

# **DOSSIER DE PROJETO**

## **WEB-SITE MUSEU DOS LANIÍFICIOS**

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR  
DESIGN DE INTERAÇÃO- 1  
PROFESSORA: JOANA CASTELEIRO

Rita Marques, 46130

# ÍNDICE

- 1. INTRODUÇÃO**
- 2. PESQUISA**
- 3. MOODBOARD**
- 4. SITE-MAP**
- 5. WIREFRAME**
- 6. LAYOUTS**
- 7. PRÓTOTIPO**

DESKTOP

MOBILE

TABLET

- 8. CONCLUSÃO**

# **INTRODUÇÃO**

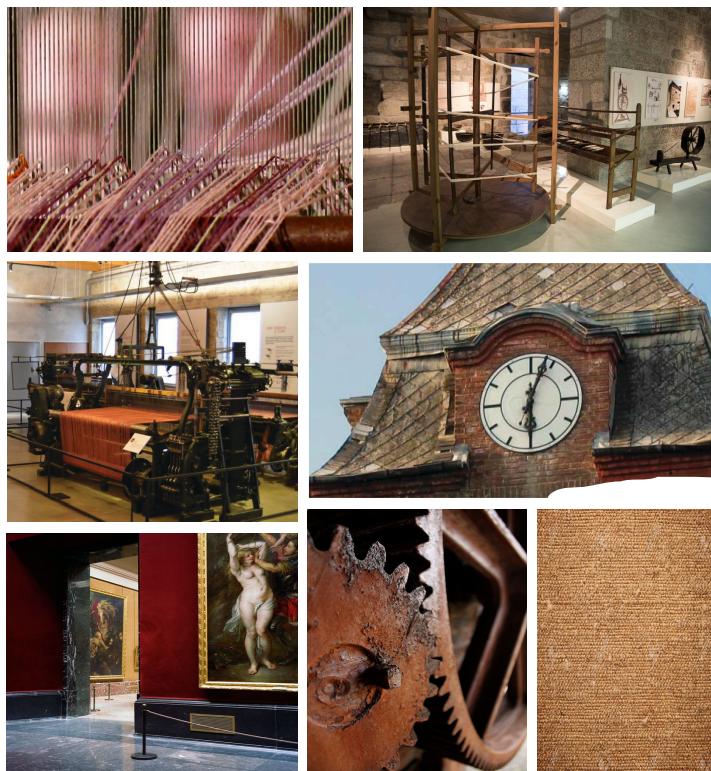
O documento presente engloba todo o processo para o projeto imposto em Design Interação.

## PESQUISA

O website museu dos lanifícios sendo de um museu, deve ser acessível a todas as idades, sendo que procurei vários modelos que fossem simples e interativos. Utilizar cores claras e neutras, várias imagens do museu, editados de maneira e ir em concordância com a estética do website.

# MOODBOARD

O website ao longo da execução sofreu bastantes alterações, tendo que todos os aspetos como a modo board foram sendo alterados para algo mais simplista.

