



Universidade da Beira Interior - UBI
Departamento de Comunicação e Artes
Licenciatura em Design Multimédia
2017/2018, 2º Ano, 1º Semestre
Unidade curricular de Desenho Digital I

Desenho Digital I
Professor: Júlio Londrim
Projecto de animação digital
Memória Descritiva
37593- Tiago Dias
Tiago.dias25@hotmail.com

Índice

1 – Introdução

- 1.1 – Título e sinopse
- 1.2 – Conceito

2 – Investigação

- 2.1 – Autores e obras de referência
- 2.2 – Animais e humanos
- 2.3 – Paisagens
- 2.4 – Arquitectura
- 2.5 – Veículos
- 2.6 - Objectos

3 – *Concept art*

- 3.1 – Personagens (arte final)
- 3.2 – Paisagens (pode ser apenas esquiços)
- 3.3 – Arquitectura (pode ser apenas esquiços)
- 3.4 – Veículos (pode ser apenas esquiços) – depende da história
- 3.5 – Objectos (arte final)

4 – Realização

- 4.1 – Estrutura da narrativa (preencher o quadro)
- 4.2 – *Story Board* (primeiros três planos de cada cena)
- 4.3 – Ficha técnica

1 – Introdução

1.1 – Título e sinopse

O título da minha animação vai ser “O Ultimo Duelo”, a animação passa-se no velho Oeste, vai começar com as 3 personagens no duelo final o crocodilo que é o vilão contra o burro que é o herói, e a mulher do burro, a burra amarrada a um poste.

Depois de aparecer o título a história voltamos atrás no tempo, em que o crocodilo depois de matar o seu último oponente julga-se o melhor pistoleiro da região, mas então dizem-lhe que o Donkye é o verdadeiro grande pistoleiro da região.

Então vai ao encontro do burro mas Donkye não duela com ele por não ter uma razão seria para o fazer, o crocodilo tem a ideia de roubar-lhe o dinheiro dele, mas ele mesmo assim não duela.

Por fim o crocodilo tem a ideia de lhe raptar a mulher e aí sim o burro duela com ele.

No campo de batalha o crocodilo contrata uma pessoa para atirar nas costas do burro mas a burra vê-o e avisa-o e o burro mata o inimigo nas costas e o crocodilo com uma velocidade incrível.

No fim desamarra a mulher e leva-a de volta para casa.

1.2 – Conceito

A minha historia tem como tema a velha luta pelo titulo de melhor pistoleiro no velho oeste, escolhi o crocodilo para vilão pelo seu aspeto ameaçador e por ser um matador por natureza e para o herói e a vitima representei os como sendo burros por serem menosprezados na sociedade e que nos podem dar o efeito de surpresa nas suas capacidades, quanto ao estilo utilizado escolhi fazer desenhos com contorno para salientar as expressões faciais muito valorizadas nos filmes Western, inspirei me muito nos filmes Spaghetti Western principalmente do diretor Sérgio Leone.

2 – Investigação/apoio para trabalho

2.2 – Autores e obras de referência



Le Triplettes de Belleville, Sylvain Chomet, 2003



Cowboy Bebop, Keiko Nobumoto, 1998



The Good, The Bad and The Ugly, Sergio Leone, 1966

Home on the Range, Will Finn, 2004

2.3 – Animais e humanos



Burros



Crocodilo



Clint Eastwood

Lee Van Cleef

2.4 – Paisagens



Grand Canyon, Arizona, EUA



Big Bend, Texas, EUA

2.5 – Arquitetura



Casa no Velho Oeste



Rancho no Velho Oeste

2.6 – Objectos



Caçadeira no Velho Oeste



Revolver no Velho Oeste



Vestimentas no Velho Oeste



Vestimentas no Velho Oeste

3 - *Concept art*

3.1 – Personagens

Croc Van Cleef (vilão)



