

FAMART 2021

Associação Cultural e Artística Juvenil

retrospectiva ano #1

A Direção da FAMART, Dezembro 2021

#famartjovem

Quem somos?

retrospectiva ano #1

Criar, Inovar, Divulgar, Aproximar são os verbos conjugados pela FAMART, uma associação de jovens, com sede em Vila Nova de Famalicão.

Identificando-se como um espaço de encontro para jovens artistas, a FAMART quer privilegiar o desenvolvimento de projetos de **fusão artística**, com **forte vertente musical**.

Nos seus propósitos estão também a dinamização e divulgação de novos projetos artísticos e musicais, nomeadamente de **música de câmara**, para além de uma constante aproximação e interação com as comunidades locais, sempre com o firme propósito de **formação de novos públicos** - sem nunca esquecer a importância de estabelecer pontes de contato com os **talentos portugueses na diáspora** cultural e artística.

Foi neste enquadramento que o Município de Vila Nova de Famalicão decidiu apoiar a Associação, em 2021, com a atribuição de um subsídio anual de 10.000 euros.

Os números de 2021

retrospectiva ano #1

- 18 parcerias estratégicas
- 1 masterclass local - 4 participantes Famalicenses/com formação académica em Vila Nova de Famalicão
- 1 festival internacional, inscrições provenientes de 8 países - 4 participantes Famalicenses/com formação académica em Vila Nova de Famalicão
- 4 tertúlias, 9 oradores
- 5 residências artísticas - 2 residências artísticas em Vila Nova de Famalicão
- 14 concertos, 6 municípios portugueses - 6 concertos em Vila Nova de Famalicão
- 35 jovens músicos, estudantes em 19 universidades europeias - 12 jovens músicos Famalicenses/com formação académica em Vila Nova de Famalicão

Apoios / Parcerias Estratégicas

retrospectiva ano #1

Apoios / Parcerias Estratégicas (1/2)

retrospectiva ano #1

- Município de Vila Nova de Famalicão
- Município de Valongo
- Casa das Artes de Famalicão
- Fundação Cupertino de Miranda
- INTRANZYT Cia. (Molécula Fértil Associação)
- Orquestra de Câmara Portuguesa - Associação Musical
- ASAS - Associação de Solidariedade e Ação Social de Santo Tirso
- Associação Comercial do Porto - Palácio da Bolsa
- Cooperativa Povo Portuense

Apoios / Parcerias Estratégicas (2/2)

retrospectiva ano #1

- The Village - International Artistic Residence (Associação Music Village)
- Museu Nacional da Música
- ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave
- Escola Profissional Agrícola Conde de S. Bento
- Academia das Emoções
- Pianos Rui Macedo
- Cidnay Santo Tirso - Charming Hotel & Executive Center
- Confeitaria Moura
- NDS!GN - Nuno de Sousa

Residências Artísticas

retrospectiva ano #1

Residências Artísticas

retrospectiva ano #1

- *FAMART Ensemble @ **The Village - International Artistic Residence*** (Vila Nova de Famalicão)
14 a 18 de Dezembro 2020
- *FAMART Ensemble @ **Casa das Artes de Famalicão***
22 a 25 de Fevereiro 2021
- *Mankes Piano Quartet @ **Orquestra de Câmara Portuguesa*** (Oeiras)
30 de Junho a 08 de Julho 2021
- *Mankes Piano Quartet @ **Teatro Ribeiragrandense*** (Ribeira Grande)
04 a 10 de Outubro 2021
- *Solistas FAMART / OCP @ **Cooperativa Povo Portuense*** (Porto)
26 a 28 de Dezembro 2021

Concertos

retrospectiva ano #1

Concertos (1/12)

retrospectiva ano #1

- ***Há Cultura* - Concerto de Natal 2020**

- ***FAMART Ensemble***

Tiago Soares Silva - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

Miguel Rocha - *Mozarteum*, **Austria**

João Álvares Abreu - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Ana Castro - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Luís Cruz - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

18 de Dezembro 2020 @ Igreja Matriz Antiga (Vila Nova de Famalicão)

