Computação Gráfica

Etienne Costa(A76089) Joana Cruz(A76270)
Rafael Alves(A72629) Maurício Salgado(por numero)

1 Introdução

O relátorio apresentado diz respeito à primeira fase do trabalho proposto no âmbito da unidade curricular de Computação Gráfica. O trabalho consiste no desenvolvimento de um gerador de vértices de algumas primitivas gráficas(plano, caixa, esfera e cone). Para além disto, também foi desenvolvida uma aplicação de leitura de ficheiros de configuração em XML que servirá para desenhar os vértices anteriormente gerados.

2 Generator

A função main do gerador vê qual a primitiva gráfica que se pretende gerar, como já referimos, pode ser um plano, uma caixa, uma esfera ou um cone. De seguida chama a função geradora correspondente, tendo em conta o número de argumentos pedidos, e escreve como resultado os vértices gerados.

- **Plano** - apenas recebe um argumento, por ser pedido um plano quadrado e corresponde ao lado do plano.
- **Caixa** - recebe como argumentos o comprimento, a altura, a largura e o número de divisões. Caso não se pretenda dividir esse argumento tomará o valor 1.
- **Esfera** - recebe como argumentos o raio, o número de slices(divisões verticais) e o número de stacks(divisões horizontais).
- **Cone** -

3 Plano

É pretendido um plano XZ quadrado, centrado na origem e feito com 2 triângulos. Para calcular os pontos que constituem o plano precisamos do tamanho de cada lado que nos dará informação sobre a dimensão do plano no eixo dos xx, e dimensão do plano no eixo dos zz. O plano contém 4 pontos e sendo centrado na origem temos que efetuar os seguintes cálculos:

$$\begin{aligned} x &= tamanho/2 \\ y &= 0 \\ z &= tamanho/2 \end{aligned}$$

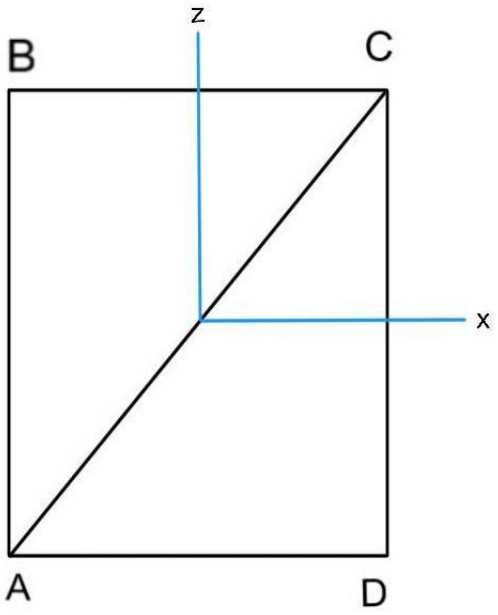

Figura 1: Figura ilustrativa de um plano XZ

Efetuando os cálculos, obtemos os seguintes pontos:

$$\begin{aligned} A &= (-x, 0, z) \\ B &= (x, 0, z) \\ C &= (-x, 0, -z) \\ D &= (x, 0, -z) \end{aligned}$$

Gerando o plano a partir do ponto A, e segundo o openGL, para a superfície do plano ficar visível do lado de fora pela regra da mão direita, obtemos que os vértices dos triângulos ABC e ACD, terão como coordenadas:

$ABC \rightarrow (-x, y, -z)(-x, y, z)(x, y, z)$
$ACD \rightarrow (-x, y, -z)(x, y, z)(x, y, -z)$

Exemplo: *plane 5*

Figura 2: Exemplo de um plano

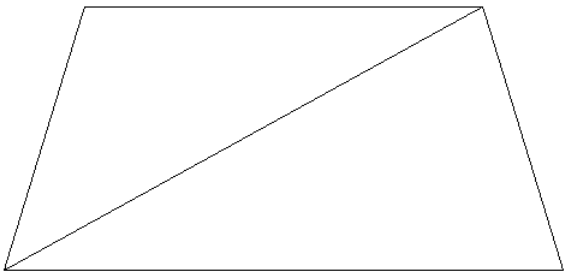

Figura 3: Exemplo de um plano com a representação dos triângulos

Caso fosse pedido qualquer plano XZ teríamos que receber dois parâmetros: as dimensões do plano no eixo do xx e no eixo zz.

