

CV focado em Áudio

JOÃO GUILHERME BOSS

Curitiba, Brasil | <https://pontheboss.myportfolio.com/> |
www.linkedin.com/in/joaoboss/ | joaoguilhermeboss@gmail.com | +55 41
99833 4623 |

PRODUTOR MUSICAL & ENGENHEIRO DE ÁUDIO

Profissional de áudio com mais de 10 anos de experiência sólida e atuação em todas as fases da produção musical e *sound design*. Especialista na gestão de projetos sonoros de ponta a ponta, desde a composição e captação até a mixagem e masterização. Experiência prática na colaboração com artistas nacionais e internacionais, garantindo entregas de alta fidelidade que cumprem os padrões da indústria fonográfica. Perfil técnico, altamente resolutivo, com olhar treinado para a identidade sonora e forte capacidade de transmitir conhecimento técnico de nível avançado.

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E FERRAMENTAS

- **Engenharia de Áudio:** Mixagem, Masterização, Gravação, Edição Avançada e Recuperação Cirúrgica de Áudio.
- **Produção & Criação:** *Beatmaking*, Composição, *Sound Design* para vídeos e animações, e Direção Musical.
- **Ecossistema de Software:** Domínio avançado de Ableton Live, Adobe Audition e FL Studio. Uso especializado de iZotope RX para restauro e limpeza de faixas. Conhecimentos sólidos em Cubase.
- **Competências Transversais:** Inglês fluente (nível avançado/professor), didática técnica, capacidade de gestão de múltiplos projetos e comunicação direta com clientes e artistas.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Instrutor Especialista em Áudio (Adobe Audition)

ENG DTP & Multimídia (Centro de Treinamento Certificado Adobe) | 2025

- Planejamento estrutural e condução de curso de formação profissionalizante focado no Adobe Audition.
- Desenvolvimento e aplicação de módulos práticos abrangendo edição de áudio corporativo, fluxos de trabalho avançados, tratamento de voz e técnicas de mixagem dentro do ecossistema oficial da Adobe.

Produtor Musical & Sound Designer (Gestor de Estúdio Independente)

Estúdio Ponthe | Janeiro 2012 – Presente

Gestão integral de estúdio de produção de áudio, operando como produtor principal, engenheiro de som e diretor criativo para artistas no Brasil, EUA e França.

- Produção 360° de dezenas de faixas, assumindo a responsabilidade técnica pela gravação, edição, mixagem e masterização de álbuns e *singles*.
- Criação de paisagens sonoras (*Sound Design*) e instrumentais originais, adaptando a estética musical às necessidades específicas de cada artista ou projeto comercial.
- Colaboração contínua com artistas internacionais (ex: Wugala Flama, Lagrace, BodatiousThang) e nacionais (Machete Bomb), garantindo o alinhamento cultural e técnico das produções.
- Compartilhamento de conhecimento técnico, tendo ministrado a oficina formativa "Introdução ao Beatmaking" em instituições de ensino como a UNIOESTE de Cascavel (2024).

Professor de Inglês (Apoio à Comunicação Global)

Aliança América | Junho 2015 – Presente

- Condução de sessões de conversação avançada, competência fundamental que facilita a negociação, o *networking* e a colaboração técnica com artistas e estúdios internacionais no mercado fonográfico.

DESTAQUES DA PRODUÇÃO (CASES REAIS)

- **Wugala Flama (República Democrática do Congo / França):** Produção integral, mixagem e masterização de múltiplos *singles* de sucesso, incluindo "Initiative", "Mélanine Song", "Loin de toi" e "Mr. Fuego".
- **Machete Bomb:** Cocriação, elaboração de *beat* e remixagem do tema "Urbanismo Excludente".
- **Artistas Internacionais:** Produções e fornecimento de *beats* para Lagrace (França) e BodatiousThang (EUA).

PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS E FESTIVAIS

Vasta presença consolidada na operação de áudio, *beatmaking* e atuações ao vivo, assegurando a qualidade sonora em grandes espaços culturais e eventos de relevo:

- **2025:** Atuações no Festival do Jazz (Curitiba - PR), Festival DEMOSUL (Londrina - PR) e Verão Maior Paraná (Caiobá e Guaratuba).
- **2024:** Presença na Virada Cultural de Toledo (PR) e no projeto "Domingo 11:30" no Conservatório de MPB de Curitiba.
- **2023 & 2024:** Participação consecutiva na Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu.
- **2023:** Atuação no evento "Mais laços menos embaraços" na Aliança Francesa e no Festival Prudente Cultural.
- **2015 & 2016:** Apresentações no evento "Estação Pedreira", na icônica Pedreira Paulo Leminski.
- **Turnês (2017):** Atuação e gestão prática na *Play the Game Tour*, com passagens por diversas cidades do Paraná e de Santa Catarina (Itajaí, Joinville, Ponta Grossa, etc.), dividindo o palco com grandes nomes da música brasileira.

FORMAÇÃO ACADÊMICA E TÉCNICA

- **Laboratório de Produção Musical** | Oficina de Música de Curitiba (2023)

- **Bacharelado em Design Gráfico | UNICURITIBA** (Concluído em 2013) – *Competência que agrega valor na compreensão da estética visual de videocliques e capas de álbuns, facilitando a comunicação interdisciplinar com diretores de arte e equipes de audiovisual.*