Concertos (2/12)

retrospectiva ano #1

- ***Há Cultura em Casa***
 - ***FAMART Ensemble***

Tiago Soares Silva - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

Miguel Rocha - *Mozarteum*, **Austria**

João Álvares Abreu - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Luís Cruz - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

07 de Março 2021 @ The Village (Vila Nova de Famalicão)

Concertos (3/12)

retrospectiva ano #1

- **Série Sons para um Dia de Verão**
 - **Mankes Piano Quartet** (grupo internacional)

Shane van Neerden, **EUA** - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Emil Peltola - *Sibelius Academy*, **Finlândia**

João Álvares Abreu - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Henrique Constância - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

10 e 14 de Julho 2021 @ Fundação Cupertino de Miranda (Vila Nova de Famalicão) e Salão Árabe do Palácio da Bolsa (Porto)

Concertos (4/12)

retrospectiva ano #1

- **Série Sons para um Dia de Verão**
 - **Duo Ave**

Luís Cruz - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

André Reis - *Escola Superior de Música de Lisboa*, **Portugal**

17 de Julho 2021 @ Centro Cultural de Alfena (Valongo)

Concertos (5/12)

retrospectiva ano #1

- **Série Sons para um Dia de Verão**
 - **Quarteto Euterpe**

Margarida Costa - *Haute École de Musique de Genève*, **Suíça**

Bernardo Barreira - *Haute École de Musique de Lausanne*, **Suíça**

Sara Moreira - *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim*, **Alemanha**

Miguel Costa - *Universidade do Minho*, **Portugal**

17 de Julho 2021 @ Hotel Cidnay (Santo Tirso)

Concertos (6/12)

retrospectiva ano #1

- **Série Sons para um Dia de Verão**
 - **Arsis Trio**

Francisco Lourenço - *Conservatoire de Paris*, **França** / *Queen Elizabeth Music Chapel*, **Bélgica**

Inês Filipe - *Conservatori Superior Del Liceu Barcelona*, **Espanha** / *Conservatorio Stanislao Giacomantonio*, **Itália**

Ângelo Santos - *Koninklijk Conservatorium*, **Países Baixos**

22 de Julho 2021 @ Auditório 2 Padre António Vieira (Vila Nova de Famalicão)

Concertos (7/12)

retrospectiva ano #1

- **Série Sons para um Dia de Verão**
 - **Duo Adstringo**

Miguel Rocha - *Mozarteum*, **Austria**

Luís Cruz - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

24 de Julho 2021 @ Hotel Cidnay (Santo Tirso)

Concertos (8/12)

retrospectiva ano #1

- **Série Sons para um Dia de Verão**

- **FAMART Ensemble**

Tiago Soares Silva - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

Miguel Rocha - *Mozarteum*, **Austria**

João Álvares Abreu - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Luís Cruz - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

30 de Julho 2021 @ Fundação Cupertino de Miranda (Vila Nova de Famalicão)

Concertos (9/12)

retrospectiva ano #1

- **CIMS FINALE - Cinday International Masterclass Series - Concerto Final da Academia**
 - Participantes da Academia e Máté Szücs - Professor na *Haute École de Musique de Genève*, **Suíça**

03 de Setembro 2021 @ Quinta de Fora (Santo Tirso)

Concertos (10/12)

retrospectiva ano #1

- ***Espírito Mozart! Dia Mundial da Música na Casa das Artes de Famalicão***

- ***Solistas FAMART e Mankes Piano Quartet***

Tiago Soares Silva - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

Lia Melo - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

Luís Cruz - *Royal College of Music*, **Reino Unido**

Ricardo Carvalho - *Haute École de Musique de Lausanne*, **Suíça**

Shane van Neerden - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Pedro Lopes - Professor na *Escola Artística de Música do Conservatório Nacional*, **Portugal**

João Álvares Abreu - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Henrique Constância - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

01 de Outubro 2021 @ Casa das Artes (Vila Nova de Famalicão)

Concertos (11/12)

retrospectiva ano #1

- ***Vira, Mozart! Programa Mão em Mão, Azores Capital Europeia da Cultura 2027***

- ***Mankes Piano Quartet*** (grupo internacional)

Shane van Neerden - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Emil Peltola - *Sibelius Academy*, **Finlândia**