4 Caixa

O cálculo dos pontos de uma caixa precisa dos seguintes parâmetros comprimento(dimensão no eixo dos xx), altura(dimensão no eixo dos yy), largura(dimensão no eixo dos zz) e o número de divisões. Uma caixa pode ou não conter divisões pelo que precisamos de guardar informação sobre o número de divisões, sendo estas calculadas pelas seguintes equações:

$$divX = \frac{dimX}{div}$$

$$divY = \frac{dimY}{div}$$

$$divZ = \frac{dimZ}{div}$$

E de modo a que a caixa fique centrada na origem precisamos das coordenadas x, y, e z do seu centro:

$$dimX = \frac{comprimento}{2}$$

$$dimY = \frac{altura}{2}$$

$$dimZ = \frac{largura}{2}$$

Precisamos de calcular as faces XY, as faces XZ e as faces YX
Exemplo: *box 4 4 4 2*

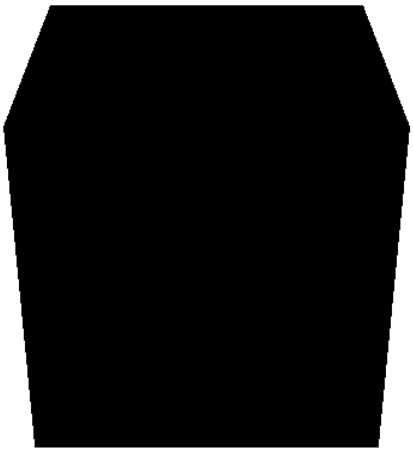

Figura 4: Exemplo de uma caixa com divisões

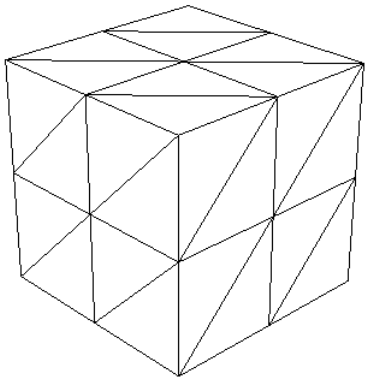

Figura 5: Exemplo de uma caixa com divisões com a representação dos triângulos

5 Esfera

O cálculo dos pontos de uma esfera necessita de 3 parâmetros: raio, slices que correspondem às divisoes na vertical ao longo da esfera e stacks que correspondem às divisoes na horizontal ao longo da esfera Quanto maior o número de slices e stacks, maior será o número de pontos a determinar, ou seja, melhor será a precisão da esfera. Sabemos que:

- A intersecção entre uma slice e uma stack origina 4 pontos
- A distância entre cada um destes pontos ao centro é o raio
- Podemos ter um vetor para cada ponto, e esse vetor tem dois ângulos, um relativo ao eixo dos $yy(\beta)$ e outro relativo ao eixo dos $zz(\alpha)$. Em vez de termos relativo ao eixo dos zz, poderíamos ter relativo ao eixo dos xx
- O ângulo $\alpha \in [0; 2\pi]$ e depende do número de slices
- O ângulo $\beta \in [0; \pi]$, e depende do número de stacks
- Temos um $\Delta\alpha$ que será calculado através $\frac{2\times\pi}{slices}$
- Temos um $\Delta\beta$ que será calculado através $\frac{\pi}{stacks}$

