## Dynamic Poetry

## Joana Oliveira 2022214584

O poema que me chamou mais à atenção para animar foi o "I try" de Alec Finlay. A minha ideia inicial foi dispor o poema numa linha e fazer o efeito de digitação da frase, enganando-me no primeiro 'over' para dar a sensação de tentativa. Posteriormente decidi que queria que o vídeo fosse um 'loop' para dar a ideia de "begin all over again", recomeçar. Após uma conversa com o professor decidi aplicar a sua sugestão de me enganar a escrever cada 'over' o que reforçaria ainda mais a ideia de tentar várias e várias vezes. De seguida para ter o poema na sua forma original na animação decidi fazer uma animação de zoom in no 'o' que estivesse no meio (o 'o' do 'to') e esse transformar-se-ia no poema. Tendo o poema na sua forma original, para facilitar a sua leitura fiz com que desse uma volta completa para que se pudesse ler uma palavra de cada vez. Após isso decidi fazer um zoom out para a frase inicial e apagá-la para ela poder voltar a ser reescrita. Com os créditos decidi animá-los quase que da mesma maneira que o vídeo em si. Primeiramente fiz o efeito de 'typing' para apresentar de quem era o poema, depois usei o efeito circular para dizer quem criou a animação e por último coloquei os restantes créditos.



I try cover

I try over and lover

I try over and over to begin all dover

I try over and over to begin all over again

I try over and over to begin all over again

7er and over to begin all ov€

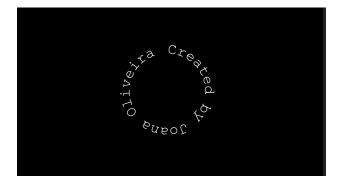
## i to be







Typographic animation of "I try" by Alec Finlay



As an academic work for the curricular unit Typography in Digital Media on the Design and Multimedia undergraduate degree at the University of Coimbra, with the supervision of Nuno Coelho and Paul Hardman (2023).