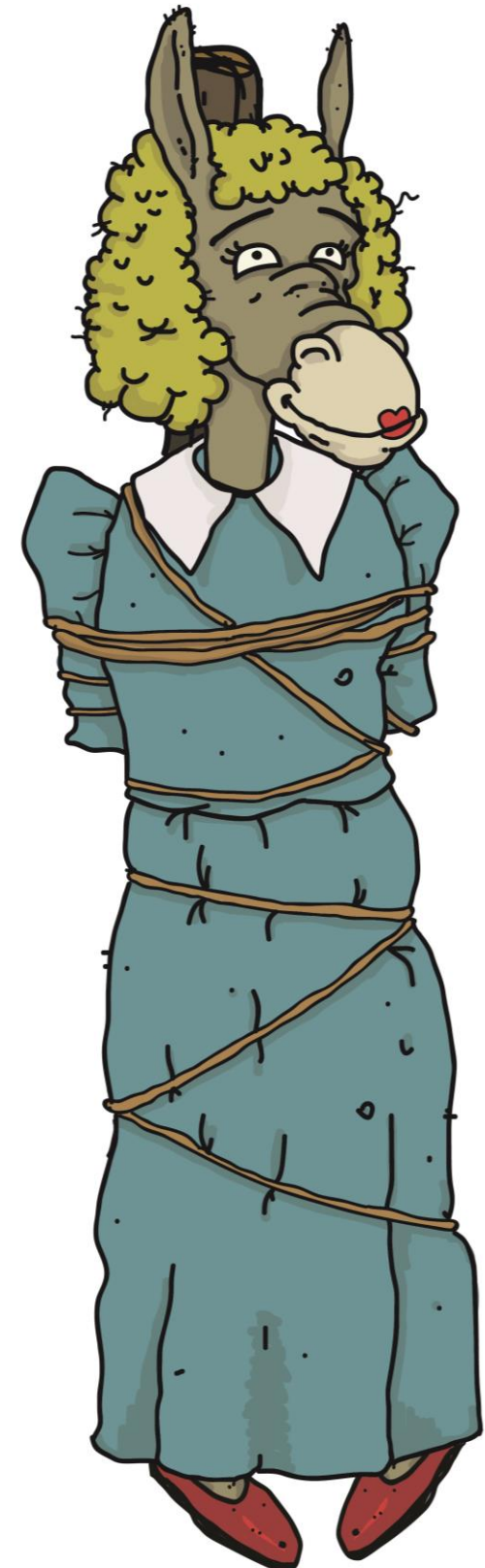


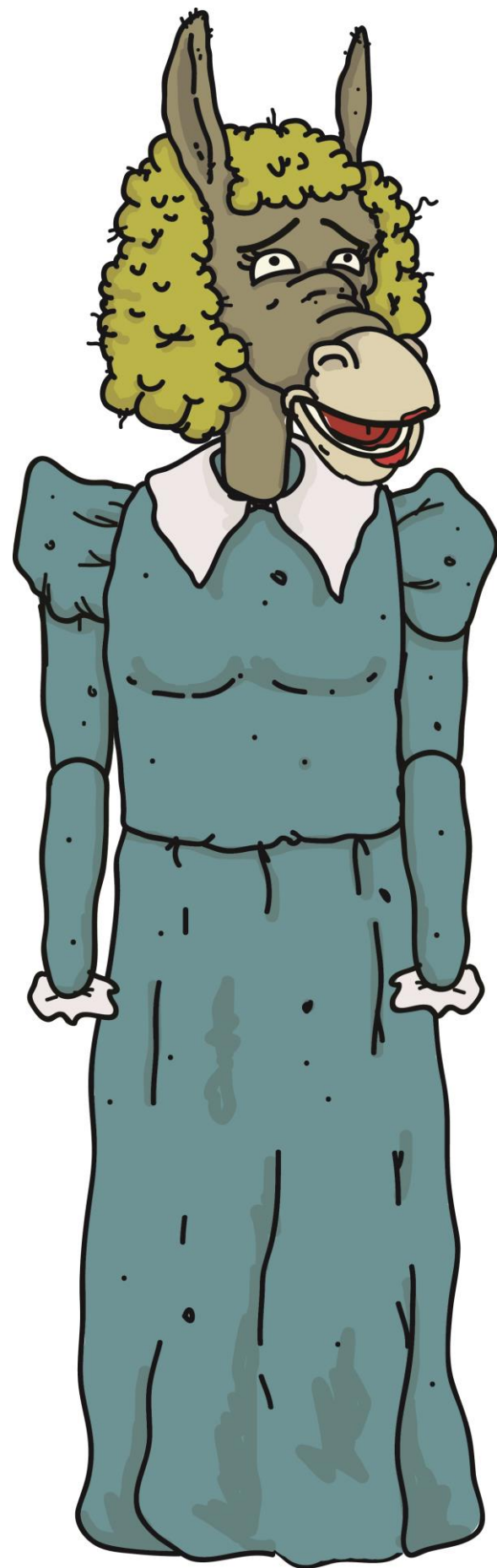
Donkey Eastwood (herói)





