

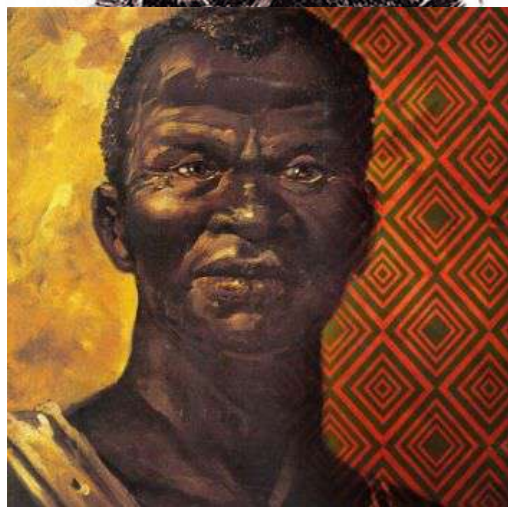
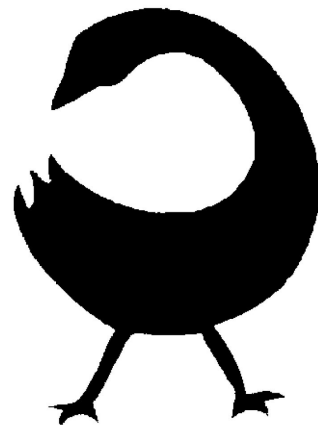
**CELEBRAÇÃO DA
CONSCIÊNCIA NEGRA**
LUCAS DIZ

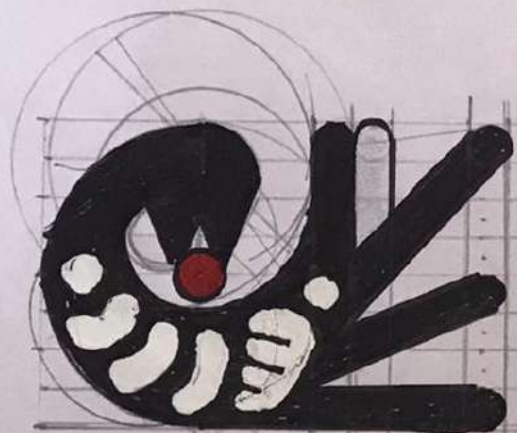
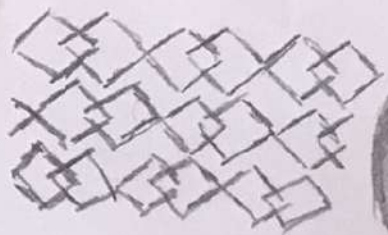
Como disseminador de cultura, o Festival Celebração da Consciência Negra é plural na cor, na raça, na música, na dança, na arte, no sabor, na tradição e na educação. Realiza-se desde 2008 no Museu Poço Comprido, antigo engenho de açúcar datado do final de 1600. O maior e mais renomado engenho da região assistiu a escravidão, o racismo e a discriminação do povo negro e indígena. Hoje é palco de festa e de cultura, mas nunca esquecendo a história e a tradição que carrega.

O principal símbolo desta celebração é o Adinkra Sankofa, que simboliza “a busca da herança cultural dos antepassados para construir um futuro melhor”. Adinkra é um conjunto de símbolos ideográficos dos povos Acã, grupo linguístico da África Ocidental.