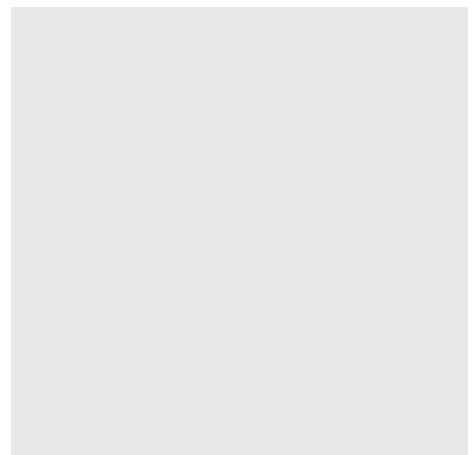


## **LOREM IPSUM (Futura)**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis (NewBaskerville Cyrillic)



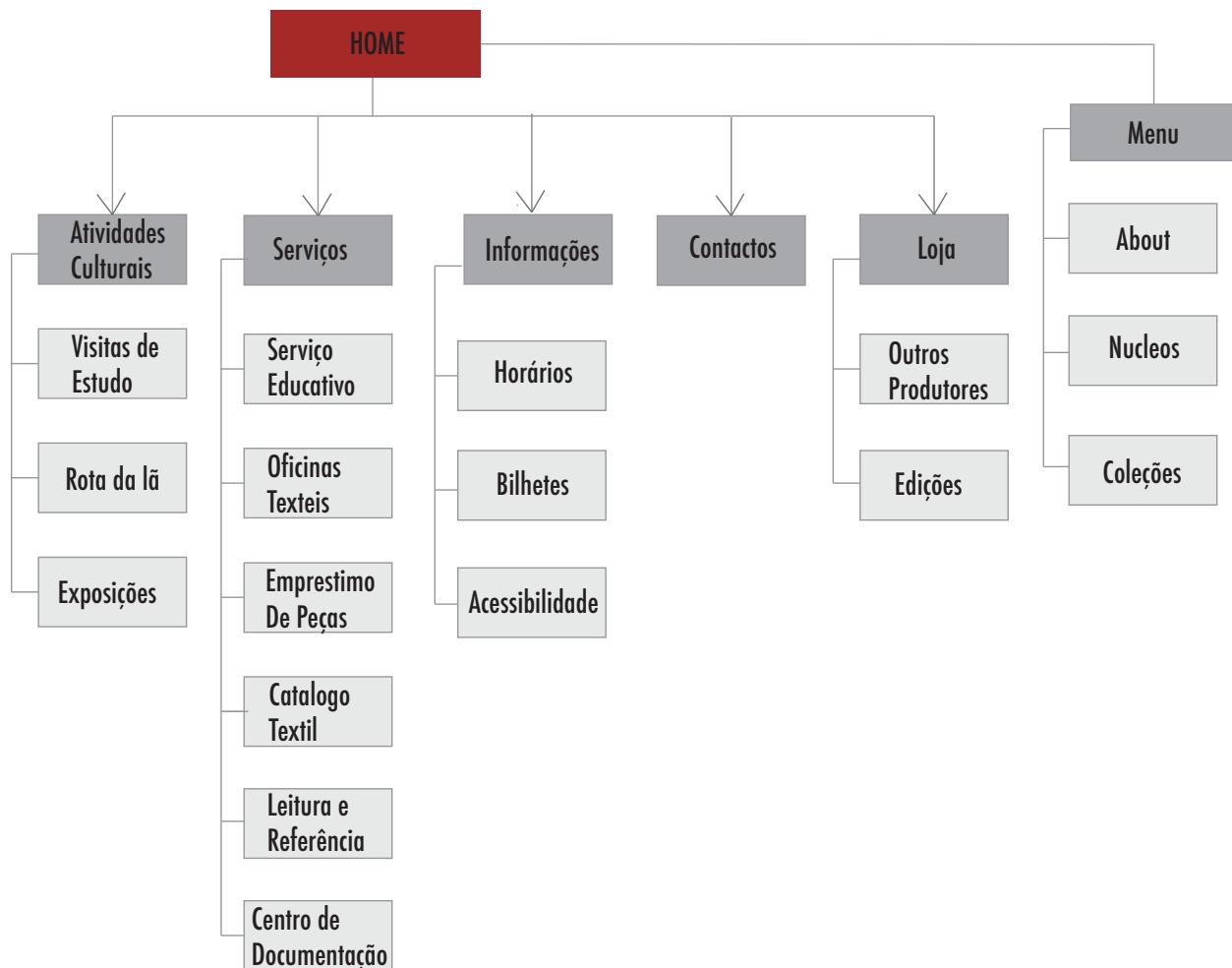
Este sofreu modificações nas cores, na fonte da letra e na edição da fotografia em si.