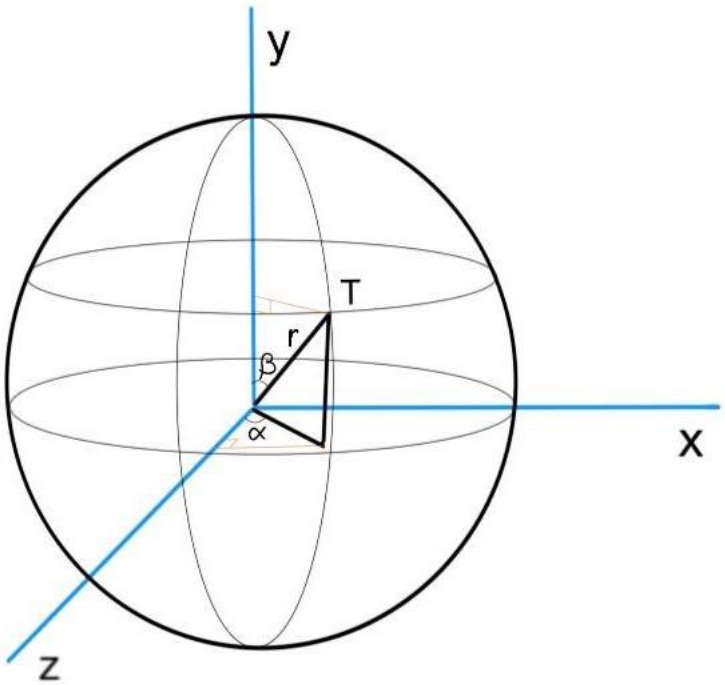

Figura 6: Representação de um ponto T na superfície de uma esfera e os respetivos ângulos

Após a nossa representação da esfera, facilmente conseguimos retirar as equações para obter as coordenadas do ponto T:

$$x = r \times \sin(\beta) \times \sin(\alpha)$$
$$y = r \times \cos(\beta)$$
$$z = r \times \sin(\beta) \times \cos(\alpha)$$

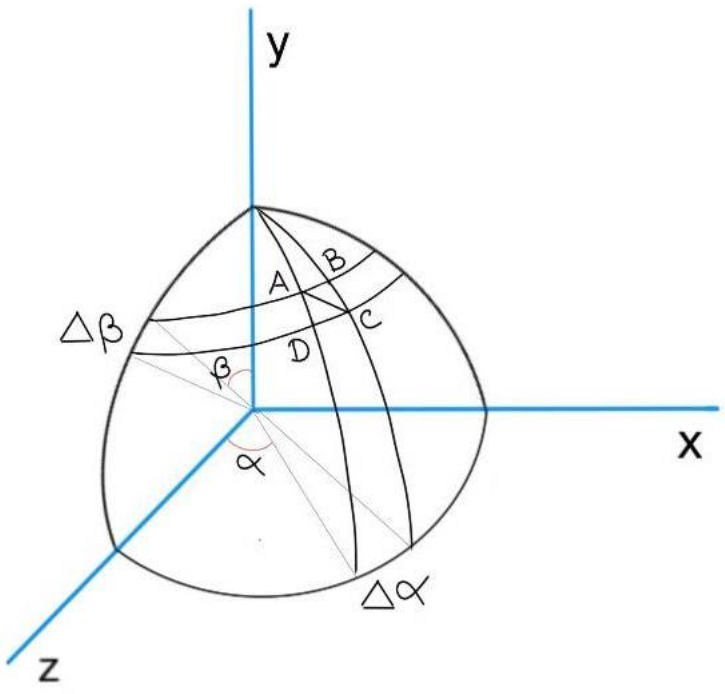

Figura 7: Representação dos 4 pontos de uma interseção

Na figura acima apresentada demonstramos um exemplo de uma interseção entre slices e stacks em que geramos os pontos A, B, C e D. Estes pontos servirão para calcular os vértices correspondentes aos triângulos ABC e ACD. Por último falta-nos determinar, os ângulos correspondentes aos pontos B, C e D.