Eleanor (vitima)





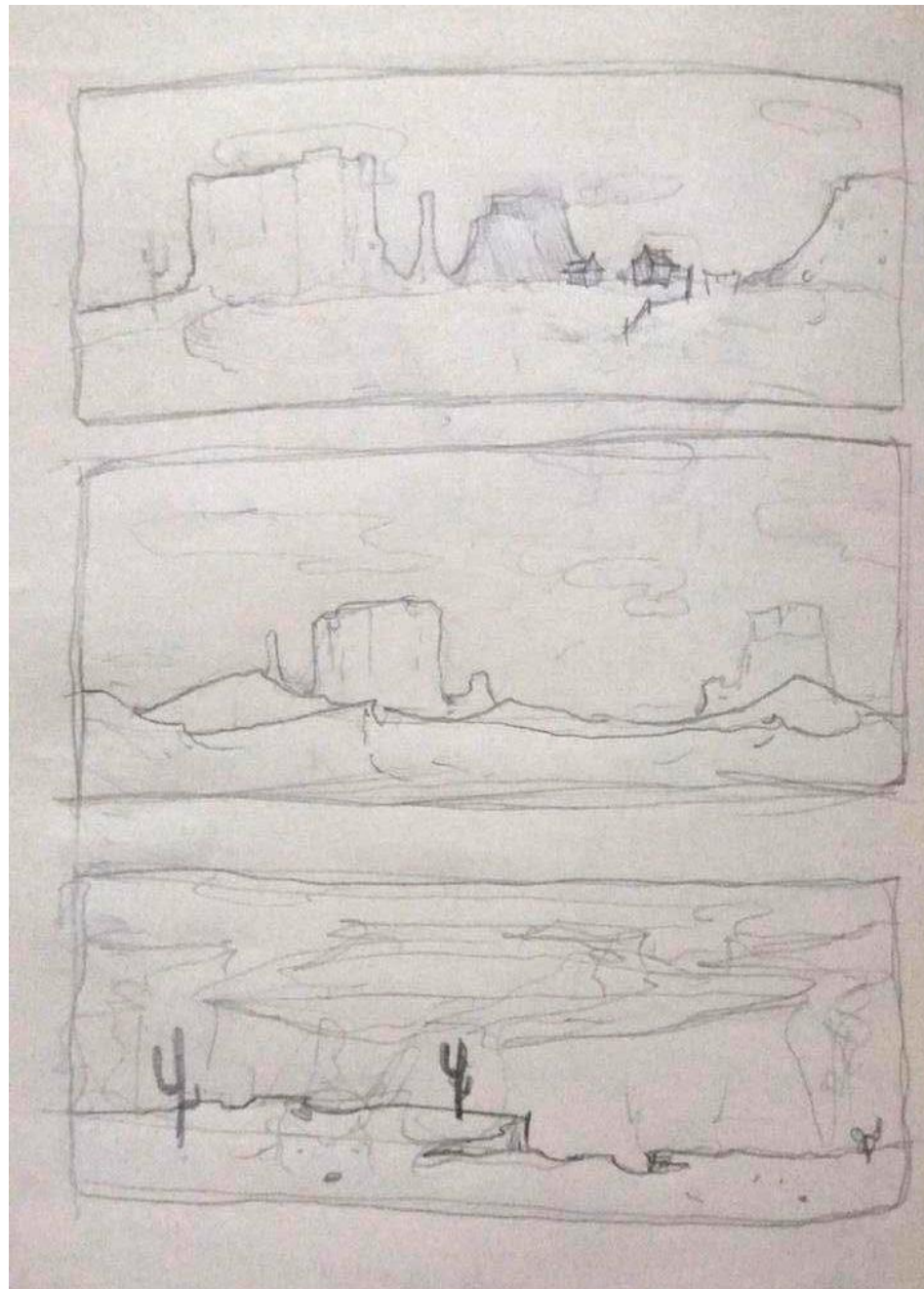
O Velho



Ajudante do Vilão



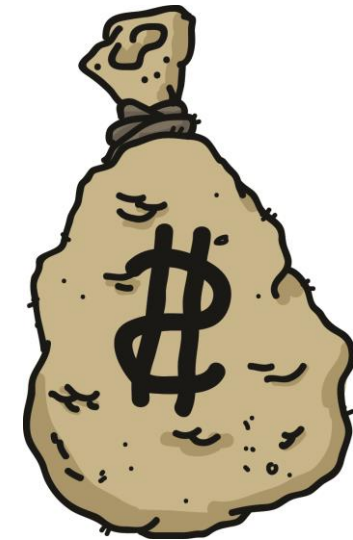
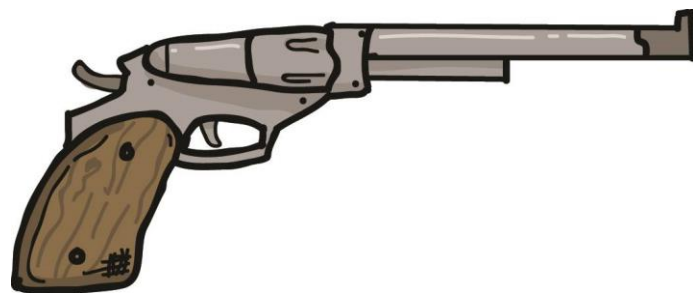