João Álvares Abreu - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Henrique Constância - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

GRUJOLA - Grupo de Jovens da Lagoa

Castanholas da *Dispensa os Companheiros* de Rabo de Peixe

05 e 08 de Outubro 2021 @ Convento de Santo António (Lagoa, S. Miguel) e Teatro Ribeiragrandense (Ribeira Grande, S. Miguel)

Concertos (12/12)

retrospectiva ano #1

- **NÃO É UM CONCERTO DE NATAL**

- ***Solistas FAMART / Orquestra de Câmara Portuguesa***

Henrique Gonçalves - *Hochschule für Musik Karlsruhe*, **Alemanha**

Joana Mendonça - *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*, **Alemanha**

João Álvares Abreu - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Ana Castro - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

Henrique Constância - *Conservatorium van Amsterdam*, **Países Baixos**

28 de Dezembro 2021 @ Auditório da Cooperativa Povo Portuense (Porto)

Tertúlias

retrospectiva ano #1

Tertúlias ^(1/2)

retrospectiva ano #1

- **Tertúlias da Jovem Orquestra Portuguesa**
 - ***Cultura Empreendedora - Ecossistemas Criativos***

João Álvares Abreu - *FAMART* (Vila Nova de Famalicão)

André Silvestre - *The Village* (Vila Nova de Famalicão)

Beatriz Ferreira - *Momentos À Corda* (Coimbra)

25 de Julho 2021 @ Sede da Orquestra de Câmara Portuguesa (Oeiras)

Tertúlias (2/2)

retrospectiva ano #1

- **CIMS Moura Sessions**

- *Arte - Criatividade e Papel Social*
- *Plasticidade Artística e Consciência Corporal*
- *Inovação, Disrupção e Interatividade na Arte*

Helena Oliveira - Ação Social

Vítor J. Moreira - Músico, Compositor, Professor

Adriana Henriques - Artista Plástica, Curadora, Professora

Vasco Macide - Intérprete, Professor, Produtor, Programador e Gestor Cultural

Dimitris Andrikopoulos - Compositor Professor

Rebecca Moradalizadeh - Artista Plástica, Performer, Arte Educadora

30 e 31 de Agosto / 01 Setembro 2021 @ Confeitaria Moura (Santo Tirso)

Cursos

retrospectiva ano #1

Festival Internacional

retrospectiva ano #1

- **Cidnay International Masterclass Series - Viola Academy**
 - Mestre Convidado - Máté Szücs - Professor na *Haute École de Musique de Genève*, **Suíça**, e Ex-Primeira Viola Solo da *Berliner Philharmoniker*, **Alemanha**
 - Inscrições provenientes de Portugal, Espanha, Itália, Suíça, Países Baixos, Reino Unido, Dinamarca, Estados Unidos da América

28 de Agosto a 03 de Setembro 2021 @ Quinta de Fora (Santo Tirso)

Masterclass Local

retrospectiva ano #1

- **Masterclass de Violino - Dia Mundial da Música na ARTAVE**
 - Mestre Convidado - Pedro lopes, Professor na *Escola Artística de Música do Conservatório Nacional* e Músico da *Orquestra de Câmara Portuguesa*

01 de Outubro 2021 @ Auditório 2 Padre António Vieira (Vila Nova de Famalicão)

O registo gráfico/fotográfico de todas as iniciativas supranumeradas pode ser consultado através dos endereços:

<https://www.facebook.com/famart.pt>

<https://www.instagram.com/famart.pt/>

<https://www.facebook.com/cidnaymasterclassseries/>

<https://www.instagram.com/cidnaymasterclassseries/>

retrospectiva ano #1

Corpos Sociais da FAMART

- **Mesa da Assembleia Geral**

- Dimitris Andrikopoulos *Presidente*
- Margarida Maia *Vice-presidente*
- Ana Castro *Secretária*

- **Conselho Fiscal**

- João Abreu *Presidente*
- Joana Lima *Vice-presidente*
- Miguel Rocha *Secretário*

- **Direção**

- João Álvares Abreu *Presidente*
- Tiago Soares Silva *Vice-presidente*
- André Reis *Tesoureiro*

Direção Biografias Profissionais

João Álvares Abreu

Presidente

Nascido no Porto no ano de 2000, João Álvares Abreu sempre viveu em Santo Tirso e desde cedo demonstrou interesse pela música. Iniciou os seus estudos musicais aos 10 anos, em violoncelo, e aos 12 anos, ingressou na *ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave*, na classe de viola d'arco da professora Teresa Correia.

