

Temario 1

Lea detenidamente el siguiente texto:

De total importancia resulta en cada uno de nuestros actos la adecuación al contexto, espacio vital del que no puede escapar ninguna acción humana.

Desde el punto de vista lingüístico, el contexto es ese entorno del cual depende el sentido y valor de una palabra, frase o fragmento determinados. Así, la expresión TENEMOS QUÍMICA no significa lo mismo si la dice una persona refiriéndose a su particular entendimiento con otra, que si la misma frase es la respuesta de un estudiante al que se le ha preguntado por la asignatura que le corresponde recibir en ese instante.

Pero el contexto es también el espacio físico o de situación -ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole- en el cual se considera un hecho. Todo, por tanto, ocurre dentro de esa condición real que no siempre identificamos, aun cuando resulta esencial presenciar sus límites para bien o para mal de nuestro desempeño profesional.

Falta la conciliación con el contexto cuando, olvidando elementales normas de educación formal, tratamos de tú a alguien que merece la distinción de usted por sus canas o por su preeminencia, o cuando al encontrarnos a algún conocido en plena guagua, sin preocuparnos por regular el volumen de la voz, le contamos de la Ceca a la Meca los últimos acontecimientos de nuestra vida, incluyendo asuntos muy personales.

Cada espacio condiciona el modo de comportarnos, de hablar y de desenvolvernos. La lengua es una gran cantera para escoger de ella lo que más necesitamos según la condición comunicativa. ¿Por qué entonces tantos desencuentros entre los propósitos y los resultados?

I. COMPRENSIÓN

1. Determine si la información de los siguientes enunciados es verdadera (V), falsa (F) o no se dice en el texto (?):

- a) ____ En el texto aparece más de una acepción de la palabra contexto.
- b) ____ Los espacios comunicativos determinan poco los modos verbales y no verbales del comportamiento humano.
- c) ____ Hay determinadas actividades de los seres humanos que pueden prescindir de la presencia del contexto.

2. Escriba SÍ en la opción correcta y NO en las que desecharía para completar el siguiente enunciado, de acuerdo con la información aportada por el texto.

El significado de una palabra...

- a) ____ alcanza pleno sentido en el contexto en que se emplea;
- b) ____ depende solo del valor que el hablante quiera darle cuando la usa;
- c) ____ se concreta únicamente con el sentido que le imprime quien la recibe.

I. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

1. Extraiga del texto:

- un vocablo que pueda ser sustituido por:
 - a) *suceso*:
 - b) *intenciones*:
- un vocablo con significado opuesto a:
 - a) *inferioridad*:
 - b) *innecesaria*:

2. Escriba:

- a) Un adverbio derivado del adjetivo *histórico*: _____
- b) Un infinitivo del que se forma el gerundio *incluyendo*: _____
- a) El diminutivo del sustantivo *voz*: _____

3. Lea atentamente el siguiente fragmento y coloque -con claridad- la tilde donde corresponda:

Ni la mas culta de las personas diria, en una charla cotidiana, que estan combatiendo con la fumigación el insecto diptero transmisor del dengue, ni preguntaria si al expendio comercial llegó la mercancia normada el mes, cuando mosquito, bodega y mandados cabrian mejor en esa situación comunicativa.

4. Subraye la palabra adecuada que convenga en los siguientes contextos oracionales:

- a) El análisis del contexto (abría / habría) siempre el debate de las obras que se estudiaban.
- b) Por más que uno intente explicarse su conducta, no (haya / halla) una razón convincente que la justifique.
- c) En ocasiones el significado de una voz desconocida se (rebela / revela) por el contexto en que aparece usada.

II. GRAMÁTICA

Relea el siguiente párrafo, tomado del texto de la pregunta I:

Falta la conciliación con el contexto cuando, olvidando elementales normas de educación formal, tratamos de tú a alguien que merece la distinción de usted por sus canas o por su preeminencia, o cuando al encontrarnos a algún conocido en plena guagua, sin preocuparnos por regular el volumen de la voz, le contamos de la Ceca a la Meca los últimos acontecimientos de nuestra vida, incluyendo asuntos muy personales.

1. Del párrafo anterior extraiga:

- a) Un sustantivo masculino singular. Escríbalo en plural.
- b) El primero y el último adjetivos. Diga el grado de cada uno.
- c) Dos formas no personales del verbo de diferente tipo. Clasifíquelas.
- d) Dos pronombres que no sean personales. Clasifíquelos y precise la función (sustantiva o adjetiva) en cada caso.

2. Realice el análisis sintáctico de la oración siguiente:

En muchas ocasiones la apariencia personal descontextualizada estropea la imagen de un individuo.

Sujeto, Predicado, Núcleo del sujeto, Núcleo del predicado, Complementos verbales (extraerlos y clasificarlos)

3. Coloque V o F según corresponda:

Todas estas oraciones son, por la actitud del hablante, enunciativas.

- a) _____ No imagino a Cuba atrapada en el silencio, sin el bullicio de los niños.
- b) _____ Hay un ruido, sin embargo, que afecta la educación formal, el respeto y la capacidad de escuchar.
- c) _____ No sea insensible al escándalo que viola elementales normas de convivencia.

III. REDACCIÓN

Cada espacio condiciona el modo de comportarnos, de hablar y de desenvolvernos. ¿Coincide usted con el criterio anterior? Fundamente su opinión en un texto de más de un párrafo.