

## Cidnay International Masterclass Series 2021

### Regulamento - Viola Academy

1. A Viola Academy do Cidnay International Masterclass Series é direcionada a estudantes de música e profissionais, estando disponíveis duas modalidades de participação: participante efetivo e ouvinte.
2. O professor convidado irá trabalhar em técnica e interpretação musical, com base nas obras selecionadas pelos participantes.
3. Existem duas modalidades de participação:
  - A. Participante efetivo, com direito a:
    - Cinco aulas (masterclasses públicas);
    - Performance no concerto final, consoante seleção do professor;
    - Gravação da performance;
    - Possibilidade de audição de todas as masterclasses;
    - Salas de estudo individual;
    - Alojamento (para sete noites);
    - Pequeno almoço e almoço;
    - Sessões de consciência corporal;
    - Sessão fotográfica profissional;
    - Certificado de participação na Viola Academy do Cidnay International Masterclass Series.
  - B. Ouvinte, com direito a:
    - Possibilidade de audição de todas as masterclasses;
    - Salas de estudo individual, quando disponíveis;
    - Entrada no concerto final;
    - Certificado de participação na Viola Academy do Cidnay International Masterclass Series.
4. Os participantes deverão preparar, pelo menos, duas obras musicais ou dois andamentos de uma obra.
5. O festival providenciará um pianista acompanhador, quando requisitado pelo participante.
6. Alojamento:

Os participantes efetivos da Viola Academy do CIMS serão acomodados numa unidade de charme, Cidnay Santo Tirso – Charming Hotel & Executive Center, em quartos duplos, sempre respeitando a equivalência de género.

#### 7. Refeições:

O pequeno-almoço será providenciado pelo Hotel Cidnay e um almoço leve e frugal pela organização do CIMS.

#### 8. Salas para estudo individual:

Estarão disponíveis várias salas para estudo individual na Quinta de Fora.

#### 9. Valores das taxas de inscrição e propinas:

##### A. Participante efetivo:

- Taxa de inscrição - €25
- Propina (incluindo alojamento)
  - 1ª fase de inscrição (até 15 de Maio) - €375
  - 2ª fase de inscrição (até 1 de Julho 17 de Maio) - €425

##### B. Ouvinte - €30

#### 10. Inscrição:

A inscrição poderá apenas ser efetuada online e deverá incluir:

- Identificação do participante;
- Informação Artística;
- Link de YouTube ou Google Drive para gravação em formato vídeo ou áudio, como exemplo de performance, com duração entre 2 e 10 minutos.

Datas limite para inscrição:

- 1ª fase de inscrição: até 15 de Maio
- 2ª fase de inscrição: até 1 de Julho 17 de Maio, pelas 12h00 (Lisboa, Portugal | GMT+1)

Após 17 de Maio, poderá enviar um pedido de inscrição para [cidnayims@gmail.com](mailto:cidnayims@gmail.com).

#### 11. Pagamento:

O pagamento da taxa de inscrição deverá ser efetuado, no momento da inscrição, via transferência bancária para:

IBAN: PT50 0018 000353250684020 72 (FAMART - Associação Cultural e Artística Juvenil)

O comprovativo de pagamento deverá ser enviado através do formulário de inscrição.

O pagamento da propina deverá ser efetuado, após a receção de um email de confirmação, via transferência bancária para:

IBAN: PT50 0018 000353250684020 72 (FAMART - Associação Cultural e Artística Juvenil)

O comprovativo de pagamento deverá ser enviado para [cidnayims@gmail.com](mailto:cidnayims@gmail.com).

12. As inscrições serão aceites por ordem de envio.

Caso o número de inscritos exceda o número de vagas disponíveis, será efetuada uma pré-seleção, da responsabilidade da direção pedagógica do festival (quando necessário, consultando o professor convidado), com base na informação artística e gravação enviadas no momento da inscrição. Os candidatos não selecionados como participantes efetivos serão reembolsados na totalidade da propina.

O resultado da admissão será comunicado via email, o mais tardar, até 15 de Junho.

A taxa de inscrição não é reembolsável.

13. Ao inscreverem-se no Cidnay International Masterclass Series, os participantes autorizam que fotografias, vídeos e gravações audio, captados durante a iniciativa, podem ser utilizados para fins publicitários e outros objetivos não comerciais.

14. Todos os casos omissos neste regulamento serão deliberados e decididos pela direção pedagógica do CIMS.