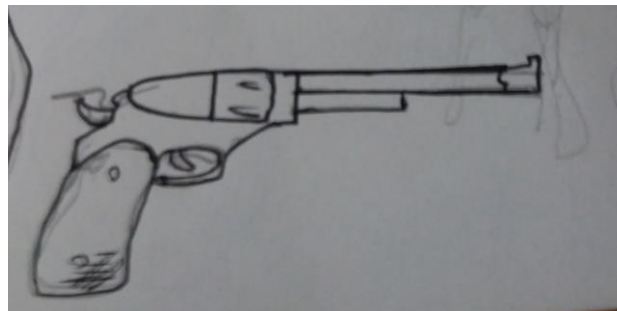
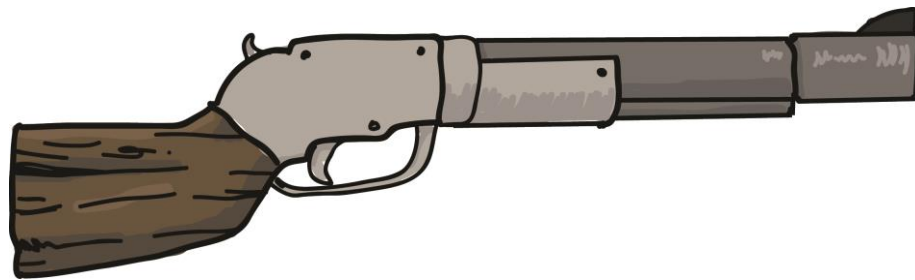
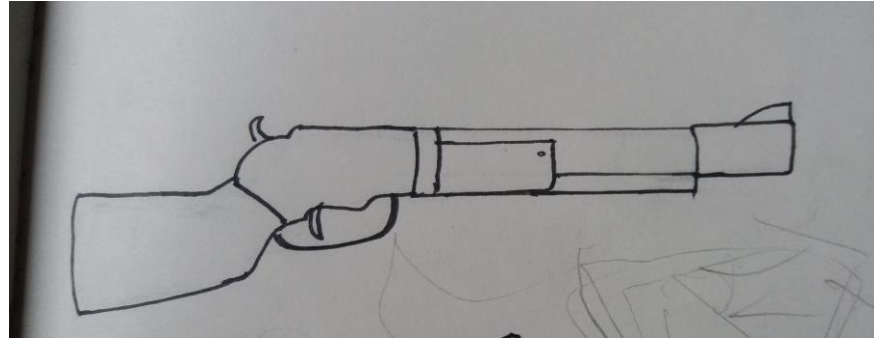
3.2 – Paisagens



