.