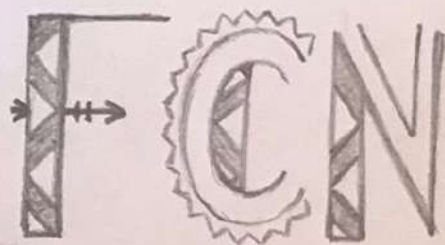
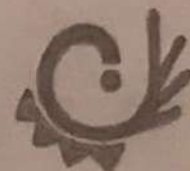
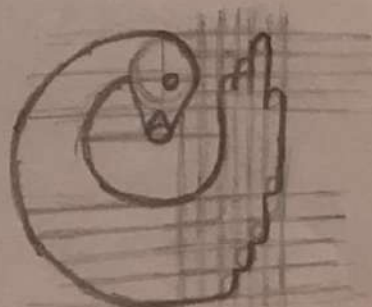
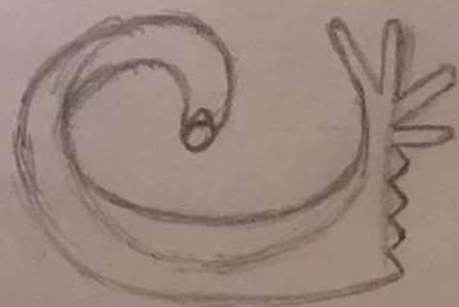
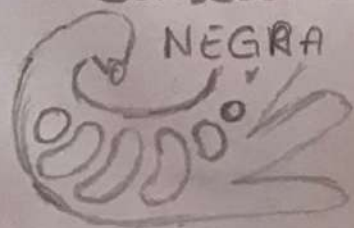
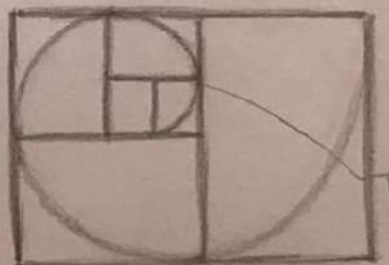
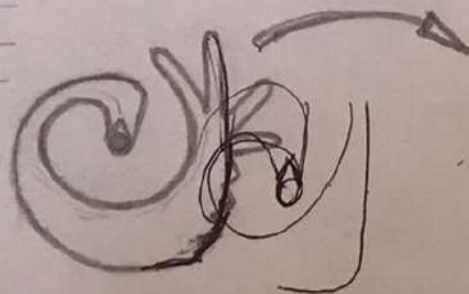
Contando com 13 edições, traz o melhor da cultura popular e do legado afro à região de Vicência e Mata Norte, interior de Pernambuco. Oferece um misto de música, dança, culinária, artesanato e história a quem faz esta imersão de valores e conhecimento.