3.3 – Arquitectura





















3.4 – Objectos




4 – Realização da Animação Digital

4.1 – Estrutura da narrativa

Cenas	Descrição	Tempo e nº de planos
1 - Introdução: enquadramento geográfico e temporal do tema;	A cena começa com as 3 personagens no campo de batalha de pois de um close up de cada um , temos um grande plano do cenário e então aparece o titulo	Fica para mais tarde
2 - Apresentação do vilão: ficamos a saber que pretende cumprir	Depois de matar o seu ultimo adversário julga se o melhor pistoleiro da região, mas um velho avisa-o que o Donkye , é o melhor atirador do condado.	
3 – Jornada do vilão: Caminho do vilão até ao herói	Pela sua jornada até ao herói mata mais adversários sem piedade.	
4 - Início do conflito: O vilão desafia o herói	Assim que encontra o herói desafia-o mas ele não aceita o combate, nem com as suas ameaças.	
5 – Segundo Conflito: segundo tentativa de duelo	O vilão rouba tudo o que o herói tinha em sua casa mesmo assim não aceita o desafio	
6 – Grande Conflito:	Por fim o vilão rapta-lhe deixando-o sem alternativa sem ser aceitar o desafio, o vilão contrata uma Pessoa para o matar, mas no momento que ia disparar a mulher ve-o e avisa-o e o herói mata o vilão e o seu ajudante.	
7 - Fim: remate final da narrativa (provérbio, humor, sentença moral etc...) e ficha técnica	Por fim o herói salva a sua mulher e voltam para casa.	

Cena1 uma barata caminha na areia e de repente é esmagada por um pé. Segue se a apresentação do vilão, e terminamos a ver uma figura a fundo.						
						
Cena 2 Vamos ao passado, começa com o som de um tiro em quando vemos pássaros a fugir, a seguir uma pistola fumegante e no fim um homem morto. Onde o Vilão descobre que ainda não é o melhor pistoleiro do condado.						
						
Cena 3 Caminhada do vilão até ao encontro do herói.						
						
Cena 4 Vemos o herói a beber no alpendre de um bar, ao longe vê um sombra misteriosa, acabamos a ver o crocodilo a desafiar o herói.						
						

<div>Cena 5</div> <div>o herói ouve um grito na sua casa, vai a correr até ela, a mulher conta-lhe que foram assaltados.</div> <div>E que deixaram um bilhete para um duelo, que o herói ignora.</div>						
						
<div>Cena 6</div> <div>Herói vai a chegar a casa e repara que ela tem a porta escancarada, quando la chega chama pela sua mulher mas não há resposta, vê um bilhete no chão.</div>						
						
<div>Cena 7</div> <div>Dá se enicio acontagem, para o confronto final, a burra repara que alguém vai tentar matalo pelas costas e avisa o Donkye a tempo, ele mata os dois com apenas dois tiros super rápidos e leva a sua amada para casa.</div>						
						

4.3 – Ficha técnica

Os softwares usados foram o Adobe Animate e o Adobe Illustrator, os esboços foram feitos a lápis em folha de papel e depois passados para computador através de uma camera fotográfica, a animação tem a duração de 3:46 min, a banda sonora usada foram retiradas do filme The Good the Bad and the Ugly, de Sergio Leone, o Opennig e a the ecstasy of gold, ambas de Ennio Morricone.