Foi chefe de naipe da *Jovem Orquestra Portuguesa (JOP)*, *Orquestra Jovem da Eslováquia*, *Jovem Orquestra de Famalicão (JOF)* e *Orquestra do Festival de Guitarras de Santo Tirso*, bem como das orquestras *ARTAVE* e *APROARTE*, onde teve a oportunidade de contactar com maestros como Emílio de César, Howard Williams, Christophe Millet, Octavio Más-Arocas, Peter Askim, Dinis Sousa, Pedro Carneiro, Pedro Andrade, Maxime Tortelier, entre outros - e solistas de renome nacional e internacional. João ocupou ainda a posição de assistente de chefe de naipe na *Jovem Orquestra Nacional de Espanha (JONDE)*, considerada pela crítica especializada a melhor orquestra espanhola, numa digressão nacional sob direção do maestro James Colon. Teve a oportunidade de se apresentar, por diversas ocasiões, em salas de concerto aclamadas mundialmente, tais como a *Konzerthaus Berlin* ou o *Auditorio Nacional de Música*, em Madrid. Em 2016, foi selecionado para um estágio colaborativo e digressão nacional com a *Orquestra Sinfónica Jovem de Zurique (ZYSO)*, sob direção do maestro David Bruchez-Lalli. Mais tarde, foi convidado a juntar-se aos *Jeunes Virtuoses de New York*. Colabora ainda regularmente com a *Orquestra de Câmara Portuguesa* como 1ª viola solo e com o ensemble barroco *Os Músicos do Tejo*, com quem já teve a oportunidade de gravar um CD para a editora NAXOS Records.

Em 2016, participou em diversas masterclasses de viola e música de câmara no *Peter de Grote Festival*, em Groningen, Holanda, realizando vários concertos a solo e em música de câmara, e em 2017, após convite, participou no *Festival de Viola de Amesterdão*, onde foi convidado a integrar o ensemble de violas do Conservatório e tocar a solo num concerto final.

João Álvares Abreu

Presidente

João frequentou ainda masterclasses com Pedro Muñoz, Ryszard Wóycicki, Luis Magin Muñoz, Francien Schatborn, Esther van Stralen, Christophe Weidmann, Eva Stegeman, Sven Arne Tepl, Judith Wijzenbeek, Jerzi Kosmala, Sophia Reuter, Máté Szücs, Walter Küssner, Nobuko Imai, Sophie Arbuckle, Tatjana Masurenko, Veronika Hagen, Pauline Sachse, Lilli Majala, entre outros, dos quais recebeu várias cartas de recomendação.

É detentor de vários prémios, tais como um *Honorary Award for Outstanding Musicianship* no *Peter de Grote Festival* 2016 (Groningen, Países Baixos), um 3o prémio no *Concurso Ibérico Cidade de Vigo* (2016), um 1o prémio ex-aequo na 3a edição do *Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa* (2017), categoria juvenil, através do qual teve oportunidade de se apresentar a solo com orquestra no Centro Cultural de Belém, num concerto transmitido pela *Antena 2*, e um 2o prémio ex-aequo no *Festival/Academia Internacional Verão Clássico* 2019 (Lisboa).

Finalizou com sucesso o Curso de Instrumentista de Cordas e Teclas na *ARTAVE*, tendo obtido no mesmo a média mais alta na área prática/artística. Em 2018, foi admitido nas classes das professoras Nobuko Imai e Francien Schatborn, no Conservatório de Amsterdão, onde atualmente estuda. João tem ainda adquirido experiência em performance historicamente informada, concretamente do período barroco, com os mestres Shunske Sato e Sayuri Yamagata, tendo já participado em estágios especializados em Portugal e nos Países Baixos.