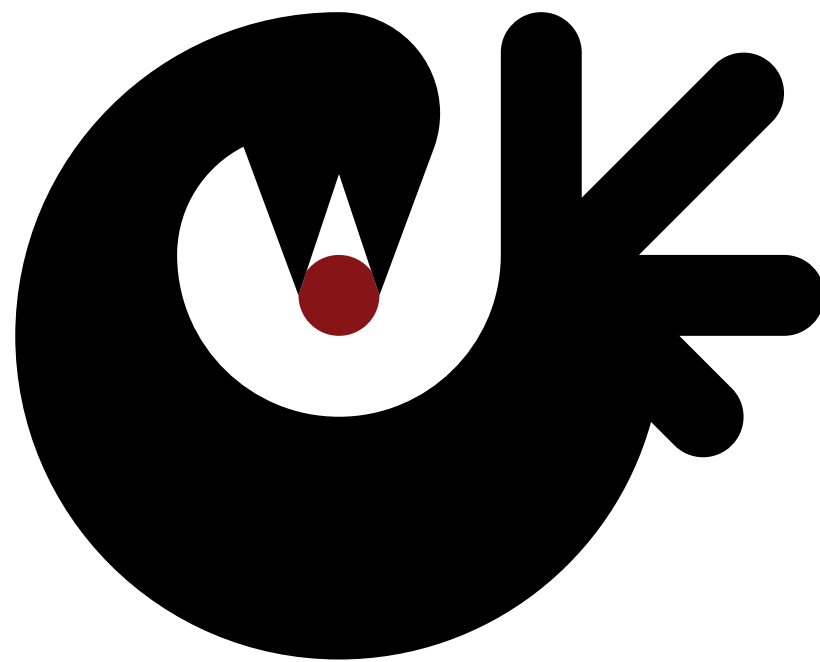
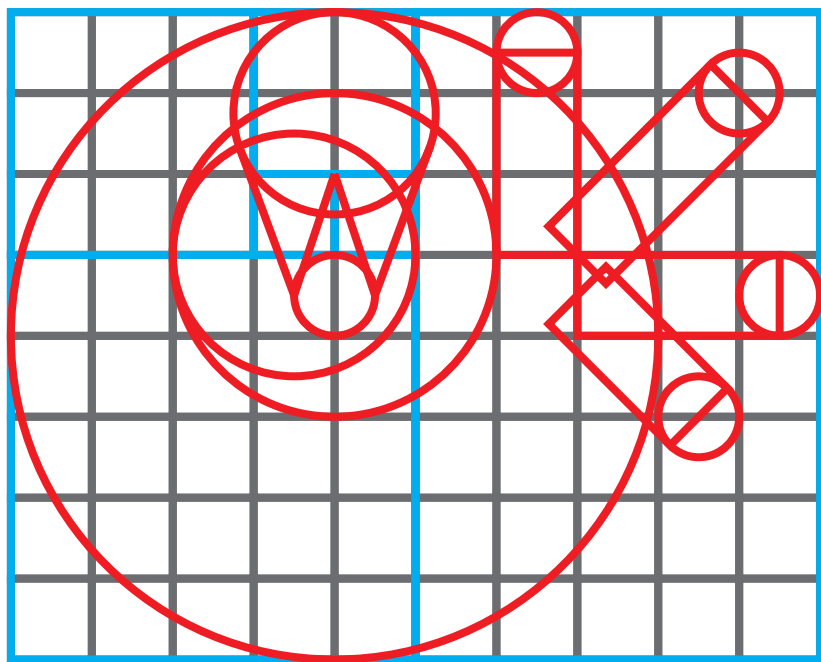
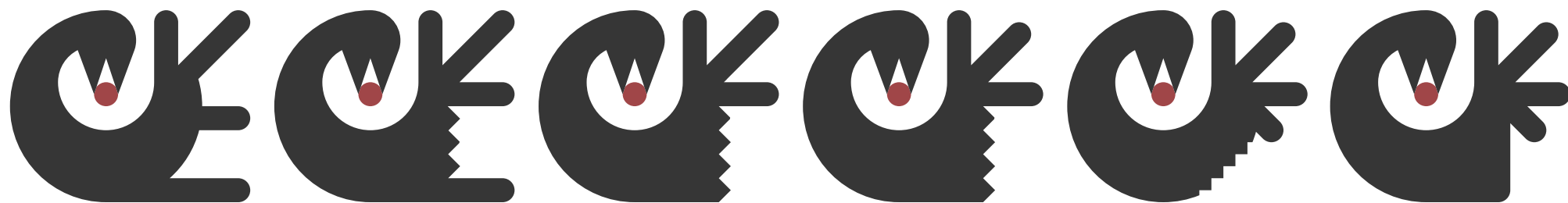
**RESGATE
HISTÓRIA
RESISTÊNCIA
PLURALIDADE
TRADIÇÃO
AFRO
EDUCAÇÃO
CULTURA
FORÇA
LIBERDADE**





