

# EXAMEN DE INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR ESPAÑOL

E- II - 2019

## 1. COMPRENSIÓN

Lea atentamente el texto siguiente:

A los niños se les enseña que no se debe mentir, que eso es muy feo o incluso que es pecado. Pero el día en que, en cumplimiento de lo aprendido, el niño diga, por ejemplo, que el regalo que acaba de recibir no le gusta y vea la expresión del rostro de quien le hace el regalo, oiga a su madre regañarlo y a su padre disculparlo porque “es un niño”, algo le dirá que los conceptos de verdad y mentira no son los que él pensaba. Y si alguna vez el niño le dice a la vecinita que le parece horrible y que jamás jugaría con ella, entonces aprenderá que la sinceridad ha de limitarse a los defectos o errores propios, nunca a los ajenos. Mentir es inaceptable, a no ser que la mentira sea piadosa.

Y el individuo no solo aprende a callar sus verdaderos pensamientos cuando estos pueden resultar dolorosos para el otro, sino que aprende a mentir para tener la aprobación de su comunidad, pues quien sepa halagar con naturalidad y soltura será considerado cortés y de muy grata compañía.

De esta forma, el cumplido se convierte en un arte que no todos llegan a dominar con maestría. Los más aventajados sabrán hallar siempre el más mínimo elemento sobre el cual construir su halago. Y, cuando no exista ningún motivo real para el piropo, desplegarán su imaginación creando elogios cuya falsedad tratarán de enmascarar con esmero. Porque la mentira mal disimulada tiene el mismo efecto que la burla manifiesta.

Si una compañera de trabajo ha conseguido reducir en dos centímetros su amplia cintura, el reconocimiento de este logro por parte de los demás será suficiente motivo de dicha, si un conocido se ha hecho un corte de pelo que hace que se asemeje a un pájaro carpintero, seguro que tendrá una nota de modernidad u originalidad que compense el desafortunado parecido. Lo importante es elegir bien el objeto del cumplido y parecer absolutamente sincero. Como expresó en cierta ocasión la intelectual cubana Beatriz Maggi, en la palabra “caben por igual la belleza de la verdad y el espanto de la mentira”.

1. Determine si la afirmación de los enunciados siguientes es verdadera (**V**), falsa (**F**) o no se dice en el texto (**?**)

- a) ☐ Con frecuencia la falsedad conduce al éxito social.
- b) ☐ Una mentira piadosa puede rebajar a quien la recibe.
- c) ☐ Los adultos siempre esperan de los niños la verdad en cualquier circunstancia.

2. Escriba **SÍ** en el único inciso correcto y **NO** en los restantes:

El enunciado “... *la mentira mal disimulada tiene el mismo efecto que la burla manifiesta*”, subrayado en el texto, significa que:

- a) ☐ un cumplido claramente falso se asumirá como ofensa.
- b) ☐ toda burla encierra una mentira.
- c) ☐ la ocultación de la verdad puede derivar en burla.

## II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

1. Extraiga del texto:

- a) un vocablo que pueda ser sustituido por: franqueza \_\_\_\_\_ anuencia: \_\_\_\_\_
- b) un vocablo con significado opuesto a: agraviar \_\_\_\_\_ grosero: \_\_\_\_\_

2. Escriba:

- a) el adverbio de la familia de ocasión: \_\_\_\_\_
- b) el sustantivo de la familia de hallar: \_\_\_\_\_
- c) el plural del adjetivo veraz: \_\_\_\_\_

3. Lea atentamente el fragmento siguiente y coloque -con claridad- tilde donde corresponda:

*El orador reúne públicos, funda auditorios. Quien escribe, en cambio, se aísla, así como hace también el lector con el libro. El lector no sabrá jamás como era o es la voz del narrador y hasta desconocera su aspecto físico.*

4. Subraye la palabra que convenga en los contextos oracionales siguientes:

- a) En ocasiones una mentira puede causar grave (**perjuicio / prejuicio**) a determinadas personas.
- b) Finalmente, los veteranos acordaron la (**sesión / cesión**) del documento al museo municipal.
- c) En estos días yo (**echo / hecho**) de menos un buen libro de poesía..

### III. GRAMÁTICA

Lea el párrafo siguiente:

Si una compañera de trabajo ha conseguido reducir en dos centímetros su amplia cintura, el reconocimiento de este logro por parte de los demás será suficiente motivo de dicha; si un conocido se ha hecho un corte de pelo que lo asemeja a un pájaro carpintero, seguramente tendrá una nota de modernidad u originalidad que compense el desafortunado parecido. Lo importante es elegir bien el objeto del cumplido y parecer absolutamente sincero. Como expresó en cierta ocasión la intelectual cubana Beatriz Maggi, en la palabra “caben por igual la belleza de la verdad y el espanto de la mentira”.

1. Extraiga:

- a) Una pareja de sustantivo y adjetivo que concuerden en género femenino. Identifique el grado del adjetivo.

Sustantivo:\_\_\_\_\_ Adjetivo:\_\_\_\_\_

Grado del adjetivo:\_\_\_\_\_

- b) La última forma verbal conjugada. Escríbala en pretérito del subjuntivo, manteniendo el resto de los accidentes gramaticales:

Forma verbal: \_\_\_\_\_ Pretérito de subjuntivo:\_\_\_\_\_

- c) De la oración subrayada, el predicado y su núcleo. Clasifique el tipo de predicado.

Predicado:\_\_\_\_\_ Núcleo: \_\_\_\_\_ Tipo de predicado:

- d) Una preposición y una conjunción.

Preposición: \_\_\_\_\_ Conjunción:\_\_\_\_\_

2. Realice el análisis sintáctico de la oración siguiente:

*Hoy día pocos dominan con desenvoltura el arte del cumplido.*

3. Con respecto a cada una de las oraciones siguientes, diga si es Verdadera (V) o Falsa (F) la afirmación: Es una oración **COMPUESTA POR SUBORDINACIÓN ADJETIVA**.

- a) \_\_\_ El niño aprenderá que la sinceridad ha de limitarse a los errores propios.
- b) \_\_\_ A los niños se les enseña que no se debe mentir.
- c) \_\_\_ Un elogio sincero es el estímulo que todos esperamos.

### IV. REDACCIÓN

En el texto se afirma que mentir es inaceptable, a no ser que la mentira sea piadosa. ¿Qué piensa usted al respecto? Exponga su opinión en un texto de más de un párrafo. La extensión del texto debe corresponderse con el espacio que se ofrece a continuación.