Ponto	α	β
B	α+ Δα	β
C	α+ Δα	β+ Δβ
D	α	β+ Δβ

Para cada stack i {

$\beta = i \times \Delta\beta$

Para cada slice j {

$\alpha = j \times \Delta\alpha$

Ponto A

$x = r \times \sin(\beta) \times \sin(\alpha)$

$y = r \times \cos(\beta)$

$$z = r \times \sin(\beta) \times \cos(\alpha)$$

Ponto B

$$x = r \times \sin(\beta) \times \sin(\alpha + \Delta\alpha)$$

$$y = r \times \cos(\beta)$$

$$z = r \times \sin(\beta) \times \cos(\alpha + \Delta\alpha)$$

Ponto C

$$x = r \times \sin(\beta + \Delta\beta) \times \sin(\alpha + \Delta\alpha)$$

$$y = r \times \cos(\beta + \Delta\beta)$$

$$z = r \times \sin(\beta + \Delta\beta) \times \cos(\alpha + \Delta\alpha)$$

Ponto D

$$x = r \times \sin(\beta + \Delta\beta) \times \sin(\alpha)$$

$$y = r \times \cos(\beta + \Delta\beta)$$

$$z = r \times \sin(\beta + \Delta\beta) \times \cos(\alpha)$$

}
}

Exemplo: *sphere 4 100 100*

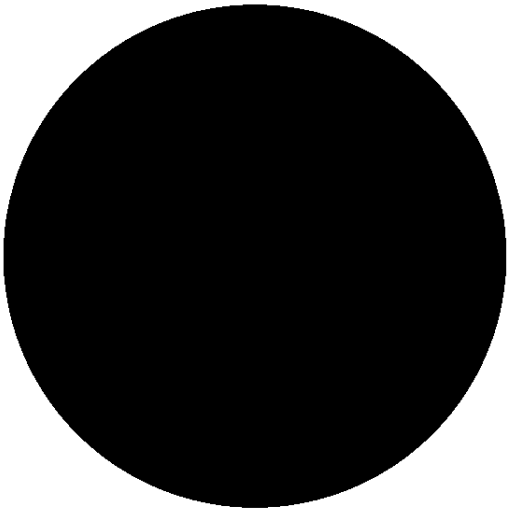

Figura 8: Exemplo de uma esfera

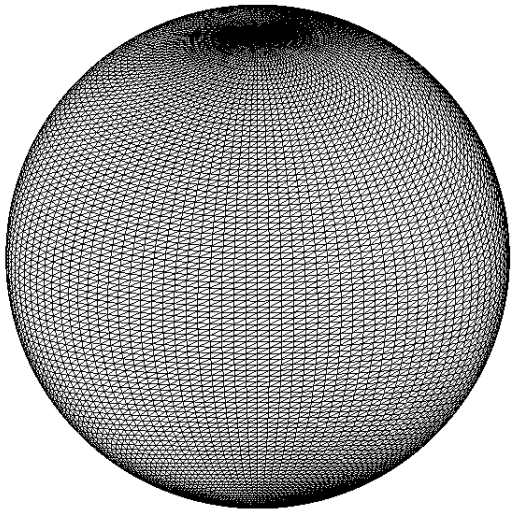

Figura 9: Exemplo de uma esfera com a representação dos triângulos

6 Cone

Para a geração dos pontos que irão representar o cone, foi necessário recorrer ao sistema de coordenadas polares. Tendo como base as seguintes fórmulas:

$$x = r \times \sin(\alpha)$$

.

$$y = i \times \frac{altura}{stacks}$$

.

$$z = r \times \cos(\alpha)$$

.

Para este algoritmo em concreto foi necessário optar por uma prática recorrente Divide and Conquer, resolvendo inicialmente a base do nosso cone. Para o efeito foi usado o seguine ciclo:

```
// Base
for (int i = 0; i < slices; i++) {
    alfa = i * incAlfa;
    x = raio * sin(alfa);
    y = 0;
    z = raio * cos(alfa);

    file << 0 << " " << y << " " << 0 << endl;
    file << raio * sin(alfa + incAlfa) << " " << y << " " << raio * cos(alfa + incAlfa) << endl;
    file << x << " " << y << " " << z << endl;
}
```

Figura 10: Algoritmo para a geração da base.