## **NOIR PRO: PLAYFRAIR DISPLAY**

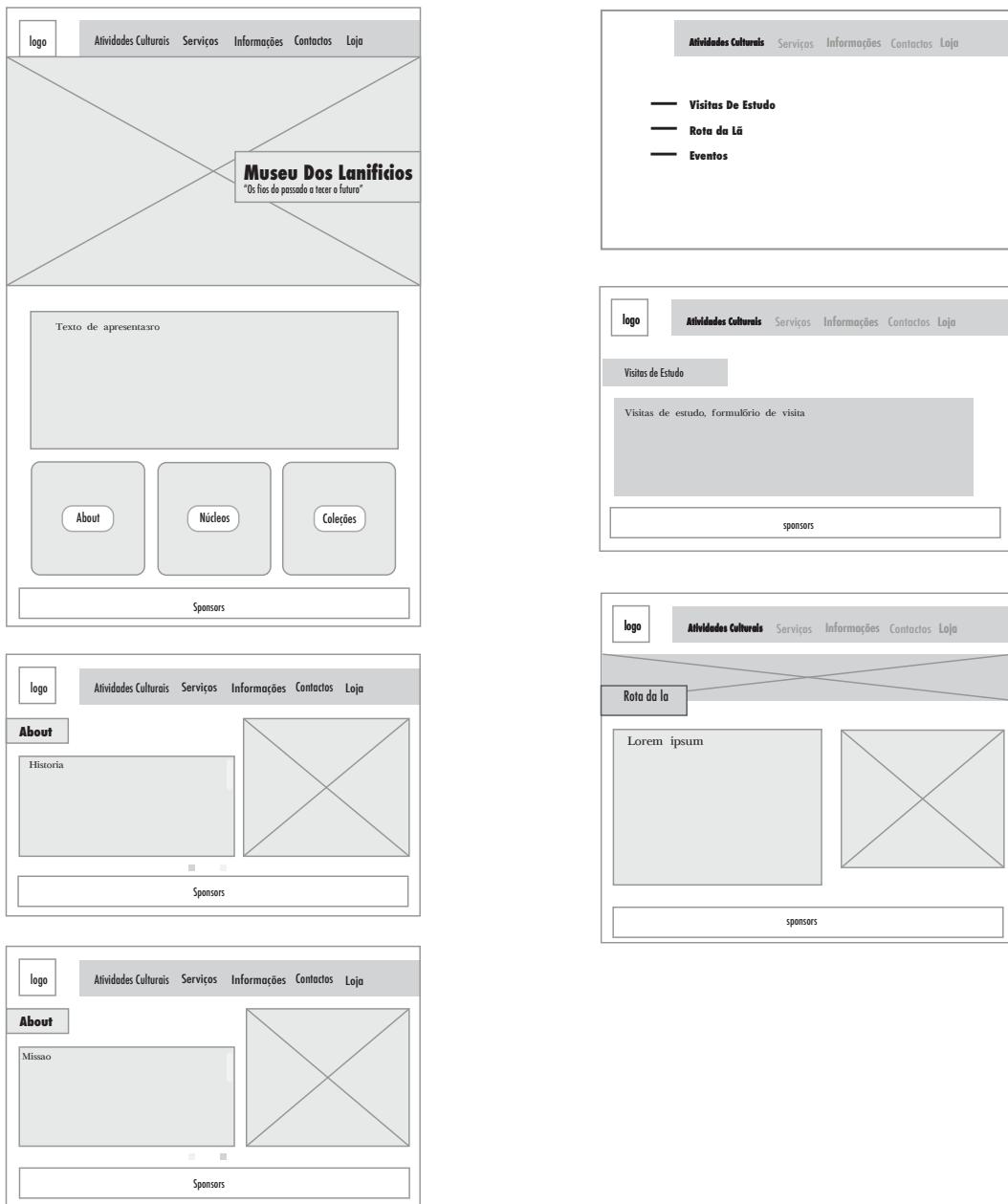
# SITEMAP

Aqui apresentado o sitemap original, inspirado no website já existente, mas de uma maneira mais organizada e simples, para que cada utilizador consiga usufruir com clareza do website.

