

Civilização KALABS

A civilização dos **Kalabs** é inspirada maioritariamente na **cultura do Antigo Egípcio** e baseada na imagem animaléscia do **Chacal**, misturada com um visual **cyborgue** e uma **estética cyberpunk**. O nome da civilização "Kalabs" é inspirado na palavra **Kalb**, que é traduzido para **cães**, já que o **chacal** é um **canídeo**. É uma civilização **extremamente rica** com uma **grande força militar e governante**. Sendo a sua rainha (**Kawuin Kal**) uma **chacal fêmea** extremamente forte. Eles prezam uma grande proteção com o seu espaço no universo, praticando um culto de proteção para com o seu espaço. Assim, a **faraó** exibe num holograma na sua cabeça o sistema planetário em que vivem.. São extremamente defensivos, praticando culto a vários Deuses, principalmente ao **Deus dos Olhos**, aquele que vigia, e que vigia o seu planeta. Os vários guerreiros da civilização protegem a sua **faraó** e o seu planeta, são também **chacais cyborgue**, sendo as suas armas **ceptros futuristas** inspirados também no **ceptro dos faraós do Antigo Egípcio**.

PESQUISAS

Padrões, ilustrações, acessórios



PERSONAGENS

Arainha KAWUIN KAL

A poderosa rainha de toda a civilização. É considerada a escolhida pelo Deus dos Olhos (Eu-Yunkal) como a grande guia deste em vida. Além de poderosa é considerada a chacal mais bela do universo. O seu corpo cyborgue envolve detalhes metálicos da roupa e acessórios futuristas, misturados com promotores textéis e padrões ricos de cores, o ouro mostra a riqueza e a riqueza do seu Império.

O guerreiro guardião ZENITH

Um dos guerreiros guardiões da civilização KALABS. Secretamente a rainha confia neste como o herói escolhido mesmo este não o sabendo. É um chacal, desde cedo treinado para ser um forte soldado na proteção ao planeta. Adquiriu conhecimento necessário para várias ocasiões e problemas. A sua arma é o grande "ceptro de Cristal" "Kal-Kiys", uma das grandes relíquias, grande parte das forças e energias do planeta foram armazenadas em tais relíquias. Armas extremamente poderosas em mãos erradas. Mas Zenith tem a confiança e o destino para empunhar uma destas.

Idade: 130 em anos Kal
Altura: 1,76m
Fonte de Vida: Cyber energético Kal
Cargo: Rainha
Conhecimentos: Astrofísica, Artes marciais, programação, Energia Kal.
História aprofundada dos KALABS.
Temperamento: Pode ser extremamente pacífica como extremamente perigosa. Cuidado!
Fatores mais curiosos:
Comida favorita: Kreeps, um petisco palacial, uma espécie de uvas com suco de energia cyborgue.
Gosto pessoal: Receber oferendas, quanto mais ostentuosas, melhor.
Ambição: Seguir o destino que lhe foi atribuído, tornar-se a rainha mais forte.

Idade: 122 em anos Kal
Altura: 1,82m
Fonte de Vida: Cyber energético Kal
Cargo: Guerreiro Guardião
Conhecimentos: Artes marciais, Energia Kal, Manutenção de armas e artefactos.
Temperamento: Leal, confiante.
Fatos mais curiosos:
Ambição: Tornar-se um herói para a rainha.



Arainha KAWUIN KAL

ZENITH



Design final



AL-PHARADIZEN

Nave mais pequena, **nave da faraó**. Inspirada no barco do faraó. Representa a riqueza através dos detalhes e do dourado. A nave é autônoma na sua proteção, possuindo até mesmo mecanismos automáticos como as folhas que abanam e refrescam a rainha..