Os ciclos que foram implementados posteriormente seguem a mesma base da geração de uma esfera,porém existe a necessidade de definir um novo raio e aumentar a respectiva altura do modelo a cada camada ao longo da iteração.

```
// Cone
for (int i = 0; i < stacks; i++) {
    y = i * incHeight;
    // New radius
    newRadius = aux * (altura - ((i+1) * incHeight));
    for (int j = 0; j < slices; j++) {
        alfa = j * incAlfa;

        x = oldRadius * sin(alfa);
        z = oldRadius * cos(alfa);

        // First Triangle
        file << x << " " << y << " " << z << endl;
        file << oldRadius * sin(alfa + incAlfa) << " " << y << " " << oldRadius * cos(alfa + incAlfa) << endl;
        file << newRadius * sin(alfa + incAlfa) << " " << y + incHeight << " " << newRadius * cos(alfa + incAlfa) << endl;

        // Second Triangle
        file << x << " " << y << " " << z << endl;
        file << newRadius * sin(alfa + incAlfa) << " " << y + incHeight << " " << newRadius * cos(alfa + incAlfa) << endl;
        file << newRadius * sin(alfa) << " " << y + incHeight << " " << newRadius * cos(alfa) << endl;
    }

    oldRadius = newRadius;
}

// Close File
file.close();
```

Figura 11: Algoritmo para a geração do cone.

Com base nos dois ciclos acima apresentados conseguimos assim gerar o seguinte cone:
Exemplo: *cone 1 2 50 50*

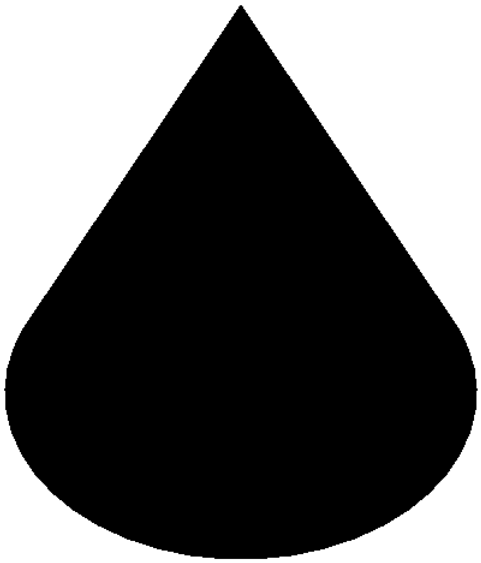

Figura 12: Exemplo de um cone

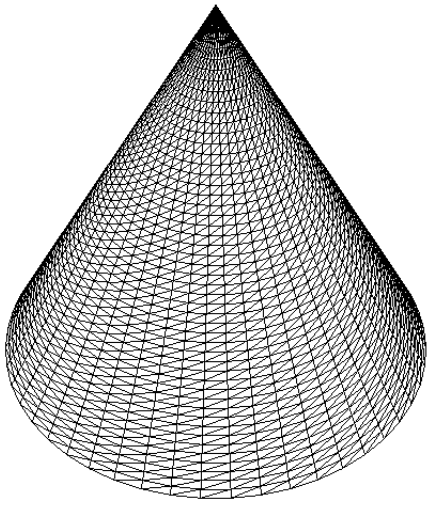

Figura 13: Exemplo de um cone com a representação dos triângulos

7 Extras

Durante a realização do trabalho decidimos implementar algumas funcionalidades que por sua vez facilitaram a verificação dos resultados obtidos e permitiram uma melhor interação com os modelos produzidos pelo generator.

- PolygonMode : Polígonos podem ser desenhados de forma preenchida,apenas com as linhas e contorno ou somente os vértices. Um polígono tem dois lados (front e back), que podem ser renderizados diferentemente dependendo do lado que observador estiver a observar. Para tal utilizamos os seguintes comandos: P, L e F.
- Zoom: Optou-se por implementar o zoom de modo a ser possível fazer aproximações da câmera sobre os diferentes modelos , para tal efeito utilizamos as seguintes teclas: -Zoom in : X -Zoom out : Z
- Rotações e Translações : Durante a resolução dos problemas propostos, sentimos a necessidade de interagir com os modelos através de rotações e translações de forma a podermos concluir com toda a certeza que todas as faces/triângulos do modelo eram desenhadas. Para tal efeito utilizamos as seguintes teclas:

  -Rotações : Q , E e as setas . -Translações: W,S,A e D.
- ChangeModel: Para uma troca entre os diferentes modelos optou-se por realizar a função changeModel,para efectuar as mudanças utilizamos as seguintes teclas: N e M.

8 Conclusão