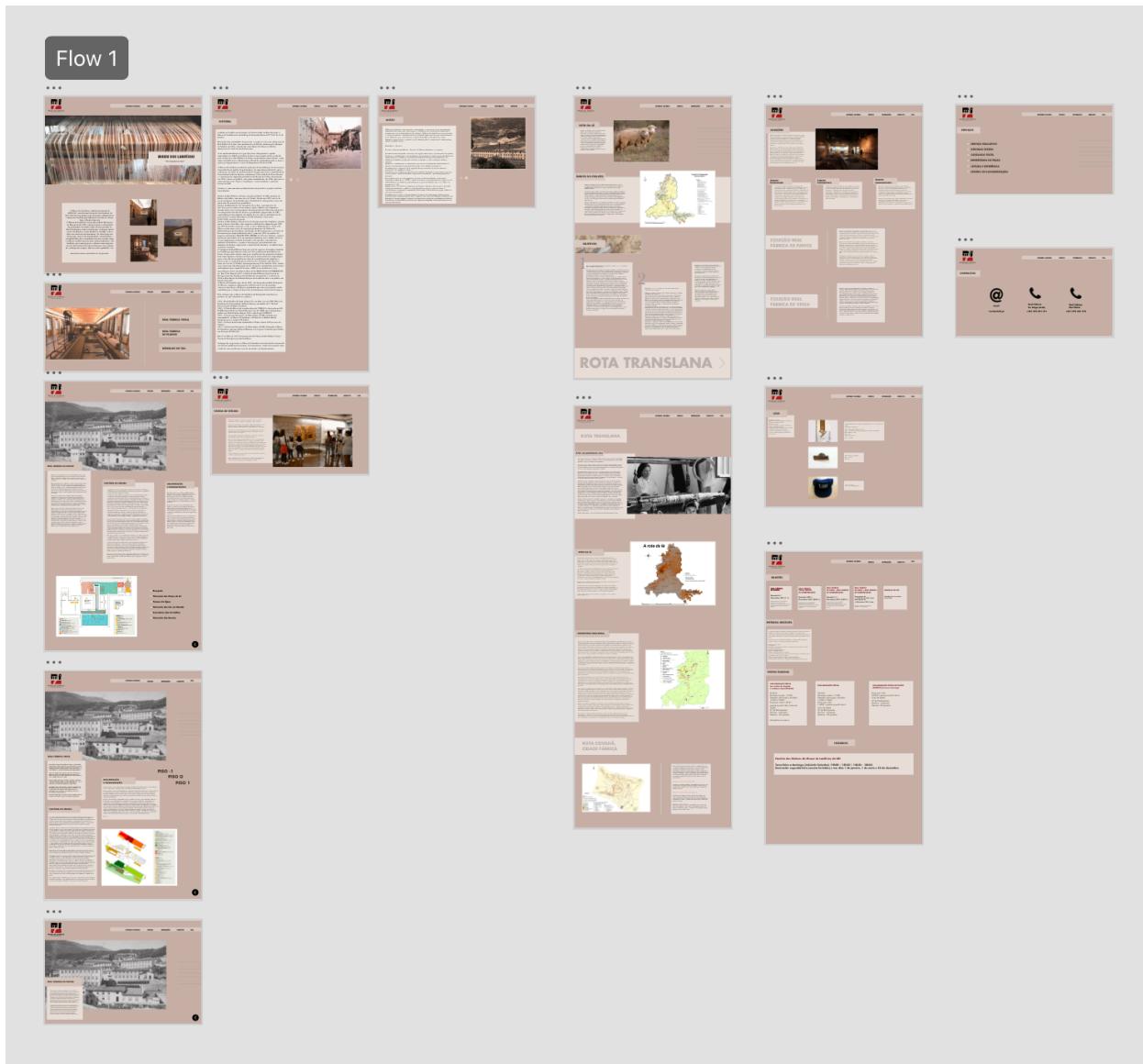


# WIREFRAME

**Aqui apresentado o wireframe original, que, com o tempo e organização de trabalho, foi sendo alterado até à versão final do website. Este demonstra a possível organização do layout .**



# LAYOUTS

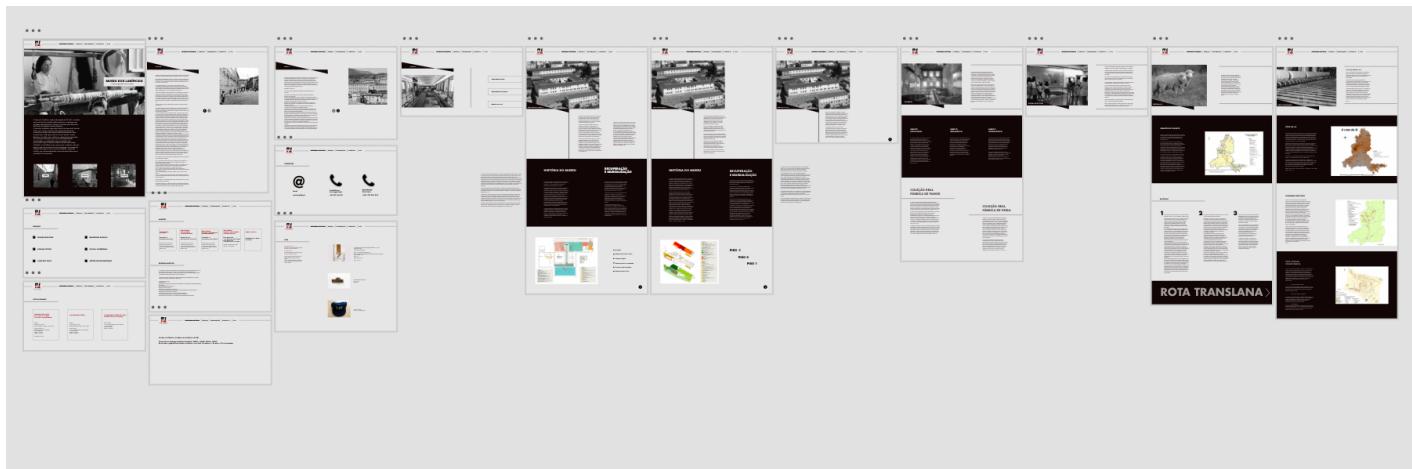


Este começou por ser o primeiro protótipo do layout. Depois de escolher imagens e de as editar em Photoshop, montei a primeira página em Illustrator, continuando o processo na Adobe XD.