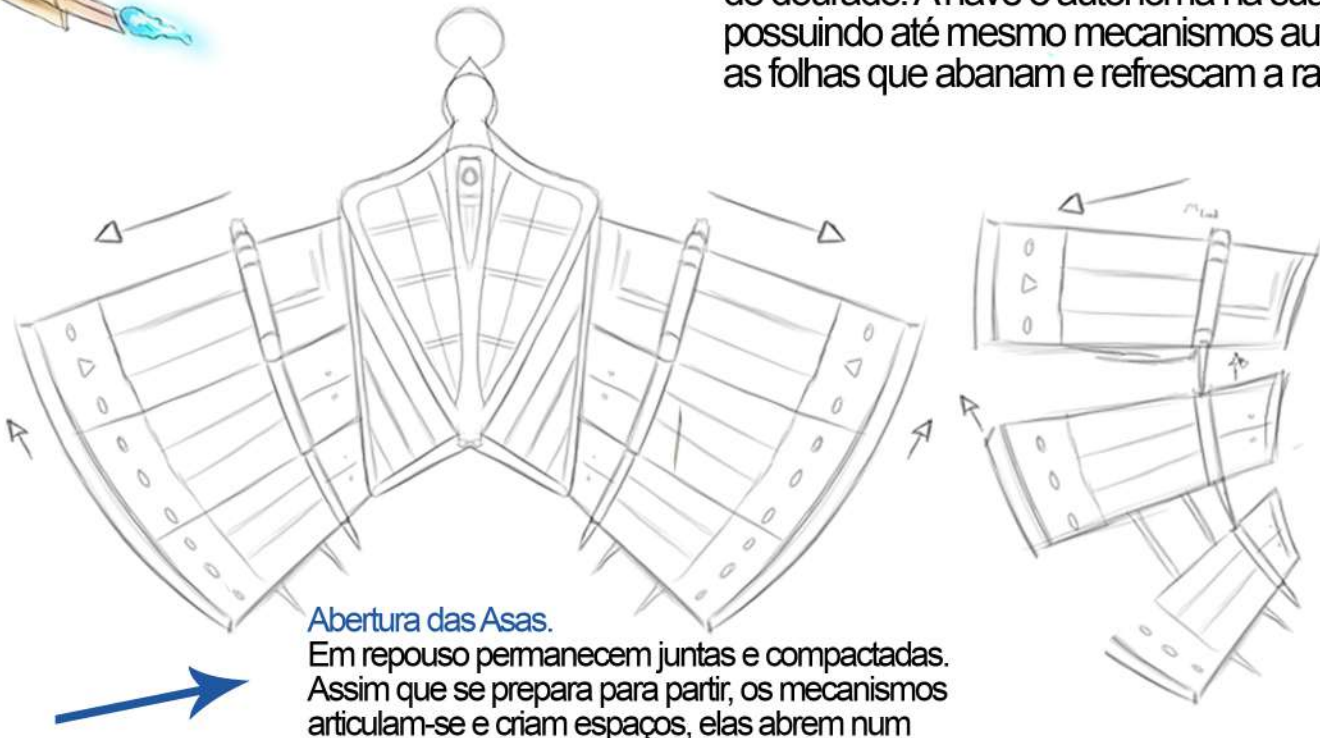


BYKU KALOSSUZ

Nave de combate e proteção. Inspirada na Águia-Falcão egípcia, um animal que voa rapidamente para caçar as suas presas. Assim como o resto dos elementos da civilização, a nave possui tons dourados, vermelhos e azuis e áreas espelhadas com vidros e neons.

Como visto nos pequenos sketches, a nave estacionada é completamente fechada, e no momento da partida esta abre-se a partir dos vários mecanismos.

A entrada da nave é feita pelo "bico" da nave, que se abre igual o bico de um pássaro.

