

“A minha alma tem várias cores”

Beatriz Dias, nº 43534
Design Multimédia – Desenho II

Memória Descritiva

O conceito deste projeto é o registo pessoal diário e expressar através do desenho o humor/psicológico, é uma procura e investigação do 'eu', com o objetivo de desenvolver as capacidades de auto conhecimento e da auto representação.

Através da referência fotográfica e do espelho, foram produzidos, no total, um conjunto de 20 desenhos com riscadores como grafite, lápis de cor e aguarela sobre cartolina e papel em tamanhos A4 e A5.

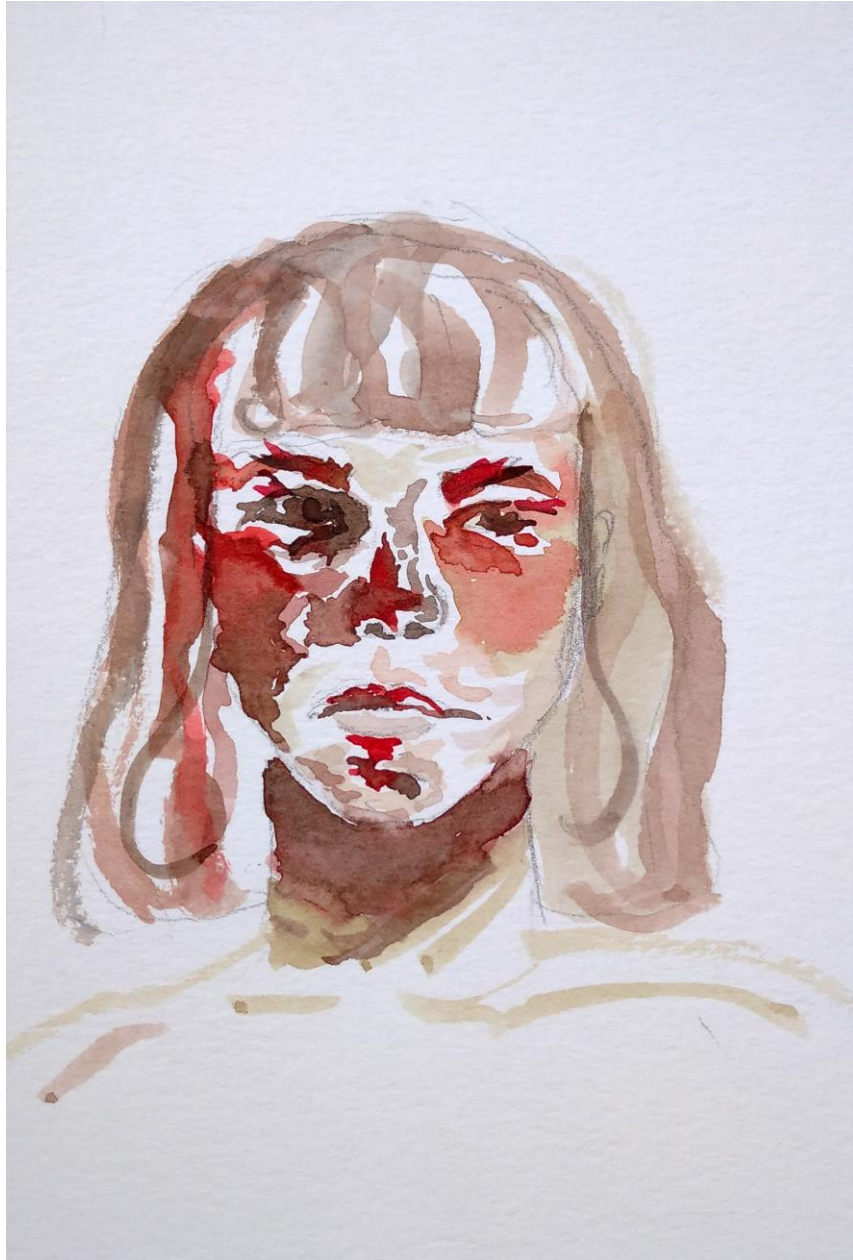
As formas e os traços utilizados na representação dos auto retratos estabelecerão a ideologia do psicológico, num encontro com a representação física - todos os aspetos dos desenhos transmitem o que é o rosto: como se expressa e as suas características.