João é membro da *Orquestra Sinfónica do Conservatório de Amsterdão*, onde já teve a oportunidade de participar numa digressão, sob direção do maestro Andrew Grams. Em 2018, marcou presença no *Congresso Internacional de Viola*, em Roterdão, onde participou em masterclasses e concertos. Inaugurou ainda a série de concertos organizada pela Reitoria da Universidade do Porto, *Música na Cidade*, em Outubro de 2019.

João Álvares Abreu

Presidente

É membro-fundador do *Mankes Piano Quartet*, quarteto com piano internacional nomeado em homenagem ao pintor holandês Jan Mankes, com o qual já realizou uma tour em Portugal, contando com uma residência artística na Sede da Orquestra de Câmara Portuguesa e concertos em várias salas de espetáculo, incluindo o aclamado Salão Árabe do Palácio da Bolsa. Recentemente, e após concurso, o grupo foi selecionado para desenvolver um projeto piloto em Ponta Delgada, Açores, no âmbito da candidatura da cidade a *Capital Europeia da Cultura 2027*.

João Álvares Abreu é Diretor Artístico e Pedagógico do *Cidnay International Masterclass Series*, projeto de sua autoria que pretende de promoção da excelência musical, decorrendo anualmente em Santo Tirso. Na primeira edição, o festival contou com a presença do mestre convidado Máté Szücs. O *CIMS* pretende afirmar uma visão holística, proporcionando aos seus participantes e ouvintes inegáveis momentos de subtileza musical, acompanhados de tempos para meditação e relaxamento, e ainda momentos de visita, ao património cultural e ambiental locais, partilha e tertúlia, relacionando a música com a arquitetura, com a escultura, com a vida da comunidade, a partir de diferentes contextos cronológicos, tendo como conceito nuclear o contacto.

É também Autor e Diretor Artístico do projeto Caminhos de Camilo - Iniciativas de Fusão Artística, homenagem a Camilo Castelo Branco, uma iniciativa *FAMART - Associação Cultural e Artística Juvenil*, da qual é membro-fundador e Presidente da Direção. João está ainda a desenvolver outros projetos de cariz cultural/artístico que surgirão em breve.

Tiago Soares Silva

Vice-Presidente

Nascido em Vila Nova de Famalicão, Tiago Silva iniciou os seus estudos musicais com 8 anos de idade no Centro de Cultura Musical, prosseguindo os seus estudos na Artave na classe do professor José Ricardo Reis.

Foi membro de diversas orquestras, nos quais ocupou posições de Concertino e Assistente de Concertino, tais como as Philharmonic Orchestra e Symphony Orchestra do Royal College of Music, as Höri Musiktage Festival Orchestra e Chamber Orchestra (Öhninghen, Alemanha), a Resonance Orchestra, a Jovem Orquestra Sinfónica de Zurique (ZYSO), a Orquestra APROARTE, a Orquestra ARTAVE, a Orquestra do Festival de Guitarras de Santo Tirso, entre outras, e trabalhou com os maestros Peter Stark, Benoit Fromanger, Maxime Tortelier, Peter Askim, Eckart Manke, Luís Machado, Martin André, Carlos Garcés, Octávio Más-Arocas, David Bruchez, Rafa Agulló Albors, Emilio de Cesar, entre outros, e os solistas Laurent Tinguely, Asya Fateyeva, Stefan Jezierski, Julie Moulin, Petru Iuga, Elisabete Matos, Katia Veekmans-Cieszkowski, Xuefei Yang, Rovshan Mamedkuliev, Tomas Jerez Munera, Luca Benucci, Venâncio Ruis, Sérgio Pacheco, Paulo Gaio Lima, Adolfo Gutiérrez Arenas, Teo Gheorghio, Fumiaki Miura, entre outros.

Tiago Silva foi premiado em concursos nacionais e internacionais, destacando-se o 1o prémio no Concurso Nacional de Violino | Cidade do Porto, o 1o prémio no Concurso Luso-Galaico Elisa de Sousa Pedroso, dois 2os prémios no Concurso Internacional de Violino de Guimarães, o 2o prémio no Paços Premium Internacional Competition e o 3o prémio no Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa.

