

Cidnay International Masterclass Series 2022

29 de Agosto a 04 de Setembro de 2022, Santo Tirso, PORTUGAL

Direção Artística e Pedagógica

João Álvares Abreu

Regulamento de Inscrição - Violin & Chamber Music Academy com a Professora Eszter Haffner

1. A Violin & Chamber Music Academy do Cidnay International Masterclass Series é direcionada a estudantes de música e profissionais, estando disponíveis três modalidades de participação: participante efetivo na Violin Academy, participante efetivo na Chamber Music Academy e ouvinte.
2. O professor convidado irá trabalhar em técnica e interpretação musical, com base nas obras selecionadas pelos participantes.
3. Existem três modalidades de participação:
 - A. Participante efetivo na **Violin Academy**, com direito a:
 - Cinco aulas (masterclasses públicas);
 - Performance no concerto final, consoante seleção do professor;
 - Gravação da performance;
 - Participação nos Prémios CIMS;
 - Possibilidade de audição de todas as masterclasses;
 - Salas para estudo individual;
 - Alojamento (para sete noites);
 - Pequeno almoço e almoço;
 - Sessões de consciência corporal;
 - Sessão fotográfica profissional;
 - Certificado de participação na Violin & Chamber Music Academy do Cidnay International Masterclass Series 2022.

*vagas limitadas
 - B. Participante efetivo na **Chamber Music Academy**, com direito a:
 - Três aulas (masterclasses públicas);

- Performance no concerto final, consoante seleção do professor;
- Gravação da performance;
- Participação nos Prémios CIMS;
- Possibilidade de audição de todas as masterclasses;
- Salas para ensaio;
- Almoço;
- Sessões de consciência corporal;
- Sessão fotográfica profissional;
- Certificado de participação na Violin & Chamber Music Academy do Cidnay International Masterclass Series 2022.

*vagas limitadas

C. Ouvinte, com direito a:

- Possibilidade de audição de todas as masterclasses;
- Salas para estudo individual, quando disponíveis;
- Entrada livre em todos os concertos;
- Certificado de participação na Violin & Chamber Music Academy do Cidnay International Masterclass Series 2022.

- Os participantes efetivos na Violin Academy deverão preparar, pelo menos, duas obras musicais ou dois andamentos de uma obra.
- Os agrupamentos de música de câmara participantes na Chamber Music Academy poderão ser duos, trios, quartetos, quintetos, sextetos, septetos e octetos. Um piano de cauda estará disponível. As inscrições são submetidas por grupo.
- O festival providenciará um pianista acompanhador, quando requisitado pelo participante.
- Todos os participantes efetivos são candidatos aos Prémios CIMS, cujo júri é formado pelo professor convidado e pela direção artística do festival.
- Alojamento:

Os participantes efetivos da Violin Academy do CIMS serão acomodados numa unidade de charme, Cidnay Santo Tirso – Charming Hotel & Executive Center, em quartos duplos, sempre respeitando a equivalência de género. O alojamento não está incluído na Chamber Music Academy.

- Refeições:

O pequeno-almoço será providenciado pelo Hotel Cidnay (apenas para os participantes efetivos na Violin Academy) e um almoço leve e frugal pela organização do CIMS.

10. Salas para estudo individual/ensaio:

Estarão disponíveis várias salas para estudo individual/ensaio na Quinta de Fora.

11. Valores das taxas de inscrição e propinas:

A. Participante efetivo na **Violin Academy**:

- Taxa de inscrição - €50
- Propina
 - 1ª fase de inscrição, early bird (até 01 de Maio) - €500 (*alojamento incluído)
 - 2ª fase de inscrição (02 de Maio a 01 de Junho) - €600 (*alojamento incluído)
- Aula extra - €150

B. Participante efetivo na **Chamber Music Academy**:

- Taxa de inscrição - €50 (*por grupo)
- Propina (*não inclui alojamento)
 - 1ª fase de inscrição, early bird (até 01 de Maio) - €425 (*por grupo)
 - 2ª fase de inscrição (02 de Maio a 01 de Junho) - €525 (*por grupo)
- Aula extra - €150

C. Ouvinte

- Propina - €90 (*taxa de inscrição incluída)

12. Inscrição:

A inscrição poderá apenas ser efetuada online e deverá incluir:

- Identificação do participante/grupo;
- Informação Artística;
- Link de YouTube ou Google Drive para gravação em formato vídeo ou audio, como exemplo de performance, com duração entre 2 e 10 minutos.

Datas limite para inscrição:

- 1ª fase de inscrição, early bird: até 01 de Maio
- 2ª fase de inscrição: 02 de Maio a 01 de Junho

Após 01 de Junho, poderá enviar um pedido de inscrição para cidnayims@gmail.com.

A 2ª fase de inscrição pode vir a ser encurtada, dependendo no número de inscrições submetidas durante a 1ª fase.

13. Pagamento:

O pagamento da taxa de inscrição deverá ser efetuado, no momento da inscrição, via transferência bancária para:

IBAN: PT50 0018 000353250684020 72 (FAMART - Associação Cultural e Artística Juvenil)

O comprovativo de pagamento deverá ser enviado através do formulário de inscrição.

O pagamento da propina deverá ser efetuado, após a receção de um email de confirmação, via transferência bancária para:

IBAN: PT50 0018 000353250684020 72 (FAMART - Associação Cultural e Artística Juvenil)

O comprovativo de pagamento deverá ser enviado para cidnayims@gmail.com.

14. As inscrições serão aceites por ordem de envio.

Caso o número de inscritos exceda o número de vagas disponíveis, será efetuada uma pré-seleção, da responsabilidade da direção artística e pedagógica do festival, com base na informação artística e gravação enviadas no momento da inscrição. Os candidatos não selecionados como participantes efetivos serão reembolsados na totalidade da propina.

A taxa de inscrição não é reembolsável.

O resultado da admissão será comunicado via email, o mais tardar, até 15 de Junho.

15. Política de cancelamento:

Os candidatos que cancelem a sua inscrição até 01 de Maio serão reembolsados em 40% do valor da propina. Após 01 de Maio, não haverá lugar a qualquer reembolso (em caso de cancelamento por parte do participante).

A taxa de inscrição não é reembolsável.

16. Ao inscreverem-se no Cidnay International Masterclass Series, os participantes autorizam que fotografias, vídeos e gravações audio, captados durante o festival, podem ser utilizados para fins publicitários e outros objetivos não comerciais.

17. Todos os casos omissos neste regulamento serão deliberados e decididos pela direção pedagógica do CIMS.