Processo

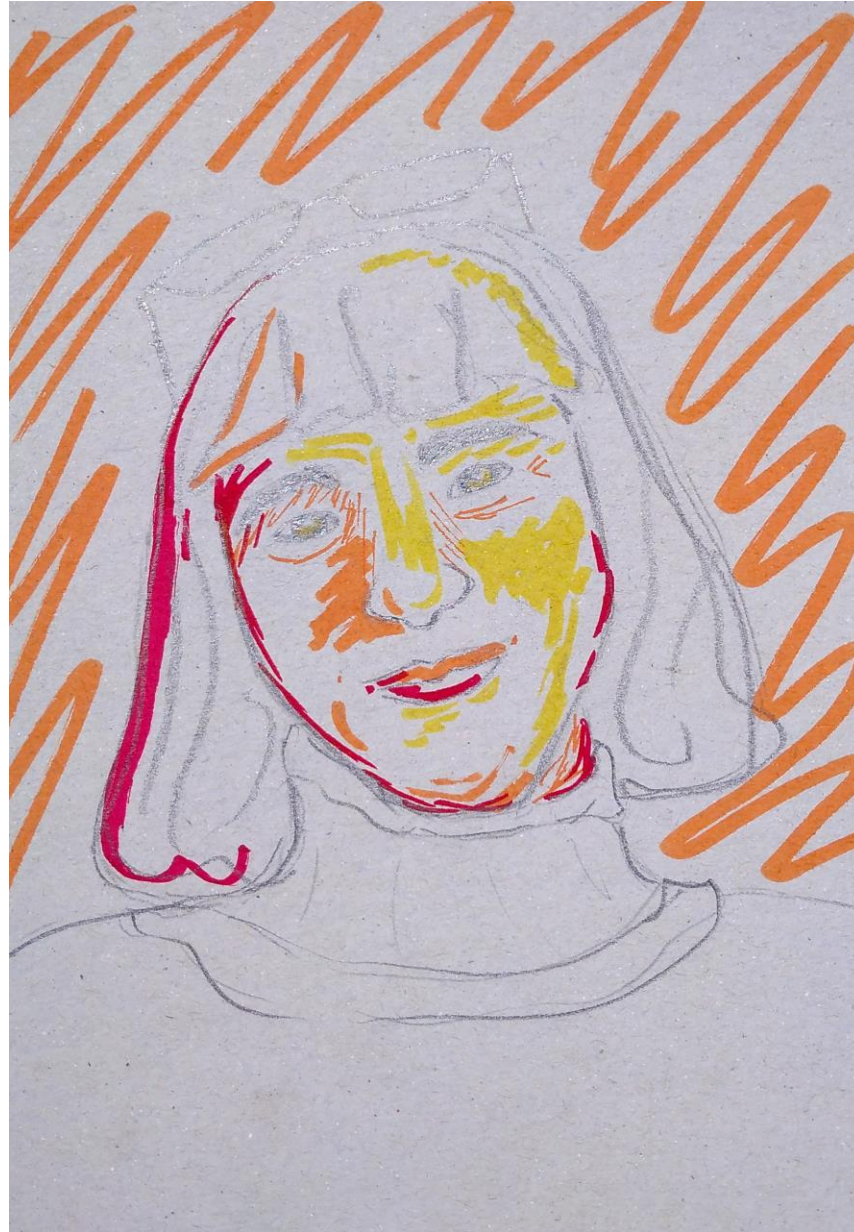
Inicialmente, as minhas referências seriam Egon Schiele, Gaetan Oliveira, Helena Almeida, Howard Tangye e Jenny Seville. Depois de várias experiências, acabei por me inspirar em David Hockney para os desenhos a lápis de cor, em Gaetan Oliveira e Jenny Seville para os desenhos ao espelho.

Durante as experiências, apercebi-me que não me identificava com os desenhos de Egon, apenas com o seu conceito; tentei fazer um desenho a partir de outro desenho de Howard Tangye, e não gostei do resultado final, visto que também cometi alguns erros ao desenhar no meu; e, finalmente, acabei por não utilizar referências da Helena Almeida.