FESTIVAL
CELEBRAÇÃO DA
CONSCIÊNCIA
NEGRA







Celebração
da Consciência
Negra



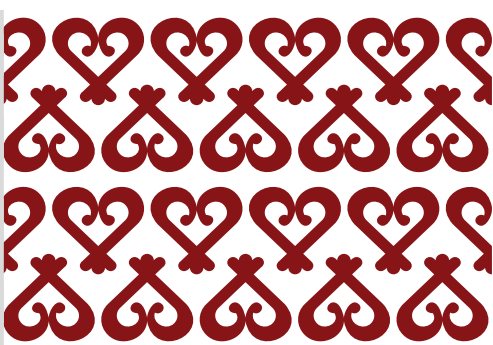
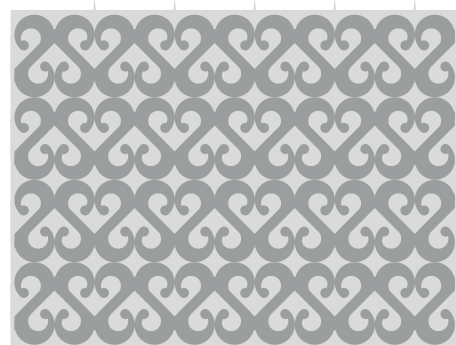
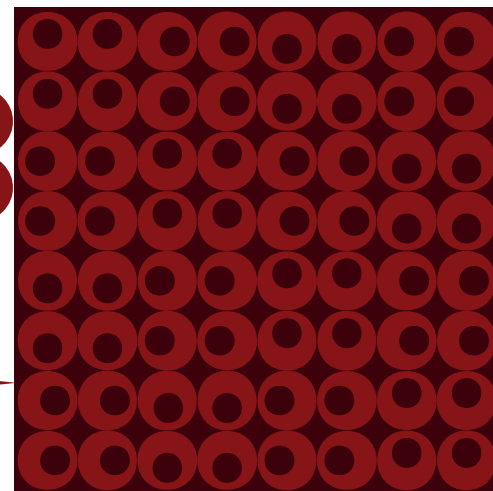
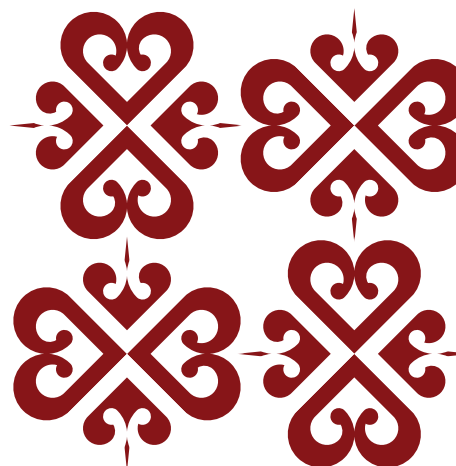
Celebração
da Consciência
Negra



Celebração da
Consciência
Negra



Celebração da
Consciência
Negra





Celebração da
Consciência
Negra



Celebração da
Consciência
Negra

Como disseminador de cultura, o Festival Celebração da Consciência Negra é plural na cor, na raça, na música, na dança, na arte, no sabor, na tradição e na educação. Realiza-se desde 2008 no Museu Poço Comprido, antigo engenho de açúcar datado do final de 1600. O maior e mais renomado engenho da região assistiu a escravidão, o racismo e a discriminação do povo negro e indígena. Hoje é palco de festa e de cultura, mas nunca esquecendo a história e a tradição que carrega.

O principal símbolo desta celebração é o Adinkra Sankofa, que simboliza "a busca da herança cultural dos antepassados para construir um futuro melhor". Adinkra é um conjunto de símbolos ideográficos dos povos Acã, grupo linguístico da África Ocidental.

Contando com 13 edições, traz o melhor da cultura popular e do legado afro à região de Vicência e Mata Norte, interior de Pernambuco. Oferece um misto de música, dança, culinária, artesanato e história a quem faz esta imersão de valores e conhecimento.













Como disseminador de cultura, o Festival Celebração da Consciência Negra é plural na cor, na raça, na música, na dança, na arte, no sabor, na tradição e na educação. Realiza-se desde 2008 no Museu Poço Comprido, antigo engenho de açúcar datado do final de 1600.

O maior e mais renomado engenho da região assistiu a escravidão, o racismo e a discriminação do povo negro e indígena. Hoje é palco de festa e de cultura, mas nunca esquecendo a história e a tradição que carrega.

O principal símbolo desta celebração é o Adinkra Sankofa, que simboliza "a busca da herança cultural dos antepassados para construir um futuro melhor". Adinkra é um conjunto de símbolos ideográficos dos povos Acã, grupo linguístico da África Ocidental.

Contando com 13 edições, traz o melhor da cultura popular e do legado afro à região de Vicência e Mata Norte, interior de Pernambuco. Oferece um misto de música, dança, culinária, artesanato e história a quem faz esta imersão de valores e conhecimento.

Celebração da
Consciência
Negra

edição



Celebração da
Consciência
Negra