Tentei manter um espaço limpo, visa a responder ao problema do website inicial, muita informação que se torna exaustiva, como o pouco uso de imagens e muito texto. A dinâmica que queria manter era ligações que possibilitassem uma pagina mais limpa e um website mais interativo.

# PROTÓTIPOS FINAIS -

## DESKTOP



**Concluí** portanto que o uso de cores num website tão carregado de informação não era a melhor opção, sendo que estas cores mais neutras dão uma certa seriedade e simplicidade ao website. A repartição das páginas pelas cores facilita a partilha de informação e torna-se apelativo ao olhar.

Este layout acabou por ir contra os primeiros moodboards, o processo de organização e pesquisa feita no processo deu-me uma perspetiva mais completa sobre a estética que um website consegue ter.

# PROTÓTIPOS FINAIS -

## MOBILE

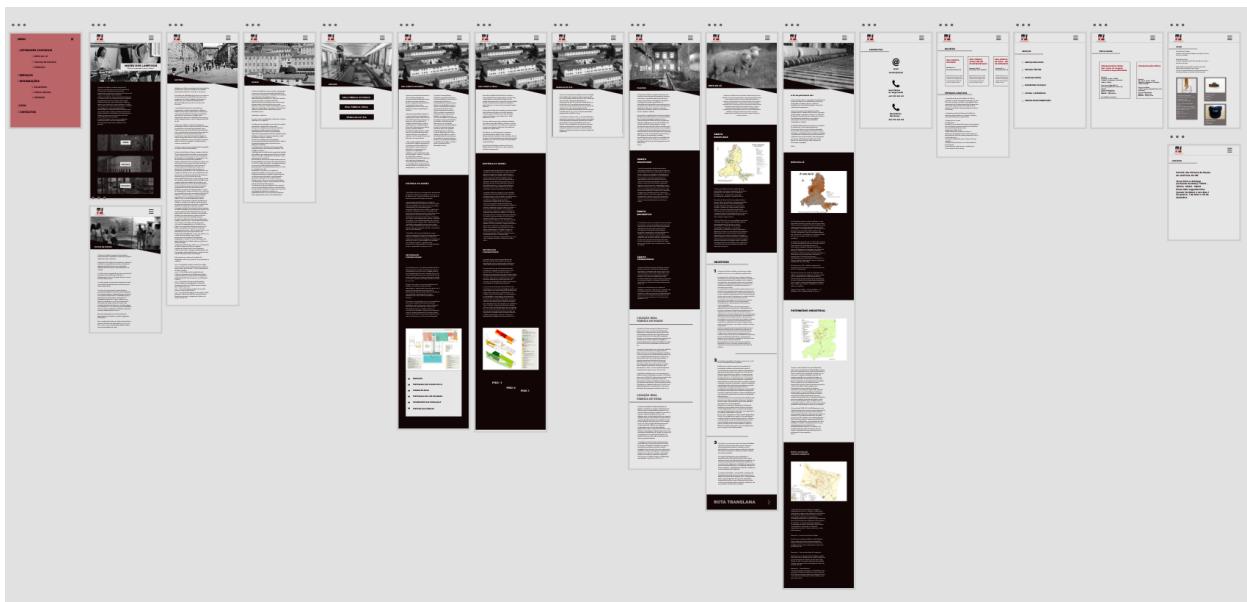


O facto de fazer adaptação a um ecrã vertical fez com que fosse mais fácil mostrar todos conteúdos de uma melhor maneira, como o website consistia em imenso texto. Ao ser scroll vertical o texto não fica tão pesado.

Alteração do menu para uma experiência mais acessível para o touch.

# PROTÓTIPOS FINAIS -

## TABLET



Este foi de facto o mais complicado a meu ver para adaptar devido à sua estrutura e tamanho de letra. A ideologia era exatamente a mesma que no mobile, a mesma repartição da pagina. O menu continua igual ao do telemóvel para ser mais eficiente.

## **CONCLUSÃO**

Concluindo, penso que foi um projeto que poderia ter sido melhor executado, mesmo assim é um resultado satisfatório pelo menos nos últimos protótipos.

Os testes realizados com utilizadores demonstraram que o website é de facto funcional, mas claro que há certas questões que poderiam ser alteradas.