

## I. COMPRENSIÓN

Lea atentamente el siguiente texto:

Cotidianamente transitamos por las calles de nuestro barrio, por los lugares más céntricos y concurridos de la ciudad; pero muchas veces no nos detenemos a observar lo que nos rodea. A menudo no reparamos en las formas de las viviendas y edificios públicos, en la manera en que se suceden; no prestamos atención a la amplitud o estrechez de las calles, a la disposición de las áreas verdes por donde corre la brisa. Y es que no basta solo con ver para conocer los rasgos intrínsecos de una ciudad.

Este espacio por el que nos movemos a diario tiene –como un cuerpo humano– corazón, arterias, zonas periféricas que son como la piel. Su corazón es el centro de mayor vitalidad y bullicio; sus arterias, donde la circulación aumenta donde fluyen transeúntes y medios de transporte; su piel, el límite que anuncia que la ciudad va apagándose en aislados edificios.

Asimismo, en el panorama urbano es muy importante la relación que se establece entre las formas naturales de la tierra y de las edificaciones y otros componentes. Las características del medio natural condicionan la imagen y la funcionalidad de la ciudad.

Pero el sustento anímico de las ciudades son las gentes; si estas cambian, cambia igualmente el corazón urbano. El rostro acogedor del lugar nativo puede hacerse huraño y distinto si los seres humanos no dejan un aliento de pervivencia cotidiana, si no contraen un matrimonio indisoluble con las calles, las casas, los puentes o los ríos.

1. Determine si la información de los siguientes enunciados es verdadera (V), falsa (F) o no se dice en el texto (?):

- a) \_\_\_\_ La ciudad es el espacio de lo artificial, ajeno al ámbito de la naturaleza.
- b) \_\_\_\_ Cada ciudad tiene, por sí misma, un alma, independiente de las personas que habitan.
- c) \_\_\_\_ Los barrios aportan a la ciudad sus costumbres y tradiciones.

2. Escriba SÍ en la opción que mejor complete el enunciado de acuerdo con la información ofrecida por el texto y NO en las restantes:

Enunciado: Para tener visión amplia de una ciudad debe tomarse en cuenta:

- a) \_\_\_\_ la disposición de las áreas verdes, como muestra de su funcionalidad.
- b) \_\_\_\_ su anatomía, su movimiento diario de seres y vehículos, y sus edificaciones.
- c) \_\_\_\_ la relación de las gentes con el entorno urbano.

## II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

1. Extraiga del texto:

a) Un vocablo que pueda ser utilizado por:

● inherentes: \_\_\_\_\_ ● ruido: \_\_\_\_\_

b) un vocablo con significado opuesto a:

● rural: \_\_\_\_\_ ● agrupados: \_\_\_\_\_

2. Escriba:

- un infinitivo de la familia del adjetivo anímico: \_\_\_\_\_
- un sustantivo derivado del verbo suceder: \_\_\_\_\_
- el adjetivo del que se deriva el sustantivo vitalidad: \_\_\_\_\_

3. Lea atentamente el siguiente fragmento y coloque –con claridad: tilde donde corresponda:

Una ciudad es un área urbana en la que predominan fundamentalmente la industria y los servicios. Su distinción varía entre países. Las ciudades son las zonas más densamente pobladas del mundo, aunque este concepto cambia según las leyes específicas de una nación. Casi todas las definiciones de ciudad recogen aspectos como la aglomeración organizada para la vida colectiva y la ausencia de actividades agrícolas.

4. Subraye la palabra que convenga en los siguientes contextos oracionales:

a) Los árboles son los pulmones de la ciudad, por eso es un (a cierto/acierto) podarlos y conservarlos.

b) Existen importantes ciudades con un (sin número / sin número) de parques para el bienestar ciudadano.

c) No sabemos (porqué/ por qué) las ciudades se parecen a sus habitantes.

### III. GRAMÁTICA

Lea el siguiente párrafo tomado del texto de la pregunta I:

Cotidianamente transitamos por las calles de nuestro barrio, por los lugares más céntricos y concurridos de la ciudad; pero muchas veces no nos detenemos a observar lo que nos rodea. A menudo no reparamos en la forma de las viviendas y edificios públicos, en la manera en que suceden; no reparamos en las formas de las viviendas y edificios públicos, en la manera que suceden; no prestamos atención a la amplitud o estrechez de la calle, a la disposición de las áreas verdes por donde corre la brisa. Y es que no solo con ver para conocer los rasgos intrínsecos de una ciudad.

1. Extraiga:

a) Dos adverbios de diferentes tipos. Clasifíquelos.

Adverbio: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_

Adverbio: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_

b) La primera forma verbal conjugada. \_\_\_\_\_ Cámbiela al modo subjuntivo y mantenga el resto de sus accidentes gramaticales:

c) Una conjunción \_\_\_\_\_ y una preposición \_\_\_\_\_

d) El núcleo del sintagma subrayado: \_\_\_\_\_.

2. Realice el análisis sintáctico de la siguiente oración:

En todas las regiones del planeta ciertas normas han regido el crecimiento de las ciudades desde sus inicios.

3. Marque con una X las oraciones COMPUESTAS POR SUBORDINACIÓN

ADJETIVA:

a) \_\_\_\_ El sujeto anímico de las ciudades son las gentes que en ellas habitan.

b) \_\_\_\_ La ciudad, cuyo espíritu nos identifica, se convierte en extensión de nuestra casa.

c) \_\_\_\_ Cuando transitamos por nuestro barrio, pocas veces reparamos en sus peculiaridades.

IV. Exponga en texto de más de un párrafo qué significado tiene para usted el sitio donde vive. La extensión del texto debe corresponderse con el espacio que se ofrece a continuación.