

EXAMEN DE INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
ESPAÑOL

E- I - 2019

**1. COMPRENSIÓN**

Lea atentamente el texto siguiente:

Al salir de la tienda de libros viejos, interrumpe la marcha y abre la novela que acaba de adquirir. Hojeándola, encuentra de repente una flor marchita. Por experiencia sabe que en libros de uso pueden aparecer muchas cosas. Otros, en cambio, lucen tan cuidados y virginales como si no hubieran sido leídos.

Hay, quizás, dos tipos de lector. Uno frío y reservado, y otro vehemente, que deja en los libros que le han pertenecido huellas inconfundibles de su trato. Ciertas obras son víctimas de una discusión con el autor. En acto de rebeldía, el lector se arma de lápiz y –convertido un tanto en creador- estampa urgentes señales opositoras. Parece que el propietario del volumen se pone a conversar con el autor como si lo tuviera delante. O, refiriéndose al protagonista de una novela, toma por real el ente de ficción e impugna sus acciones. Algunos no buscan más que el parecido con ellos mismos y al momento los subrayan, leyendo como ante un espejo de doble hoja. Otros se detienen en las trivialidades y son incapaces de apreciar la novedad. “Acostumbro juzgar a algunas personas –afirma Unamuno con notoria ironía- leyendo en los mismos ejemplares en que ellas han leído”.

Con sus páginas marcadas de colores diversos, las apreciaciones secretas, dichas en el recogimiento de la lectura, escritas nerviosamente en los márgenes o en el blanco espacio que en ocasiones queda al fin de un capítulo, muchos de estos libros muestran a los nuevos poseedores haber salido con sus antiguos dueños a la calle, viajado en sus bolsillos, anochecido en sus manos y amanecido al pie de sus camas. Libros sobados que suelen gustar más que aquellos otros intactos, que sin duda revelan un afán de pulcritud, pero que deparan menos sorpresas. En ellos nunca hallaremos una flor marchita.

1. Determine si la afirmación de los enunciados siguientes es verdadera (**V**), falsa (**F**) o no se dice en el texto (?)

- a) \_\_\_ Los lectores siempre acatan lo que se expone en los textos.
- b) \_\_\_. Hay establecimientos en los que solo se expenden libros viejos.
- c) \_\_\_ Algunos libros de uso apenas evidencian que han tenido otros dueños.

2. Escriba **SÍ** en el inciso que mejor fundamente el siguiente enunciado de Unamuno y **NO** en los restantes:

*“Acostumbro juzgar a algunas personas leyendo en los mismos ejemplares en que ellos han leído”, porque:*

- a) \_\_\_ la elección de un determinado texto refleja cómo es el lector.
- b) \_\_\_ los lectores suelen identificar con su nombre el libro que les ha pertenecido.
- c) \_\_\_ las marcas que algunas personas dejan en los libros revelan su carácter.

**II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA**

1. Extraiga del texto:

- Un vocablo que pueda ser sustituido por: limpieza: \_\_\_\_\_ evidente: \_\_\_\_\_
- b) un vocablo con significado opuesto a: apático: \_\_\_\_\_ aprueba: \_\_\_\_\_

2. Escriba:

- a) el sustantivo de la familia de adquirir: \_\_\_\_\_
- b) el adverbio de la familia de ironía: \_\_\_\_\_
- c) el infinitivo de la familia de protagonista: \_\_\_\_\_

3. Lea atentamente el fragmento siguiente y coloque -con claridad- tilde donde corresponda:

*Sentado en el banco, todavía húmedo por el rocío de la noche, repasa los epígrafes del tomito aquel. Es una versión muy lograda. Colocandoselo en las piernas, observa la flor: ¡es un jazmín! Se da cuenta de que los pétalos podrían deshacerse fácilmente.*

4. Subraye la palabra que convenga en los contextos oracionales siguientes:
- a) El comprador no pudo (**rehusar / reusar**) aquella oferta de libros.
  - b) La luz entraba por una pequeña (**apertura / abertura**) en el techo.
  - c) No sabía (**conque / con que /con qué**) abrir la puerta.

### III. GRAMÁTICA

Lea el párrafo siguiente:

Con sus páginas marcadas de colores diversos, las apreciaciones secretas, dichas en el recogimiento de la lectura, escritas nerviosamente en los márgenes o en el blanco espacio que en ocasiones queda al fin de un capítulo, muchos de estos libros muestran a los nuevos poseedores haber salido con sus antiguos dueños a la calle, viajado en sus bolsillos, anochecido en sus manos y amanecido al pie de sus camas. Libros sobados que suelen gustar más que aquellos otros intactos, que sin duda revelan un afán de pulcritud, pero que deparan menos sorpresas. En ellos nunca hallaremos una flor marchita.

1. Extraiga:

a) Un pronombre en función sustantiva. Clasifíquelo.

Pronombre: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_

b) Dos participios, uno regular y otro irregular. Diga la función de cada uno:

Participio regular: \_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_

Participio irregular: \_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_

c) Dos adverbios. Clasifíquelos.

Adverbio1: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_

Adverbio 2: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_

d) La última oración subordinada. Clasifíquela.

Oración subordinada. \_\_\_\_\_ Clasificación. \_\_\_\_\_

2. Realice el análisis sintáctico de la oración siguiente:

*En ellos nunca hallaremos una flor marchita.*

3. Con respecto a cada una de las oraciones siguientes, diga si es Verdadera (V) o Falsa (F) la afirmación: Es una oración **COMPUESTA POR SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA**.

- a) \_\_\_ Ella imaginaba, en su delirio, que podía conversar con los personajes de la novela.
- b) \_\_\_ Por experiencia sabe que en libros de uso pueden aparecer muchas cosas.
- c) \_\_\_ Algunos lectores rechazan libros que han pertenecido a otras personas.

### IV. REDACCIÓN

Algunos afirman que en los últimos tiempos los jóvenes leen cada vez menos. Exponga su opinión al respecto en un texto de más de un párrafo.