

EXAMEN DE INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR ESPAÑOL

E- IV - 1 - 20

1. COMPRENSIÓN

Lea atentamente el texto siguiente:

Los mitos y las leyendas han acompañado al ser humano a lo largo de su existencia; son fuentes de conocimiento de la realidad y parte de la cultura universal. Con ellos crecimos, adornamos nuestro imaginario y dimos explicación temporal a fenómenos que en la infancia no entendíamos. Héroes y villanos nos enseñaron qué era la justicia. Monstruos marinos lograron que los antiguos navegantes fueran más prudentes y mejoraran las técnicas de navegación. Mitos sobre dioses estimularon la exploración espacial.

En ocasiones leyendas fueron solo interpretaciones de la realidad: los primeros expedicionarios al África occidental escuchaban a los pobladores autóctonos hablar sobre el peludo hombre de los bosques; se trataba del gorila, descubierto años más tarde. A veces los migrantes viajaban con sus leyendas a regiones remotas, y allí asimilaban nuevos elementos culturales. Así nacían variantes de una misma historia.

Con los avances de la ciencia, la humanidad no ha abandonado ese afán fabulador. El caso de los extraterrestres, que aún pudiera tener algún basamento científico explicable, desata hoy enconadas polémicas entre expertos o entre ciudadanos comunes, y la cinematografía, con impecables efectos especiales, rejuvenece viejos mitos y los mezcla indiscriminadamente. Sirenas, dragones y vampiros han inundado las pantallas de los cines, la televisión o las computadoras con altos niveles de pseudociencia, pero logran la credibilidad del público.

Pintores y escultores han inmortalizado versiones de fabulosas historias que no siempre llegamos a entender por el desconocimiento de los símbolos utilizados en sus obras. Lo importante es disfrutar lo que haya de poesía en todo esto y no dejarse confundir. Si con la ciencia aprendemos a conocer mejor la realidad, estaremos más preparados para detectar las leyendas que a veces la circundan y que, indudablemente, ocupan un lugar en nuestras vidas.

1. Determine si la afirmación de los enunciados siguientes es verdadera **(V)**, falsa **(F)** o no se dice en el texto **(?)**.
 - a) ☐ Los artistas de la plástica han logrado una eficaz comunicación con el público al recrear mitos y leyendas.
 - b) ☐ El descubrimiento del gorila se realizó tras una década de búsqueda por parte de los expedicionarios europeos.
 - c) ☐ Las historias fantásticas difundidas por diversos medios resultan verosímiles para los espectadores.
2. Determine si las preguntas siguientes podrían responderse con la información aportada por el texto. Escriba SÍ o NO en cada inciso:
 - a) ☐ ¿Qué basamento científico hace creer a los expertos la existencia de vida extraterrestre?
 - b) ☐ ¿Cómo lograron algunas leyendas trascender su lugar de origen?
 - c) ☐ ¿Algunos mitos y leyendas contribuyeron al desarrollo de la ciencia?

II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

1. Extraiga del texto:

- a) un vocablo que pueda ser sustituido por: lejanas _____ cautelosos: _____
- b) un vocablo con significado opuesto a: principiantes _____ definitiva: _____

2. Escriba:

- a) un sustantivo de la familia de detectar: _____
- b) el infinitivo de la familia de polémica: _____
- c) la forma femenina del sustantivo héroe: _____

3. Lea atentamente el fragmento siguiente y coloque —con claridad— tilde donde corresponda:

El unicornio es una graciosa y fragil criatura de la mitologia cuya representacion contemporanea coincide con la de un caballo con patas traseras de antilope y un retorcidisimo cuerno en la frente. Durante la Edad Media se creia que su cuerno, pulverizado y añadido a las comidas, protegía contra todo veneno los nobles pagaban por el astronomicas cifras.

4. Subraye la palabra que convenga en los contextos oracionales siguientes:

- a) El estudio de los mitos y leyendas nos (**revela / rebela**) las explicaciones que el hombre primitivo dio al surgimiento del mundo.
- b) Osiris, dios egipcio, llevaba en sus manos dos símbolos de poder: un (**cayado / callado**) y un látigo.
- c) Más tarde iba a (**hacer / ser**) descubierto el origen de aquella leyenda indígena.

III. GRAMÁTICA

Lea el párrafo siguiente, tomado del texto de la pregunta I:

Con los avances de la ciencia, la humanidad no ha abandonado ese afán fabulador. El caso de los extraterrestres, que aún pudiera tener algún basamento científico y la cinematografía, con impecables efectos especiales, rejuvenece viejos mitos y los mezcla indiscriminadamente. Sirenas, dragones y vampiros han inundado las pantallas de los cines, la televisión o las computadoras con altos niveles de pseudociencia, pero logran la credibilidad del público.

1. Extraiga:

a) Dos pronombres que no sean personales. Clasifíquelos y diga la función de cada uno:

Pronombre: _____ Clasificación: _____ Función: _____

Pronombre: _____ Clasificación: _____ Función: _____

b) Dos formas verbales conjugadas en tiempos diferentes. Identifique el tiempo y el modo en una de ellas:

Forma verbal: _____ Tiempo: _____ Modo: _____

Forma verbal: _____

c) Dos adverbios de diferente tipo. Clasifíquelos:

Adverbio: _____ Clasificación: _____

Adverbio: _____ Clasificación: _____

d) Una preposición y una conjunción. Clasifique esta última:

Preposición: _____ Conjunción: _____ Clasificación: _____

2. Realice el análisis sintáctico de la oración siguiente:

De forma amena la literatura y el cine nos han mostrado el enfrentamiento entre héroes y villanos.

Sujeto: _____

Núcleo del sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Complementos verbales (extraer y clasificar): _____

3. Con respecto a cada una de las oraciones siguientes, diga si es Verdadera (V) o Falsa (F) la afirmación: Es una oración **COMPUESTA POR SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA.**

- a) ____ Hay numerosas tradiciones del campo cubano que ya casi nadie conoce.
- b) ____ Es bueno que los jóvenes valoren las creencias populares de nuestros abuelos.
- c) ____ Muchos investigadores opinan que la leyenda del güije ha sido ampliamente recreada en la cultura cubana.

IV. REDACCIÓN

¿Le motivan los libros o filmes de aventuras fantásticas o tiene otras preferencias temáticas? Exponga y fundamente sus ideas en un texto **de más de un párrafo**. La extensión del texto debe corresponderse **con el espacio que se ofrece a continuación**.