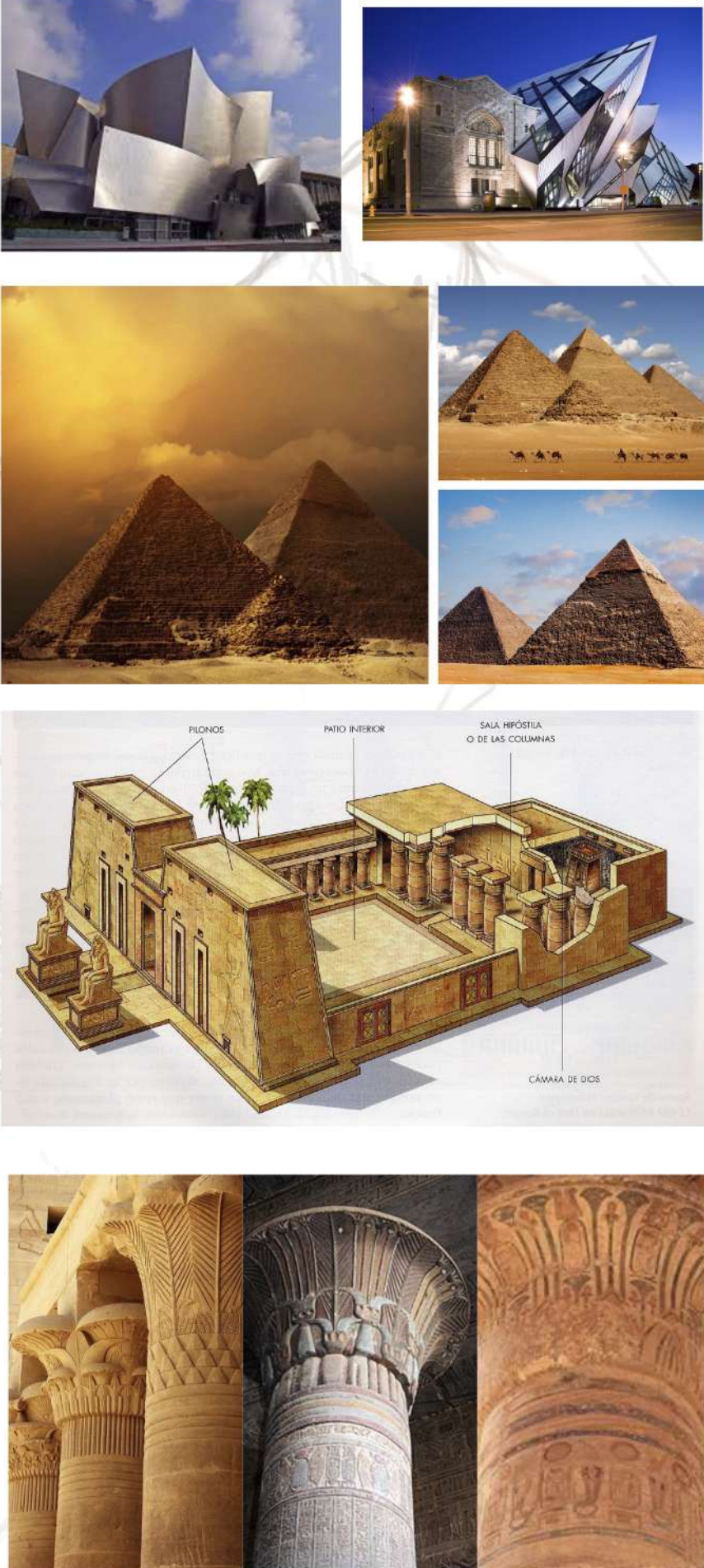


Abertura das Asas.
Em repouso permanecem juntas e compactadas. Assim que se prepara para partir, os mecanismos articulam-se e criam espaços, elas abrem num sentido horizontal e depois separam-se num sentido vertical.

Abertura Bico da Águia. Assim é a entrada da nave. A cabeça do pássaro é também lugar dos pilotos e por vezes da própria faraó se esta necessitar. Cabeça (olhos)= lugar de vigia

Arquitetura, detalhes

Arquitetura Moderna (Frank Gehry, Daniel Libeskind)



PLANETA YOATIS

O planeta é constituído por um **ambiente arenoso**, e **montanhoso** bem quente. Composto por uma paleta de tons quentes e avermelhados. Construindo com a grande base, rica em tons, detalhes. No grande centro uma esfinge, trono da rainha e vários elementos inspirados na cultura egípcia e na arquitetura moderna. O grande cristal no topo é o foco de toda a energia, que se transformará em energia consumível para a população cyborgue.