Tiago Soares Silva

Vice-Presidente

Frequentou masterclasses com Mihaela Martin, Miguel da Silva, Ani Schnarch, Vitor Vieira, Evandra Gonçalves, Chloë Hanslip e Esther Haffner, participando também na Academia de Verão do Festival “Peter de Grote”, Groningen, Holanda, no qual participou em masterclasses como solista e membro de música de câmara com os professores Francien Schatborn, Ilona Sie Dhian Ho, Moshe Hammer, Chris Duindam, Veselina Manikova, Jacobien Rozemond e Eva Stegeman, realizando diversos concertos em ambos os âmbitos. Devido ao seu desempenho, foi-lhe atribuído o Honorary Award for Outstanding Musicianship.

Frequentou também o festival Verão Clássico 2021, no qual foi atribuído o 2o prémio ex-aequo. Tiago Silva é detentor, enquanto antigo aluno na ARTAVE, dos prémios Melhor Aluno, Melhor Instrumentista e do prestigioso prémio Doutora Manuela Carvalho, e do Prémio de Excelência Santander Totta 2017/2018 devido ao seu desempenho escolar.

Recentemente, Tiago tornou-se membro-fundador da FAMART – Associação Cultural e Artística Juvenil, na qual ocupa a posição de Vice-Presidente, e que procura a dinamização e divulgação de novos projetos artísticos e musicais, a aproximação e interação com as comunidades locais e o estabelecimento de pontes de contato com os talentos portugueses na diáspora cultural e artística.

Atualmente, Tiago Silva frequenta o Royal College of Music, em Londres, na classe da professora Natalia Lomeiko.

André Reis

Tesoureiro

André Reis nasceu no ano de 2000 em Vila Nova de Famalicão. Aos 12 anos, ingressou na ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave, na classe de violino da professora Raquel Costa, com quem finalizou, em 2018, o Curso Instrumentista de Cordas e Tecla, com média de 19 valores na disciplina principal. Em outubro de 2016, integrou a Orquestra Sinfónica Juvenil de Zurique, numa digressão a várias regiões de Portugal, sob direção do maestro David Bruchez-Lalli.

Em 2017 participou no Concurso Internacional Artur Fernandes Fão, onde foi laureado com o 1º Premio na Categoria D. Ao longo dos seus estudos musicais, teve oportunidade de frequentar masterclasses com os Professores Ani Schnarch, Tiago Neto, Agustin Leon Ara, Arik Braude, Benjamin Schmid, Chloe Hanslip, Gerardo Ribeiro, Svetlin Roussev, entre outros.

Em orquestra, teve já a oportunidade de trabalhar com os maestros Jaroslav Mikus, Luis Machado, Emílio de Cesar, Howard Williams, Peter Askim, Roberto Perez, Jean-Marc Burfin, Vasco Azevedo, Pedro Andrade, entre outros. Em Música de Câmara, teve diversas aulas e masterclasses com Luís Machado, Petia Smardjieva, Christophe Weidmann, Francien Schatborn e Irene Lima.

Durante o verão de 2016, frequentou a Academia Internacional de Verão do Peter de Grote Festival, em Groningen, Holanda. Neste festival, teve a oportunidade de frequentar masterclasses com Ilona Sie Dhian Ho, Veselina Manikova, Moshe Hammer, Jacobien Rozemond, Eva Stegeman e Chris Duindam, tendo ainda realizado vários recitais a solo e em música de câmara, em vários locais da região.

Foi aceite na prestigiada universidade Guildhall School of Music and Drama, em Londres, e na Escola Superior de Música de Lisboa, onde terminou, em 2020, a Licenciatura em Violino na classe da professora Ana Beatriz Manzanilla. Integrou ainda as Orquestras ARTAVE e APROARTE, onde desempenhou funções de Chefe de Naípe. É membro da Orquestra Sinfónica da Escola Superior de Música de Lisboa, onde desempenha a função de concertino, e colabora regularmente com a Lisbon Film Orchestra.

Atualmente, André frequenta o Mestrado em Performance na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do professor Tiago Neto.

retrospectiva ano #1
Estamos a aquecer.

#famartjovem

FAMART
ARTE
QUE
FICA.