Inspirados no conceito de Egon Schiele



Desenho a partir de desenho de Howard Tangye



Inspirados em Jenny Seville





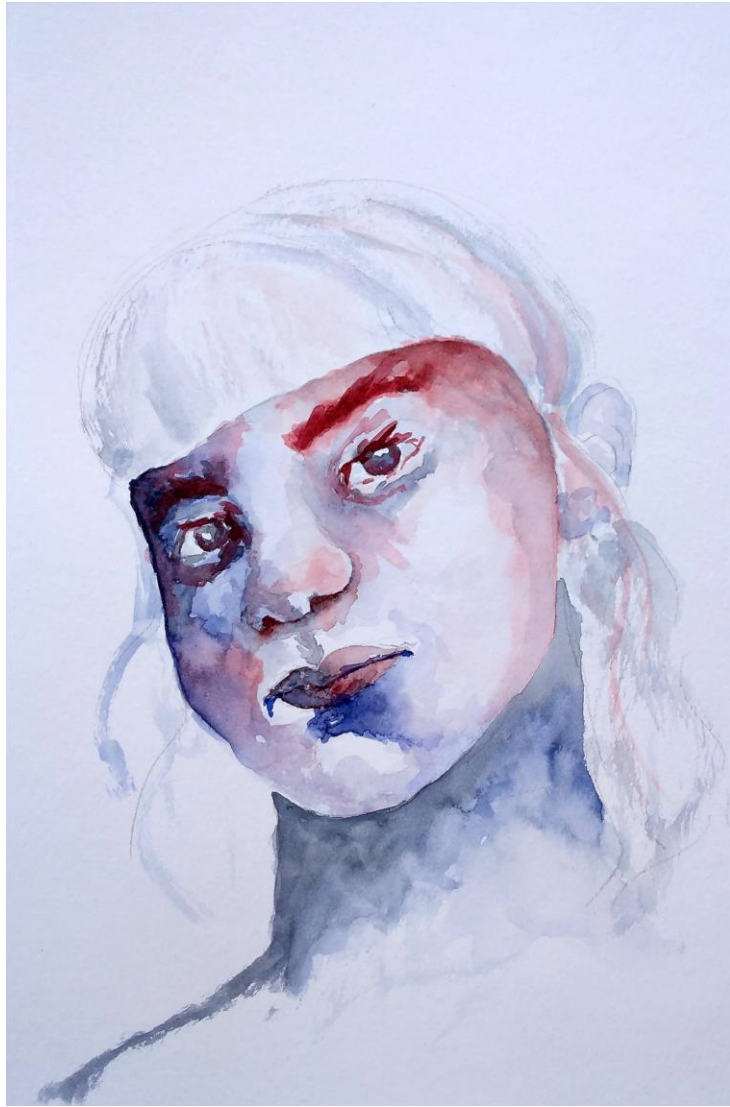


Desenhos inspirados em Gaetan Oliveira – desenhos ao espelho

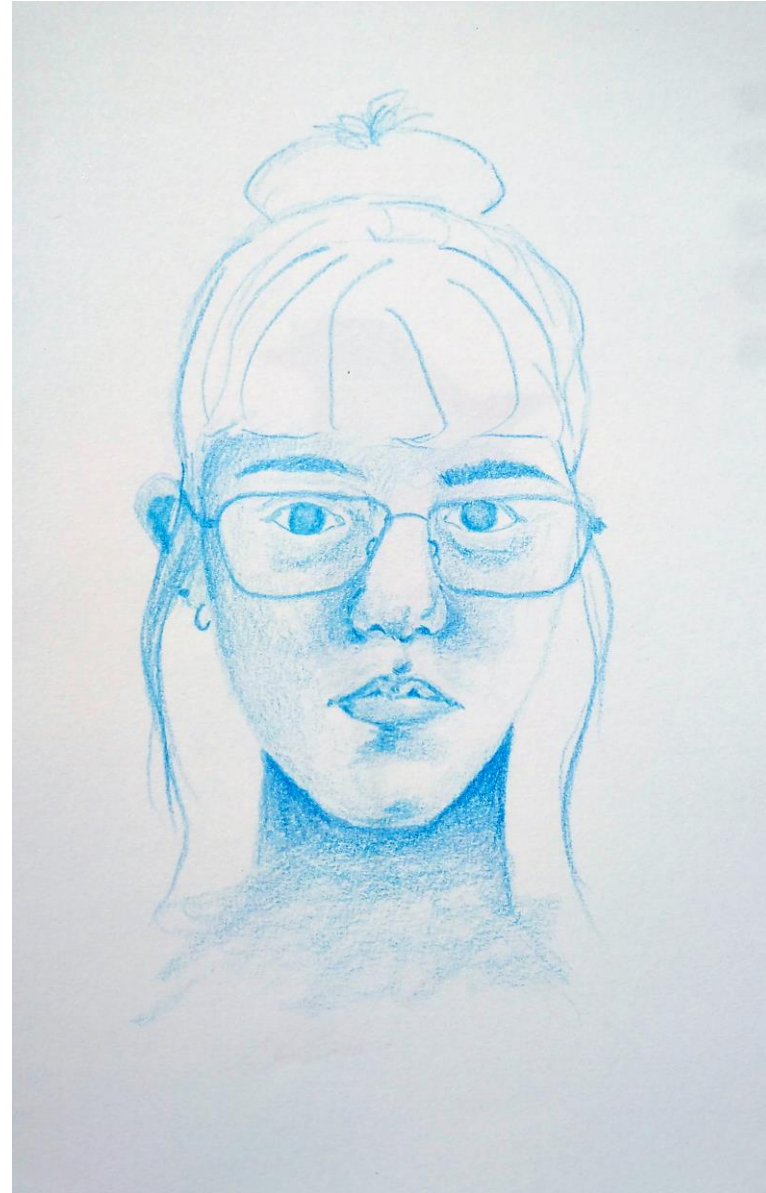




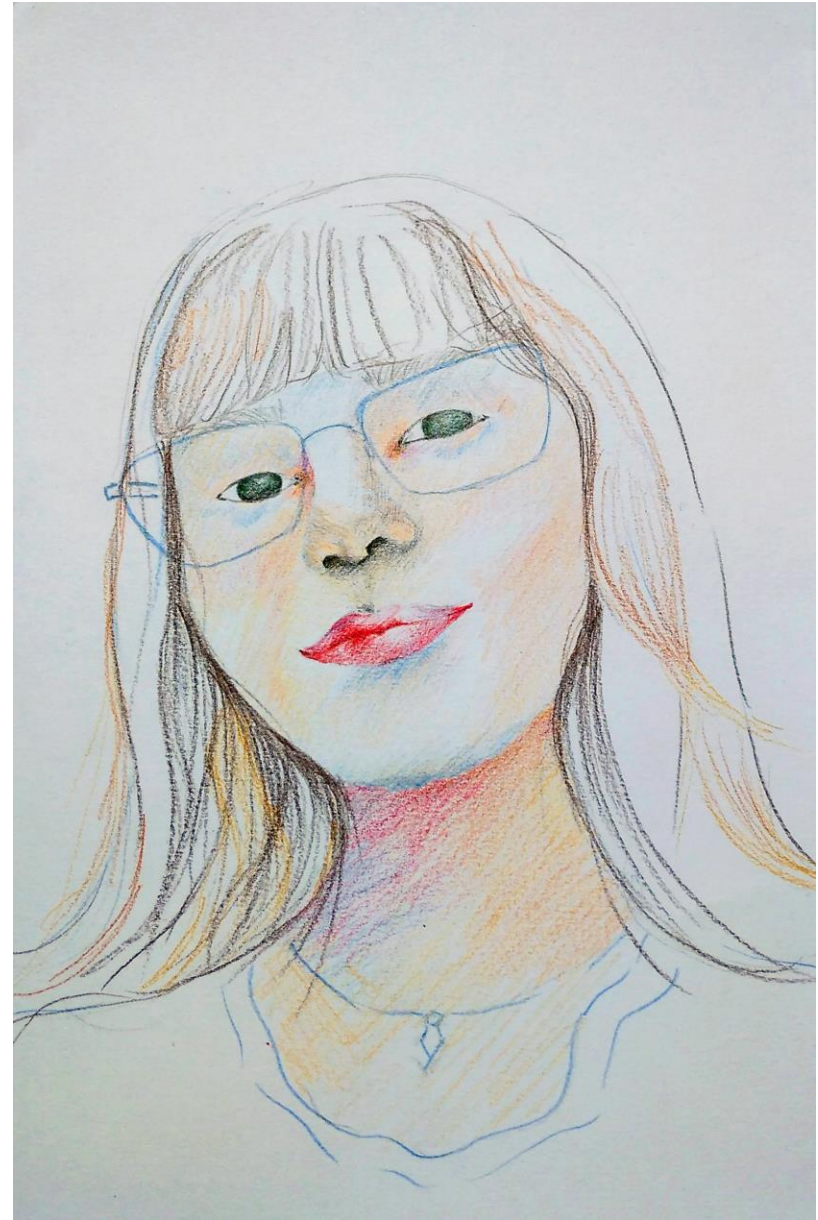
Desenhos sem nenhuma inspiração em específico



Desenhos sem nenhuma inspiração em específico



Desenhos inspirados em David Hockney



Desenhos inspirados em David Hockney



Processo - Apresentação

Após concluir todos os desenhos, pensei na realização de um vídeo no qual se mostrasse todos os desenhos, a par com uma narração - um texto redigido por mim -, que “descrevesse e acompanhasse” os desenhos.

Obrigada!